

مدار الافاضل

مجلد چهارم



انتشارات دانشگاه پنجاب

برائے اعانتہ اعلیٰ حضرت مہائون شاہنشاہ ایران

۶

مدارالافاق

تالیف

اللہ داد بیضی سرہندی ابن اسد العلماء علیہ شیر السرہندی

مؤلف بسال ۱۰۰۱ ہجری قمری

بامقابلہ نسخ متعدد خطی و تصحیح و توضیح

مجلد چہارم

باہتمام

دکتر محمد باقر

رئیس دانشکدہ شرق شناسی

استاد دانشگاه پنجاب و رئیس قسمت فارسی

لاہور ۱۳۴۹ شمسی

این کتاب یکی از سلسله انتشارات
دانشگاه پنجاب، لاهور (پاکستان)

است

که از محل کوکب سالانه اعطایی از طرف قرین الشرف
اعلیٰ حضرت یون محمد صا شاه پہلوی

شاهنشاہ معارف پرو ایران

تہیہ و در دسترس دانشمندان قرار داده میشود۔

عطیہ شاہانہ مخصوص ترویج و تحقیق

در زبان و ادبیات فارسی

و تخریص و تصحیح و طبع متون فارسی غیر منتشرہ مهمہ

میباشد و ازین حیث

ذات شاہانہ را بر ہمہ اہل فضل و دانش

مقتی عظیم است۔

باب اللام

پارسیان گویند شخصی بی پاک ۳،	ل (ع) : بکسر، برای ۱-
جمالی :	لا (ع) : بمعنی نه، و آن حرف نفی
این قدر بس بود جمالی را	است و نیز کنایه از لا اله که عبارت
عاشق مست لاابالی را	از نفی غیر است چنانکه از لا اله الا الله
استاد :	مراد است ۲، لمؤلفه :
هرکه او رند لاابالی شد	بسن لا رسیده عمرم اما
دلش از پاک و شرم خالی شد	نکردم فرق اندر لا و الا
لاب (ف) : آفتاب بربان یونانی -	لا (ف) : تا و تو -
اصطربلاب ازان گویندم -	لاابالی (ع) : پاک ندارم من -

۱- شعراء زلف خوبان بلام تشبیه دهند همچنانکه بچشم و از شان اوست که برای مهمله بدل شود چون الوند و اروند - بالفتح نام کوهی مشهور در همدان و اصلش آلوند بالمد - و آل رنگ سرخ را گویند - و بهار کوه الوند شهرت دارد و بکاف تازی بدل شود و بالعکس چنانکه گذشت - و این حرف بحساب ابجد سی باشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- عبری حرف نفی است و بفارسی بمعنی پرده و تو که آنرا ته نیز گویند و لا بر لا بمعنی تو بر تو (فرهنگ آنند راج) -

۳- بضم الف (ترکیب عربی) پروا ندارم، بی پروا - بی قید دل افکار (فرهنگ آموزگار) -

مهمل - سهل انگار - بی اعتنا - آدم هشت گوش - بی قید - سر بهوا (فرهنگ غفاری) -

۴- لاب بر وزن باب (ف) بمعنی آفتاب و نام حکیمی بوده یونانی که اصطربلاب منسوب بدوست (فرهنگ آنند راج) -

لاباس (ع): بمعنی باک نیست
و در عرف فقها آنکه ترک او اولی باشد -
لابد (ع): بمعنی ناچار -

لا برلا (ف): تو بر تو - در
سکندریست تا و ته و توی بیک معنی اند -
لا بقا (ف): مقلوب اقبال، چنانکه
اقبال لا بقا باشد -

”اقبال را چو قلب کنی لا بقا بود“
لابه (ف): بازی و چاپلوسی مادرانه
و خوشی و اظهار اخلاص با کمال عجز -
فردوسی:

یکی نامه با لابه و دلپسند
نبشته بنزدیک آن ارجمند

لابه گری (ف): بمعنی هرزه و

بیفایده و افسانه گویی -

لا هیجان (ف): نام شهری -

لات (ع): نام بتی که او را قبیله
ثقیف می پرستیدی، امیر خسرو:

هر برهن که دید رخ خوب تو روان
ززار را گسست و لکد زد بروی لات
لاجوردی سقف (ف): آسمان -

لاخ (ع): جای چیزی را گویند،
دیو لاه یعنی جای دیو و سنگ لاه
بمعنی جای سنگ و زمین سنگستان و
سخت و بیابان - در حل لغات است بمعنی

کان، سنگ لاه بمعنی سنگستان است -
لاخشه (ف): بکسر خای معجمه،
تتماج -

- ۱- بکسر ثالث و سکون دال مهمله - شیر بیشه و مال لابد مال بسیار و لابد
بضم ثالث و تشدید دال مهمله بمعنی ناچار و ناگزیر و بالضرور مرکب از لا که
حرف نفی است و بدینمعنی چاره و عوض (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بروزن تابه (ف) تملق و چاپلوسی، از اینجاست که گردانیدن سگ دم
خود را پیش خداوند و آشنا دم لابه گویند و اینکه بمعنی فریب و خواهش و
فروتنی و عجز و اخلاص با نیاز و خوش نوشته اند نزدیک بمعنی اول است نه معنی
اصلی، و گر بشوت رسد پس مجاز خواهد بود، بهر تقدیر با لفظ نمودن مستعمل -
امیر خسرو:

کار ز دست شد مرا دست بکار در نشد

لابه نمودمش بسی هیچ بیار در نشد (فرهنگ آنند راج) -

- (ب) و چیزی را نیز گویند که از سر تا پهای چیزی به پیچند (برهان قاطع) -
- ۳- بروزن شاخ بمعنی جای و مقام باشد - لیکن بدون ترکیب گفته نمیشود -
همچو سنگ لاه و دیو لاه و رود لاه یعنی جای سنگ و جای دیو و جای رود
خانه و بمعنی بسیار و انبوه نیز آمده است و باین معنی هم تنها گفته نمیشود و
ازین سه محل در جای دیگر استعمال نشده است (برهان قاطع) -
- ۴- بروزن فاحشه بمعنی لاشه است که نوعی از آش آرد باشد - گویند آش
تتماج است (برهان قاطع)

لاد (ف): دیبای تنک و نرم و بنای دیوار و دیواری که از گل برهم نهاده بود، کمال سپاهانی:

تن و اندام یاسمین و سمن
می لطیف است در غلاله لاد
و در تبختریت بمعنی اول، استاد:
پوشیده دواج لاد دلبر
خون همه گاهی بریخت یکسر
و موافق معنی دوم، استاد:

حمله او کوه از جا بر کند
ور بودش ز آهن و پولاد لاد

لادن (ف): بفتح دال، جنسی از عنبر و نوعی از معجونات عطر - در حل لغاتست نوعی از عطر بر شکل دوشاب بسته - خواجه نصیرالدین طوسی در بعضی کتب خود آورده که لادن را از بلاد شام آورند و بهترین آن قبرسی بود و از موی و ریش بز حاصل کنند -

گویند دران حدود گیاهیست که بز آن گیاه را دوست دارد و بر آن گیاه نشیند و می خورد و تریهای آن بر ریش و موی او می بندد و بعد از آنجا بدر آرند و در داروها بکار برند، استاد:

نباشد همچو لاله رنگ برغست

نباشد همچو عنبر بوی لادن

در پنج بخشی است و گویند لادن مشکبست و در تبختریت گویند لادن از موی زنخ بز پیدا میشود و آن از خوردن گیاه فریس باشد چون بز آنرا میخورد بر موی زنخ منجمد گردد ۲-

لادی (ع) نام پسر یعقوب و بمعنی مذکور که در الف گذشت -

لار: نام شهریست که طعام ایشان میوه است و درین نزدیکی ملا علاءالدین لاری دانشمند از آنجا بود و میان او و مخدوم عبدالملک شیخ عبدالله

۱- هر رده دیوار که آنرا چینه دیوار و در شیراز لسه گویند - چنانکه بن لاد بنای دیوار و سر لاد یعنی سر دیوار - قخری گوید:

لاد را هر بنای محکم نه

که نگهدار لاد بن لاد است (فرهنگ رشیدی) -

۲- بروزن دادن - نوعی از مشومات است - یعنی بوی کردنی و آن مانند دوشاب سیاه می باشد و آنرا عنبر علی گویند و در دواها بکار برند و آن از زمین ریگستان حاصل شود - باین طریق که گیاهی که ازان زمین روید بلادن آغشته باشد و بز آن گیاه را دوست میدارد و هنگام چرا ریش و موی بدن بز بر آن آلوده می شود - بعد ازان جدا می سازند و آنچه بریش بز آلوده باشد بهتر از آنست که بروی ران و اعضای دیگر - گویند اگر در زیر دامن زنی که بچه مرده در شکم داشته باشد بخور کنند بچه مرده از مشیمه بیرون آید (برهان قاطع) -

لاهوری مذاکره در باب معاویه رض واقع شده بود، مخدوم دران باب رساله دارد ۱-
لازورد (ع): بوزن و معنی لاجورد و این معرب اوست -

لاز (ف): جای و دندان گرفتن -
لاژورد (ف): بزای پارسی، همان که در تازی گذشت و آن سنگیست معروف ۲-
لاس (ف): جنسی از ابریشم کهنه -
 در حل لغات است ابریشم دغلی و ناپاک و در تبختریت ابریشم کم ارز ۳-

لاسیما (ف): بکسر سین مهمله و تشدید یای دو نقطه، بمعنی خاصه و خاصاک ۴-

لاش (ع): کم خرد و بی اعتبار -
 در تبختریت و خرج کردن مایده طعام یکبارگی بوجه غارت و آنرا خوان یغا گویند -

لاشه زیر (ف): بیای پارسی، چرمگینه -

لاشه (ف): خر - در مؤید است لاغر و ضعیف از نزهه معلوم میشود که لاشه بمعنی خراست که ترجمه حار نوشته ۵-

لاعج (ع): سوزش دل، لواعج جمع آن ۶-

لاغ (ع): بازی باشد - مثالش کمال اسماعیل گوید :

۱- ملک معروف و نام آبی است در کشمیر که آنرا آب لار گویند ، قدسی گوید :
 ” بهشت و جوی شیرین آب لار است “

۲- بازای فارس برون و معنی لاجوردست و آن سنگی است کبود که نقاشان و مصوران بکار برند - گویند اگر زنی خواهد که بچه او ساقط نشود نیم درهم لاجورد را یا روغن زیت آمیخته بخود برگیرد و بچه سلامت بماند تا بظهور آید (برهان قاطع) -

۳- نوعی از ابریشم پست ، ابریشم نخاله - لاه نیز گفته شده - مثال از انوری :
 از چه افتد در سخن حشو از خطا بینی طبع
 از چه افتد پرزه بر دیباز نا جنسی لاس
 و نیز لاس بمعنی ماده هم گفته شده ، زن ، حیوان ماده (فرهنگ عمید) -

۴- (ع) (بکسر سین و فتح یای مشدد) کلمه ایست که در مورد ترجیح دادن اسم ما بعد بما قبل استعمال میشود یعنی علی الخصوص بالخصوص - صحیح آن ” ولا سیما “ است گاه بدون واو و گاه بدون ولا ” سیما “ استعمال میکنند -

۵- لاشه بر وزن ماشه ، آدم و اسب و خر لاغر و پیر و زبون را گویند -
 و مرده جمیع حیوانات را نیز گفته اند (برهان قاطع) -

۶- بکسر ثالث و سکون جیم (ع) عشق سوزان و مولم (فرهنگ آندراج) -

خود ستائی عرب آنرا صلف بفتح تین خوانند -
لمؤلفه :

عیش بی زر نمیشود فیضی
هر که زر داد جام صاف زند
هیچ کاری نمیشود بی زر
زر کند کار مرد لاف زند

لاقح (ع) : بقاف، بادی را گویند
که ابر را گرد کند و درخت را بارور
گرداند - لواقع جمع آن ۲-

لاقیس (ع) : بقاف، عیب کننده ۳-
لاقیس (ف) : نام دیوی که در
نماز و طهارت وسوسه دهد ۴- بوستان :
تو گفתי که عفریت و لاقیس بود
بزشتی نمودار ابلیس بود

سرفراز از خیال مرکب خویش
لاغی آورده ام ظریف چه لاغ
بازی کننده و پیسوده گوی کذا فی حل
اللغات ۱-

لاغر (ف) : بفتح عین معجمه بوزن
ساغر، معروف -

لاغوس (ع) : بزبان روم خرگوش -
لاغون (ف) : همان لاغوس که
مذکور شد -

لاغیه (ف) : یکسر عین معجمه،
درختی است که آب ازو بمراتب فرود
آید و جمع شود -

لاف (ف) : معروف و کلام فضول
و دعوی و بعبارت کشاده دروغ و

۱- بفرین معجمه بوزن باغ (ف) دو معنی دارد اول باری باشد چنانکه
مولوی گفته -

امروز روز شادی و امسال سال لاغ
نیکو ست حال ما که نکو باد حال باغ
دوم هزل و ظرافت باشد - حکیم نزاری قمستانی گفته :

فکر با معلوم میفرما اگر

که گه ابرامی رود در حد لاغ (فرهنگ آنند راج)

بروزن باغ هزل و ظرافت و خوش طبعی باشد و بمعنی فریب و بازی و فریب
و بازی دادن و بازی کردن و مسخرگی نمودن هم هست - و بمعنی بددل و بددلی
و دل بد کردن هم آمده است (برهان قاطع) -

۲- لاقح، یکسر قاف قرشت و سکون حای حطی (ع) ناقه آبستن شده -
لواقع جمع و آنچه فعل را بوی جفتی دهند و بادی که ابر پیدا کند و درخت
را بارور کند (فرهنگ آنند راج) -

۳- یکسر ثالث و سکون سین مهمله (ع) عیب کننده و کر (فرهنگ
آنند راج) -

۴- لاقیس، با فای یتحانی کشیده، نام دیوی است که مردم را در نماز
وسوسه کند و باین معنی بجای حرف ثالث قاف هم بنظر آمده است (برهان قاطع) -

لال (ع) : جمع لولو که مذکور می شود -

لالا (ع) : در تاج است فرح تمام -
در ابراهیمی و مؤید است لالا درخشنده -
و این جز در صفت لولو مستعمل نیست -
و بمعنی غلام - و نیز دانه ایست مانند کنجد - این دو معنی اخیر پارسی خواهد بود، خاقانی :

بولهب را محرم طاهها که کرد

لولو اندر کیسه لالا که کرد

خاقانی :

تا از سر دو زلف نمودی دو لام الف
در شهر فاش گشت که لا لاش عنبر است

لاک (ف) : آنکه فریب خورده زود و زودتر در چیزی افتد و نیز شیء معروف که بدان رنگ کنند^۱ - استاد :
همیگفت پیچیده بر روی خاک
ز خون دلش خاک شد رنگ لاک
لاک پشت (ف) : بزبان هری باخه را گویند^۲ -

لاک پشته (ف) : بضم بای پارسی، چنانکه در لاک پشت گذشت -

لاکن (ف) : نام کوهی است نزدیک روس^۳ -

لال (ف) : گنگ^۴ - ع

ای بوصفت زبان ما همه لال

۱- بر وزن خاک ، بمعنی طغار و کاسه و کاسه چوبین باشد و لاک پشت و کاسه پشت را نیز گویند و نام رنگیست مشهور که در هندوستان بهم میرسد و بدان چیزها رنگ کنند آن شبنمی باشد که بر شاخ های درخت کنار و درختهای دیگر نشیند و منجمد گردد و آنرا بگیرند بکوبند و بپزند ازان رنگ سرخ حاصل گردد که مصوران و نقاشان هم کار کنند (برهان قاطع) -

۲- جانوریست آبی که آنرا سنگ پشت نیز گویند (شمس اللغات) -

۳- نام کوهی است نزدیک روم (شمس اللغات) -

۴- (ف) سه معنی دارد ، اول گنگ باشد ، حکیم انوری :

بجنب قدر رفیعش مدار انجم پست

به پیش رای مصیبتش زبان حجت لال

دوم رنگ سرخ را گویند و بدین معنی مشترک است در هندی ، فرخی گفته :

از تازه گل لاله که در باغ بختند

در باغ نکوتر نگری چشم شود لال

سوم نام جوهری است گرانمایه که رنگ سرخ باشد و بهترین اجناس آن از

کوه بدخشان حاصل شود و معرب آن لعل است چنانکه گفته اند :

سالها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب

لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن [حکوم سنائی] (فرهنگ آند راج) -

لالک (ع): تاج خروس -

لاله (ف): گلی است معروف، در سکندریست و آن هفت رنگ است در اشعار چون لاله تنها واقع شود سرخ مراد باشد و میانه او قدری بسیاهی باشد که او را بسویدای دل تشبیه کرده اند، مؤلفه:

آن گل که تازه شد همه باغ جهان ازو
چون لاله داغهاست بجانم نهان ازو
و چون موصوف واقع شود مثل لاله
کبود و امثال آن دیگر مراد بود،
مؤلفه:

در موسم بهار بصحرا نه لاله‌هاست
زد خیمه شهریار سفید و سیاه و سرخ
در ابراهیمی و مؤید است لاله هر گل
خود روی، فاما اگر تنها و یا مرکب
واقع شود همانکه مذکور شد و او
غفت رنگ است، لاله کوهی و لاله
صحرا، و لاله شقایق و لاله دورو و لاله
خود روی و لاله دلسوز و لاله دل سوخته
و لاله خطائی هم گویند - و اکثر ازین

انواع در باغ حافظ که در شهر
ماست معاینه و مشاهده شد - گلستان:
آن پر از لاله های رنگا رنگ
وین پر از میوه های گوناگون
لاله زار (ف): آنجای که لاله
بسیار باشد - همچنین گلزار و سبزه زار
و امثال آن چنانکه در ضمن زار نیز
گذشت ۲-

لاله نعمان (ف): شقایق، و وجه
تسمیه او در ضمن شقایق نعمان از مطول
و غیر آن مذکور شد، بدر چاچی:

با عقیق لب او لعل بدخشان کم گیر
با گل عارض او لاله نعمان کم گیر
لام (ع): حرفی از حروف هجا -

و بحساب جمل سی عدد - و زره نیز -
و سپند سوختنی که سائیده بر روی
خوردان بجهت دفع زخ بمالند چنانکه
تیل نیز مالند، و فراهم آمدن جراحت و
نام درختی که بدمد و سبز شود در بهار -
و تاکید و پیراهن و دو توی و خمی و
کوزی نیز تشبیه اراده کنند چنانکه

۱- بر وزن حاله (ف) هر گل خود روی یا مطلق گویند لاله لعل مراد باشد
که میانه آن میاه است و آنرا لاله نعمان هم خوانند و اگر با صفتی استعمال کنند
مثلاً لاله کبود و لاله سبز مراد فرد خاص باشد (فرهنگ آنندراج) -

۲- بزای هوز (ف) - معروف، لاله زاران مزید علیه - قیدی گرمائی:

رمید از آب چشم لاله زاران

که میمانم با یام بهاران (فرهنگ آنندراج) -

بدین معنی بزلف نیز تشبیه کنند، استاد :
چون تن لام کند زخم سنانیت دل قاف
چون دل نون شود از شرم حیایت رخ عین
سلان :

شرم روی تو رخ عین کند چون تن نون
زخم تیر تو دل قاف کند چون تن لام
از مؤید و ابراهیمی و غیره معلوم شد که
بسه معنی اول تازی است برین قیاس
معانی دیگر پارسی خواهد بود و نیز
بتازی است سلامت کرده -

لام و کاف (ف) : همان کاف و
لام که گذشت -

لامانی (ف) : زره پوش، و در
تبخترست چاپلوسی و لابه گری بمعنی
هرزه و بیفائده و افسانه گوی ۱-

لامساس (ع) : نزدیک نیست و باو
تعلق ندارد - منقول است چون موسی
علیه السلام در حق سامری دعای بد
کرد از اندام او آتش خاست که چون
کسی نزدیک او آمدی لامساس گویان
گریختی یعنی نزدیک من نشوید و بمن
نچسبید و مشرح در ضمن سامری نیز
گذشت ۲-

لامع (ع) : روشن شونده - لوامع
جمع آن و نام کتابی در کلام ۳-

لامه (ف) : چیزی که از بالای سر
تا دم به پیچند در پنج بخشی است و
این پوشش را لامک و لاکه نیز گویند
در مؤید است و زره نیز ۴-

لان (ف) : گویی که در زمین افتد و

۱- بر وزن خاقانی (ف) گزاف و چاپلوسی و لابه گری ، حکیم سنائی :

چه مستی دیدی از سنت که رفتی سوی بیدینان

چه تقصیر آمد از مصحف که گردی گرد لامانی

(فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) اقتباس است از آیت فاذهب فان لك في الحيوة ان تقول لامساس -
یعنی گفت موسی علیه السلام سامری گوساله ساز را که پس برو از میان ما پس
بدرستی که هست ترا از عقوبت در زندگی که گوئی هر که نزد تو آید که سودن
مکن مرا یعنی دور شو از من چرا که هر که نزدیک شدی باو را و آنکس را تب
گرفتی ازین بیم مردمان ازو و او از مردمان گریزان می بود از تفسیر حسینی
(فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) بکسر میم ، درخشان ، درخشنده (فرهنگ عمید) -

۴- زره (لغات فیروزی) -

و قال بمعنی گفتگوس-

لانه (ف): کاهل و مکار و زنبور خانه و آشیانه، بوستان:

شنیدم که مردی غم خانه خورد
چو زنبور در سقف او لانه کرد
لاو (ف): نام بازی که خوردان به دو چوب یکی دراز و دیگری خورد بازی کنند- هند گلی دندا گویندم-

لاهی (ع): بازی کننده-

لای (ع): گل لغزان و او را خلیش نیز گویند، لایقی ملتانی:

کابل پر از یخ است و گل و لای لایقی
خوشوقت آنکه جانب هندوستان شوی
در مؤید است نوعی از جامهای چینی

بمعنی جنبانیدن و قیل لان دشت انگاره،
دو کوه است از مضافات آذر بایجان که
تریاق لانی منسوب بآنست -

لانا (ف): دیو-

لانبی بعدی (ع): نیست هیچ
پیغمبری بعد از من - هاتفی:

در شعر سه تن پیمبرانند
هر چند که لانبی بعدی
ایات و قصیده و غزل را
فردوسی و انوری و سعدی
لانبد (ف): بنون جنبانیدن-۲

لانسلم (ع): یعنی قبول نمیدارم
اما این هر دو لفظ مذکور در محل بحث
و چون و چرا اطلاق کنند، چنانکه قیل

۱- بروزن جان (ف) چهارمعنی دارد اول بمعنی بیوفائی و بی حقیقی باشد دوم امر از جنبانیدن باشد یعنی بجنبان - سوم محل انبوهی و بسیاری چیز را خوانند مانند شاخسار و نمکسار چه نمک سار را نمک لان هم میگویند - چهارم گوی و مفاک را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ف) بفتح نون و سکون دال ابجد (ف) بمعنی جنباند و افشاند و بسکون ثالث ماضی لاندن است یعنی تکان داد و افشانید و جنبانید (برهان قاطع) -

۳- بضم نون و فتح سین مهمله و کسر لام مشدد و ضم میم - بمعنی سلامت نمیدارم یعنی قبول نمی کنیم - مگر در نظم فارسی ضم میم را تلفظ نمی کنند و میم را موقوف خوانند (فرهنگ آنند راج) -

۴- بر وزن گاو (ف) خاک سفیدی است که خانه بدان سپید کنند و غالب مردم در ایام بهار خانه های خود را بدان صفا دادندی - تا در دید و بازدید خانه سیاه و کهنه نه نماید - شیخ آذری گفته:

شود رواق سپهر از ظلام دوده شب

چه کلبه های عجم شسته در ربیع از لاو

و آنرا کلابه نیز گویند - و بازی را گویند که طفلان با دو چوب کنند و بحر بی
مقله خوانند - و این همان چالیک بازی است - بهندی گلی دندا گویند (فرهنگ
آنند راج) -

لب (ف): بفتح، معروف و کرانه هر چیزی ۳، لمؤلفه:

ساقیا جام میم ده که نیایی بجهان باغ سلطان و هوای سرهند و لب کشت

لب (ع): بضم و تشدید، خورد و

مغز و میانه چیزی و خلاصه و بمعنی

عقل نیز مسموع است - و نام کتابی

در نحو که او را لب الالباب گویند و

کتاب تاریخ که او را لب التاریخ

گویند -

لباب (ع): بضم، بهتر چیزی و

چیزی بی غش - در حل لغات است و

میانه چیزی، و نام کتابی در نجوم -

لب آتش فشان (ف): در ادات

است لب معشوق و طناز و عتاب گر و

آن دهن که ازان آه سوزناک برآید و

طعنه زن -

لب آفتاب (ف): شعاعی که متصل

که ابریشمی و رنگین است - و آب باران

که در کوهسار رود، سیف اسفرنگ:

پیراهنی که داشت زمانه زلای شب

آنها بچنگ حادثه گرگ سحر درید

و بمعنی طلاء و خوار نیز، کذا فی

الابراهیمی و غیره -

لا بیاع (ع): فروخته نمی شود -

لایح (ع): روشنی - لویح جمع آن -

و نام کتابی در تصوف ۱ -

لای دری (ف): بفتح دال، کلام

پارسی و لغت پهلوی -

لا یزالی (ع): آنکه نسبت به

همیشگی و پایداری دارد ۲ -

لاینی (ف): در مؤید است بکسر

سوم و چهارم، نوعی از جامهای کوتاه

که درویشان پوشند و جامه سوزنی که

صوفیان پوشند و در بعضی فرهنگ است

لاثنی بوزن آثنی بمعنی اخیر مذکور -

۱ - بکسر ثالث و سکون حای حظی (ع) درخشان و پیدا شونده (فرهنگ آند راج) -

۲ - دایم و بی زوال - این صیغه مضارع منفی است - از باب خاف بخاف که برای استمرار در صفت حق تعالی واقع شود - بجهت اظهار کمال بی زوالی او یعنی اجمال هم بی زوال است و در استقبال هم بی زوال خواهد ماند (فرهنگ آند راج) -

۳ - بفتح اول و سکون ثانی، معروف است و بعربی شفته گویند و بمعنی سیلی و گردنی باشد و کنار و اطراف هر چیز را نیز گویند (برهان قاطع) -

۴ - کجسب (ع) گیاه اندک و لباب کغراب خالص از هر چیزی و (حب لباب) حب خالص بی آمیخ (فرهنگ آند راج) -

سایه بود -

لباد (ع): به تشدید، نمد فروش -

لباد (ف): آلت مزارعان و آن
چوبیست که بر گردن گاو جفت ران
بندند هندش جونله گویند ۱- عنصری:

کشاورز بر گاو بندد لباد

ز گاو آهن و گاو جوید مراد

لباس (ع): بکسر، معروف و بمعنی
پوشش، لباس تقوی گویند و حیا خواهند،
و لباس زن و مرد کذا فی التاج - در
تفسیر زاهدی است لباس هر چیزی آنچه
بدان آسایش او باشد - هم ازان مرد
و زن را لباس یکدیگر گفته اند قوله تعالی
و جعلنا اللیل لباسا هم بدین معنی است -
و در عرف آنچه خلاف واقع را بطریق
واقع نمایند ۲-

لباس التقوی (ع): جامه پرهیز
و حیا -

لباس راهبان (ف): بمعنی پوشش
راهبان که مذکور شد - و آن سیاه باشد ۳-
خاقانی:

لباس زاهدان پوشیده روزم

چو راهب زان بر آرم هر شب آواز

لباس زنگاری (ف): سبز -

لباس عنبر سار (ف): لباس سیاه -

لباشه (ف): آنکه لب ستور و خر
باو بندند، عنان فرو کشیده -

لبالب (ف): پر و مالا مال و بمعنی
لب بر لب، امیر شاهی:

لبالب است ز خون جگر پیاله ما

دمی نخست مگر شد چنین حواله ما

لبان (ف): بکسر تابش و فروغ که
از پس یکدیگر همی درخشد - استاد:

گردون ز برق تیغ چو آتش لبان لبان
کوه از غریو کوس چو کشتی توان توان
لبان، بفتح، جمع لب و کندرو و آن
درختی است مانند پسته -

لب چرا (ف): بفتح و جیم پارسی
مفتوح، خوردنی و علف، و در سکندریست
خورش پریان و آدمیان و جانوران و
امثال آن -

لب خضرا (ف): کرانه آسمان -

۱- بفتح اول بروزن سواد، جامه بارانرا گویند یعنی چیزی که در روزهای
باران پوشند - و بضم اول چوبی که بر گردن گاو عرابه و گاو گردون و گاو
زراعت گذارند (برهان قاطع) -

۲- (ع) بکسر لام جامه پوشاک - البسه جمع (فرهنگ عمید) -

۳- کنایه از لباس سیاه است (فرهنگ آند راج) -

و در شرح مخزن است بمعنی سبزه و بعضی بر ظلمات اطلاق کنند ازانکه سخت سبزی نزدیک به سیاهی است ۱-

لبد (ع): نام موضعی که عیسی علیه السلام درانجا آمده دجال را بکشد و بکسر نمد - در حل لغاتست بضم یکم و فتح دوم پرو پشم برهم کوفته - و در تبختریست بفتح یکم و کسر دوم، پشم گوسپند - لبد جمع آن -

لب را چشمه خضر ساز (ف): یعنی مدام به شراب ناب پرداز -

لب زدن (ف): سخن بیهوده بسیار زدن چنانکه کله زدن و زنج زدن ۲-

لب سغره (ف): کنایه از صدر نشستن است -

لبق (ع): زیرکی و هوشیاری و چرب سخنی، در سکندری و پنج بخشی است

زیبا شدن، و در حل لغات است بفتح و کسر با، چابک و زیرک و شیرین سخن -

لبلاب (ع): بفتح، ترنج کذا فی التاج - و در فرهنگ هاست گیاهیست که بهر درخت که پیچید آن درخت را خشک گرداند و آن را بعشق تشبیه کرده و او را عشقه نیز گویند و در ابراهیمیست بیخ ندارد، شیخ سعدی:

بس جهان دیده این درخت قدیم
تو که پیچان برو که لبلابی
و نیز بمعنی مغرم که از غریمة است خوانند چنان نماید از آب دیده صورت او که صورت پری از سطح مهره لبلاب و در پنج بخشی است گویند چون از وی چیزی ببرند شیر روان شود ۳-

لبن (ع): بفتح تین، شیر -

۱- بکسر ثانی و بضم خای نقطه دار (ف) کرانه آسمان را گویند که کنایه از افق باشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح عربده کردن و دشنام دادن (شمس اللغات) -

۳- لبلاب - بکسر بمعنی عشقه که بر درخت پیچد - صبا ئی کاشانی گفته:

بهر تنی زو یا صد هزار رنج محیط

چو بر گیاه ضعیفی احاطه لبلاب

بفتح غرایم خوان و افسونگر را گویند - حکیم ازرقی گفته:

پری بمهره اجلاب بر گرفت گذر

وله:

مدیح خویش تو گوئی همی نه من گویم

ز من نیاید تصویر روی در لبلاب

و بمعنی اول عربی است نه فارسی (فرهنگ آنند راج) -

لبون (ع): شتر بچه دو ساله و در
سوم در آمده و بمعنی شیرده-۳

لبه (ع): بکسر و تشدید، میان
دو سینه-۴

لبیدا (ف): بفتح، جوی بمعنی لب آب-
لبیب (ع): عاقل و مقیم-۵

لبید (ع): بفتح یکم و کسر دوم،
نام شاعر معروف از عرب چنانکه امام
شافعی رحمه فرماید:

و لولا الشعر بالعلماء یذری

لکنت الیوم اشعر من لبیدی

لبیسه (ف): بفتح و یای پارسی،
دهانه اسپ، بسین مهمله نیز، در
تبختریت لبیسه-۶

لبیک (ع): بفتح و تشدید، جواب

لبن (ع): بکسر یکم و سکون دوم،
خشت - در شرح نصابست لبن، بفتح
لام و کسر و فتح باء بنقطه، خشت
خام - و بفتح باء شیر و کسر آنکه
گردنش درد کند از بالش -

لبنان (ف): بضم و سکون باء نام
کوهی است-۱

لبنک (ف): بکسر و سکون دوم و
بفتح نون، نام مردی که پسر سقایی
بود در عهد بهرام - سیف اسفرنگ:

روح گرشاسپ مدد درازل از جاه تو یافت

قرب بهرام بسقایی مطبخ لبنک

لبوس (ع): زره - در شرح نصاب
است بای تحتانیه، ضد غیور بی آنکه
ریشک باشد-۲

۱- بالضم نام کوهی است در شام نزدیک جبل عامل که مسکن فقرا است
(فرهنگ آنند راج) -

۲- بسین مهمله کصبور (ع) جامه و پوشش و زره (فرهنگ آنند راج) -

۳- لبون - بنون کصبور (ع) شیردار یا آنکه شیر در پستانش فرود آمده باشد
(فرهنگ آنند راج) -

۴- لبه - بالفتح و تشدید، سرسینه و موضع گردن که کشتن گاه است
(توید الفضلاء) -

۵- لیبب - کامیر (ع) خردمند، الباء جمع، و لازم گیرنده کاری را و مرد
محروم (فرهنگ آنند راج) -

۶- بمعنی سخن و گفتگوی لاف و گزاف باشد و اشاره بشاعر و قصه خوان و
سخن گذار هم است چه لبیدی بمعنی شاعری و قصه خوانی و سخن گذاری باشد
(برهان قاطع) -

۷- لبیش و لبیشه، لبیشن - بفتح اول (ف) بمعنی لواشه است و آن حلقه باشد
از ریسمان که بر لب اسپان و خران بد نعل گذارند و پیچند و نعل کنند (فرهنگ
آنند راج) -

بر وجه تعظیم یعنی استاده ام بخدمت
تو استادنی بعد استادنی -

لپیزیدن (ف): یای اول پارسی،
آمیختن -

لت (ع): بفتح، معروف کذا فی
التاج، در مؤید است لت کنان و زدن
و پاره و گرز و بمعنی عمود نیز - در
ادات است لت، گرز و پاره و قطعه و
کنان و زدن -

لت انبان (ف): بفتح، لخشیدن،
پارسیان در محل قدح استعمال کنند -

لت برلوت (ف): رنج بر راحت
و غم بر شادی و مثله -

لتره (ف): وزن قطره دریده و پاره

پاره کرده و در تبخترست فرومایه -

لت (ف): پاره، استاد؛

چغند که با باز و کلنگان پرد

بشکندش پر و مرز و گردد لت

لتنبر (ف): در پنج بخشی و ادات

و حل لغاتست مرد بسیار خوار و کاهل

و در ابراهیمی و تبخترست بفتحین

بوزن غضنفر و در مؤید است او را

لتبار نیز گویند -

لثام : بکسر و ثای مثله،

دهان بند -

لج (ف): بفتح، لکدم -

لج (ع): بضم، همان لجه که

مذکور خواهد شده -

۱- بالفتح و تشدید ثانی (ع) ظرفی است از آبگینه بقدر یک بالشت دراز
گردن که بدان آب خورند لتوت (بضمین) جمع و نیز لت، کوفتن و بستن و در
آشوردن پست و استوار کردن و شکستن و سائیدن و ریزه ریزه نمودن و چپسانیدن
و نزدیک کردن - و لت، بفتح اول و سکون تای مثناة فوقانی (ف) بمعنی کتک
زدن و پهلو زدن و صدمه زدن و بمعنی شکم نیز آمده چنانچه مرد پرخوار را لت
انبان و لت انبار گویند (فرهنگ آند راج) -

۲- مرد شکم پرست پر خوار را نامند، روحانی گفته :

شنیده ام که تو سوگندها بسی خوردی

ز گفته دوسه محراب کوب لت انبان (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح دلام و سکون دو تای قرشت (ف) بمعنی لخت لخت و پاره پاره
باشد (فرهنگ آند راج) -

۴- بفتح لام و سکون جیم (ف) لکد باشد، منجیک گفته :

یک روز بگرمایه فرو آب همی ریخت

مردی بزدهش لج بغلط بر در دهلیز (فرهنگ آند راج) -

۵- بفتح اول و تشدید جیم (ع) آواز کردن و کشتی میان لجه در آمدن و
ستیزه کردن و بالضم گروه بسیار و میانه و معظم آب - و جمل او هم لج شتر نیک
میاه، و نیز لج شمشیر و کرانه رود بار و جای درشت از کوه (فرهنگ آند راج) -

لجاج (ع): بفتح، متردد - و آنکه زبانش در سخن بگیرد کذا فی التاج و نام واضع شطرنج و گویند آن از حکمای هند است - در مؤید است از قنیه لجاج نام واضع شطرنج است اما مشهور اول است و لیلاج نیز بدین معنی مسموع است، نظام استر آبادی:

چه سان پیاده نگردم ز اسب کام که زور درین بساط شود مات گر بود لیلاج
لجام (ع): بفتح، لگام -

لجوج (ع): بفتح، سرکش و سستینده -

لجه (ع): بضم و تشدید، میان دریا ۱ -

لجین (ع): بضم، سیم و نقره -

لیج (ف): بضم و جیم پاری، برهنه مادر زاد - و قیل بمعنی رخ - و گویند پاری لیج است بمعنی خالی است از

الفاظ تازی و غیره -

لحاف (ع): بکسر نوعی از اسلحه که او را قزاقند نیز گویند - و بمعنی برگستوان و نهالی و غلاف و قیل لحاف آن که بر رو اندازند و نهالی در زیر - استاد:

هست ریش بندگان خواجه افضل بی خلاف
گر به پشت افتد نهالی و بر زیر افتد لحاف
لحد (ع): بفتح، معروف، صاحب مؤید گوید که درین زمان جای غسل مرده را گویند ۲ -

لحاج (ع): بکسر لام و حای مهمله، سرکش، بسته -

لحظه (ع): بفتح، نگرستن از چشم و کنایت از اندک وقت است ۳ -

لحم (ع): بفتح، گوشت و مصدر بمعنی گوشت دادن و گوشت از

۱ - لجه بالضم و تشدید ثانی (ع) میانه دریا و عمیق ترین موضع دریای ژرف، طالب آمی:

کشش کرد آن قدوها لجه غم جانب ظلمت
که دل در زیر بار ناله ام غرق سیاهی شد (فرهنگ آند راج) -

۲ - لحد - بالفتح و بالضم مهمله (ع) شگاف در پهن گور، الحار بالفتح و لحد جمع، نیز لحد شگافتن یک کرانه گور را و در لحد کردن مرده را و خمیدن و میل کردن و نظر بگوشه چشم و برگشتن از نعمت خدای از منتهی الارب، و در بهار عجم نوشته که لحد بالتحریک شگافه که در یک طرف گور کند و مرده را در آن نهند (فرهنگ آند راج) -

۳ - لحظه بالفتح و ظای معجمه (ع) بدنیال چشم نگرستن و هوا شد التفاتاً من الشرد (فرهنگ آند راج) -

علم رمل که آن را لحیان الضحک الشبانی گویند، استاد :	استخوان باز کردن و بکشتن و نزدیک شدن بکسی و جامه را پود در بافتن ۱-
فرد سه زوج شکل لحیان است دانشش بر حکیم آسان است	لحمه (ع) : پود و تار - لحن (ع) : آواز - سرود ۲-
لحیف (ع) : همان لحاف که باماله آید ۳-	لحوق (ع) : پیوستن، لاحق فاعل آن - و نام اسب معاویه رضی الله عنه و مصطلح فقها آنکه او را در میان نماز حدث لاحق شود بعده وی برای طهارت رود و باقی نماز آمده بی قرأت ادا نماید -
لحیة التیس (ع) : رستنی است در جبری گویندم -	لحیان (ع) : نام شکل یازدهم از

۱- لحم بالفتح و بالتحریک (ع) گوشت و نیز لحم بالفتح استوار کردن کار
را و گوشت را باز کردن از استخوان و خوردن و بیوند دادن نقره را و اصطلاح
آن کردن و کشته شدن و گوشت خوراندن و گوشت ناک گردیدن و آزمند
گشتن بخوردن گوشت و بفتح تین در آمدن در جای و در آویختن ، لحم ککتف ،
شیر بیشه و مرد گوشت ناک و نیک گوشت خوار و خواهان و آزمند آن و خانه
که در آن اکثر عیب مردم کرده شود - و باز لحم ، باز گوشت خوار یا آزمند گوشت
(فرهنگ آنندراج) -

۲- بالفتح (ع) آواز و آواز خوش و موزون و گفتن کسی را سخن که او فهد
و بر دیگران پوشیده ماند و میل کردن و خطا کردن در سخن و در خواندن و در
اعراب و خوش خواندن قرآن و جز آن - لحن بفتح تین، و لحن بضم تین، و لحنه
ککرامه و لحنیه ککراهیه، مثله و نیز لحن آواز گردانیدن و بالفظ زدن مستعمل -
ناصر خسرو :

همچو بلبل لحن و دستانها زنند

چون لبالب شد چمان از بلبله (فرهنگ آنندراج)

بالکسر (ع) نام شکل از شانزده اشکال رمل بدین صورت - و در لغت مرد
صاحب ریش دراز و آب اند که و گوی که میل کننده باشد (فرهنگ آنندراج) -
لحیه (ع) بکسر اول و فتح تحتانی (ع) ریش که بر چهره مردان می باشد -
لحی بالضم و الکسر مقصوراً جمع لحوی بفتح ثانی منسوب بآن و لحیه التیس ریش
بز و آن گیاهی است - و لحیه الحمار پرسیاوشان (فرهنگ آنندراج) -

۳- کلبیر و کزیر (ع) اسبی بود مر آنحضرت را صلی الله علیه و آله و سلم -

۴- بکسر اول و فتح تحتانی (ع) ریش که بر چهره مردان می باشد - لحی -
بالضم و الکسر مقصوراً جمع لحوی بفتح ثانی منسوب بآن و لحیه التیس ریش بز و آن
گیاهی است - و لحیه الحمار پرسیاوشان (فرهنگ آنندراج) -

زمین در هم بافته روید چنانچه ریش
مرد - و گویند گیاهبست بیشتر در
خندقها روید -

لخ (ف): بضم، گیاهی است که
در آب روید عرب حصیر و هندش پنیرا
خوانند و خوشه که در شب برات
بروغن بجای مشعل افروزند و در
تبختریست و آن لغتی است در لیخ و
آنها دغ نیز گویند ۱-

لخلخهای عنبری (ف): ساعات
شب و معنی لخلخه که مذکور شد ۲-

لد (ع): بضم و تشدید، جمع الد،
بمعنی گمراه تر و قوی تر و خصومت -
لدغ (ع): بدال مهمله، مار
گزیدن ۳-

لدک (ت): دست -

لدوک (ت): دست -

لذاذ (ع): بحذف تای قرشت از
جهت ضرورت شعر بمعنی خوش مزه یافتن
کذا فی المؤید -

لذاذه (ع): همان لذاذ مذکور -
لذید (ع) بفتح بوزن فعیل، معروف -
لر (ت): بفتح، لفظیست که چون
خواهند کلمه ترکی را جمع سازند در
آخرش لر آرند - چنانکه در جمع اسپ
اسپلر گویند و اسپان خواهند -

لر (ف): بضم، نام شهریست که
او را الرور نیز گویند کذا فی الادات و
بمعنی زمین نشیب ناهموار چنانکه از
کلام امیر خسرو فهم می شود که بدین
معنی بفتح است:

گر سبکباری مترس از راه ناهموار زانک
بهترین میدان تگ خرگوش را لور و لر است
و نوعی از اصل های مردم دهقان و
بره گوسپند و کام و توان و در پنج
بخشی است بره گوسپند و میش دشتی
و نیز بز کوهی و در تبختریست بفتح
سیلاب کند مهر آب، استاد:

کف دران ساغر معلق زن چو طبل غازیان
کز بلور لوریانش طوق و افسر یافتند

۱- بالفتح بسیار اشک شدن چشم و بالضم گیاهبست که در آب روید و ازان
هوریا بافتد و دغ نیز گویند و بتازی حصیر نامند (شمس اللغات) -

۲- (ف) گویی است از عنبر و مشک و غیره ترتیب داده شده و کنایه از
ساعات شب هم هست (فرهنگ آنند راج) -

۳- لدغ - بالفتح و غین معجمه (ع) گزیدن کژدم و مار - و ابن حاج نوشته
آنکه بمؤخر خود نیک زند مثل زنبور و کژدم گزیدن آنها لدغ و لصع گویند -
و آنکه بدنشان گزد مثل سگ و سباع و مار گزیدن آنها نمش - و طعن کردن کسی
را بسخن (فرهنگ آنند راج) -

لرز (ف): بمعنی لرزه -

لرزه (ف): بفتح، معروف، و نام زحمتی است که عرب آن را رعشه خوانند -

لرزق (ع): ریزان ۱-

لرزوب (ف): بفتح، چسپک ۲-

لریر (ف): وزن وزیر، زیرک و هوشمند و پرهیزگار -

لسان (ع): بکسر، زبان -

لسان العصافیر (ع): درختی است بزرگ برگ بار آور او را هند اندرجو نامند -

لسن (ع): بفتح و بکسر و سین مہملہ، زبان آور ۳-

لیسنہ (ف): ماثورہ کہ مذکور خواهد شد و بدین معنی کینہ در کاف نیز گذشت ۴-

لشک (ف): بفتح و سکون شین معجمہ، پارہ پارہ در حل اللغات است ژالہ یعنی شبنم ۵-

لشکر شکوف (ف): شکنندہ لشکر -

لشکر شکوفان (ف) دلاوران و آنچه در ضمن لشکر شکوف گذشت -

لشن (ف): بفتح و سکون سین، همان لخشان کہ مذکور شد و سیمی کہ بروج تمام رود ۶-

لص (ع): بکسر و تشدید، دزد

۱- لزق - بالكسر (ع) ملاصق و قریب بہ پہلو - و لزق میجر کہ، آنچه از باران شب بامدادان در پائین سنگ پیدا گردد از گیاه -

۲- لزوب - بضمین (ع) چسپیدن و چسپیدن گل و خشک شدن آن و ثابت و بر پای بودن، و خشک گردیدن سال (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالكسر لغت روزمره قوی و بالفتح زبان آوری و فصاحت و بفتح یکم و دوم گویائی و بالضم زبان آوران و بفتحین زبان آوری (شمس اللغات) -

۴- لیسنہ - بکسر اول و ثانی مجهول و فتح سین بی نقطہ (ف) بمعنی لولہ و ماشورہ باشد و بعضی این لغت را بہمین معنی با زیادتی بای پارسی مکسور ماہین سین و نون آورده اند و سین را ساکن ساختہ اند باین صورت لیسنہ (فرهنگ آنند راج) -

۵- لشک، بفتح اول و سکون دوم (ف) بمعنی پارہ باشد - و لشک لشک بمعنی پارہ پارہ - و ماخذ لشکر ازینجاست - و لاش و لشن بمعنی کشتہ آدمی یا کشتہ گوسفند (فرهنگ آنند راج) -

۶- لشن - بر وزن چمن (ف) چیزی نرم و لغزنده و بی خشونت را گویند و بمعنی اول و کسر ثانی نیز درست است (فرهنگ آنند راج) -

لصوص جمع آن ۱-

لضلاض (ع): رهبر بزرگ ۲-

لطایم (ع): بطای مهمله، جمع
لطیمة که مذکور خواهد شد - لطم
بفتححتین جمع آن ۳-

لطف (ع): بضم، مهربانی و نرمی
و در صراح است نرمی و نازکی و کردار
لطیف از حق بمعنی توفیق و عصمت
آید - در حل لغات است بفتححتین
نیکو کاری و آنچه بکسی فرستد بطریق
هدیه -

لطمه: تپانچه و باریک و نیکو کار
کذا فی التاج -

لطیف (ع): رفیق و مهربان و
اینکه گویند، کلام لطیف بمعنی آنکه

مراد او خفی و غامض است و بمعنی
چابک ۴-

لطیمة (ع): کاروانی که درو عطر
باشد ۵-

لطیم (ع): آنکه نه مادر دارد و نه
پدر - و آن اسپه که یک سوی روی
سپید بود و اسب نهم که در مسابقه
برانند، کذا فی النصاب ۶-

لظاظ (ع): بتشدید، بسیار الحاح
کننده -

لظی (ع): بطای معجمه، زبانه
آتش ۷-

لعاب (ع): بفتح و تشدید، بازیگر -
و بضم و تخفیف معروف - لعاب آفتاب
گویند و تاریکی و مانند آن که از هوا

۱- لص - بفتح اول و تشدید صاد مهمله (ع) در پرده کردن چیزی را -
و بستن در را و برهم داشتن آن - و بالكسر و یشلت، بمعنی دزد و بضم، اجود
عند الاصمعی (فرهنگ آنند راج) -

۲- لضلاض - بالفتح و ضاد معجمه در آخر (ع) رهبرزیرک (فرهنگ آنند راج) -
۳- لطایم - لطائم - بالفتح و کسر همزه (ع) جمع لطیمة کسفینة طبله مشک
(شمس اللغات) -

۴- لطم - نیکو کاری کردن و بغایت نیکو کار و باریک بین و یاری کننده و نهایت
خورد و نازک و نامیست از نامهای خدا تعالی (شمس اللغات) -

۵- لطیمة - کسفینة (ع) مشک و طبله مشک یا بازار عطاران، و ستور که بار
درخت عطر و بزازی برداشته باشند (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح اسپ سپید روی و آنکه یک طرف روی او سفید باشد و شخصی
که پدر و مادر او مرده باشند (شمس اللغات) -

۷- لظی، بفتححتین و بطای معجمه دوزخ و آتش زبانه زننده (شمس اللغات و
منتخب اللغات) -

لعاب لعل فام (ف): می سرخ و جرعۀ او -	فرود آید خواهند و نیز لعاب شمس سراب است و لعاب نحل غسل و لعاب مار زهر او -
لعاب نحل (ف): شهید، چنانکه در لعاب مذکور شد -	در سکندریست لعاب بضم برف و معروف، و در مرکبات اوست لعاب آفتاب بمعنی شعاع آفتاب که تارها شکل نماید و سراب و برف -
لعام (ع): در تاج است کفک شیر و قیل همان لگام، و هم در تاج است در لغت حریر نوشته بانگ لگام -	لعاب شمس (ف): همان که در ضمن لعاب گذشت ۱ -
لعب (ع): بفتح یکم و کسر دوم، بازی، بسکون دوم بازی کردن -	لعاب گاو (ف): بکاف پارسی، کاغذ سپید و روشنی صبح - در تبختریست: و برف و برق -
لعبتان دیده (ف): مردم دیده ۳ -	لعاب گوزن (ف): کاف پارسی، روشنائی صبح و برق و افشک و نور آفتاب - در تبختریست و نوعی از تریاک سپید و ام که بر کوه و کاه و مانند آن افتد -
لعبت زرنیخ (ع): کنایه از آفتاب است کذا فی الادات ۴ -	لعاب عنکبوت (ف): نقش کاری نقاش -
لعبه (ع): بضم، هر چیزی که بوی بازی کنند، در پارسی بمعنی لهفت که مذکور خواهد شده -	لعاب لعل سان (ف): می سرخ ۲ -
لعظ (ع): بفتح، انداختن، و در عرف مشهور ۶ -	
لعل (ف): گوهریست قیمتی در خشان -	
درین حدود نیفتد، مگر بسرائیپ	

- ۱ - لعاب شمس، بفتح شین معجمه (ع) کنایه از سراب و آن زمین خشکی باشد که از دور مثل آب نماید (فرهنگ آنند راج) -
- ۲ - لعاب لعل سان (ف) کنایه از شراب سرخ (فرهنگ آنند راج) -
- ۳ - کنایه از مردمان دیده است (فرهنگ آنند راج) -
- ۴ - بفتح زای نقطه دار و رای بی نقطه و نون بحتائی کشیده و بخای نقطه دار زده، کنایه از آفتاب عالمتاب است (فرهنگ آنند راج) -
- ۵ - بالضم بازیچه که با آن بازی کنند (شمس اللغات) -
- ۶ - چیزی را بچیزی برابر کردن (شمس اللغات) -

که آنرا گاو می آرد از ظلمات - در
 دهن گیرد و بصحرا نهد - بروشنایی آن
 علف خورد، و مردم آنرا بیارند و
 بردارند، کذا فی عجایب البلدان - و
 بمعنی سرخ و لب معشوق نیز آید کذا
 فی الشرفنامه مخزن اسرار:

گوهر شب را بشب عنبرین

گاو فلک برده ز گاو زمین

در مؤید است همان رنگ که از شرفنامه
 نقل شد و در گرفتن آن گفت که مردم
 کمین کنند و گل بر سر گاو زنند - گاو
 بانگ زاری کنان باز بدریا شود، و
 مردم آنرا بردارند صاحب مؤید گوید
 که از کلام خواجه نظامی:

لب و دندان ازان در سنگ زد چنگ

که دارد لعل و گوهر جای در سنگ

و گفته بعضی از فضیلاى عصر برین بیت
 بحث کرده اند و پرسیده اند که لب
 و دندان کجا بسنگ زدند - در جواب
 آن گفتم ازین چنگ زدن مساس مراد
 است - یا بگوئیم عبارت محمول بقلب
 است و نکته قلب رعایت ادبست -
 زیرا چه این حسن ادب نیست که سنگ
 بدندان آن سرور رسیده - و نیز بحث کرده
 اند که دندان شریف مجروح شده بود

نه لب - گفتم میان لب و دندان
 بعد نیست ممکن است که بهر دو رسیده
 باشد:

گفته اند چنین مروی نیست که سنگ
 بلب رسیده - گفتم بر تقدیر تسلیم که سنگ
 بلب رسیده بود بدین که بحجر الاسود
 بوسه داد - میگوید که این جواب
 پسندیده و بدین جواب سوال اول هم
 دفع میشود و ازو نمیگیرد و باز بر
 سخنان می آید و میگوید که درین بیت
 تصریح است که جای لعل و گوهر در
 سنگ است و در مؤید این بیت است آنچه
 در طب حقایق الاشیاء مذکور است که
 لعل در عهد قدیم نبوده است بنا بران
 در کتابها نیامده - گفته اند چون
 بکوههای بدخشان زلزله پدیده آید
 کوهها بشگافند، لعل پیدا شوند - اول
 که یافته شود سرخ است، بعد ازان زرد -
 و از زرد سرخ محکم بود - دیگر برنگ
 پوست پیاز، آنرا لعل پیازی خوانند - و
 بهای او نزدیکتر است به بهای زمرد -
 سرخ تیره رنگ هم باشد - اما این
 بقیمت کمتر است - اگر بر کودک بپندند
 بد خوئی نکنند - بوستان:

نهد لعل فیروزه در صلب سنگ

گل لعل در شاخ فیروزه رنگ

خواجه حافظ :

لعل خوشاب (ف) : معروف و لب معشوق -

لعل سپید (ف) : نوعی از لعل نایاب همچو یاقوت سپید -

لعل سفته (ف) : می سرخ -

لعل کر آفتاب (ف) : بمعنی روشن کننده آفتاب -

لعل طراز (ف) : آفریننده لعل و نگارنده -

لعل فلک (ف) : آفتاب -

لعل قبا (ف) : در ادات است خون جگر -

لعل قبای (ف) : کنایت از جگر است ۲ -

لعل مذاب (ف) بضم میم، می انگوری و در ادات است و خون، در مؤید است بفتح میم، بمعنی مذکور اما مشهور بضم است ۳ خواجه :

از پی تفریح طبع و زیور حسن و طرب خوش بود ترکیب زرین جام با لعل مذاب

صوفی از پرتو می راز نهانی دانست
گوهر هر کس ازین لعل توانی دانست
اهل حقایق گویند صوفی که باطن
خود را از ماسوی الله صاف کرده از
پرتو شعاع محبت راز نهانی که آن
معرفت نفس خود است حاصل کرده
بمقتضای مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ -
معرفت حق تعالی حاصل کرده - و چون

معرفت حق تعالی حاصل شد گوهر
هر کس که حقیقت اوست دانست - بلی
شراب محبت این دولت حاصل میکند -
لعل (ع) : بالتشدید، بمعنی شاید که
این را در محل امیدواری استعمال
کنند -

لعل از سنگ دادن (ف) : کنایه
از رنج و مشقت دیدن -

لعل پیازی (ف) : نوعی از لعل که
سرخ و سپید باشد -

لعل پیکانی (ف) : جنسی از لعل
بغایت سرخ -

۱ - لعل قبا - بفتح قاف و بای ابجد بالف کشیده، معروف است که بار جاسه قرمزی باشد و کنایه از خون هم هست که بعربی دم خوانند و کنایه از جگر باشد و شراب لعلی انگوری را نیز گویند، چنانکه بنگ را سبز قبا (فرهنگ آنند راج) -

۲ - لعل قبائی (ف) کنایه از مستی و سکر باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳ - بضم میم و دال نقطه دار با الف کشیده و بیای ابجد زده، کنایه از شراب لعلی انگوری باشد و کنایه از خون هم هست که بعربی دم گویند - و بفتح میم هم آمده است (شمس اللغات) -

لعل ناسفته (ف) : سرود ۱ ،
شیخ نظامی :

گهی سفته لعلی به پیمانه خورد
گهی گوش بر لعل ناسفته کرد

لعمرك (ع) : سوگند بقای
عمر تو -

لعین (ع) : بفتح، معروف و آنچه
در کشت مانند تا مرغان بترسند، هندش
دو کبه نامند ۲-

لغ (ع) : بفتح، بی موی و آن را لق
نیز گویند و در سکندریست صاف تن ۳-

لغ (ت) : بکسر، ترکان چون در آخر
کلمه بیارند آن چیز بمعنی هست
شود ۴-

لغت (ع) : بضم یکم و فتح دوم،
عبارت از صوت است - در صحاح است

لفظی که هر قوم غرض خود را بآن
بیان کنند - لغات جمع آن -

لغر (ف) : بفتح یکم و دوم، آنکه
بر سرش موی نباشد چنانکه از معنی لغ
که مذکور شد مفهوم می شود -

لغز (ع) : بضم یکم و فتح دوم که
عین معجمه باشد، چریک مستان، و
سوراخ موش، کذا فی التاج - و در قنیه
است بضمین، مشکل - و در مؤید است
بمعنی فروخزیدن - در سکندریست
بضمین، مشکل از پرسیدنی مثل معما -
و آنچه مصطلح است - باعراب و تصحیح
اول بوزن لغت بمعنی چیستان - و او
در مقابل معما واقع میشود چنانچه
در رسائل معما مذکور و مشهور است ۵-

۱- لعل ناسفته - بمعنی لعل سوراخ نکرده و کنایه از سرود و خوانندگی تازه
و تصنیفات بکر باشد - سخنان دلکش و تازه را نیز گویند (برهان قاطع) -

۲- بالفتح نفرین و لعنت کرده باشد و دور کرده از رحمت و از صورت
انسانی گردیده یعنی مسخ شده و صورتیکه در پالیزها و مزارع برها کنند تا وحوش
و طیور از آن بترسند و گرگ را هم گویند (شمس اللغات) -

۳- صاف و ساده، و بے نقش (تاج اللغات فارسی، جدید) -

۴- لغ (ف) بفتح اول و سکون ثانی و بمعنی صاف و بیهوده باشد - و صحرای
خشک بی علف را نیز گویند - و تخم مرغ ضایع شده و گندیده را هم گفته اند
(فرهنگ آنند راج) -

۵- بالضم و سکون زای معجمه (ع) چیستان، لغز بضمین و بالتحریک و
کسر مدله، الفاظ جمع هر چهار و سوراخ کلا کمرش و سوسمار و موش و بدین معنی
بفتح هم آمده لغز مدله و باصطلاح کلاسی است موزون که دلالت کند بر ذات
شئی از اشیا بذکر خواص و لوازم آن شئی مشروط با آنکه مجموع الصفات مخصوص
بدان ذات باشد و در غیر او یافته نشود - هر چند هر یک از آنها در غیر او موجود
باشد - بطریقی که ذهن مستقیم و طبع سلیم انتقال کند از آن کلام بدان ذات و
عجم این قسم را چیستان خوانند (فرهنگ آنند راج) -

پوشندم -

لفت (ع) : بکسر، شلغم و نام
طعامی -

لفج (ف) : بفتح و بسکون فاء،
فرو هشته لب و ستر لب و کسی که
در خشم شود و لب فرو هلد گویند
لفجه شده است - و قیل بفتحین و جیم
پارسی نیز، در ادات است بجیم پارسی
فقط، و در مؤید است بجیم تازی بوزن
طرب، فرو هشته، فردوسی گوید :

خروشان ز کابل همیرفت زال

فرو هشته لفج و بر آهخته یال

و بجیم پارسی بوزن خفج شتر لب و
بمعنی کله نیز - در تبختریت : و پرکاله
گوشت بی استخوان، نظامی گوید :

بیاورد خوان زیرک هوشمند

برو لفجهای سر گوسفند

لغزیدن (ف) : معروف و فروخزیدن -

لغمان (ف) : وزن افغان، نام شهری
نزدیک غزنین و اطراف و نواحی آنرا
لغمانات گویند -

لغو (ع) : بفتح، بیهوده و باطل و
سخن نافرجام، گلستان :

گر از بنده لغوی شنیدی مرنج

جهان دیده بسیار گوید دروغ

لغونه (ف) : بضم، آرایش و در
تبختریت لغونه بوزن شگوفه بمعنی
مذکور -

لف (ع) : بفتح و تشدید، پیچیدن -

لفاح (ع) : سایه بزرگ -

لفاظ (ع) : به تشدید، شاعریکه
صنعت لفظی در شعر خود بسیار کند -

لفاف (ع) : بکسر، چادر -

لفافه (ع) : بکسر، دامنی که زن

۱- لغو - بالفتح بیهوده گفتن و بانگ کردن سگ و سخن باطل و موگندی
که به دل نباشد و بچه شتر از غایت خوردی لایق نباشد که خونبها دهند
(شمس اللغات) -

۲- (ع) بفتح لام و تشدید فا - پیچیدن، دوندیدن، در هم پیچیدن خلاف نشر
(فرهنگ عمید) -

۳- بالکسر و فتح (ع) جامه بیرونی که بر مرده پیچند (فرهنگ آند راج) -

۴- لفافه - کتابة (ع) آنچه بر چیزی پیچند و جامه بیرونی که بر پا و مرده
پیچند - لفاف بفتح اول و کسر چهارم جمع (فرهنگ آند راج) -

۵- لفت - بالفتح (ع) در نوشتن و پیچیدن و پوست از درخت باز کردن
و بر بر تیر چسبانیدن و روی گردانیدن از کسی و از رای و اراده وی برگردانیدن
و بالکسر، شلغم و نیمه چیزی و کرانه آن و بار و گاو و زن گول و کسی شتر ماده
و هشته کوه قدید میان هر مین و بفتح هم آمده (فرهنگ آند راج) -

لغات است بغير مد بمعنی کار زار و بمد
بمعنی مذکور -

لقاح (ع): بکسر، دست انبویه و
بضم سایه بزرگ -

لقاع (ع): بکسر و لکاع بفتح (ع) زن
بدکاره کذا فی المؤید و در حل اللغات
است لقاع مگس دراز پای ۳-

لقاعه (ع): بضم و قاف و عین
مهمله، حاضر جواب ۴-

لقب (ع): بفتحین، نام، کذا
فی التاج - و مصطلح علم است و علم
آنکه درو معنی منظور نباشد و لقب
بخلاف آن - خواه معنی مدح اراده نمایند
یا ذم - مؤلفه:

لفجیان (ف): آنچه در ضمن لفع
مذکور شد -

لفچه (ف): بفتح و جیم پارسی
فروخته لب بخشم و آنچه در لفع
گذشت - در ابراهیمی است سر بریان و
کله و پرکاله گوشت ۱-

لفیف (ع): پیچیده و دوتا - و در
حل لغاتست بسیار و انبوه - و مصطلح
صرفیان آنکه دو حرف علت پیوسته آرند -

لق (ع): بضم، بی موی و صاف و
فریب و ساده، در مؤید این لفظ را
داخل ترکی آورده و گفته بضم بمعنی لغ
که مذکور شد ۲-

لقا (ع): بکسر، دیدار و بر طریق
مجاز بر موت نیز اطلاق کنند - در حل

۱- بالفتح و با جیم فارسی، گوشت بی استخوان و سر بریان و کله بریان،
نظامی گوید:

سر زنگیان را در آرد به بند

خورد چون سر لفعه کوی بند (فرهنگ آند راج) -

۲- لق - بفتح اول و سکون قاف (ف) بمعنی بی موی و صاف باشد، تخم
مرغ گندیده و ضایع شده را نیز گویند و بمعنی فریب و بازی دادن هم آمده است -
و باین معنی بضم اول نیز درست است (فرهنگ آند راج) -
لق - بفتح اول و تشدید قاف (ع) شگاف زمین و بر چشم زدن بدست یا به
پنجه (فرهنگ آند راج) -

۳- بالکسر، چادر و زن بدکاره - و در حل اللغات است مگس دراز پای
(شمس اللغات) -

۴- بالضم و التشدید مرد بسیار گوی و مرد حاضر جواب (شمس اللغات) -

۵- بفتحین و سکون پای موحده (ع) نامی که دلالت بر مدح و ذم کند و
بفارسی آنرا باژنامه گویند - القاب (بالفتح) جمع - و بالفظ یافتن و گرفتن و کردن
و نهادن و دادن مستعمل - امیر معزی:

دردم خصمانت چون اشک حسام افسرده گشت

اشک را گوهر لقب دادند بر روی حسام (فرهنگ آند راج) =

نام فیضی اگر نمی زبید

سکندر یست هر چیزی دو رنگم-

سگ کوی خودم لقب فرما

لقم (ع): بفتح تین، فرو خوردن-

لقس (ع): بفتح و کسر قاف، مرد

لقمه آهن چشیدن (ف): یعنی

تن زخم خورده و مزاحمت زنجیرها کشیده -

لقطه (ع): بضم، چیزی که افتاده

باشد ۲-

لقوما (ع): نام پدر ارسطو حکیم -

لقف (ف): بضم تین، زود و فرود

لقوما جس (ف): همان لقوما که

خوردن ۳-

مذکور شد ۳-

لقلان (ف): انتقال -

لقوما جس (ف): در مؤید است

لقلق (ع): بفتح، تیز زبانی و بانگ

همان لقوما جس که در سین مهمله

کلنگ و جانوریست، کلنگ مار خوار در

گذشت، و از سکندری نقل کرده و

۱- لقس - بالفتح و سین مهمله (ع) کر و عیب کردن و بفتح تین، کشیدن دل بسوی چیزی و مائل ساختن و شوریدن دل و تباه شدن و لقس ککتب، مردم را لقب نهاده و فسون کننده و بدی اندازنده میان مردم و آنکه بریک روش نیاید و دانا و در یابنده چیزی (فرهنگ آنند راج) -

۲- لقطه - بضم اول و فتح ثالث (ع) آنچه برداشته و چیده شود از خوشه و جز آن (فرهنگ آنند راج) -

لقطه - چیزی انداخته شده که چیده شود تا ضائع نگردد و وقت پیدا شدن صاحبش با او رسد (شمس اللغات) -

۳- لقف بالفتح (ع) شتابان و سبک گرفتن و بفتح تین افتادن دیوار و از زیر فرو دریدن حوض بسبب نا استواری بنا و فراخ شدن کرانه های وی و نیز لقف جانب و کرانه های حوض و چاه القاب (بالفتح) جمع و رجل ثقف لقف، بالفتح و ککتف، مرد چست و سبک و زیرک و نیز لقف ککتف، حوض فرو دریده و از زیر و چاه نا استوار کرده بنا از کلوخ بر آورده یا چاه پر آب که در کندن روان گردد و لقف بالکسر آب چند چاه است اعلا قوران نهایت شرین (فرهنگ آنند راج) -

۴- کعفر (ع) زبان و فی الحدیث من و فی شرفلقه و لک لک لقلاق بالفتح مثله او هوا فصیح لفاق جمع و آواز (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالفتح (ع) بستن هانه را و غیر آنرا و بند کردن و بفتح تین میانه راه و معظم آن لقم کصرد مثله و بمعنی شتاب و سبک خوردن (فرهنگ آنند راج) -

۶- این لفظ را خان آرزو در شرح سکندر نامه لقوما جس تحقیق کرده و بفتح نون و قاف و کسر جیم عربی و سین مهمله نام حکیم که پدر ارسطو بود (فرهنگ آنند راج) -

داخل پارسی ساخته - لقوماش نیز لغتی است درو - در مؤید این دو لفظ را در فصل ترکی آورده -

لقومه (ف): همان لقومای مذکور ۲-
لقیط (ع): بفتح یکم و دوم که قاف است، بچه که از راه افتاده گیرند و او را حرامزاده و بچه کوی نیز گویند - و در اصل لغت معنی چیده شده است و موافق آنست - و نیز جامه رفو کرده -

لقیق (ع): حوض پر آب -
لک (ع): بفتح، مرترا، چنانکه گویند طوبی لک یعنی خوشی باد مرترا - و بضم، رنگ لاک و چرم سرخ مخصوص - و در سکندریست غلوله و آن نام بیمار است که آنرا دیبله نیز گویند کذا فی المؤید - و آنچه پشم و جامه و امثال آن باو سرخ کنند - و صمغی که دنباله تیغ و کارد در دسته

بان استوار کنند - اسدی گوید، و بن لاک و لکا باشد که آن پس مانده باشد - در مؤید است و خام و ردی و نیز بفتح مرد احمق و یاهو گوی و صد هزار این معانی که در سکندریست مذکور شد - مستعمل پارسیان است، استاد:

گفت وی من مرد خام و لک درای بیش ازین فرتوت و پیر و ژاژ خای و در حل لغات است بفتح و کاف تازی بچند معنی، اول لک که از دریا آرندش و دوم چیزی است سیاه بشکل قیر که تیغ و کارد را در دسته بدان محکم بکنند و سوم مرد احمق و هذیان و بضم رنگی باشد نیک سرخ که از غایت سرخی بسیاهی زند و نقاشان آلات چوبین باو رنگ کنند و بمعنی دوم بفتح نیز آمده ۳-

۱- بالفتح نام برادر ارسطاطاليس (شمس اللغات) -

۲- بفتح اول و ثانی بمعنی لقوماش است (فرهنگ آندراج) -

۳- بفتح اول و سکون کاف عربی (ف) ایله و نادان، هندو شاه گفته :
 ز دست آسمانم مخلصی بخش
 که بس بیرحمت است این جابر لک

و نیز عدد معروف که صد هزار باشد - لیکن باین معنی هندی است زیرا که هندیان برای شمار مرتبه مقرر کرده اند چنانکه در کتب و حساب مرقوم است و نزد فارسیان و تازیان مرتبه مقرر نیست غیر از یک و دو و صد هزار حکیم عنصری گویند :

دو لک ز لشکر او شد بزیر خاک نهان (فرهنگ آندراج) -

لکا (ف) : در مؤید است بفتح،
سخنران سیاه و رنگ سرخ، و او را لاک
نیز گویند - در تبختری و سکندریست
بضم بمعنی مذکور - و لک سرخ که
بدان پشم و جز آن رنگ کنند - در
اداتست : و گل که بدان جامه و جز آن
رنگ کنند - و در پنج بخشی است
گل سرخ -

لکانه (ف) : جگر آکنده روده و
امثال آن بکاف پارسی نیز - و او را لکمه
نیز گویند -

لکد (ف) : بفتح تین و کاف، بپا زدن،
چنانکه مستشهد در ضمن لات گذشت -
لکد کوب (ف) : لکد مال و
پائمال و بی وقر و بی آب -

لک لک (ع) : همان لقلق مذکور

بمعنی سوم -

لک و پک (ع) : به بای
پارسی، این لفظ اخیر تابع لک است در
ادات است لک و پک بپای پارسی، بی
هنری و سهل مایه چنانکه گویند لک و
پک آورده در ابراهیمی است بمعنی
تگا پوی - و نیز ۳ -

لکد (ف) : بفتح تین و کاف، بپا زدن
چنانکه مستشهد در ضمن لات گذشت -
لکد سپر (ف) : بضم سین مهمله،
لکد مال و پائمال -

لکف (ت) : بفتح تین، کتف -
لکنه (ع) : بضم، گرفتگی زبان و
شکستگی او -

لکهنوتی (ف) : قبل ازین ولایت
گور را می گفته اند که در اشعار و

- ۱- لکانه - بالفتح و فتح نون (ف) روده که گوسفند پاک کنند و درو
گوشت و نخود پر کنند و بپزند و بخورند (فرهنگ آند راج) -
- ۲- (ف) مطلق ضرب خواه از لکد باشد خواه از غیر لکد و بمعنی کوفته و
پائمال میجاز است، طالب آملی :

مرا فتاده چو بینی غمین مشو طالب
که من ز روز ازل سبزه لکد کوبم (فرهنگ آند راج) -

- ۳- لک و پک - باول مفتوح (ف) این لغت از توابع است و بمعنی اسباب خانه
از فرش و رخوت و غیره - و بمعنی بی هنر و بی خرد و بمعنی تگا پوی نیز گفته اند -
باول و سوم مضموم بمعنی کنده و نا تراشیده، پوربهای جامی گفته :

ای شور بخت مدبر معلول شوم بی
ای ترش روی ناخوش مکروه لک و پک (فرهنگ آند راج) -

تواریخ هند واقع است ۱-

لگ (ف): بفتح و کاف پارسی، بند و رنج و لت -

لگام (ف): بفتح و کاف پارسی، معروف - و نیز نام کوهیست بشام -

لگن (ف): بفتحین، طبق بزرگ بلند کناره و نیز طشت شمع از هر چه باشد، لمؤلفه:

در شب وصل چه حاجت بجراغست مرا
تاب رخسار تو و شمع لگن هر دو یکیست
و آفتابه و سفره و آنکه در زبان او
شکستگی و گرفتگی باشد اما بدین معنی
تازی است، چنانکه در الکن گذشت ۲:
در همه مجلس زبانش بر سر آمد در بیان
باوجود آنکه او پیوسته باشد در لگن

لم (ع): بکسر، چرا -

لم (ع): بفتح و تشدید، بسیار سخت -

لم (ع): بفتح، نه ۳-

لمح البصر (ع): بسکون میم، چشم برهم زدن -

لمس (ع): بفتح، مالیدن و دست رساندن، لاس فاعل آن ۴-

لمشک (ف): بکسرتین، شیر و روغن و جغرات یکجا کرده و قیل جغرات با شیر و نمک، و بسکون میم نیز در پنج بخشی است: کشخ شیره -

لمعه (ف): بفتح، روشنی، لمعات

۱- بالفتح در زمانه سابق شهری بوده در اقصای شرمیه ملک بنگاله و بعضی نوشته که نام ملک گور که ولایتی است از بنگاله (برهان قاطع) -

۲- بفتحین درماندگی بسخن مرادف لکنث بفتح کاف کند زبان مرادف الکن و با الف ملفوظ بعد از لام و کسر کاف و تخفیف و تشدید آن حرفیست از حروف شبه بالفعل که برای تدارک چیزی آرند و در فارسی بفتحین طشتی که دست و رخت دران بشویند، و گاه باشد که شمع دران نهند، و موم گذاخته دران ریزند، و عود سوز را نیز گویند، و در فرهنگ بمعنی کزته فانوس آورده (شمس اللغات) -

۳- لم - بالفتح و سکون میم حرفیست از حروف نفی و هالکسر و فتح میم، بمعنی چرا و بفتح و تشدید میم جمع آوردن و نیکو کردن و اصلاح نمودن و خوردن بخش خویشان و یاران خود (شمس اللغات) -

۴- بالفتح و سین مهمله (ع) سودن بدست و گائیدن جاریه را (فرهنگ آند راج) -

۵- بکسر اول و ثانی بر وزن سرشک (ف) جغرات و ماستی را گویند که سیر و نمک در آن ریزند و خورند و با سین بی نقطه هم بنظر آمده است (فرهنگ آند راج) -

مذکورم-

جمع آن و بمعنی پلک زدن نیز آمده -

لنچ (ف): بضم، بیرون روی چون

لمک (ع): بضمّین، نام پدر نوح

بینی و زنج و مرد بیکار دست و بفتح

علیه السلام، کذا فی سکندری و

بیرون کشیدن و چیزی از جای کشیدن ۵-

تبختری ۱-

استاد:

لمم (ع): بفتحّین، گناه خورد و

دیوانگی ۲-

کسی کو راست در تن درد قولنج

لم یزل و لایزال (ع): همیشه -

تو بشگافش شکم سرگین برون لنچ

لم یزلی (ع): مثله، ۳ مولوی جامی:

لنّذ (ف): آلت تناسل ۶-

لنّذ (ع): بضم لام، بمعنی با خود

زندۀ عشق نمرود است و نمیرد هرگز

سخن کردن در زیر لب از روی غضب

لایزالی بود و زندگی او لم یزلی

و خشم، مولوی معنوی:

لنبر (ف): بضم، مرد فربه و بزرگ

تن -

برد فرمانش ولی لندش فزود

لنّبه (ف): بوزن دنبه، همان لنبر

کاین که ما کردیم کار هرزه بود

۱- لمک - بالفتح (ع) سرمه یا نوعی ازان، و نرم کردن خمیر، و بفتحّین، نام پدر حضرت نوح علیه السلام - لامک کہا جر کذا لک (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتحّین ذلت و نزدیکی بگناه و گناه صغیره و نوعی از جنون (شمس اللغات) -

۳- رک: لایزالی -

۴- باول مضموم (ف) بمعنی فربه و سرین بزرگ، عمارۀ مروزی گفته:

چرا که خواجه بخیل و زنش جوانمردست

زنی چگونه زنی سیم ساعد و لنّبه (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالضم و جیم (ف) بمعنی لب - مولوی گفته:

چشم پر درد و نشسته او بکنج

رو ترش کرده فروافکنده لنچ

هم او گفته:

آن لب که بود لنچ خری بوسه که آن

کی یابد در خورد شکر بوس مسیحا (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح و دال مہملہ (ف) پسر را گویند و بزبان ہندی ایر را گویند،

چنانکہ حکیم سوزنی گفته:

تویی کہ لندی و سبکی بہندی و بتری

تویی کہ گیری و ایری بفارسی و بتازی (فرهنگ آنند راج) -

لنگ (ف): بکسر و کاف پارسی، شتالنگ که بتازیش کعب خوانند چنانکه با مستشهد در ضمن شتالنگ گذشت - و بعضی ایر را نیز گویند - و بفتح معروف - و بضم ته بند کشتی گیران و جز آن چنانکه مستشهد در ضمن کرباس گذشت ۱-

لنگر (ف): وزن عنبر، سنگ کشتی که بآن نگاه دارند و مدار هر چیزی، ازان خانقاه را لنگر گویند، و نیز نام موضعی از خراسان که آنجا شاه قاسم انوار آسوده است -

لنگوته (ف): بضم، مختصر لنگ کوته که عورت غلیظ پیوشد -

لو (ت): بضم، نهنگ -

لوا (ع): بکسر، علم و نیزه بزرگ -

لواش (ع): بفتح، نان تنک ۲-

لواطه (ع): بکسر، کار رشت با مرد کردن -

لوب (ع): بضم، سنگستان ۳-

لوییا (ف): غله ایست معروف در طب غله که هندیان روانش گویند این لفظ را در مؤید داخل الفاظ تازی آورده و در کتابهای فقه ترجمه باقلا افتاده از آنجا نیز معلوم می شود که پارسی است ۴-

لوپشه (ف): بفتح و بای پارسی، غله کوفته -

لوییه (ف): بواو پارسی، نام غله که او را لوییا نیز گویند چنانکه گذشت -

لوت (ف): بضم و واو پارسی،

۱- بر وزن بندر (ف) چیزی است آهن گران که کشتی را بدان بر جای خود نگهدارند و چون بر کشند کشتی روان شود (فرهنگ آند راج) -

۲- لواش - بالفتح و شین معجمه (ت) نان تنک، نرم از گندم و در جهانگیری لپاش بموحده هم آمده یحیی کاشی در هجو اکول :
وانگهی بر صف لواش زند
یا علی گوید و برآش زند (فرهنگ آند راج) -

۳- بالفتح و بالضم و بای موحده (ع) تشنگی با گرد گشتن تشنه حوالی آب بی آنکه برسد آنرا لوب کد خول و لواب کضراب مثله و نیز لوب بالضم گوشت پاره که در دیگ بگردد و مگس انگبین و زمین سنگستان بی آب (فرهنگ آند راج) -

۴- لوییا - بر وزن توتیا (ف) غله ایست معروف که طعام کنند و بخورند - مولوی گفته :

که پختیم از برایت لوییا (فرهنگ آند راج) -

لوح داغ تو شانه دد و دام

(ف) : یعنی درنده و نا درنده پنده و مطیع تواند -

لوح خاک (ف) : تخته خاک و

نام کتابی در حکمت و تن مردم و زمین -

لوح خاموشی (ف) : یعنی تخته

خاموشی -

لوح دورنگ (ف) : بکاف پارسی،

روزگار -

لوحش الله (ع) : در محل آرزو

استعمال کننده -

لوح ناخوانده (ف) : علم لدنی -

طعام های خوب و لطیف و مجرب و شیرین - عبدالله هاتفی :

بنگ مخور ای پسر زیان کندت

عاقبت لوت بنگیان کندت

لوٹ (ع) : در تاج است بفتح

آلایش و آلودگی -

لوچ (ف) : نام ولایتی از ایران

زمین ۲ -

لوح (ع) : بفتح، تخته و استخوان

پهن و تخته شانه و تشنگی و بضم، هوا ۳ -

لمؤلفه :

ندارد غیر از جور و جفا آن طفل بد خویم

مگر در لوح او حرف وفا ننوشت استادش

۱- لوٹ - بالفتح دستار پیچیدن و آلوده کردن و توانا و قوی شدن و پناه گرفتن و گرد گشتن و بفتحین سستی و کاهلی و التفات کردن، و عمامه بر سر بستن (شمس اللغات) -

۲- لوچ - بالضم و واو معروف و جیم فارسی، پرنه مادر زاد و آنکه یک چیز را دو بیند و بتازیش احوال گویند - و بالضم و با جیم تازی ولایتی است از ایران (شمس اللغات) -

۳- بالضم هوای میان آسمان و زمین و بالفتح شانه آری و جز آن و هر چه پهن باشد از استخوان و چوب و تخته و دویدن و رنگ و کوتاه گردانیدن سفر مرد تشنه شدن و درخشیدن برق و پیدا شدن ستاره و جز آن (شمس اللغات) -

۴- لوح خاموشی - بخای معجمه (ف) بمعنی خاموشی است و لوح را استعاره کرده اند (شمس اللغات) -

۵- فارسیان این لفظ را در محل تمنی و آرزو استعمال کنند (شمس اللغات) -

۶- (ف) علم لدنی و در بعضی شروح مراد از کتب غیر مروج و در بعضی شروح کنایه از لوح محفوظ - از غیاث و در فرهنگ سکندر نامه لوح ناخوانده مراد از شعرای خام (فرهنگ آیند راج) -

مؤید الفضلاء نیز بفتح نقل کرده اما
بتصحیح واو مقید نشده-۳-

لور گزند (ف): بواو پارسی، حکیم
و دانا و منجم و پیشته را که آب سیلاب
او را کنده و گو ساخته باشد نیز گویند-
و در پنج بخشی و تبخترست: و او را
سیلاب کنده نیز گویند-۴-

لوره (ف): بضم و واو پارسی،
سیلابی که در دامن کوه افتد و ازو در
زمین گو شود چنانکه پهلوی و مستشهد
این در ضمن جر بجم مذکور شده-

لوری (ف): بفتح، طایفه اند که
کمانچه زنند و حجامت کنند و اکثر از
ایشان سبزوام باشد- و بواو پارسی
خوره و پیسی که عرب آنرا جذام و

لوذ (ع): بوزن و معنی جوز و
بادام-۱-

لودعی (ع): بفتح و سکون واو
و فتح ذال معجمه و عین مهمله و تشدید
یا نیز، دل و نیز رای-۲-

لور (ع): در سکندرست بواو
پارسی، لر که مذکور شد و چکیده از
جغرات که بعد چکیدن ماند و نام
زمین نشیب-۳-

لوراور (ف): بر وزن زور آور،
دبه برنجین بزرگ، و گویند دبه روغن،
و او را لورانک نیز گویند-۴-

لورک (ف): بضم، کمان نداف-
بواو پارسی نیز در پنج بخشی است: و
بواو تازی بمعنی تیر آمده و در

۱- بالفتح و ذال معجمه (ع) کرانه کوه جانب آن و آنچه بدان احاطه
کنند و خم رودبار الواذ بالفتح، جمع- کوهی است در یمن- و نیز لوذ پناه
گرفتن پیچزی و پوشیده شدن بوی- لواز مثلثه و لواذ بالکسر مثله (برهان قاطع)،
و بشکل لوز- بادامی شکل دوسر باریک (فرهنگ آنند راج)-

۲- لودعی- بفتح اول و ثالث و کسر عین مهمله (ع) بغایت زیرک و زود
یابنده معانی (فرهنگ آنند راج)-

۳- لورک- بر وزن خوبک (ف) بمعنی کمان حلاجی باشد و نوعی از
تیر پیکان دار هم هست (فرهنگ آنند راج)-

۴- لوره و لورگند- بر وزن شوره و هوشمند (ف) یعنی زمین سیلاب کنده
فرخی گفته:

ترا بزرگ سپاهی است وین دراز رهی است

همه سرا سر پر خار و مار و لوره و جر (فرهنگ آنند راج)-

۵- لوره- بر وزن روضه (ف) هر چیز که آن چرب و شیرین باشد خواه لقمه
و خواه سخنان خوب و دلکش، بمعنی فروتنی و چاپلوسی و فریب هم هست
(فرهنگ آنند راج)-

مجدوم خوانند ۱-

لوزینه (ف): بفتح، نام طعاسی و حلوائی که از بادام سازند ۲-

لوس (ف): کج دهان و خلایی که پای از وی بد شواری کشند، هندش جمله و دلدل گویند، و بمعنی فریب دادن و فروتنی کردن نیز ۳، بوستان: چو دستی نیایی گزیدن بیوس که باغالبان چاره زرقست ولوس

لوسیدن (ف): بواو پارسی، فریب دادن و فروتنی کردن -

لوش (ف): همان لوس که در سین مهمله گذشت و بدو معنی سابق ۴،

شیخ عطار:

زن چو این بشنید ازو خاموش بود
کفشگر ما ناک مروی لوش بود
لوشابه (ف): بواو پارسی چرب و شیرین و فریفتن در سخن و لقمه و بمعنی لوس مذکور بواو تازی، نیز لوسانه بسین مهمله و بجای با نون نیزه، استاد گوید:

فعل تو چو میدانم لوسانه مکن

بیموده مگوی و خلق دیوانه مکن

لوط (ع): بضم، نام پیغمبری که قوم او مرتکب لواطت بود و او را لوطی گویند -

لوع (ع): اندوه و مصیبت و سوختن

۱- لوری - بالضم، باد خوره، و علتی که بتازیش جذام گویند و بواو پارسی طایفه اند که کمانچه زنند و حجامت نیز کنند - و اکثر ایشان سیاه چرده میباشند (مؤید الفضلاء) -

۲- بر وزن جوزینه (ف) حلوائی است که از مغز بادام و هسته هزند، احمد اطعمه شیرازی گفته:

ز روی ما شبها دارد برنج زرد سرسبزی

ز مغز هسته می یابد دل لوزینه فیروزی (فرهنگ آنند راج) -

۳- لوس - باول مضموم وواو مجهول و سین مهمله (ف) فروتنی و چرب زبانی و حيله - دیگر غشی است که با کافور مخلوط سازند - و لوسیدن بمعنی فریب دادن و چاهلوسی کردن است (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالضم وواو معروف و باشین معجده، گل تیره ته حوض و جوی آب و لوشن بزبادتی نون نیز گویند و در بلاد فارس بالضم و باواو تازی، زحمتی است که بتازی جذام گویند و بمعنی کژ دهان نیز آمده و نام حکیمی از حکمای روم (شمس اللغات) -

۵- بر وزن نوشابه (ف) بمعنی چرب و شیرین و دلکش باشد اعم از طعام و خوردن و سخن و کلام شنیدنی و بجای های ابجد نون هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -

بضم نام پدر قسطاء حکیم ۵-	دل از عشق ۱-
لوقی (ف) : شکم پرست کذا فی التبختری -	لوعه (ع) : بفتح، سوزش دل چنانکه در لوع گذشت ۲-
لوک (ف) : نوعی از شتران در ابراهیمیست بواو پارسی بمعنی مذکور ۳-	لوغ (ف) : بواو پارسی، آشامیدن و دوشیدن ۳-
لوکیدن (ف) : بواو پارسی، رفتن بچه بزانو و دست و نیز بسرین رفتن -	لوغیدن (ف) : ریختن و آنچه در لوغ گذشت ۴-
لولانچ (ف) : حلوائیست که هندش لابر خوانند ۲-	لوقا (ف) : نام مصنف قسطابی و آن کتایبست در احکام آتش پرستی و آن را قسطا لوقا خوانند - در تبختریست

- ۱- بالفتح و عین مهمله (ع) سوختن دل کسی را از دوستی و بیمار ساختن و بد دل گردیدن و حریص و بد خوگشتن و برگردانیدن آفتاب گونه چیزها (فرهنگ آند راج) -
 - ۲- بالفتح سوزش عشق و دوستی و سوختن دوستی دل کسی را (شمس اللغات) -
 - ۳- بر وزن دوغ (ف) بمعنی دوشیدن و آشامیدن است و لوغیدن مصدر آنست و میلوغد یعنی می آشامد ، و لوغیده آشامیده - و برین قیاس منجیک گفته :
من ز هجای تو باز گشت نجویم
تات فلک خوان و خواسته نکند لوغ (فرهنگ آند راج) -
 - لوغ و لوغیدن : دوشیدن و آشامیدن بود بزبان ما وراء النهر ، منجیک گوید :
من ز هجای تو باز بود نخواهم
تات فلک جان و خواسته نکند لوغ (لغت فرس) -
 - ۴- به واو مجهول ، آشامیدن و دوشیدن و ریختن (شمس اللغات) -
 - ۵- بالضم ، نام مصنف قسطا و آن کتایبست در احکام دین باطل آتش پرستی
آنرا قسطا قا خوانند (شمس اللغات) -
 - ۶- بالفتح و کاف تازی (ع) خائیدن یا نرم خائیدن امپ لگام را و در پوستین
مردم افتادن - بالضم و واو مجهول (ف) شتر کم موی بارکش را گویند مظفر
کرمانی گفته :
- رهروان ره حق بارکش مست چولوک
ما درین ره همه را قافله سالار سلوک
- و بمعنی آنکه بدست و پا راه رود بطور اطفال از شدت ضعف و مستی - و بمعنی عاجز
و زبون ملیح کاشی :
- درین خرابه من آن بی زبان بی نامم
که بخش خویش بهر مست و لنگ و لوک آرم (فرهنگ آند راج) -
- ۷- لولانچ (ف) بالضم اول و لام بالف کشیده بنون بهمیم پارسی زده ، نوعی
از حلوه باشد که آنرا لا بر لا نیز گویند (شمس اللغات) -

لوهور (ف): همان لاهور مشهور و مذکور - در سکندریست بواو پارسی بمعنی لر که مذکور شد و چکیده از جغرات که بعد چکیدن بماند و نام زمینی و شهری و زمین نشیب -

لوید (ف): بکسرتین و یای پارسی، دیگ مسین بزرگ - در پنج بخشی و مؤید است و بفتح، و بکسر نام - شاهنامه :

بیاورد از زیر روئین لوید

برافروخت آتش بروز سپید

سکندر نامه :

دهان فراخ و سیه چون لوید

کز و چشم بیننده گردد سپید

لولو (ع): مروارید -

لوله (ف): بواو پارسی یک مشت بسته خمیر کرده و بمعنی لول مشرب و غیر آن -

لولی (ف): گدای کوچه گرد و سرود گوی و درویشان و ظریف و لطیفه گوی، حالا در عرف بجای مطرب اطلاق کنند -

لوم (ع): بفتح، ملامت کردن، لایم فاعل آن -

لون : بفتح، رنگ و گونه روی و رنگیست از خرمام -

لوهفین (ف): بضم، آنچه دانه پنبه کشده -

۱- لوله بضم اول و فتح ثالث، و معروف است و آنرا ما شوره هم میگویند و با ثانی مجهول بمعنی لو که است که آرد نخود و گندم امثال آن بود که بریان کرده باشند - و بعضی گویند یک مشت آرد گندم یا جو بریان کرده باشد که آن را خمیر کرده باشند (شمس اللغات) -

۲- بروزن و معنی لوری است که سرود گوی کوچه و گدای در خانها باشد - و بمعنی نازک و لطیف و ظریف هم آمده است و در هندوستان قحبه و فاحشه را میگویند (شمس اللغات) -

۳- بالفتح نکوهیدن و سرزنش کردن (شمس اللغات) -

۴- بالفتح رنگ و گونه و خوبری و سرخی و مانند آن و نوعی از خرما (شمس اللغات) -

۵- باول مضموم و واو مجهول و های مفتوح، آلتی است که بدان پنبه دانه از پنبه جدا کنند (شمس اللغات) -

۶- لوید بالفتح و با یای پارسی، دیگ سرکشاده، نظامی گوید :

دهان فراخ و سیه چون لوید

کز و چشم بیننده گشته سپید

رستم تعاقب کرد و کشت ۳-	لهات (ف): سلاژه که مذکور خواهد شد - در پنج بخشی این کلمه را در بخشی تازی آورده ۱-
لهام (ع): لشکر انبوهه -	لهات (ع): بضم، حرارت ۲-
لهانه (ف): مثله ۲-	لهار (ع): بضم، نام شهری ۳-
لهاور (ع): نام شهری از هند او را لهابر نیز گویند - در خمسه خواجه نظامی لهاور وزن لهاپور گفته و غالباً همین لاهور است -	لهراسپ (ف): بضم و بای پارسی، نام بادشاهی پدر گشتاسپ از ایران زمین که تخت و تاج او را کیخسرو داده و او در پیری بادشاهی خود را به پسر خود گشتاب داد و خود در بلخ عبادت آتش پرستی مشغول گشت -
لهجه (ع): جای گاه بهم آمدن گوشت میان دو استخوان زنج - گوشت کذا فی التاج - و در مؤید است بمعنی نوک زبان و در حل لغاتست بمعنی زبان و در عرف خراسان بمعنی نواختن -	لهاک: بضم، در تبختری است به تشدید، نام پهلوان برادر پیران پهلوان توران که در جنگ دوازده رخ دوید،
لهف (ع): ارمان خوردن و پیچیدن ۷-	

- ۱- لهات - بالفتح (ع) کام گوشت پاره است آویخته در اقصای اعلاى دهن او مابین منقطع اصلی اللسان ای منقطع القاب (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بشای مثله کسحاب (ع) تشنگی، لهت محرکته مثله و بضم اول زبان بیرون انداختن سگ و جز آن از تشنگی و سختی و ماندگی و بمعنی گرمی و تشنگی و سختی (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بروزن خمار (ف) نام شهری و مدینه است نامعلوم است (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- لهاک - بالفتح و تشدید، نام بردار پیران که از پهلوانان تورانی بود و در جنگ دوازده رخ گریخت رستم او را تعاقب نموده کشت (شمس المغات) -
- ۵- لهام - کغراب (ع) لشکر بسیار (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- رک: لکانه -
- ۷- لهف، بالفتح (ع) دریغ، و آن کلمه ایست که بان حسرت خورند بر گذشته و فوت شده - لهفت بالهاء کذا لک - و بفتحین، اندوهگین گردیدن و دریغ خوردن (فرهنگ آنند راج) -

لهفان (ف): بضم، دریغ خوار -

لهفت (ف): بوزن و معنی لعبت، و آن صورتیست که دختران از جامه سازند - هندش گدی خوانند - در تبختریت بوزن حرفه، لهفات جمع او - معلوم میشود که این لفظ تازی خواهد بود - و الله اعلم -

لهفتان (ف): بضم و سکون ها، همان لهفت مذکور -

لهفه (ف): بوزن حرفه، همان لهفت که گذشت -

لهنج (ف): بفتحین، سازگار، و قیل بضم - صاحب مؤید گوید که شاید زای معجمه متروک است بمعنی سازگار - مخفی نماند که صاحب مؤید این ترجمه را از شرفنامه رکیک نقل کرده و الا در نسخه مصححه همچنین است - در

تبختریت وزن خنج سازگار که بدان محتاج باشد -

لهنه (ع): نهاری -

لهنه جانگزا (ف): نام سنگیست که موجگاه دریای اعظم است و آبش همچو سیماب است و جای غروب آفتاب است - هر که آن سنگ را به بیند از شادی چنان بخندد که بمیرد و او را شادی مرگ گویند - چنانکه رباعی مؤلف در ضمن کشته گذشت -

لهو (ع): بفتح، بازی و آنکه از کار خیر باز دارد -

لهیب (ع): بفتحین، زبانۀ آتش بی دود -

لی (ع): بکسر بمعنی مرا -

لیا (ع): بکسر، بزغاله و بمعنی فله که گذشته -

۱ - لهفان - کسکران (ع) متم دیده و مضطر داد خواه و حسرت خورنده (فرهنگ آنند راج) -

۲ - لهیب - کامیر (ع) گرمی آتش یا شعله آن خالص از دود (فرهنگ آنند راج) -

۳ - لی (ع) بمعنی مرا - ولی بالفتح و تشدید ثانی تافتن رسن را و دوتا کردن و مائل گردانیدن و اعراض کردن و در پیچان ساختن کاری را و میل کردن یکسی یا چشم داشتن و دم جنبانیدن ناقه و برگزیدن کسی و گرمی داشتن و نیز لی بالفتح و بالکسر، دیر داشتن وام را بر دستگردان و دار دار کردن و منکر حق کسی گردیدن (فرهنگ آنند راج) -

۴ - لیا - ککسا (ع) نوعی از حبوب مانند نخود نیک سفید و بدان زنان را تشبیه کنند به سپیدی و نوعی از ماهی که از پوست آن سیر نهایت محکم و نیکو باشد و زمین دور از آب، لیا کشداد مثله (فرهنگ آنند راج) -

لیاذ (ع): بکسر پناه ۱-

لیال (ع): جمع لیل بمعنی شب -
صاحب مؤید گوید که پارسیان جمع
لولو که مذکور شد لیال هم آورده اند
خلاف قیاس ۲-

لیام (ع): جمع لئیم، بفتح، بد و
ناکس و گویند سخی است و کریم و
لئیم و سخی آنکه خود هم بخورد و
بمردم بدهد - لئیم آنکه نه خود خورد و نه
مردم را دهد ۳-

لیت (ع): بفتح، بمعنی کاشکه ۴-

لیرت (ف): بکسر وزن سیرت، خود

آنکه او را مغفر خوانند - و غداره کذا
فی الابراهیمی، نقل عن لسانة الشعراء -
صاحب مؤید گوید این لفظ غراره بر دو
رای مهمله است و بدین معنی ملایم
مقام نیست - ظن من انسیت که عراده
بدال مهمله باشد، و آن جنسی از سلاح
پوشیدنی است، و این معنی ملایم خود
است و در پنج بخشی است: و آن
جنسی است از آوند و در تبخترست
عراده یعنی پیکان بزرگ و دبه برنجین ۵-
لیچار (ف): بجمیم پارسی، همان
ریچار که گذشت ۶-

لیز (ف): آمیخته و دست افزار

- ۱- لیاذ - بالكسر و ذال معجمه (ع) بمعنی پناه گرفتن (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بالفتح (ع) جمع لیل و فارسیان جمع لولو هم لیال آورده اند و این خلاف قیاس است (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالكسر (ع) بخیلان این جمع لئیم است (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بالفتح و سکون تحتانی و فتح فوقانی (ع) کلمه است که بوقت آرزوی چیزی گویند و بفارسی ترجمه آن کاشکی باشد و بعضی نوشته اند که لیت برای آرزوی چیزی که حصول آن ناممکن باشد بخلاف لعل که بران آرزوی چیزی است که حصول آن ممکن باشد و نیز باز داشتن کسی را و برگردانیدن از آهنگ وی و بکسر اول یکسوی گردن و یکسوی روی - همالیتان (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- لرت - بالكسر و با یای مجهول و رای مفتوح، کلاه آهنی که به ترکی بلغه گویند و در لسان الشعراء بمعنی غراره است و آن نوعی از سلاح است که روز جنگ پوشند (شمس اللغات) -
- ۶- بر وزن دیدار (ف) بمعنی ریچار است که مطلق مر با باشد عموماً، مربائی را که از دوشاب سازند خصوصاً و آنچه از شیر و دوغ و ماست پزند، مولوی گفته: ترش دیدم جهانی را من از ترس در آن دوشاب چون لیچار گشتم (فرهنگ آنند راج) -

کشییدن چیزی ۱-	است و نیز مختصر لیکن -
لیزیدن (ف): یای اول پارسی، آمیختن -	لیلا (ع): بفتح، شب تاریک و نام معشوقه مجنون - پارسیان بیا گویند بوزن میلی -
لیس (ف): لیسنده چیزی -	لیله الفلک (ع): شب برات -
لیف (ف): همان لحاف مذکور -	لیلیج (ف): نیل -
لیقدان (ف): بیای تازی، دوات و صدف و شنگرف -	لیلی (ع): همان که در الف مقصوره گذشت -
لیک (ف): در پنج بخشی و مؤید است ضعیف و در شرح مخزن است پیمانه که بدان غله و خرما و جز آن به پیمایند - بخاطر میرسد که بدین معنی کیل آمده و این از تحریف فرهنگ	لین (ع): بکسر، نرم -
	لینه (ع): نرمی و تنه درخت -
	لیوس (ع): بیای تحتانی، ضد غیور آنکه بی رشک باشد -

۱- لیز - هالکسر (ف) زمین لغزنده و لیزیدن آمیختن است و لیزد بمعنی آمیخته شود (فرهنگ آند راج) -

باب المیم

ماء السماء (ع): آب آسمان و نیز لقب مردی و زنی ۳-	ما (ع): بقصر، بمعنی آنچه و هرچه بوده است، و چیست، و چه است، و نه، و چون، و تا، و چندانکه - و در پارسی کنایه از جماعت متکلمین است، چنانکه گویند ما کردیم ۱-
مآب (ع): بمد، جای بازگشت - مات (ع): بمعنی مرد، و مصطلح شطرنجیان آنکه شاه را چون خانه نماند گویند شاه مات شدم -	ماء (ع): آب، پارسیان بقصر استعمال کنند ۲-
ماتم (ف): بفتح، نام مصیبت	

۱- (ع) میم بalf کشیده، بدون همزه، حرف نفی است بمعنی نیست و کلمه استفهام است بمعنی چه چیز است و اسم موصول است بمعنی آنچه از منتخب و کنز و غیاث - و در صراح ما بمعنی چه و چیست و هرچه و آنچه و چیزی و نه و نیست و آنکه و چندانکه - و آن کلمه ایست بر معانی مختلفه بعضی اسم و بعضی حرف (فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) بهمزه بمعنی آب است وَالْهَمَزَةُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ مَاءٌ بِالْثَاءِ وَمَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ مَثَلُهُ أَصْلُهُ مَوَاهُ مُجَرَّكَةً مَائِي مَنَسُوبٌ بَوِي مَأْوَى كَذَلِكَ امَوَاهُ و مِياهُ كِتَابٍ جمع مَوِيهَ و مَوِيهَةٌ مُصَغَّرَاتُ مَاءٍ مؤنث (فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) لقب مردی و زنی (مؤید الفضلاء) -
 ۴- (ع) بتای مشاء، باصطلاح شطرنج بازیان گرفتار و مقید شدن شاه شطرنج -
 ظاهراً لفظ مات دراصل صیغه ماضی خواهد بود - بفتح تاء فوقانی از موت حالا، بکثرت استعمال تاء آنرا موقوف خوانند، و بکسر اول و فتح، همزه بر وزن صفت، بمعنی صد که عدد معروف است و بکسر میم و مد همزه بر وزن صراط بمعنی صدها - از کنز و غیاث (فرهنگ آند راج) -

مرگ ۱-

خواهنده-

ماثوره (ع): خبر داده شده، چنانکه ادعیه ماثوره گویند، و بمعنی خبر داده آن سرور و صحابه خوانند ۲-

ماجوج (ع): گروهی از مردم کذا فی التاج - نقل است که یاجوج و ماجوج مخلوقی اند بصورت مردم که در آخر زمان پیدا و هویدا خواهد شد - و قد ایشان مقدار یک شبر باشد، سد سکندر لیسیده بیرون خواهند آمد - و ایشان حالا هر روز می لیسند، چنانچه آن سد رقیق می شود - باز علی الصباح سطر می گردد - چون وقتش رسد، گویند انشاء الله فردا تمام کنیم، آنروز همچنان رقیق ماند - روز دوم لیسیده بیرون آیند، گویند حق تعالی رزق ایشان

ماج (ف): مثله ۳، استاد: منم آن شاعری که شعر منست چیست بی قیل و قال بی میج و ماج ماجرا (ع): چیزی و آبی که رفته باشد - و بمعنی سرگذشت ۴- لمؤلفه: آب از دیده کن روان و مگو پیش اغیار ماجرای دل ماجن (ع): بی باک در سخن یعنی ماجن گویند و حيله گر و بی باک

۱- (ف) عزا - سوگواری (داشتن) (فرهنگ آموزگار) -

۲- (ع) بضم ثالث، جزا داده شده، و ادعیه ماثوره بمعنی ادعیه که از آن حضرت و صحابه منقول است (فرهنگ آنند راج) -

۳- رک: میج - ماج (ف) بسکون جیم، بمعنی ماه است - و در پارسی جیم با ها تبدیل می یابد - چنانچه ناگاه را ناگاج گویند و مرقوم شده، حکیم فردوسی گفته: چو تو شاه نه نشست بر تخت عاج فروغ از تو گیرد همی مهر و ماج و میج بمعنی راوی مطلق آمده - و ماج بجیم عجمی، بوسه را گویند، بزبان هندی نیز بهمین معنی است و ماج و موج مانند بوس و لوس بمعنی بوسیدن و لیسیدن آمده (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) مرکب است از ما و جری، صیغه ماضی است - فارسیان بمعنی مرگذشت و قصه و واقعه و هنگامه و گفتگو میجاز آرند و بالفظ خواندن و گفتن و راندن و رفتن مستعمل - خواجه جمال الدین سلمان: با عفو خود بگو که پیاید برون بلطف تا وارسیم باد حمایتی ز ماجرا (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) بکسر ثالث، مرد شوخ چشم، بی باک در قول و فعل، گویا روی درشت و سخت دارد، مجان کزنار جمع (فرهنگ آنند راج) -

گویند، ترکی ختلی و قیل اسپ هندی	مار ساخته است که از آسمان می بارند -
پایکوب - و در تبخترست اسپ	ماخ (ف): احمق و منافق و سیم
ازعونک -	ناسره، در حل لغات است و حقیر و خوار
ماخور (ف): خرابات -	و مردم دون همت و سقله -
ماخولیا (ف): بواو پارسی، خلل	ماخان (ف): نام پهلوان خسرو و
دماغ و سودای خام -	نام دیهی از شهر مرو -
مادر آب و آتش (ف): زاینده	ماخچی (ف): بجای معجمه و جیم
گریه و سوز -	پارسی، اسپ مخلوط که بتازیش برزون

۱- (ف) بسکون حای نقطه دار، زر ناسره و مرد دون همت، فخری گفته:

بصاع و دامن بخشد زر تمام عیار

نه سیم ماخ دهد برمثال مردم ماخ (فرهنگ آند راج) -

۲- (ف) قریه ایست از مضافات مرو و پهلوانی از پهلوانان چین (فرهنگ آند راج) -

۳- (ف) بسکون ثالث و جیم فارسی بتحتانی کشیده، اسپیی که از یک جانب ترکی باشد و از جانب دیگر عربی که اکدش گویند کذا فی المؤید - و در مامی گوید اسپیی که عربی نباشد، بتازی برزون گویند - و شیخ ابو جعفر ماخچی در ترجمه برزون آورده برزون بکسر با و فتح ذال معجمه، اسپیی که پدر و مادرش عجمی باشند، نه عربی - و چون ماخ بمعنی زبون و دون است، و ازین قسم اسپ نسل زبون بهم رسد بدین نام موسوم است، مختاری گفته:

یکروز صد فسیله تازی و ماخچی

با ساز زر که داد بمردان کار زار (فرهنگ آند راج) -

۴- (ف) بر وزن لاهور، خرابات را گویند که شراب خانه و بوزه خانه و قمار خانه باشد (برهان قاطع)، (فرهنگ آند راج) -

۵- (ف) ماخول بضم ثالث (یونانی)، مخفف ماخولایا، و ماخولیا مخفف مالن خولیا بنون بعد لام و خای معجمه بمعنی مرضی که در دماغ بهم می رسد - و ترجمه خلط سیاه بود و چون این مرض سوداوی است تسحیه آن بامسم ماده آن کرده اند - و مالیخولیا بتحتانی بجای نون غلط عوام است مالنخ مخفف آن - حکیم سوزنی:

نخوت ملک سلیمان رشته شد در مغز من

هر زمان مالنخ من پیخته پزد من خام تر (فرهنگ آند راج) -

۶- (ف) کنایه از گریه کننده بسوز است یعنی شخصی که از روی سوز دریه کند (فرهنگ آند راج)، (برهان قاطع) -

جوزه گره-ه-	مادر باغ (ف): زمین و نیز همان
ماذون (ع) دستوری و اذن دادن،	باغ ۱-
مصطلح فقها آن که بنده را صاحبش	مادراندر (ع): زن پدر که
در بیع و شرا رخصت دهد-۲-	هندش مایندر گویند و در تبختری است.
مار (ع): به تشدید، گذرنده و	ما اندر بمعنی مذکور-۲-
بتخفیف در پارسی معروف، و بمعنی که	ماده (ع): به تشدید، اصل
مذکور خواهد شد-۲-	معروف، پارسیان به تخفیف ضد نر
مار (ف): معروف، و بمعنی مشقت	استعمال کنند-۳-
و رنج-۸-	ماده طبع (ف): مفعول-۴-
مار اسفند (ف): بیست و نهم از	ماده گوینک گریبان (ف):

۱- بکسر رای قرشت (ف) کنایه از زمین است، حکیم انوری گفته :

مادر باغ سترون شد و زادن بگذاشت
چه کند نامیه عنین و طبیعت عرب است

۲- (ف) بمعنی زن پدر که مادر غیر حقیقی این کس باشد، مادندر مخفف آن، رودکی گفته :

جهانا چه بینی تو از بچگان

که مادر گهی گاه مادندری (فرهنگ آنند راج) -

۳- بکسر ثالث و سکون های هوز، ستانش گر- مده کرکع جمع (فرهنگ آنند راج) -

۴- ای مفعول (مؤید الفضلاء) -

۵- (ف) یعنی جوز گره (مؤید الفضلاء) -

۶- (ع) بضم ثالث - اذن داده شده و اجازت داده شده (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) به تشدید رای مهمله، رونده و گذرنده (فرهنگ آنند راج) -

۸- مار (ف) بسکون رای قرشت، معروف است که بزبان عربی حیه گویند - و مخفف مادر هم هست که والده باشد - و مخفف میار باشد که نهی و منع از آوردن باشد - و بیمار و مریض و معلول را نیز گویند - چه بیمارستان را مارستان هم گفته اند - و حکام و امرای غرجستان را نیز گویند همچنانکه پادشاه آنجا را شار خوانند - و بمعنی دفتر و حساب و محاسبه هم آمده است و حساب کننده و محاسب را نیز مار گویند - بهندی امر بزدن یعنی بزن (برهان قاطع) -

ماه ۱ ، استاد ،	که گذشت ۳-
تا که بر نطع دهر در بازیست	مار افسان (ف) : همان مار افسار
رخ بهرام و اسپ مار اسفند	که گذشت ۵-
مار افسا (ف) : آنکه زهر مار را	مار افسای (ف) مثله ۶-
بافسون فرود آرد ، و مار را بافسون	مأرب (ع) : بهمه ، جمع مآربه
مطیع سازد ۲-	بمعنی حاجت ۷-
مار افسار (ع) : افسون گری که	مار پیکر درفش (ف) : عبارت
مار را بافسون مطیع کنند ، صاحب	از شب است ۸-
ابراهیمی گوید - قیاس آنست که مار	مارج (ع) : آتشین بید در حل
افسا باشد بغیر ۳-	لغات است زبانه آتش در شرح نصاب
مار افساری (ف) : همان مار افسار	است ، اسم فاعل یعنی مضطرب شونده

- ۱- (ف) با رای موقوف و همزه مکسور بسین زده و بای عجمی مفتوح ، روز بیست و نهم است از ماههای شمسی که آن را از روزهای سعد می شمرده اند - و نام ملکی است که مؤکل باشد بر آب تدبیر امور مصالحتی که در روز ماراسفند اتفاق افتد باو متعلق است - و نام پدر آذرباد است که در زمان خود موبد موبدان بود (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ف) کسی که مار را افسون کند و بگیرد - انوری گفته :
گر حسودت بسی است عاجز نیست
ازدها از جواب مار افسا (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- (ع) با زیادتی رای قرشت بمعنی مار افسا است که افسون گر مار و مارگیر و مطیع سازنده مار و برآورنده زهر مار باشد از بدن انسان و حیوان دیگر بزور افسون (برهان قاطع) -
- ۴- (ف) بالفتح و رای موقوف ، افسون گر که مار را گیرد (شمس اللغات) -
- ۵- (ف) با همزه بر وزن آتش دان بمعنی مار افسار است - که مارگیر و افسون گر زهر مار باشد (برهان قاطع) -
- ۶- رک : مار افسا - مار افسای (ف) با یای حطی بر وزن ها برجای بمعنی مار افسان است که گفته شد (برهان قاطع) -
- ۷- (ع) مأرب که منزل موضوعی است در یمن که در آنجا نمک خیزد - ماریه بالفتح و به هر سه حرکت رای مهمله - (ع) حاجت - مأرب جمع در مثل است ماریه لا حقاوته یعنی سبب اختیار این امر حاجت است نه شفقت و سهربانی (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- (ف) کنایه از شب یا آسمان (فرهنگ آنند راج) -

در زبانه آتش بجهت اضطراب مارچ
گویند ۱-

مارچوبه (ف) : در تبخترست بجم
پارسی ، پیخ گیاهی سطر و او بصورت
مار است دافع زهر مار و کژدم و
رنگش به زردی زند و از میانه سفید و
طعم او به خشخاش ماند - و با هر که
باشد آسیب مار بدو نرسد ۲- خاقانی :

خاقانی آن کسان که طریق تو می روند
زاغ اند و زاغ را روش کبک آرزوست
گیرم که مارچوبه کندش بسان مار
کو زهر بهر دشمن و کو مهر بهر دوست
مار حمیری (ف) : صخاک ۳-

مار خور (ف) : نوعی از گوسپند
کوهی که خورنده مار است - مار خوار
نیز گویندش ۴-

مار خوردن (ف) : رنج خوردن و
سختی بردن ۵-

مارد (ع) : بکسر سوم ، هاون دسته
و دیو ستنه ۶-

مار در پیراهن (ف) : بمعنی
دشمن قرین ۷-

مار سپر (ف) : ماری که بر
سپرنگارند -

مارستان (ف) : بیمارستان ۸-

مار سر (ف) : جنسی از کبوتران ۹-

۱- بکسر ثالث و سکون جیم آتش که دود نداشته باشد - و نام پدر نوع جن
چنانکه آدم نام پدر نوع انسان است (فرهنگ آند راج) -

۲- (ف) یا جیم فارسی بواو رسیده و فتح پای ابجد ، نام دوائی که بعربی هیلون
خوانند و در کشف نوشته که گیاهی است دافع زهر مار و کژدم و هم گره گره
بصورت مار بود (فرهنگ آند راج) -

۳- بکسر حای مهمله و سکون میم و فتح یای تعتنانی ، کنایه از ضحاک
چرا که ضحاک از قبیله حمیر بود (فرهنگ آند راج) -

۴- مار خوار (ف) - با خای نقطه دار و واو معدوله بر وزن کار زار گاو کوهی
است - زیرا که مار میخورد (فرهنگ آند راج) -

۵- کنایه از رنج و سختی بردن و غم و اندوه خوردن باشد (برهان قاطع) -

۶- (ع) بکسر ثالث و سکون دال ابجد ، سرکش و در گذرنده - مرده
بفتحین جمع - و بلند و برآمده از اطراف بینی کوه معروف بعراض است (فرهنگ
آند راج) -

۷- فرهنگ آند راج - کنایه از دشمن نزدیک باشد (برهان قاطع) -

۸- (ف) بر وزن خارستان بمعنی مارستان لیکن بفتح راء معرب بیمارستان است
نه آنکه مار بمعنی بیمار باشد و بعربی دارالشفاء گویند (فرهنگ آند راج) -
جای مار آنجا که مار زیاد دارد (فرهنگ آموزگار) -

۹- شمس اللغات -

مار شکم سوراخ (ف): نی که بنوازند ۱-

مار ضحاک (ف): زاولانه ۲-

مار قشیشا (ف): نام داروی است کانی که هندش سفان مکشی [؟] گویند و در تبخترست بعضی ازان به جوهر زر و بعضی به جوهر نقره مشابه اند ۳-

مار ماهی (ف): نوعی از ماهی که صورت مار باشد ۴-

مار مصری (ف): بمعنی نیزه مصری ۵-

مار مهره (ف): معروف که او را مهره مار گویند و هندش منی نامند ۶-

مار میخوری (ف): یعنی غم و اندوه می خوری ۷، سلمان

لعل روان زجام زر نوش و غم فلک مخور
زین فلک زسردین بهرچه مار می خوری
مار نهر (ف): نفس بشر ۸-

۱- کنایه از نای هفت بند است که استادان نای نوازند (فرهنگ آند راج) - (برهان قاطع) -

۲- (ف) بصاد معجمه، کنایه از زنجیر است که بر پای مجرمان نهند و مار ضحاک ماری که در شانه پشت ضحاک پیدا شده بود و همیشه مغز سر آدمی می خورد (فرهنگ آند راج) - زنجیر و گیسوی محبوب (شمس اللغات) -

کنایه از زنجیر است که بر پای مجرمان نهند (برهان قاطع) -

۳- (ف) یفتح قاف و شین بتحتانی رسیده و شین دیگر بalf کشیده - بمعنی مرقشیشا است و آن جوهری باشد که در دواهای چشم بکار برند و آن اقسام می باشد - ذهنی و فضی و نحاسی و حدیدی و شبیهی - بهترین آن ذهبی است گویند چون آنرا بشکنند درون آن زر افشان باشد (فرهنگ آند راج)، (برهان قاطع) -

۴- (ف) با رای ساکن، ماهی است عظیم الجثه فربه که در دریای مصر بهم می رسد، سیاه رنگ و بی فلس و با استخوان کمی و مشارب آن مانند مار باریکی و دراز و سر آن طویل و دهن آن مستطیل مانند خرطوم - و یهودان آن را می خورند - و در تحفه گفته به مازندران آنرا کلمس گویند و به تنکا بن اسپلی و بعربی جرمی گویند - و در اصطلاح و کنایه مردم منافق و دو روی مزور را گویند چنانچه حکیم سنائی گفته:

بمار ماهی مانی نه این تمام و نه آن

منافقی چه کنی مار باش یا ماهی

مار ماهیج معرب آنست (فرهنگ آند راج) -

۵- بکسر ثالث، کنایه از نیزه و سنان مصری باشد (برهان قاطع) -

۶- بضم میم دوم (ف) مهره باشد که از سر مار بیرون می آرد و نیز بمعنی فساد و زهر (فرهنگ آند راج) -

۷- یعنی غم و اندوه میخوری (مؤید الفضلاء) -

۸- (ف) بالفتح یعنی نه فلک و نفس بشر را نیز گویند (شمس اللغات) -

- ماریره (ف): دایه و مادر خوانده ۱-
 مار یعقوب (ف): نام مردی صاحب مذهب ترسا - یعقوب نیز گویندش ۲-
 مار یعقوبی (ف): طایفه از ترسا که به مذهب مار یعقوب مذکور کار کنند -
 ماریه (ع): نام کنیزی که بان سرور علیه السلام فرستاده بوده اند و او را ماریه قبطیه میگفته اند - و نیز آن عورتی بود حاکمه ولایت یمن و علم
- کیمیا از ارسطو آموخته بود - و حماسی برای اهل کیمیا ساخته بود - آن را حمام ماریه گویند ، کذا فی الشرفنامه - و از مؤید معلوم می شود که این ماریه دیگر است - زیرا که اول گفته و او را ماریه قبطیه خوانند بعد ازان آورده اند و نیز نام عورتی که آمره یمن بود ۳-
 ماز (ف): شگافی که از چوب افتد و یا در دیوار و جز آن ۴-
 مازیون (ف): گیاهبست که اطباء بکار برند ، بعضی سوزرد را گویند

۱- (ف) پروزن نادیده ، همان مادندر که مرقوم شد یعنی نا مادری و بمعنی دایه نیز گفته اند چنانکه مولوی گفته :

چو آمد کوس سطنانی چه باشد کاس شیطانی

چو آمد مادر مشفق چه باشد مهر ماریره (فرهنگ آند راج) -

۲- (ف) بسکون ثالث ، نام شخصی است که مجتهد و صاحب مذهب ترسایان بوده (فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) بکسر ثالث و فتح رابع ، زن سفید درخشان رنگ ، تابان بدن - و گوساله ماده سفید رنگ و گاو ماده با بچه سفید تابان بدن - و ماریه بنت شمعون قبطیه مادر ابراهیم پسر رسول الله صلی الله علیه وسلم که مقوقش قبطی ، صاحب اسکندریه و مصر برای آنحضرت صلی الله علیه وسلم هدیه فرستاده - و ماریه بتشدید تحتانی سنگ خوار را گویند (فرهنگ آند راج) -

۴- (ف) بزای هوز ، چین و شکنج ، منوچهری در صفت اسپ گفته :

نه بدستش در خم و نه پایش در عطف

نه بدستش در پیچ و نه به پهلوی در ماز

و بمعنی شگاف نیز آمده - و مخفف مازوتیر هست - و دیگر نام کوهی است در تبرستان و سبب تسمیه او بمازندران همین بوده یعنی اشخاصی که در درون آن ولایت که مازاندران است ساکن باشند - و آنرا موز نیز گویند حکیم منوچهری (بقیه بر پاورقی ۴۹)

و بعضی سفید وام را -

ماز مارج (ف): ماز یار در مؤید

است و آن چیز است از جنس خوردنی - ۲

مازن (ع): وزن خازن ، بیضه ی

مورس - و نام مردی - در تاج است خانه ی

زنبور - در سکندری چوبک پشت و او را

ماز و مازم نیز گویند -

مازندران (ف): نام ولایتی که

او را سلیمان علیه السلام به دیوان داده

بود - بعد از معموری و منصب باغات

(بقیه از پاورقی ۳۸)

گفته :

بر آمد به کوه ابر مازندران

چو مار شکنجی و مازندران

و آن کوه از حد گیلان تا بلار و گفته اند تا بجایم کشیده بود - و گفته اند ماز نام مردی بوده از نژاد سوفر او دیواری از جاجرم تا گیلان کشیده و دران دروازه قرار داده که بی اذن او آمد و شد نشود و از ترک تازی تر کمانان و اتراک دیگر محفوظ باشند و آن دیوار را ماز می خوانند و هر چه در درون آن دیوار بود ، مازندران گفتند و ماز یار نام حاکم مازندران بوده و این نام دلالت می کند که ماز نام کوه می باشد و ماز یار معنی ملک الجبال باشد چنانکه شهریار حاکم شهر را گویند و ماز یار باز دارد و قوشچی را نامند و مازندران با واو و الف هر دو صحیح است - و تبرستان نیز مترادف کوهستان است (فرهنگ آنند راج) -

۱- (ف) بر وزن آذرگون ، گیاهیست که بجهت قبض و استسقا نافع است (فرهنگ آنند راج) -

۲- ماز مارج (ف) ماز یاره و آن چیز است خوردنی (مؤید الفضلاء) -

۳- (ع) کصاحب ، بیضه مور (فرهنگ آنند راج) -

۴- مازه ، بر وزن غازه (ف) همان استخوان پشت که مرقوم شد و آنرا پشت مازه نیز گویند و درد پشت را نیز پشت مازه درد خوانند (فرهنگ آنند راج) -

درخت بلوط که او یک سال مازون بار
آرد و یک سال بلوط ۱-

مازون (ف): برای معجمه چیزبست
که هندی آن را ماین گویند در
تبختریست میوه درخت گرز ۲-

مازیاره (ف): جنسی است از
خوردنی ۳-

ماژه (ف): برای پارسی چوبک پشت
چنانکه در مازن گذشت ۴-

ماس (ف): مختصر آماس ۵-

ماسست (ف): در سکندریست جغرات
و گویند سر که بسته گردد - و حسنی
گویند جغرات آب انداخته و نیز علك
روسی - در ابراهیمی موافق حسنی است ،
بتائید گلستان :

غریبی گرت ماست پیش آورد
دو پیمانہ آبست یکچمچه دوغ
و در حل لغات است جغرات و آنچه برو

۱- (ف) بر وزن بازو - ثمر درختی است که بدان پوست را دباغت کنند و
چوبی که زمین کشت را بدان هموار کنند و کلوخ را بدان بشکندند و مازو را
مازه نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ف) بر وزن هامون - مازو را گویند و آن چیزی باشد که پوست را بدان
دباغت کنند و زنان هم گاهی بجهت تنگی موضع مخصوص بکار برند (برهان قاطع) -
۳- (ف) بر وزن آشکاره نوعی از خوردنی و طعام باشد و معرب از ماز یارج
است (برهان قاطع) -

۴- مازه چوبک پشته و آن را مازن و مازو نیز گویند و بتازیش صلیب خوانند
(کتاب شمس اللغات) -

بروزن غازه ، استخوان میان پشت را گویند که عربان صلب خوانند و بعضی
ناوی را که در میان افتد گویند (برهان قاطع) -

مازن - بفتح ثالث و سکون نون ، استخوان میان پشت را گویند و آن را بتازی
صلب خوانند و بعضی گویند جوی و ناوی است که در میان پشت از فربهی بهم
میرسد (برهان قاطع) -

۵- (ف) بسین مهمله بر وزن طاس ، مخفف آماس است و معرب الماس - و
معدن الماس غالباً در هندوستان است - و در آتش نسوزد ، و شش پهلواست - و
چند رنگ می شود و در جوهر نامه آمده که نباتی و زیتی و پسته ای و زرد و سرخ
و سیاه است - و بهترین آن بلوری و نباتی است - و گفته اند اگر الماس خورده
بخورد کسی دهند امعای او را ریش کند ، صاحب مخزن الادویه تفصیلی ازان
نگاشته و بهترین آن را از معدن دکن دانسته و نام پارسی آنرا ماس گفته (فرهنگ
آنند راج) -

بروزن طاس ، مخفف آماس است که ورم باشد و بزبان هندی ماه را گویند که
عربان قمر خوانند و الماس را نیز گفته اند و آن جوهریست معروف و بعضی گویند
بمعنی الماس عربی است (برهان قاطع) -

است از لاشی که هیچ نباشد - اختصار او بواسطه ماش است - کذا فی التاج - صاحب مؤید گوید ازین معلوم شد که بجهت ملاحظه سجع تغییر و تقصیر کلمه درست است - در قنیه است غله معروف و نیز انبور آهنین -	بسته گردد - و در جای دیگر ازوست جغرات نارسیده ۱- ماسئیا (ف) : آشی است که از جغرات پزند ۲- ماس ماهی (ف) : بسین مهمله ، جزیره ایست در دریا ۳- ماسور (ع) : بول گرفته و اسیر کرده ۴- ماسی (ف) : بسین مهمله ، بی باک ۵- ماش (ع) : قماش ، عربان دارند : الماش خیر من اللاش یعنی قماش بهتر
ماشاء الله (ع) : آنچه خدا خواسته باشد و نام حکیمی صاحب مدخل ۷، ظہیر فاریابی : اندران عهد که تعلیم همی دادندت داروی چند گنہت مدخل ماشاء الله ماشرز (ف) : بوزن باخرز ، آلتی	

۱- (ف) بر وزن راست ، جغرات - و گویند جغرات چکیده - و گویند که مایه
بر شیر زنند ، و لهذا کسی که مایه را بر شیر زده ماست به بندد ماست بند گویند ،
ملا طغرا :

نه بندد لب از جستجوی پهنر

دهد ماست بندش اگر جوی شیر (فرهنگ آنند راج) -

۲- آش جغرات (مؤید الفضلاء) -

۳- (ف) بسین مهمله ، جزیره ایست در دریا (کتاب شمس اللغات) -

۴- (ع) بفتح اول و ضم ثالث و رای مهمله در آخر ، گرفتار و مجبوس و کسی
که باحتیاس بول مبتلا باشد (فرهنگ آنند راج) -

۵- بر وزن عاصی بی پرواه و بی باک را گویند (برهان قاطع) -

۶- (ع) بشین معجمه ، غله ایست که در هند اسپان را می خوراندند و آدمیان
نیز خورند - و برگ او را آفتاب پرست گویند ، و نیز ماش رخت خانه ، و متاع
سقط و هیچ کار - و منه ، المثل الماش خیر من لاش (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) نام حکیمی است ، صاحب مدخل (مؤید الفضلاء) -

(ف) آنچه خدا خواسته باشد و نام حکیمی است صاحب مدخل و بفتح یکم
و سیوم نام کتابی است در علم نجوم هم نظم و هم نشر (شمس اللغات) -

است آهنگران را که هندش سنداسی گویند ۱-

ماشطه (ع): معروف بمعنی آراینده عروس و او را مشاطه نیز گویند ۲-

ماش عطار (ف): کنایت از غله منگ است ۳-

ماشو (ف): گلیم و سرتنگ، و در بعضی کتاب تنک بیز یافته ۴-

ماشور (ف) چیزی هم آمیخته و او را ماشور نیز گویند در ها مذکور خواهد شده ۵-

ماشوره (ف): در مؤید است نی میانه تهی که بدهان نهیند و با آن آب

کشدند - و نیز آلت ترازو - و در صراح است مره بکسر آلت راز و آن ماشوره باشد که یک سروی در دهن گوینده و سر دیگر در گوش شنونده باشد - و قیل هر چیزی کج بهم آمیخته را گویند - و در سکندریست ریسمان خام بر دو کی پیچیده هندش ککری گویند - و نیز داروی و نام بازی است ۶-

ماشوره عاج (ف): گردن معشوق مراد دارند ۷-

ماشه (ف): انبوره آهنگر و زرگر که عرب کلبستان گویند و هندش سنداسی خوانند ۸-

۱- (ف) بفتح ثالث و سکون رای بی نقطه و زای هوز در آخر انبر را گویند که دست افزاری زرگران و آهنگران را و عبری آن را کلبتین خوانند و بفارسی ماشه مشهور است - و آهنی که فقیله تفنگ در آن نهیند و آتش دهند نیز ماشه گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) بکسر ثالث و فتح طای مهمله، زن شانه کننده (فرهنگ آنند راج) -
۳- غله ایست که آن را منگ خوانند و آن سیاه رنگ و کوچک تر از ماش میباشد (برهان قاطع) -

۴- ماشو (ف) گلیم و پلاس - و نوعی از بافته پشمین که فقیران و درویشان پوشند - و نوعی از غریال باشد که چیزها بدان بیزند و ترشی پالا را نیز گویند، و آن ظرفی باشد که روغن و شیر و امثال آن در آن صاف کنند (مؤید الفضلاء) -

۵- بر وزن عاشور، چیزهای در هم آمیخته را گویند (برهان قاطع) -
۶- بر وزن قاروره (ف) نی میان تهی که جولاگان ریسمان بدان پیچیده در ماکو نهیند و جامه بپاوند و مطلق توله را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -
۷- کنایه از گردن معشوق باشد (برهان قاطع) -

۸- (ف) بفتح ثالث، آلتی است آهنی آهنگران را که آهن نرم کرده بدان می گیرند و گاهی چیز محکم را بدان بزور می کشند بهندی سنداسی گویند و بمعنی توته بندوق که در آن فقیله یا توژه نهاده در باروت پیاله بندوق آتش میرسانند و نیز ماشه یک حصه از دوازده حصه تولچه را نیز گویند و تولچه دو مثقال و نیم است و هر چیزی را نیز گویند که بقدر ماش باشد (فرهنگ آنند راج) -

تبخترست سیاه سر - و در حل لغات
است که بیشتر در آب نشیندم، عنصری:
یکی آب دانی درو چون گلاب
شناور شده ماغ بر روی آب
ماغه (ف): چوبی که پس در نهند
تا دیگری نکشایدیم -

ماق (ع): گوشه چشم از جانب
بینی - و در نصاب است موق، موق و
ماق، ماق بمعنی مذکور یعنی موق
بوزن بوق و ماق بوزن طاق و دیگر به
همزه کذا فی الشرح -

ماص (ع): ماه که عرب آن را
قمر خوانند، خواجه منصور شیرازی در
شعر صاد بدین معنی استعمال کرده است -
صاحب مؤید گوید که تحقیق این لفظ
از عربی در پارسی نشده - اما قیاس اینکه
صاد در پارسی نیاید می باید عربی باشد -
ماعون (ع): قماش خانه - در
تفسیر است معنی زکوة در بیان و
يمنعون الماعون، کذا فی شرح النصاب
و طاعت و آب و منفعت و عطا -
ماغ (ف): پرندۀ سیاه فام - و در

۱- (ع) ماه که بتأزیش قمر خوانند - خواجه منصور شیرازی در شعر صاد
بدین معنی استعمال کرده است - کذا فی القنیه - بدانکه در لغت هیچ تحقیق نشده
که عربی است یا فارسی - لیکن در فارسی صاد نادر و شاذ می آید - والنادر کالمعدوم
(مؤید الفضلاء) -

۲- بضم ثالث، زکوة مال و آنچه بدان معاونت جویند و اسباب خانه مثل
دیگ و تابه و آتش و کلند و مثل آن (فرهنگ آنند راج) -
۳- (ف) بغین معجمه، نوعی از مرغ آبی سیه فام بقدر ماکیان که بیشتر در
آب باشد - حکیم اسدی گفته:

شناور شده ماغ بر روی آب
دیگر بمعنی تیرگی و بخاری که در زمستان بهوا پدید آید - و ازو نمی بهارد - دیگر
نوعی از کبوتر که هر دو بال و سینه او سبز و سرخ باشد یا سیاه باشد - اول را
سبز ماغ، و ثانی را سرخ ماغ، ثالث را سیه ماغ گویند - و بعضی میخ و ماغ را
مترادف دانسته اند، رشیدی گفته در اشعار قدما عطف تفسیری بسیار واقع است
بنا برین میخ اماله ماغ تواند بود، که ابر رقیق باشد (فرهنگ آنند راج) -
۴- بر وزن شافه، چوبی را گویند که در پس در نهند تا در کشوده نگردد
(برهان قاطع) -

۵- (ع) بفتحین هکه زده شدن کودک در گریستن - مثق ککتف لغت است
از آن - و فی المثل أَنْتَ تَتَقَّى وَأَنَا مَثَقٌ فَكَيْفَ تَتَّقُفُ از منتهی الارب - و در غیاث
نوشته که ماق دوم ألف بمعنی گوشه چشم که بطرف بینی است - و همین
لفظ بفتح میم و سکون همزه، که بصورت الف است - نیز بمعنی گوشه چشم که
بطرف بینی است (فرهنگ آنند راج) -

ماقوت (ع): نام حلوا ایست که آن را ماقوتی نیز گویند، و نیز جنسی از پالوده-۱

ماقوتی (ف): نام حلوای است-۲
ماقی (ع): همان ماق مذکور-
 موقی در شرح نصاب است وزن صوفی مثله-۳

ماکان (ف): نام ولایتی و مقامی که ساکنانش را ماکانی گویند - و

اسلحه آن مردم اکثر ژوپین است-
ماکانی (ف): منسوب به ماکان که مذکور شده-

ماکو (ع): یکی از آلات هایکان میانه کاواک که ماثوره را بریسمان پیچیده در میان آن نهند و جامه را بافند که عرب قلم و هند نال گویند-۴

ماکیان (ف): ماده مرغ خانگی را گویند - جمعی از فضلاء در زمان مرض

۱- بر وزن یاقوت (ف) نوعی از حلوا و آنرا ماقوتی هم میگویند (فرهنگ آیند راج) (برهان قاطع) -

۲- (ف) نام نوعی از حلوا باشد (برهان قاطع) -

۳- (ع) بکسر نالت، گوشه چشم که بطرف بینی است (فرهنگ آیند راج) -

۴- (ف) بروزن پاکان - نام یکی از حکام مازندران بوده، پدرش کاک، نام داشته و کاک بمعنی کاکو است، و کاکو خالو را گویند، و وی بشجاعت معروف بوده - ژوپین که حربه ایست نیزه مانند و آنرا در روز جنگ بر دشمن می اندازند، وی از همه بهتر می افکنده، و در این کمال و در این هنر از امثال و اقربا برتر و بر سر بوده چنانکه، ابو منصور قطران گفته :

بزخم تیر چون آرش بزخم خشت چون ماکان

بزخم گرز چون رستم به زخم تیغ چو نوذر (فرهنگ آیند راج) -

۵- بر وزن خاقانی (ف) نام شهری و ماکان نام پادشاهی که شهر مذکور منسوب باوست از شرح خاقانی (فرهنگ آیند راج) -

بر وزن خاقانی - مردمی را گویند که منسوب بماکان باشد، و حربه ای که منسوب باهل ماکان است و آن زوپین باشد که نیزه کوچک است (برهان قاطع) -

۶- (ف) بر وزن ماشو - دست افزار جولاهاگان باشد - که بدان جامه بافند (برهان قاطع) -

بر وزن ماشو - دست افزار جولاهاگان که ماشوره را در آن کنند و بدان جامه بافند - دیگر نام ولایتی است به آذربایجان که اکراد محمودی بتصرف دارند، و آن کوه حضی است از سنگ که معبری ندارد، و اگر خوانند کسی یا چیزی را بر آن بالا کشند باید ریسمان فرو گذارند، و بان بسته بالا کشند و الا محال است اثیر اخسیکتی بمعنی اول گفته :

ز آغاز جبریل آهنبه کار

بفرجام ادريس ماکوزنش (فرهنگ آیند راج) -

موت فاضل نامی مولانا جامی رسیدند - و چون در غشیان بودند پرسیدند که ماکیانیم - در آن حالت غریبه فرمودند همان که فرمودید ۱-

ماکیان بر در کنند (ف): کنایه از نهایت بخل که ماکیان را بیرون کنند، و دانه ندهند ۲-

مال (ع): معروف، اُمّ الاموال گویند و گوسفند خوانند، مال از میلی

است که میل طبعی باوست، و بفتح همزه بمعنی رجوع و آخر کار ۳-
مالا مال (ف): برابر در پیمانه و پر ۴-

مالع (ع): کوه بلند و شراب نیک سرخ و ترازوی نیکو کذا فی التاج - و در صراح است، هر چه جید باشد، و نیز خرمای نیک سرخ ۵-

مالک (ع): معروف، و پادشاه و نام

۱- (ف) بر وزن مادیان، بمعنی مرغ خانگی چنانکه گفته اند:

کیان را نشاند بجائی کیان

برابر کنی چغد با ماکیان (فرهنگ ناصری) -

و در برهان و غیث نوشته که ماکیان لفظ مفرد است، بمعنی یک مرغ خانگی که ماده باشد، و نر آن را خروس گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ف) کنایت از غایت بخل و نهایت خست باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- بر وزن حال، خواسته و آنچه در ملک کسی باشد - اموال جمع - و مال را مال از آن گویند که طبع انسان مائل بسوی آن باشد - و باصطلاح اهل حساب، مال آن را گویند که عددی را در نفس خودش ضرب کنند، آن چه حاصل شود آن را مال گویند، چنانکه چهار را در چهار ضرب کنند، شانزده حاصل شد، پس این شانزده را مال گویند، و مجذور نیز نامند و آن چهار را جذر خوانند - لیکن در مال و مجذور فرق است که اول را در جبر و مقابله اطلاق کنند، و ثانی را در عددیات و نیز مال بمعنی مرغزار یا درخت و مویل مصغر آن - و العامة نقول، مویل بالتشدید - و رجل مال مرد بسیار مال - بفارسی بالفظ خوردن کنایه از تمتع یافتن از وی، شیخ شیراز:

بخور چیزی از مال و چیزی بده

ز بهر کسان نیز چیزی بده

و باصطلاح متأخرین بمعنی ملک خاص هم مستعمل - محسن تاثیر:

مضمون غیر مال مخنور نمی شود

وز دست اینکه حسرت اسباب می برد (فرهنگ آنند راج) -

۴- اگرچه بمعنی کثیر و بسیار است، لیکن مجازاً بمعنی پر و مملو مستعمل میشود (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) کوه بلند و شراب نیک سرخ و ترازو نیکو کذا فی التاج (مؤید الفضلاء) -

خازن دوزخ و نام صاحب مذهب ۱-

مالک الحزین (ع): بوتیمار، و او را مالک حزین آزان گویند، که درکنار دریا باشد، و چون قطره آب از دریا کم شود، غمگین می شود و آب نمیخورد و از تشنگی می میرد کذا فی الحل ۲-

مالک دینار (ف): معروف و نام ولی معروف ۳، شیخ سعدی:

تراکه مالک دینار نیستی سعدی
طریق نیست مگر زهد مالک دینار
مال ناطق (ف): اسپ و شتر و گاؤ و استر و جز آن و قیل زروسیم مهرزدهم-
مالوف (ع): الفت گرفته شده-
مالول (ف): گلوبند، یعنی غلام بزرگ مرتبه شیرازیان گلوی بزرگ را گویند ۴-
مازه (ف): دست افزار جولاهه که هندش کوچ گویند ۵-

۱- (ع) بکسر ثالث، خداوند و پادشاه - ملاک کرمان و ملک کرکع، جمع - و نیز مالک نام امام مدینه و هو مالک بن انس - و نام نود صحابی و گروهی از محدثان - و ابو مالک کرسنگی یا دندان یا پیری و نام خدا تعالی جل شانہ، و نام خازن دوزخ و نیز مالک نام سوداگری که حضرت یوسف علیه السلام را از اخوان او خریده بود (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) مرغی از مرغان آبی (فرهنگ آنند راج) -

۳- بکسر کاف و دال ابجد، لقب یکی از اولیاء الله است - روزی که آن بزرگ در کشتی نشسته بود، یک دینار از ناخدا گم شد، آن ناخدا بر آن بزرگ تهمت دزدی کرد، آن بزرگ گریه بجناب الهی نمود، ماهیان آنقدر دینارها در کشتی ریختند که اگر ناخدا توبه از خطای خود نمی کردی کشتی از بار دینار غرق شدی (فرهنگ آنند راج) -

۴- بکسر ثالث و طای حطی، کنایه از اسپ، و شتر، و گاؤ و امثال آن باشد، و کنایه از زروسیم مسکه دار هم هست (برهان قاطع) -

۵- بالفتح، خوگر شده دوستی کرده شده (فرهنگ آنند راج) -

۶- با واو مجهول، بر وزن شاقول، گلوبند را گویند، و آن غلامی باشد که بمرتبه بزرگی رسیده باشد، چه گلو بمعنی بزرگ است و شکم پرست و جوعی را نیز گفته اند (برهان قاطع) -

۷- (ف) بر وزن غاله، چوبی که در زمین شیار کرده، بکشد، تا کلوخها نرم شود، و افزاری که جولاهگان از خس بمانند جاروب و لیف سازند، و با آن تانه را آهار دهند، درمعنی اول ابوالفرج:

تا ماله زند هیچ زمین هیچ کشاورز
تا سجدہ برد هیچ شمن هیچ صنم را

(بقیه بر پاورقی ص ۵۷)

مالیخولیا (ف) : مثله ۱ -	مامنآف (ف) : دایه شیرم -
ماما (ف) : مادر ۲ ، مؤلفه :	ماموسه (ع) : آتش ، در تاج است
بگفتا مادرش کای جان ماما	سر شکستگی که میان وی و میان دماغ
کنی تا چند بی ناموس و رسوا	پوستی تنک مانده باشد -
مامک (ف) : مصغر مام بمعنی	ماموم (ع) : بمعنی مقتدی در نماز -
مادر ۳ -	مامون (ع) : ایمن کرده شده ، نام

(بقیه از پاورتی ۵۶)

دیگر بمعنی پر و مالا مال آمده، سوزنی گفته :

سیکی ده بخانه رام شده است

پنج از آن خوله، پنج از آن ماله

و خوله بمعنی مالش نیز آمده، دیگر افزاری است، که بنایان بدان کاهگل مانند و به گچ دیوار خانه را سفید کنند (فرهنگ آند راج) -

۱- رک : ماخولیا - مالیخولیا، بکسر ثالث (یونانی) خال دماغی، و سودا، و خیال خام و صحیح ملنخلیا است بنون چه آن مرکب است از ملن بفتح میم و لام و سکون نون بمعنی سیاه، و از خلیا، بفتح حای نقطه دار و سکون لام و تحتانی بالف بمعنی صفرا، و معنی ترکیبی آن صفرای سیاه چنانکه از بعضی انگریزان که در زبان یونانی مهارتی داشتند، بتحقیق رسیده - مردم در آن تصرف کرده، مالیخولیا و گاهی ماخولیا و ماخول و مالخ گویند - و بمجاز بر صاحب مرض هم اطلاق کنند، وحشی گوید :

ماخولیا گرنیستم جویم چرا خونخواره ای

کو قصه جان من کند من جان برای او دهم (فرهنگ آند راج) -

۲- ماما - زنی که هنگام زائیدن زن آستن بچه او را میگیرد و زانو را پرستاری میکند، عبری قابله میگویند، در فارسی مام ناف و پازاج و بازاج و پیش نشین هم گفته شده، بمعنی مادر هم گفته اند (فرهنگ عمید) -

۳- مامک - بر وزن ناوک، مصغر مام است که مادر باشد یعنی مادرک و مادر را هم می گویند (برهان قاطع) -

۴- (ف) بمعنی ماماچه است، که آنرا بازاج نیز گویند و عبری قابله خوانند (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) آتش کذا فی الدستور - و فی التاج الماسوسه شکستگی که میان وی و میان دماغ پوستی تنک مانده باشد (مؤید الفضلاء) -

۶- بفتح اول و ضم ثالث، شتری که از ضرب یا از ریش و صدمه پالان موی پشت آن ریخته باشد، و آنکه دماغ او را ضربه رسیده باشد (فرهنگ آند راج)

خلیفه عباسی، و اهل هند برادر مادر را گویند، و زن او را سمائی، امیر خسرو:

گفتم که شبی خانه مامون تو باشم گفتا که درین خانه بلایی است سمائی
مأمیثا (ف): گیاهی است بی مزه که در آب باشد در سکندری است مأمیثا و در پنج بخشی است مامیا و در مؤید است ماشیا بدین معنی مذکور، والله اعلم بحقیقة الحال ۲-

مامیران (ف): آن بیخی است، که بر جرم او کرم هاست و او را وامیران

بواو نیز گویند - در تبختریست بیخ درختی بصفتی که مذکور شد ۳-

مان (ف): معروف و اسباب خانه و توابع خان چنانکه خان و مان گویند، صاحب شرفنامه گوید - و مانند و مارا و ضد شان و بمعنی اخیر اکثر جای بعد او را محذوف باشد چنانکه درین بیت همای همایون:

مگر لات مان در پناه آورد
 ز ماهی بر ایوان ماه آورد
 یعنی مگر آنکه مان را لات در پناه گیردم -
مانا (ف): پندار و مکر و نام

۱- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، اما تدار و معتمد علیه - و امن کرده شده و محفوظ و زنهار داده، و نام خلیفه بغداد که پسر هارون رشید بود (فرهنگ آنند راج) -
(ف) بر وزن هاسون، نوعی از پودنه کوهی باشد، و آن را بهربی صعترالحمام خوانند، و صعتر اگرچه باسین بی نقطه است، لیکن در کتب طبیبی بصاد نوشته اند، تابشعیر مشتبه نشود، خوردن آن در طعام ضعف چشم را نافع باشد، و قوت باصره را نگاهدارد (برهان قاطع) -

۲- با ثالث بتحتانی رسیده و ثای مثلثه بالف کشیده، بلغت سریانی نام رستنی باشد بغایت بی مزه و در آب بهم می رسد و در قابضات بکار برند و عصاره آنرا شیاف مأمیثا خوانند، و این لفظ را به شین معجمه و مهمله خواندن و نوشتن خطا است (فرهنگ آنند راج)، (برهان قاطع) -

۳- بارای بی نقطه بر وزن "غازی خان"، نوعی عروق الصفر است، و آن دواى باشد زرد رنگ سبزی مائل باریک و گره دار می شود، گرم و خشک است در چهارم - یرقان را نافع است، و آنرا بهربی بقله الخطاطیف و شجرة الخطاطیف خوانند، گویند چون بچه پرستوک در آشیان نابینا شود مادری شاخی از مامیران آورده در آشیانه نهد چشم بچه اش بینا گردد (برهان قاطع) -

۴- بر وزن خان بمعنی خانه باشد که عربان بیت خوانند و اسباب و ضروریات خانه را نیز گویند و بمعنی ما باشد که متظلم مع الخیر است و بمعنی ما را هم هست که در مقابل شما را باشد، و امر برگذاشتن و ماندن هم هست یعنی بگذار و باش و همان و شبه و مثل و مانند را نیز گویند و بمعنی باقی و ابد و جاودان هم گفته اند و بلغت هندی بمعنی حرمت و عزت و قبول و مقبول باشد (برهان قاطع) -

مانستن (ف) : مانند و صفت چیزی

شدن -

مانگ (ف) : بکاف فارسی ، در

ابراهیمی است یوزن بانگ ، ماه و قیل
آفتاب - ، استاد :

ز گرمی بران کوکبه بانگ زد

کزان بانگ تب لرزه در مانگ زد

ماند (ف) : بفتح نون اول ، معروف ،

کذا فی التبیختری -

مانورک (ف) : پرنده ایست که

کوهیست -

ماناف (ف) : دایه زجه -

ماناک (ف) : ناگهان و آنچه

مسموع و معروف است بمعنی پندار و
تحقیق دان -

ماندند (ف) : بفتح نون اول ،

لغتی است در ماندن چنانکه درین بیت
استادم :

صد هزاران خالق حیران مانده اند

اندرین ره زار و گریان مانده اند

۱- بر وزن دانا، بزبان ژند و پاژند نام خدای عزوجل است و بمعنی شبیه و نظیر و مثل و مانند هم آمده است و بمعنی همانا و گویی و پنداری نیز گفته اند (برهان قاطع) -

۲- بر وزن آلف ماما چه را گویند و عبری قابله خوانند و بمعنی ناف هم آمده است، و آن گوی باشد در شکم (برهان قاطع) -

۳- (ف) ناگهان و آنچه مسموع است و معروف بمعنی بیدار و تحقیق دان و شاید که بود (شمس اللغات) -

۴- ماندن (ف) معروف و گذاشتن و پای کم آوردن و این مجاز است -
مرزا طاهر وحید :

دل و دین در تماشایش دگر با من نمی ماند

هلاک دوستی کردم که از دشمن نمی ماند

پا برجا، باقی، بقیه خسته در اصطلاح حسابداری تفاوت جمع دریافتی و پرداختی (فرهنگ آند راج)، (فرهنگ عمید) -

۵- بر وزن دانستن، بصفت چیزی شدن - یعنی شبیه و مانند و نظیر شدن (فرهنگ آند راج) -

۶- بر وزن دانگ بنون موقوف و کاف فارسی (ف) بمعنی ماه است - عنصری گفته :

بگرمی بدیشان یکی بانگ زد

کزان بانگ تب لرزه بر مانگ زد (فرهنگ آند راج) -

۷- مانند و مانده و بمانند و بمانده (ف) بفتح نون، اسم است و افاده معنی تشبیه کند، ملا قاسم مشهدی :

بی روی تو خورشید قتاد از نظر من

مانده سیفی که بکف زنگ برآرد (فرهنگ آند راج) -

بتازیش قبره خوانند در نصاب است
مصرعه :

ابوالملیح چکاوک و راست قبره نام
و نام داروی مانورک نیز۱-

مانوره (ف) : وزن مذکوره ، پرند
که عرب آن را قبره خوانند ، و او را
مانورک نیز گویند چنانکه مذکور شد۲-

مانی (ف) : بچند معنی معروف، و نام
نقاش رومی که دعوی پیغامبری بدروغ
کرده بود ، و نقاشی را معجزه خود
ساخته ، در عهد بهرام شاه هرمز بود ،
و هم بدست او کشته شد - و در حل
لغات است بمعنی جایگاه نقاشان نیز ،
اما بدین معنی بیای تازی ملا عبدالله
هاتفی در خسرو شیرین آورده و در
محاورات هم چنین یافته۳- هاتفی :

بنقاشی گرو برده ز مانی
نبوده در هنرهایش ثانی
و الا در قصائد اساتذده اکثر بیای پارسی
آمده به قافیه دعوی و تقوی - و در
مؤید نیز بیای پارسی گفته ، انوری :

کجاست مجنون تا عرض داده دریابد
نگار خانه حسن و جمال لیلی را
خدای عز و جل گویی از طریق مزاج
باعتدال هوا داد جان مانی را
سلمان :

بسان غنچه بدن در کفن همی نالد
ز اعتدال هوای بهار موتی را
بر آب صورت چین را نگر که پنداری
بر آب زد قلم باد نقش مانی را
ظہیر :

مرا صحیفه دیوان زفر مدحت تو
چنانکه طعنه زند کارگاه مانی را
مانید (ف) : وزن تاکید ، بمعنی

۱- با ثالث هوا کشیده و رای بی نقطه مفتوح بکاف زده، بمعنی چکاوک است
و آن پرندۀ باشد که بحر بی ابوالملیح خوانندش بعضی گویند پرندۀ ایست آبی که
آئرا سرخاب می گویند، و نام داروی هم هست و بمعنی اول بحذف راء قرشت
هم آمده است (برهان قاطع) -

۲- (ف) بضم نون و برای مهمله مفتوح مرغابی است نیز بر که آئرا سرخاب
گویند در جهانگیری چکاوک گفته (فرهنگ آنند راج) -

۳- بر وزن دانی بمعنی نادر شد که از ندرت است که بی همتا و بی مثل
و یکه و تنها باشد - و نام نقاشی بوده مشهور در زمان اردشیر و بعضی گویند
در زمان بهرام شاه بود و بعد از عیسی علیه السلام ظاهر شد و دعوی پیغامبری
کرد و بهرام شاه بن هرمز شاه او را بقتل آورد (برهان قاطع) -

مانند ۱-

مانیدن (ف): بسان چیزی شدن و
رها کردن ۲-

ماوا (ع): جای رجوع و بازگشت ۳-
ماوراءالنهر (ع): ولایت معروف
ورای آب آمون، ماورالنهر بقصر نیز
گویندش، و از جهت قصر آنجا طالب علم
نه گویند بلکه طال علم، و طالب علم
را چنین گفتن نیز عرف همان ولایت

است ۴- طاهری :

بتان هند بلب میوه سمرقند اند،
بیا که هند کنون رشک ماوراالنهر است
ماورد (ع): وزن ناورد، گلاب،
در اصل مألورد است حذف همزه و الف
لام بجهت اختصار است ۵-
ماه (ف): معروف و آب و شهر و نام
دیهی و نام مردم و نیز مهر و ماه که
عاشق و معشوق بودند ۶-

۱- (ف) بر وزن جاوید، یعنی گذاشت و نهاد و رها کرد، و چون کسی
را کاری که باید کرد نه کند، و سخنی که باید گفت نگوید گویند مانند، یعنی
و نهاد- و بمعنی جرم و گناه و تقصیر هم آمده است، چنان که کسی کار کردنی و
سخن گفتنی را نکند و نگوید مانند او را باشد، یعنی گناه ازوست و گنهگار اوست
(برهان قاطع)، (فرهنگ آنند راج)-

۲- بر وزن باریدن، بصفه چیزی شدن باشد یعنی مثل و مانند و شبیه چیزی
شدن، و بمعنی گذاشتن و رها کردن هم هست (فرهنگ آنند راج)، (برهان قاطع)-
۳- (ع) بفتح اول- جای بودن، و با لفظ دادن و ساختن و گرفتن و به ماوا
شدن مستعمل، شفیع اثر:

نخرد سایه اقبال هما را بجوی

گیرد آنکس که بر سایه لطفش ماوا (فرهنگ آنند راج)-

۴- ماورالنهر (ع) مخفف ماوراءالنهر بمعنی آنچه روی رود باشد، چون ملک
توران از ایران آن روی رود چیعون واقع است لهذا ملک توران را ایرانیان
عربی دان ماوراءالنهر نامند (فرهنگ آنند راج)-

۵- (ع) بر وزن ناورد، گلاب و دراصل ماءالورد بود به کثرت استعمال
لام تعریف حذف شد ماورد گردید (مؤید الفضلاء)-

۶- بر وزن شاه (ف) قمر را گویند و به زبان دری و تبری مونگ و مانگ
گویند- و عدد ایام از روئت هلال تا دیدن هلال دیگر را یک ماه قمری خوانند-
و مدت ماندن آفتاب در هر برج ماه شمسی گویند- و اضافت ماه به طرف فلک
و مترادفات آن حقیقت است- و این جهت اظهار خصوصیت فلک و شان و جلالت
ماه بود، محمد سعید اشرف:

اختری نیست چو رویت بفلک

دیده ام ماهش و بالا تر را

(بقیه برپاورقی ۶۲)

ماه آب (ف): مدت ماندن آفتاب در برج اسد - هندش بهادون گویند - و در آن ماه باد های نفع وزند - و قبل در عقرب و او را ماه آبان نیز گویند -

ماه آبان (ف): همان ماه آب که گذشت -

ماه‌ار (ف): سهار شتر ۲، تاج مآثر: که بر آب و گل نقش بنیاد کرد که ماهار در بینی باد کرد

ماه آفرید (ف): نام حرم ایرج ابن فریدون که بعد از کشتن ایرج معلوم شد که حمل دارد ، آخر دختر آورد که پسر آن منوچهر شاه بود ، و آن دختر تور نام داشت - و بیستم روز از ماه ۳ -

ماه‌ان (ف): نام مردی از بلاد مصر ، و نام شهری به حدود کرمان ، و جمع ماه بر خلاف قیاس ۴ -

ماه برکوهان (ف): نام نوایه ،

(بقیه از پاورقی ۶۱)

تابان ، شبگرد ، ناشسته رو ، مهر پرور از صفات او - و شمع ، چراغ ، مشعله ، شعله ، نقره ، چنبر ، دائره ، شیشه ، ساغر ، پیمانه ، قرص ، تونج ، سیب ، تسرین ، صندل ، هنبه ، گوی ، کف ، پنجه ، از تشبیهات اوست - و نیز ماه نام روز دوازدهم بود از ماه شمسی فرسویه - و بزبان تازی شهر و مملکت را ماه گویند - خسرو دهلوی گفته :

از دیار فرنجه شش ماه راه

هست ماهی و مردمانش ماه (فرهنگ آند راج) -

۱- (ف) یکسر ها ، بمعنی آبانماه است و ماه آب و مهر آب نام دو فرزانه فارسی بوده (فرهنگ آند راج) -

یکسر ها ، بمعنی آبانماه است که ماه دوم خزان باشد - و آن بودن آفتاب است در برج عقرب و درین ماه باد های بی منفعت بسیار وزد (برهان قاطع) -

۲- بروزن ناهار ، بمعنی مهار شتر است و آن بمنزله عنان باشد مهر شتر را (برهان قاطع) -

۳- نام کنیزک ایرج بود و بعد از کشته شدن ایرج معلوم شد که حامله بوده - بعد از آن دختری آورد تور نام کردند ، و منوچهر از آن دختر بهم رسید (برهان قاطع) -

۴- (ف) بروزن شاهان ، قصبه ایست از توابع کرمان بخوشی آب و هوا معروف ، و سید نورالدین حسین مشهور به شاه نعمت الله ولی در آنجا متوطن بوده و خانقاه و ریاض خانها داشته و از دور و نزدیک مریدان و معتقدان از هر صنف بدانجا می آمده اند و تحصیل علوم صوری و معنوی می کرده اند (فرهنگ آند راج) -

بروزن شاهان ، نام قصبه ایست از توابع کرمان و جمع ماه باشد ، بر خلاف قیاس (برهان قاطع) -

۵- نام لحنی باشد از مصنفات باربد ، و آن لحن بیست و یکم است از سی لحن باربد (برهان قاطع) -

نام لحنی است از سی لحن باربد مطرب پرویز (فرهنگ آند راج) -

استاد :

چولهن از ماه برکوهان کشادی

زبانش ماه برکوهان نهادی

ماه پاره (ف) : جمیل و روشن روی،
ملا هلالی :

مه ز جور فلک دو تا شده است

یا ز مه پاره ای جدا شده است

ماهتاب (ف) : در مؤید است ماه ،
و آنچه در آتش بازی می سازند ، و
مسموعیست که شب روشن را گویند ،
هندش چاندنی را خوانند چنانکه شب
ماهتاب است - بلکه یکی از فضلاء معتبر
گفت که ماه تاب بمعنی ماه نیست -
به همین است هلالی :

شب ماهتاب گشت بام خوش است

جلوهای مه تمام خوش است

ماه جلالی (ف) : همان که در
لغت اول اردی بهشت گذشت و در ضمن
سال جلالی نیز - و حقیقت وجه تسمیه
او آنست که در طبقات ناصری واقع است

که سلطان جلال الدین ملک شاه از
طبقه سلجوقیه است - گویند که از آثار
او در جهان بسیار خیر و فضل باقیست -
یکی از آن آنست که استقامت علم نجوم
بدولت او تازه شده و آن چنان بود که
در ماه های قمری تفاوت بسیار در رصد
ظاهر شده بود و حسابها غلط افتاده و
احکام اصحاب تقویمان منحرف گشته ،
سلطان مذکور فرمان داد تا استادان علم
نجوم و محاسبان کامل رصد تازه بستند ،
ایام و شهر بقرار باز آوردند و روز اول
از ربیع که نخست دقیقه حمل باشد
نوروز جلالی به لقب آن بادشاه معین
شد - و نظام الملک طوسی نیز که در
جهان آثار خیر او باقیست وزیر او بوده
و شیخ ابوسعید ابوالخیر و امام غزالی
در عهد او بودند و مدت ملک او بیست
و شش سال بود ، و در سنه احدی و
تسعین و اربع مائه برحمت حق پیوسته -
و در ضمن نوروز مذکور می شود که بنای

۱- (ف) بقلب اضافت پرتو ماه و بمعنی ماه مجاز است، محمد سعید اشرف :

فیض پیران ز جوانان نبود

مهتاب و هلال و بدر یکسان نبود (فرهنگ آنند راج) -

پرتو ماه را گویند، و ماه را نیز گفته اند همچو آفتاب و چیزی که آتش بازان
از شوره و گوگرد و غیره سازند (برهان قاطع) -

اولی جامی :	او از جمشید است ۱-
دو هفته شد که ندیدم مه دو هفته خود را کجا روم بکه گویم غم نهفته خود را	ماه چو شاخ گوزن (ف) : ماه باریک و نو ۲-
ماهر (ع) : بکسرها، استاد و واقف کار ۳-	ماهچه (ف) : سوزه خورد که در پیراهن و امثال آن بدوزند - و نیز آنچه از زر و نقره و مس بر سر علم راست کنند - و گلی که نقاشان در نگارستان کنند - سلمان گوید :
ماه روشن (ف) : معروف و نام معشوقه مولانا عاشق صادق ۴-	ماهچه رایتش سر بفلک بر فراخت شاه تماشای ز روم تا در کرمان گرفت
ماه سیام (ف) همان ماه نخشب ۵-	ماه دو هفته (ف) : شب چهاردهم،
ماه سی روزه (ف) : ماه نو و سخت باریک ۶-	
ماه سی شبه (ف) : ناچیز و محو	

- ۱- عبارت از ماه شمسی که منسوب است بتاريخ جلال الدین ملک شاه سلجوقی و بعضی ماه جلالی مراد از ماه فروردین دارند، چرا که آفتاب را شرف در آن ماه می باشد - در ابتدائی دفتر دوم ابوالفضل ماه جلالی منسوب است بتاريخ جلال الدین محمد اکبر بادشاه که آن را ماه الهی نیز گویند و ابتدائی آن ماه از تحویل آفتاب است از برجی به برجی (فرهنگ آند راج) -
- ۲- کنایه از ماه باریک و خمیده است که ماه شب اول و شب دوم و سوم باشد (فرهنگ آند راج)، (برهان قاطع) -
- ۳- (ع) بکسر ثالث، استاد هر فن و زیرک و رسا در هر امر و نیک شناور مهرة محرکه جمع و نام مردی (فرهنگ آند راج) -
بر وزن ظاهر، بلغت زند و پازند بمعنی فردا باشد که عربی غد میگویند و در عربی بمعنی اوستاد باشد (برهان قاطع) -
- ۴- ماه تابان و نام معشوقه مولانا عاشق صادق پسر مولانا جانی که پدر گجرات بود (مؤید الفضلاء) -
- ۵- (ف) بکسر ثالث، و سین بی نقطه و تحتانی بالف کشیده و بهمیم زده، ماهی را گویند که مقع بشعبه در نخشب ساخته بود که هر شب از چاه طلوع می کرد، و سیام نام کوه نخشب است - و گفته اند :
نه ماه سیامی نه ماه فلک
و آن را ماه کش نیز گویند، و ماه نخشب نیز همان است (فرهنگ آند راج) -
- ۶- (ف) بمعنی بسیار باریک و هلال یکشبه و کنایه از معشوق بیمار و ضعیف هم هست (فرهنگ آند راج)، (برهان قاطع) -

گشته ۱-	ماه مذکور شد ۷-
ماه قصب دوخته (ف) : شاهد	ماه مزور (ف) : همان ماه نخشب
قصب پوش ۲-	که مذکور شد ۷-
ماه کاشغر (ف) : مثله ۳-	ماه مقنع (ف) : همان ماه نخشب ۸-
ماه کش (ف) : همان ماه نخشب ۴-	ماه منجوق چتر (ف) : آن قبه
ماها (ف) : بمعنی ماه و چندان از	زرین که بر سر چتر نصب کنند - در
جنس خویشان - و در تبختری است	ادات است منجوق چتر بمعنی مذکور ۹-
مترادف ماه -	ماه نخشب (ف) : آن ماه که این
ماه مادر م (ف) : مختصر مانا که	مقنع بر آورده بود و چون این ماه بر می آمد

۱- (ف) بمعنی ناچیز شده ، و محو گردیده و بر طرف گشته باشد (فرهنگ آنند راج) (برهان قاطع) -

۲- بمعنی ماه قصب پوش است که کنایه از شاهد کتان پوش باشد (برهان قاطع) -

ماه قصب پوش (ف) کنایه از شاهد کتان پوش است ، چه قصب جامه کتان باریک را میگویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح ثالث و فتح کاف و سکون شین نقطه دار ، همان ماه کاشغر است ، که ماه سیام باشد - و کش شهری است مشهور به شهر سبز و کوه سیام در نواحی آن شهر است (فرهنگ آنند راج) -

۴- رک : ماه مزور - ماه کاشغر - یکسر ثالث ، ماه سیام است که کنایه از خوبان و ماه و شان ترک هم هست (فرهنگ آنند راج) -

۵- ای ماه و چندی از جنس خویشان (مؤید الفضلاء) -

۶- بروزن دانا بزبان ژند و پازند نام خدای عز و جل است و بمعنی شبیه و نظیر و مثل و مانند هم آمده است و بمعنی همانا و گوئی و پنداری نیز گفته اند (برهان قاطع) -

۷- (ف) بفتح واو و مشدد و سکون رای مهمله ، بمعنی ماه سیام است ، که ماه مقنع باشد چه آنرا بسحر و تزویر ساخته بود (فرهنگ آنند راج) ، (برهان قاطع) -

۸- (ف) بضم میم و فتح کاف و فتح نون و مشدد و عین مهمله ، همان ماه نخشب که بیاید ، چرا که مقنع نام جد آن حکیم است - که ماه از طلسم ساخته بود و نورش تا چهار فرسنگ میرسید (فرهنگ آنند راج) -

۹- (ف) یکسر قاف ، قبه زرینه را گویند که بر سر چتر نصب کنند (فرهنگ آنند راج) -

چهار شهر را روشن کردی ۱-

ماهی است دریا برداشته (ف) :

ماهویه (ف) : عامل یزدجرد از نوشیروان ۲-

انگشت معشوق تر و تازه همچو ماهی است ساغر برداشته ۵-

ماهه (ف) : یکی از آلات درود گران، و او را برمه نیز گویند و دوازدهم حصه تولچه ۳-

ماهیان (ف) : ماه چنانکه سالیان سال، صاحب مؤید گوید این جمع ماهینه، و سالیانه است و جمع ماهی نیز، ۴، شاهنامه :

ماهی (ف) : معروف، و علمی از مراتب ملوک، و لوزینه را تشبیه به ماهی کرده اند ۶-

- بر آمد برین هر یکی ماهیان
برنجی نیستند هرگز میان

۱- (ف) بفتح نون و شین معجمه و سکون خای نقطه دار و بای ایجد، ماهی که حکیم بن عطا مشهور باین مقنع سحر و شعبده از سیماب و دیگر اشیاء ساخته بود، و آن ماه تا مدت دو ماه هر شب از چاهی که در پائین کوه سیام بود برمی آمد، تا چهار فرسنگ نورش می رسید و نخشب نام شهری است در ملک ماوراءالنهر از نخشب تا سمرقند سه روزه راه است، و ازین چاه تا نخشب دو فرسنگ است (فرهنگ آند راج) -

۲- (ف) بفتح یای حطی، نام شخصی که از جانب یزدجرد حاکم سیستان و سیه سالار خراسان بود - بعد از آن که یزدجرد از لشکر اسلام گریخت و بمرو رفت ماهویه با خاقان ترکستان ساخت و کسان خود را فرستاده تا یزدجرد را بقتل رسانیدند (برهان قاطع) -

۳- (ف) بفتح ها، دوازده یک توله که وزنی است معین و توله دو مثقال و نیم است که نود و شش حبه باشد و در هندوستان مستعمل است و برمه درودگران و حکاکان که بدان چوب و جواهر سوراخ کنند (فرهنگ آند راج) (برهان قاطع) -

۴- (ف) بکسر ثالث، ترجمه سمک و حوت و نیز ماهی ترجمه قمری است و نام برجی است از دوازده برج (از نفائس اللغات)، (فرهنگ آند راج) -

۵- یعنی انگشت معشوق تر و تازه هم ماهی است ساغر برداشته (شمس اللغات) -

۶- (ف) بر وزن ماکیان، جمع ماهی است که حوت باشد و جمع ماه هم هست، برخلاف قیاس همچو سالیان که جمع سال است، دیگر نام قریه ایست که از آنجا تا شهر مرو شاهجهان دو فرسخ مسافت است، و منسوب بد آنجا بوده ابو محمد عبد الرحمن بن محمد فقیه ماهیانی (فرهنگ آند راج)، (برهان قاطع) -

بزرگ ۳-

ماهپوهانه (ف): نان خورشی که از

ماهی سازند ۱-

ماهی زهره (ف): نام گیاهیست

که بر توده های ریگ در رهگذر آب
بروید و برگ او چو برگ راسن باشد ۱-

ماهی سپهر (ف): برج حوت ۱-

ماهی شور (ف): ماهی خشک

که به جای برند ۱-

ماهپچه (ف): سوز خورده که در

پیراهن و امثال آن بدوزند و نیز آنچه

از زر و نقره و مس بر سر علم راست کنند،

و گلی که نقاشان در نگارستان کنند ۲،

سلان:

ماهچه رایتش سر بفلک بر فراخت

شاه تماشای ز روم تا در کرمان گرفت

ماهی دال (ف): ماهی بزرگ،

در سکندریست جنسی است از ماهی

ماهی گویا میان چشمه خضر

(ف): کنایت از زبان در دهان است -

ماهپوه و ماهپوه (ف): طعاسی که

از ماهی سازند و گویند مردم لار از

۱- بر وزن رازیانه ، آنچه ماه در ماه در وجه موجب و مقرری بکسی دهند ،
همچو سالیانه که سال در سال می دهند بمعنی ماهپوهانه هم آمده است و آن نان
خورشی باشد که از ماهی سازند (برهان قاطع) -

۲- (ف) بر وزن بازپچه آنست که خمیر را به باریکی ریسمان مالند و پزند و
آنها آش ماهپچه گویند ، چنانکه بسحق اطعمه شیرازی گفته :

بخال نان که تا در سفره شد بمخورد و بمخوایم

بزلف رشته کز این چرخ چون ماهپچه در تا بم (فرهنگ آند راج) -

۳- ماهی بزرگ و در روضه گویند جنسی است از ماهی بزرگ (فرهنگ
سکندری) -

۴- (ف) پوست و پیخ گیاهی است بغایت سیاه مانند جگر ماهی و آنرا بعربی
سم السمک و شیكران الْحَوْت خوانند اگر قدری از آن در آب ریزند ماهپانی که در
آب باشند ، مست شوند و تمام بر روی آب آیند و معرب ماهی زهرج باشد
(فرهنگ آند راج) ، (برهان قاطع) -

۵- بکسر مین و بای فارسی ، اشاره به برج حوت است و آن برجی باشد از
بروج دوازده گانه فلکی (برهان قاطع) -

۶- (ف) باسین نقطه دار بواو رسیده برای بی نقطه زده ، نام یکی از پیغمبران
صاحب شریعت کفره هند است ، گویند او را کسی نژائیده و هرگز نمیرد ، زن و
فرزند دارد ، وجود او از سه جسم است ، از آفتاب و ماه و آتش - و تابعان او رقص
و سماع بسیار کنند (فرهنگ آند راج) ، (برهان قاطع) -

ماهی خشک آب زده در آفتاب پزند ۱-

ماه یمانی (ف): کنایت از روی آن سرور کائنات است علیه الصلوة والتسلیم ۲-

مایدیه (ع): خوان آراسته، و آرد باریک که او را میدیه بگویند، و نیز مجلس طعام پادشاهان ۳-

مایدیه خرگهی (ف): نعیم فلکی ۴-

مایدیه سالار (ف): چاشنگیره ۵-

مایع (ع): هر چه روان باشد چنانکه روغن سرکه و امثال آن و خرمه به پختگی رسیده ۶-

مایون (ف): نام علتی است، و نام

گاو که فریدون شاه بشیر او پرورده شده، او را پرمایون نیز گویند چنانکه

گذشت - در مؤید است نام مردی نیز ۷-

مایه (ف): معروف و دستگاه، فردوسی:

من اینک بهر کار یار توام

چو جنگ آوری مایه دار توام

و بمعنی ماده شتر و خایه نر ۸-

مایه شب (ف): تاریکی و سیاهی

شب ۹-

مایه صدق (ف): کنایه صدق از

۱- (ف) بفتح یکم و سوم، طعامی است لاریان را که از ماهی خشک آبزده در آفتاب می پزند (مؤید الفضلاء) -

۲- بفتح رابع، اشاره بر رخسار منور سرور کائنات صلوة الله علیه و آله است (برهان قاطع) -

۳- (ع) بکسر حرف سوم که حرف همزه است بمعنی خوان پر از طعام و نعمت (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ف) بفتح خای نقطه دار، کنایه از نعیم آسمانی است (فرهنگ آنند راج) (برهان قاطع) -

۵- (ف) سفرچی را گویند و در هندوستان چاشنی گیر خوانند (برهان قاطع) (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بکسر ثالث و سکون عین مهمله، هر چیز که رقیق باشد مثل روغن و سرکه و شهد و مثله (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ف) بر وزن قارون، نام گاؤ فریدون است (فرهنگ آنند راج) -

۸- (ف) بمعنی مقدار باشد، رضی الدین نیشاپوری گفته:

چه مایه رنج کشیدم زیار تا این کار

باب دیده و خون جگر گرفت قرار

دیگر ناده هر چیز را گویند خاصه ماده شتر، و بمعنی مال التجارة نیز آمده که یعربی بضاعت گویند، و نام یکی از شش آوازه موسیقی چنانکه شاعر گفته:

ز اصفاهان و زنگوله است و سلمک

عراق و کوچک آمد اصل مایه (فرهنگ آنند راج) -

۹- (ف) کنایه از تاریکی و سیاهی شب است (فرهنگ آنند راج) -

ابوبکر صدیق رضی الله عنه ۱-

مبار (ف): بضم، نوعی از طعام که روده خشک را به برنج پر کرده پزند ۲-

مبارز (ع): جنگی و پهلوان ۳-

مبارک (ع): معروف و کبوترم ۴-

مبارک مرده (ف): جانور که برای صحت و مبارکی بیمار گذارند تا میرد، و این

در ایام جاهلیت بوده، خواهی نظامی:

بعشوه بی دلی را شاد میکن

مبارک مرده را آزاد میکن

مباسم (ع): بایکدیگر تبسم کردن ۶-

مباشر (ع): مادیانی خاسته که

قصه کشن کنند، کذا فی التاج - و نیز

- ۱- (ف) یکسر صاد بی نقطه و سکون دال و قاف، کنایه از ابابکر بن ابی قحافه است رضی الله عنه (فرهنگ آنند راج)، (برهان قاطع) -
- ۲- (ف) بالفتح و رای مهمله، روده گوسفند که از برنج و گوشت قیمه کرده پر کنند و به پزند و بخورند و به غربی آن را عصیب گویند، بسحق اطعمه گفته:

اگرچه دنبه بدیگ مقبل باشد خوار

مبار نیز چنین محترم نخواهد ماند (فرهنگ آنند راج) -

- ۳- (ع) بضم اول و تقدم رای مهمله برزای معجمه، آنکه پاکسی بچنگ بیرون آید و آن سپاهی باشد - این صیغه اسم فاعل است از مبارزه که بمعنی بیرون آمدن باشد در جنگ به مقابله حریف (فرهنگ آنند راج) -

- ۴- (ع) بفتح راء، برکت کرده شده و خجسته و بزرگ کرده شده و بفتح میم و کسر را، جمع مبارک (بالفتح) است که خفتن گاه شتر باشد (فرهنگ آنند راج) -

- ۵- مبارک مرده آزاد کردن (ف) مرده بضم میم، در جهانگیری است که در ایام جاهلیت برای صحت مریض جانوری را گرد سرش گردانده سرمیدادند - و این عبارت کنایه از آنست که در فرهنگ سید علیه الرحمة بمعنی کار بی ما حصل کردن، و اصل قصه این است که مردی غلامی داشت مبارک نام که شب و روز او را در شکنجه میداشت، چون او بمرد گفت مبارک را آزاد کردم، این مثل گردید، مرزا جلال اسیر:

دل سرو از خرامی شاد کردی

مبارک مرده ای آزاد کردی

- صاحب بهار عجم میگوید در بعض نسخ برده بیای تازی و در بعضی بنده به نظر آمده و لفظ آزادی همین را میخواهد، اما اصل قصه لفظ مرده بمیم را (فرهنگ آنند راج) -

جانوری که آنرا میگذارند برای صحت مریض (بحر عجم) -

- ۶- (ع) بالفتح و کسر راء، جمع مبسم کمنزول دندان پوشین (فرهنگ آنند راج) -

کننده کار و او مستعمل در جماع است ۱-	دیوانه و شیفته نیز استعمال کنند، مؤلفه ۲:
مباهات (ع): بایکدیگر فخر کردن ۲-	خود شدی مبتلای او فیضی نیست خود کرده را دوا ایدل
مباهله (ع): بضم و فتح ها، یکدیگر را نفرین و لعنت کردن در هدایه فقه است بمعنی مباحثه ۳-	مبتلئ (ع): بتقدیم تا بر نون، آنکه دعوی نبوت بدروغ کند ۷-
مباهی (ع): بضم، فخر کننده ۴-	مبداء (ع): بفتح، آغاز ضد معاد و و منه المبدء و الیه المعاد ۸-
مبتداء (ع): آغاز کرده شده ۵-	مبدل (ع): بیای ایجاد، سخی و خرج کننده بی دریغ ۹-
مبتلا (ع): آزموده - پارسیان بمعنی	

- ۱- (ع) بضم اول و کسر رابع، اختیار کننده، و بخود بکاری در شونده و جماع کننده (فرهنگ آند راج) -
 - ۲- (ع) بالضم، نبرد کردن کسی را در حسن و خوبی و نازیدن به چیزی و بالفظ کردن و داشتن مستعمل، امیر معزی:
- قیصر روم عظیم است ولیکن بقهاس
گر مباهات کند با تو یکی مسکین است (فرهنگ آند راج) -
- ۳- (ع) بر وزن مفاعله، همدیگر را نفرین و لعنت کردن یعنی، دعای بد کردن (فرهنگ آند راج) -
 - ۴- بالضم و کسر ها (ع) فخر کننده و ناز نماینده (فرهنگ آند راج) -
 - ۵- (ع) بالضم، آغاز چیزی و در نحو اسمی را گویند که مخبر عنه واقع شود، و از عوامل لفظی خالی باشد مانند زید قائم (فرهنگ آند راج) -
 - ۶- (ع) بالضم، آزماییده، و بیلا گرفتار شونده (فرهنگ آند راج) -
 - ۷- (ع) بالضم، و فتح فوقانی و کسر نون، بنا کننده و بنا شونده و بفتح نون بنا کرده شده (فرهنگ آند راج) -
 - ۸- (ع) بالفتح، جای آغاز و در اصطلاح متصوفه مبدء اسماء کلی کونی را گویند، و معاد اسماء کلی الهی را نامند و آمدن، سالک از راه اسماء کلی کونی بود که مبدء اوست و رجوع او از راه اسماء کلی الهی باشد که معاد اوست و در شرح گلشنی راز آورده است که مبدء هر یکی آن اسم است که ازان اسم ظهور یافته است کمابداً گم تعودون، ای برادر هر شی مظهر اسمی است و مبدء و معاد او همان اسم است و عارف همان اسم است که مظهر آنست مگر انسان کامل که مظهر و عارف جمیع اسماء است (فرهنگ آند راج) -
 - ۹- (ع) بضم بییم و فتح با و ذال معجمه مشدد مکسور، اسراف کننده و بی محل و بی دریغ خرج کننده (غیاث اللغات) -

گویند که مژده پیغمبر ما علیه السلام بر امت خود دادنده -	مبرز (ع): بفتح، آبخانه ۱ -
مبطون (ع): شکم جاری ۶ -	مبرز (ع): بضم، ظاهر کننده ۲ -
مبلغ (ع): بالضم و کسر لام مشدد، رساننده ۷ -	مبرهن (ع): بضم یکم و فتح دوم، روشن و معلوم ۳ -
مبهوت (ع): حیران ۸ -	مبسوطه (ع): ستاره و فراخی کرده، گسترده شده ۴ -
مبیره (ف): بکسر، میر و خواجه، وزن نبیره، لام دختری افراسیاب که	مبشر (ع): بضم و تشدید، بشارت دهنده و نیز موسی و عیسی علیه السلام را

- ۱ - (ع) بالفتح و تقدیم رای مهمله بر زای معجمه، بمعنی پائیکخانه و حاجت
جای و مبرز بشدید را، شخصی که بر اصحاب خود فائق آمده باشد در فضل و
شجاعت (فرهنگ آیند راج) -
- ۲ - بضم میم و فتح باورا، نمایان، آشکار بنام، شناسا، نمودار (فرهنگ
آموزگار) -
- ۳ - (ع) بضم اول و فتح ثانی و فتح ها - بحجتهائی روشن و بدلائل قاطع
ثابت کرده شده (فرهنگ آیند راج) -
- ۴ - (ع) بالفتح، فراخ و فراخی کرده شده و چیزی غیر مرکب (فرهنگ
آیند راج) -
- ۵ - (ع) بالضم یکم و فتح دوم و کسر سوم مشدد، بشارت دهنده و نیز
عیسی و موسی علیه السلام پیغمبر که مژده حضرت رسالت پناه صلعم داده بود
بر امت خویش را (شمس اللغات) -
- ۶ - (ع) بفتح اول و ضم ثالث درد مند شکم (فرهنگ آیند راج) -
- ۷ - (ع) بغین معجمه کمقعد، کمال و حد رسیدن و جای رسیدن
شیخ شیراز:

همان کمند بگیرم که صید خاطر خلق
بدان همی کند و در کشم بخویشتنش
ولیک نیارم زدن بر آن سر و زلف
که مبلغی دل خلق است زیر هر شکنش

و فارسیان در مال و زر نقد نیز استعمال نمایند - نورالدین ظهوری:

مبلغ عشق تهی دستان ندارد هیچ وزن
مدعی چرید بر من مبلغ و مقدار داشت

و مبلغ کمحسن، رساننده (فرهنگ آیند راج) -

- ۸ - (ع) بفتح اول، و ضم ثالث، حیران، حیران کرده شده (فرهنگ
آیند راج) -

معشوقه بیزن گيو بود ۱-

پرده دلی ۶-

مبيع (ع): فروخته شده ۲-

متحلی (ع): بهای مهمله، آراسته -

مبدن (ع): بضم و کسر دوم،

و بحیم، ظاهر شده ۷-

ظاهر و آشکارا ۳-

متاع (ع): بتشدید تا، شب درازم-

متخیله (ع): درون دل گذشته -

و محل خیال که دماغ باشد ۸-

مذالم (ع): بکسر لام مشدده،

متربه (ع): بفتح و سکون تای

قرشت، درویشی بستن ۹-

دردمند -

متبنا (ع): بضم و تشدید نون،

مترصد: بضم و تشدید صاد مهمله،

منتظر. ۱-

پسر خوانده ۵-

متبول (ع): بسکون تاء قرشت،

مترقب (ع): بضم یکم و قاف،

۱- (ع) بر وزن و معنی منیزه است که دختر افراسیاب باشد اگرچه این لغت بدون شهرت دارد لیکن در مؤید الفضلاء هم با بای ابجد بود والله علم (برهان قاطع)، (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) بفتح اول و کسر ثانی و عین مهمله، خریده شده و فروخته شده و فروختن و خریدن - و بضم اول و کسر ثانی، فروشنده و خرنده (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بضم اول و کسر ثانی، آشکارا کننده، و آشکارا شده - و بضم اول و فتح ثانی و تشدید یای مکسور، بیان کننده و بفتح تحتانی بیان کرده شده (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بفتح اول و تشدید تای مشناة و حای مهمله، لیل متاح شب دراز و فرس متاح ای مداد (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) بضم اول و فتح ثانی و ثالث و فتح نون مشدد و در آخر الف بصورت یا، پسر خوانده و بفرزندی گرفته شده، یعنی شخصی که او را کسی به فرزندگی گرفته پرورده باشد، و بکسر نون آنکه بفرزندگی گیرد کسی را (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بکسر واو مشدد، آنکه بول کند (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) بکسر لام مشدد، آراسته شونده و زیور پوشنده (فرهنگ آنند راج) -

۸- (ع) بتشدید یا، خیال کرده شده، و محل خیال که دماغ باشد، و

بکسر یای تحتانی قوتی است در دماغ که ترکیب بعضی صور به بعض معنی می کند، و گاهی چیزهای دیده و نادیده راست یا دروغ را نقش می نماید (فرهنگ آنند راج) -

۹- بفتح اول و ثالث و فتح های موحده (ع) درویشی (فرهنگ آنند راج) -

۱۰- (ع) بکسر صاد مشدد، امیدوار و چشم داشت، دارنده (فرهنگ آنند راج) -

و طعام - و به کسر کاف، تکیه کننده-۷-

متکل (ف) : دزد و راهزن و بمعنی
شنگل که مذکور خواهد شد-۷-

متکین و مستکین (ع) : بضم ،
فروتنی کننده -

متلف (ع) : بضم ، تلف و هلاک
کننده-۸-

متلوت (ت) : عیب ناک-۹-

متمتع (ع) : بفتح ، گیرنده نفع ، و
مصطلح فقها آنکه محرومی که بعمره
باشد یا بقریان و یا بروزه از احرام بیرون

منتظر و امیدوار-۱-

متشاخ (ع) : بکسر، آهن موی
کن-۲-

متضمن (ع) : بضم یکم و فتح
میم مشدد، شعری که معنی بیت اول
از بیت ثانی معلوم شود، و بکسر میم در
گیرنده-۳-

متعه (ع) : بضم، قوت و غلبه-۴-

مقارب (ع) : با یک دیگر پیوسته
و نام بحری از بحور عروض-۵-

متکا (ع) : بضم و تشدید ، تکیه گاه

۱- (ع) بکسر قاف مشدد ، چشم داشت ، دارنده (فرهنگ آنند راج) -

۲- متشاخ (ع) بالضم و فتح ثانی و تشدید حای حطی ، همدیگر حریصی کننده
بر کاری تا فوت نشود (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بکسر میم مشدد ، تاوان دهنده (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بضم میم و فتح عین ، آنچه ازان تمتع و برخوردارى به شود ، زنی
که جهة تمتع زنا شوی برائى مدت معینی گرفته شود - متعه زن ! عبارت از چیزهای
است که بعد از طلاق به او میرسد ، از قبیل البسه و زینت آلات و غیره
(فرهنگ عمید) -

۵- (ع) بکسر رای مهمله ، بایک دیگر نزدیک گردنده ، و بحری است از
بحور عروض ، و در آن بهشت فاعولن بیت تمام شود (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) کصحاء زن ختنه ناکرده و زن که هر دو راهش یکی شده باشد و زن
که ضبط بول نتواند - و متکا بضم اول و تشدید ثانی مفتوح ، بمعنی تکیه گاه - و
متکای ریسمانی عبارت است از رسنی که از ریسمان پنبه یا هشم بافند ، و درویشان
بوقت مراقبه گرداگرد کمر و هر دو زانو بکشند ، آن را کمند وحدت نیز گویند -
به هندی سیلی نامند (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) بضم اول و فتح ثانی مثناة فوقانی مشدد و فتح کاف ، آنکه باو
کاری گذاشته شود (فرهنگ آنند راج) -

۸- (ع) بضم اول و کسر ثالث ، بمعنی تلف کننده و خراب و ضائع کننده و
متلف کمقعد ، جائی هلاک و بیابان (فرهنگ آنند راج) -

۹- عیب ناک ترکی است (فرهنگ سکندری) -

آید ۱-	متوالی (ع): پیاپی ۶-
متن (ع): پشت و گوشت پاره و جای سخت و مرد قوی دستبری ، نیز زیر پر کذا در تاج - و نیز ضد حاشیه ، لغتی متین نیز آمده ، جبل متین ریسمان محکم ۲-	متوج (ع): بضم و تشدید ، صاحب تاج ۷-
متنعم (ع): بضم ، عیش کننده ۳-	متوضیا (ع): بضم و تشدید ، آبخانه ۸-
متو (ت): گربه دشتی ۴-	متوقع (ع): بضم و تشدید ، امیدوار ۹-
متواری (ع): بضم ، پوشیده ۵-	متولی چیره زمان (ف): عطارد ۱۰-

- ۱- (ع) بکسر طای مشدد و سکون عین مهمله ، برخوردار ، یابنده و عمره گذراننده به حج (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ع) بالفتح و نون ، زمین درشت و بلند میان ، ککتاب جمع و فرود پر از تیر تا در میان آن یعنی مابین هر تا وسط تیر و مرد درشت اندام و سخت و متناظر ، دو تندی رگ پشت از دو جانب مذکر و مؤنث هر دو آمده - متن الطریق ، میانه راه ، و بمعنی پشت و بمعنی استوار و مجازاً به معنی عبارت کتابی که شرح آن توان کرد بمعانی مذکوره بفتححتین خواندن خطاست مگر متن بفتححتین در فارسی صیغه نهی است از تنیدن و نیز متن کفائیدن خایه قچقار را و بیرون آوردن خصیه وی و به معنی گائیدن و سوگند خوردن و زدن یا سخت زدن و رفتن در زمین و دراز کشیدن و بر پشت کسی زدن (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- (ع) بکسر عین مشدد ، بناز و نعمت گذران کننده و بمعنی هر چه های رونده و ستیهنده براندن ستور (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- (ع) بالفتح و واو ، دراز کشیدن رسن را (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بالضم و فتح ثانی و کسر رای مهمله ، پوشیده شونده و پنهان شونده ، فارسیان بسکون دوم بسته اند ، و این سکون نوعی از تفریس است ، طالب آملی : دمی که عقرب کلکش بجنبش آردنیش شود حسود بسوراخ مار متواری (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بالضم و کسر لام ، پیاپی شونده و پی در پی آینده (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- (ع) بجمع کصبور ، بمعنی دور ، و متوج بضم اول و فتح ثانی و تشدید واو مفتوح و سکون جیم ، بمعنی تاج نهاده شده ، و بکسر واو مشدد افسر پوشاننده (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بضم یکم و فتح دوم و تشدید آبخانه و ستیزه و قیل با کسی بسررداری مرتبه پهلوزدن (شمس اللغات) -
- ۹- (ع) بکسر قاف مشدد و سکون عین مهمله ، چشم دارنده وقوع چیزی (فرهنگ آنند راج) -
- ۱۰- (ف) گنایه از کوکب عطارد امت (فرهنگ آنند راج) =

مثقال (ع): هم سنگ چیزی مثقال پنج ماشه و سرخ کم مقرر گشته یک تولچه بوزن دو نیم مثقال می شود و نیز چهار ماهه سیزده و نیم جو است ، و در کتابهای فقه بیست قیراط را گویند ، و قیراط یک حبه و چهار خمس حبه باشد و حبه ثمن ماهه است زیراچه هشت حبه را یک ماهه گویند -

مته (ف): بفتح و تشدید ، همان ماهه بمعنی برمه ، و قیل بمعنی کرمی که در صوف و گندم افتد -
مثابه (ع): به بای موحده ، بمعنی مانند و مرتبه ۲ -
مثال (ع): بکسر ، معروف و فرمان کذا فی التاج و در مؤید است جنسی از شمع ۳ -
مثانه (ع): کمیزدان ۴ -

۱- (ف) بفتح اول و تشدید ثانی، مشتب که برمه نجاران است که بدان چوب و تخته سوراخ کنند و آنرا ماهه نیز گویند، چنانکه گذشت - مسعود سعد گفته :

چومته تو شدم در غم تو سرگردان

و از بیت محسن تأثیر که درمته بوزره نهادن بپاید بمعنی حد بصر و دقت نظر مستفاد می شود (فرهنگ آنند راج) -

۲- مشابه و مثابه (ع) بالفتح ، این لفظ برای تشبیه آید - بمعنی مانند از کشف - و این لفظ در حقیقت اسم ظرف است، مشتق از ثوب و ثوبان که بمعنی بازگشت باشد مثل منزله، که از نزول است پس تجرید کرده بمعنی مطلق جای باشد، و بمعنی حد و مرتبه مستعمل می شود، و نیز مشابه میانۀ چاه که در آن گردآید و سنگهای گردا گرد چاه یا نورد چاه و منزل و جای بازگشتن مردم بعد از آن که رفته باشد و پای دام صیاد و جایی آب گرفتن از چاه (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) ککتاب، مانند و شبیه و نظیر و حکمنامۀ قاضی و به معنی مانند، و فرمان پادشاهی و پروانه و مطلق حکم و قصاص و کالبد و اندازه و مقدار و صفت چیزی و بستر، و امثله بفتح اول و چهارم و کسر سوم و مثل بالضم و ککتاب جمع - و عالم مثال عالمی است، فروتر از عالم ارواح - و آنچه درین عالم ظاهری است مثل آن در عالم مثال است و خواب که می بیند آنرا صور عالم مثالی گویند (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بالفتح و فتح نون، آب دان، که جای پول و کمیز یا جای بچه باشد (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالکسر و قاف قرشت بالف کشیده، وزنی است که چهار و نیم ماشه باشد - از کشف و قراپادین محمد شریف خان شاهجهان آبادی اگرچه درین اختلاف بسیار کرده اند، مگر اقوی همین از غیاث - و منتهی الارب نوشته که مثقال، سنگ زرو آن یکدرم و سه سیم درهم باشد و مثقال الشئ همسنگ چیزی، مثاقیل بالفتح جمع (فرهنگ آنند راج) -

مشق‌الی (ع): بکسر، معروف و نوعی از انگور چنانکه در ضمن انگور مشق‌الی گذشت ۱-

مشقب (ع): بکسر، اسکنه و برمه درودگران بمعنی آلت سوراخ ۲-

مثلث (ع): بضم و تشدید، سه تا و شراب دو حصه رفته و یکی مانده و نیز مخلوط از مشک و عود و عنبر کذا فی التاج، سلمان:

مثلثی است غبار عبیر درگاهست که خاک اوست به از خون نافه خنتش

من آن مثلث عنبر نسیم نفروشم
اگر بهشت مشمن دهند در ثمنش
و نیز نام شکلی است از اشکال وقف اعداد
که خاصیتش بسیار گفته اند، و در
شرفنامه است بمعنی سیکی و آن شرابیست
مقطر چنانکه گذشت و آنرا سه یک نیز
گویند، و نیز نام سیوم تار رباب و نیز
بمعنی سه گوشه ۳-

مثلثه آبی (ف): سرطان و عقرب و

۱- بالکسر نوعی از انگور و آنچه بوزن یک مشقال باشد (شمس‌الغلات) -

۲- (ع) بکسر اول و فتح ثالث، آنچه بدان چیزی سوراخ کنند، بهندی آنرا برما گویند این صیغه اسم آله است، از ثقب که بالفتح است بمعنی سوراخ کردن و نیز مشقب به معنی راه بزرگ و باین معنی بفتح اول هم آمده و مشقب بضم اول و کسر ثالث برافروخته آتش و مشقب بضم اول و فتح ثانی و تشدید قاف مکسور سوراخ کننده در چیزی (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بضم اول و فتح ثانی و فتح لام مشدد و سکون ثای ثانی، سه کرده شده و سه تا و سه گوشه و نام خوشبوی که قرصهای آنرا سه گوشه می سازند و بعضی گویند، و آن خوشبو را مثلث از آن گویند که از مشک و صندل و کافور مرکب سازند و نوعی از شراب که بعد صاف کردن سوم حصه خود مانده باشد، و آن را بفارسی سیکی نامند چه دراصل سه یکی بود - و باصطلاح فقها نوعی از شراب و آن شیرۀ انگور باشد، که دو مثلث آن بجوشیدن بسوزد و ثلث بماند منافع آن قریب بخمر است - و باصطلاح لغت بمعنی لفظی که برای یک معنی حرف اول آن را هر سه حرکت که فتحه و ضمه و کسره است خواندن صحیح باشد - و گاهی کنایه از کلمۀ سه حرفی باشد، چنانکه لفظ مهر و ماه که هر یک سه حرف دارد - و شکل دماغ انسان نیز مثلث است، چنانکه شکلش در فصل های مهمله مع الواو مرقوم شد - و مثلث نام شکلی است از اشکال علم تعویذات سه در سه که همه نه خانه دارد، و آن به نسبت مربع مؤثر تر باشد و قومی از انصاری که بسه خدا قائل اند - و نوعی از جلوس ادب - و نام شکلی سه گوشه از اشکال هندسه از مدار و تحفة المومنین و برهان و دیگر کتب لغات و غیاث و در منتبهی الارب نوشته که مثلث کمحدث و یخفف، سخن چینی کننده، نزدیک سلطان لانه یهلک ثلاثه نفسه و اخاء و سلطان و مثلث بضم اول و کسر ثالث سه شونده، و در بهار عجم نوشته که مثلث لفظی است که در بعضی مواقع افاده معنی مبارک کند که در بعضی افاده معنی نحس (فرهنگ آنند راج) -

مثالی عطر (ف) : از عنبر و مشک
و جز آن عطری سازند عرب آنرا غالیه
گویند -

مثل عطارد بودن (ف) : یعنی
همیشه مدبری -

مثله (ع) : بضم و سکون ثاء مثله
یعنی سه نقطه ، تغییر آفرینش خدا چنانکه
گوش و بینی و جز آن بریدن -

مثنی (ع) : بضم و تشدید ، معروف
و نام تار دوم رباب که هوایی است ،
چنانکه شرح در ضمن زیر گذشت و در
صراح است مثناء دو تایی و هوا و ترانه -

حوت ۱ -

مثله آتش (ف) : برج اسد و حمل
و قوس ۲ -

مثله بادی (ف) : جوزا و میزان
و دلو ۳ -

مثله خاکی (ف) : ثور و سنبله و
جدی -

مثله خاک (ف) : برج ثور و سنبله
و جدی -

مثله هوایی (ف) : مثله ۴ -
مثلی (ف) : جمع عطریات چند عرب
آنرا غالیه گویند -

۱ - (ف) عبارت از سرطان و عقرب و حوت و آنرا مثله مائی نیز خوانند
(فرهنگ آند راج) -

۲ - (ف) کنایه از برج حمل و اسد و قوس و آنرا مثله ناری هم گویند
(فرهنگ آند راج) -

۳ - کنایه از برج جوزا و میزان و دلو و آنرا مثله هوایی نیز گویند
(فرهنگ آند راج) -

۴ - رک : مثله بادی - مثله هوایی - کنایه از برج جوزا و میزان و دلو
(فرهنگ آند راج) -

۵ - از عنبر و مشک و بآن عطر عنبر راست می کنند در عرب غالیه گویند
(فرهنگ رشیدی) -

۶ - مثل عطارد بودن (ف) کنایه از دبیر و منشی و وزیر و مدبر بودن است
(فرهنگ آند راج) -

۷ - (ع) بضم اول و فتح لام ، گوش و بینی بریدن و عقوبت کردن از منتخب
و صراح - لیکن این مصدر به معنی اسم مفعول مستعمل می شود ، چنانکه خالق بمعنی
مخلوق و در بعضی کتب بمعنی اعضاء بریده شده و دم بریده شده و پوست بر کنده
و موی تن پر کنده نیز نوشته اند (فرهنگ آند راج) -

۸ - (ع) بضم اول و فتح ثانی و تشدید نون مفتوح ، دوباره کرده شده و
دوم گردانیده شده و مثنی کمرمی ، جامه کوتاه و شتر عقال بسته مثنی مؤنث ،
مثنی بفتح اول و سکون ثانی دو - دو - و "یقال جاؤا مثنی" ای اثنین اثنین ، اثنین
(بقعه بر پاورقی ۷۸)

مشوا (ع): بشای مثلثه، جای بودن ۱-	و جمع مجن که مذکور خواهد شده-
مثوبه (ع): جزا و پاداش -	مجانبه (ع): بالضم، از چیزی دور شدن ۶، کشف -
مجارى (ع): روانی ۲-	مجاوران فلک (ف): مثله - و ستارگان ۷-
مجازا (ع): بضم، مختصر مجازاة، بایکدیگر برابری کردن ۳-	
مجازى (ع): بضم، جزا دهنده و بفتح معروف ۴-	مجاهد (ع): بضم و کسر ها، غازی ۸-
مجان (ع): بفتح و تشدید، رایگان	مجاهر (ع): بضم، بلند سخت ۹-

(بقیه از پاورقی ۷۷)

اثنتین، و بمعنی تار دوم عود، مثانی (بافتح) جمع - و جای گشت وادی و دو زانوی ستور و دو آرنج آن و نام مردی - و مثنی الایادی، اعاده احسان بار دوم یا زیاده از آن - و بخشهای زیاده آمده از جزور قمار (فرهنگ آند راج) -

۱- (ع) بالفتح و بآخر الف مقصوره بصورت یا، جای آرام گاه و قرارگاه - مشاوی جمع و ابوالمشوی، میزبان، و مهمان - و ام المشوی زن میزبان، و مشوی بضم اول و کسر ثالث، نام نیزه آن حضرت صلی الله علیه وآله وسلم (فرهنگ آند راج) -
۲- (ع) بالفتح و کسر رای مهمله، جاهای جاری شدن چیزی و راه های روان شدن چیزی و بضم اول باهم رونده (فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) بالضم، مخفف مجازات بمعنی یکدیگر جزا دادن این تصرف فارسیان است چنانکه مواسات و مدارات را مواسا و مدارا گویند از خیابان (فرهنگ آند راج) -
۴- (ع) بالفتح و کسر زای، منسوب به مجاز یعنی غیر حقیقی و بضم میم جزا دهنده و پاداش دهنده (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) بالفتح و تشدید جیم، مفت و هزره و رایگان و آب بسیار و فراخ و بسیار و بسنده هر چیزی و مجان کزنار، جمع ماجن مرد "شوخ چشم" بی باک در قول و فعل گویا روی درشت و سخت دارد (فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بالضم و فتح نون و فتح موحد، هم پهلوی کسی گشتن و دور شدن از کسی از لغات اشداد است (فرهنگ آند راج) -

۷- رک: مدبران فلک - مجاوران فلک، بالضم، کنایه از سبعة سیاره است که زحل و مشتری و مریخ و آفتاب و زهره و عطارد و ماه باشد و ثوابت را نیز گویند، که باقی ستاره های آسمانی باشد (فرهنگ آند راج) -

۸- (ع) بالضم و کسر ها و سکون دال ابجد، بکافران کار زار کننده و کوشش کننده (فرهنگ آند راج) -

۹- مجاهره (ع) بالضم و فتح ها و رای مهمله، باکسی رو با روی جنگ کردن و به آواز خواندن، و دشمنی کردن و دشنام دادن و آشکارا کردن (فرهنگ آند راج) - بند سخن (مؤید الفضلاء) -

مجاهزارواح (ف) : ساخته کننده
جانها - در مؤید است و آن کنایت است
ازان سرور کائنات علیه الصلوة والسلام -
در ادات است حق تعالی و آن هر دو
یکست ۱-

مجاهز کان (ف) : آفتاب ۲-

مجبوب (ع) : خصی و ساده
کرده ۳-

مجتبی (ع) : گزیده ۴-

مجمع (ع) : معروف و خط ریش
بهم رسیده ۵-

مجمهد (ع) : از جهد است بمعنی
کوشش و مصطلح آن که قرآن و
احادیث بامعانی او را در ضبط باشد و
ناسخ و منسوخ آنها دانند ۱-

مجد (ع) : بفتح ، بزرگ در
سکندرست جزیره ایست مخصوص که
آن را جزیره مجد خوانند ۲-

مجدود (ع) : با بخت و نیک
روزی ۸-

مجدوب (ع) : کشیده شده و نیز
عارفی که حق تعالی او را بجانب خود

۱- (ف) بکسر زای، نقطه دار اشاره بذات پاک سبحانه و تعالی است،
و کنایه از سرور کائنات صلوة الله علیه وآله هم هست (برهان قاطع) -

۲- (ف) بکسر زای نقطه دار، کنایه از خورشید عالم آراء باشد (برهان قاطع) -

۳- ساده کرده و خصی کرده شده (مؤید الفضلاء) -

۴- (ع) بالضم و در آخر الف مقصوره، برگزیده شده و بضم اول و کسر
با برگزیننده چیزی را، و گیرنده مال از جاهای آن (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر میم و سکون عین مهمله، فراهم آئیده
و بمعنی مرد بکمال قوت رسیده (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر ها و سکون دال ابجد، کوشش
نماینده و اجتهاد کننده و راه ثواب پیدا کننده (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) بالفتح و دال ابجد، بزرگی و بزرگواری و جوانمردی و بمعنی چهره
شدن بر کسی در مجد و بزرگی، در چراگاه بسیار افتادن شتران، و به سیری و به
فراخی رسیدن و سیر خوراندن شتران را یا پر شکم یا نیم شکم علف دادن آنها را،
و بزرگواری و گرمی گردیدن، و مجد بالضم و کسر ثانی و تشدید دال کوشش
کنندگان در کاری، و بمعنی نوکننده و رونده بر زمین جدد (بضم تین) و جدد
(بضم اول و فتح ثانی) بمعنی زمین هموار و درشت و خرمای بنی که به وقت درو
رسد (فرهنگ آنند راج) -

۸- بفتح اول و بضم ثالث، صاحب بخت و روزی، و نام حکیم سنائی (فرهنگ
آنند راج) -

کشیده باشد و از احوال دنیا فارغ ساخته باشد ۱-

محسوب چنانکه گویند، مجرا شده و یا گویند مجرا و محسوب دانندم-

مجدور (ع): مضروبی که بضرب حاصل آید مثلاً دو را در دو ضرب کردیم، چار حاصل شد، این چهار را مجدور می گویند و مال هم ۲-

مجرمک (ف): وزن مردمک، بیکار و مکار و سخر و پیغاره و سخر از قهر و خوشی بسکون زا و جیم پارسی، صاحب شرفنامه بدین معنی مجرمک (ف): بضمتین، گفته، و یکاف پارسی نیز نقل کرده و در تبخترست و حل لغات است مجرگ یکاف پارسیه، بمعنی مذکور بتائید استاد:

مجرا (ع): جای روان بودن آب و غیره ۳-

مجرا (ع): بضم، روان کرده شده و رانده شده، در عرف معروف بمعنی

۱- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، کشیده و ربوده شده و در اصطلاح سالکان مجذوب مطلق آنرا گویند که معارف و ترخان حق اند و تکلیف بر ایشان نیست چه تکلیف بر عقلا است و ایشان مجانبین اند، و انکار این جماعت نمی توان کرد، و بر ایشان اقتدا هم نشاید نمود که لایققتدی بهم و لاینکر علیهم و محقق صوفیه این طائفه را کامل نمی نامند، چه ایشان در مقام شکر و فنا جمع اند و مرتبه کمال بقاء بعد الفناء و محو بعد المعو و جمع الجمع است و بمرتبه که ختم محمدی است علیه السلام ایشان نه رسیده (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) بفتح اول و ضم ثالث و رای سهمله در آخر، در اصطلاح حساب مضروبی که بضرب حاصل آید مثلاً دو را در دو ضرب کردند چهار حاصل شد، چهار را مجدور می گویند، و مال هم می گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بالفتح، جای روان بودن آب و غیره و بالضم روان کرده شده و رانده شده (شمس اللغات) -

۴- (ع) بالضم، روان کردن و جای روان کردن و روان کرده شده - و بالفتح، جای روان شدن، و جای جاری شدن و نام حرکت روی از منتخب و کشف و شمس العلوم و برسم الخط عربی در آخر این لفظ الف مقصوره بصورت یا است، و بیاید و باصطلاح بعضی متأخرین هندوستان ملاقات امراء و سلام و تسلیماته را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح تین و رای ساکن و کاف فارسی کاری مزد که آنرا بی کار و سخره نیز گویند - ابو شکور گوید:

چنین گفت هارون مرا روز مرگ

مفرمای هیچ آدمی را مجرگ (شمس اللغات) -

بفتح اول و ثانی، بروزن تگرگ بمعنی بیکار باشد یعنی مردم را بزور و ستم و بی اجرت و مزدوری کار فرمودن (برهان قاطع) -

مجسط (ع): بکسر میم و فتح دوم ، نام حکیمی که کتاب مجسطی باو منسوب است ، چنانکه مذکور میشود -
مجسطی (ع): بکسر یکم و فتح دوم ، نام کتابیست از حکیم که در ضمن مجسط مذکور شد - ۲

مجسطی کشائی (ف): حل کننده مشکلات او -

مجسه (ع): آنجا که طبیب بگیرد از دست -

مجلس افروز (ف): شمع و نام نوای ۸ -

چنین گفت هارون که تا روز مرگ مفرمای هیچ آدمی را مچرگ **مجره (ع):** بکسر و تشدید ، کهکشان در سکندریست بفتح آسمان و ره -

مجره (ع): بکسر ، سیاهی نوشتن و قیل دوات - بکسر ، قلمدان - ۲

مجرى (ف): بکسر و یای پارسی - ظرف چوبین عطاران که در آن ادویه دارند - ۳

مجس (ف): بفتح ، رگی که طبیب بر آن دست نهد - ۴

۱ - **بالکسر و تشدید رای مهمله، راه کهکشان و در سکندریست بالفتح آسمان (شمس اللغات) -**

۲ - **(ع) بالکسر و تشدید رای مهمله، راه کهکشان و در سکندریست بالفتح آسمان - و بالکسر سیاهی نوشتن - و قیل دوات که دران منداد کنند (شمس اللغات) -**
 ۳ - **(ف) بکسر اول و ثالث، ظرفی باشد دارو فروش و عطار را که در آن داروها گذارند (فرهنگ آنند راج) -**

۴ - **(ع) بفتح ثانی و تشدید سین مهمله، جای دست نهادن طبیب بر نبض بیمار از متخبط و در صراح بکسر میم و فتح جیم (فرهنگ آنند راج) -**
بفتح اول و ثانی بر وزن مکس جایی که طبیبان چیزها بپایند (برهان قاطع) -
 ۵ - **بکسر اول و فتح ثانی و سکون سین و طای بی نقطه، نام موبدی بوده فارسی نژاد که کتاب مجسطی مغانی منسوب باوست (برهان قاطع) -**

۶ - **(ع) بکسر اول و فتح ثانی، نام کتابیست مغان را یعنی آتش پرستان را در احکام آتش پرستی از مجسط مؤید و نام کتابی نیز هست از اقلیدس حکیم یونانی در علم ریاضی (برهان قاطع) -**

۷ - **بکسر یکم و فتح ثانی حل کننده مشکلات - و شخصی را گویند که حل مسائل کتاب مجسطی را که در علم ریاضی نوشته اند بکند (مؤید الفضلا) -**

۸ - **(ف) کنایه از شراب انگوری باشد، و شمع را نیز گویند و نام نغمه ای هم هست از موسیقی (فرهنگ آنند راج) -**

مجلی (ع): اسپ اول ازان نه اسپ
که بمراتب دو انیده، کذا فی النصاب ۱-
معجمر (ع): بکسر، انگشت دان -
و بضم آنچه بر آتش افکنده کذا
فی التاج و المذهب - مخفی نماند که

قیاس آن است می باید بفتح باشد، که
معنی ظرف است، و مستعمل بمعنی عود
سوز است - در حل لغات است، بکسر
عود سوز مجامر جمع آن ۲-
معجمر نقره پوش (ف): دنیا ۳-

۱- (ع) بالفتح و یای مقصوره، پیش سر موی ریخته، مجالی جمع و نیز مجلی
بمعنی جای زدودن و روشن و آشکارا کردن و مجلی بضم اول و کسر ثالث، آنکه
قحط او را از خانمان بیرون کرده باشد و مجلی بضم اول و فتح ثانی و تشدید
لام مکسور روشن کننده و نام اسپ اول که از همه اسپان رهان بیشتر باشد، و
معمول سواران عرب چنان بود که در میدان معارضه آمده گروها بسته بجهت امتحان
همه اسپان را برابر ایستاده کرده یکبارگی بهم می‌تاختند، هر اسپیی که از همه
اسپان پیش شود آنرا مجلی گویند، و هر که عقب او باشد آنرا مصلی نامند از
تصلیه که بمعنی سرین گرفتن است، و نمازی را که مصلی گویند، از آن جهت
است، که در سجود سرین بر میدارد، چون اسپ دوم سر خود را در سرین اسپ اول
نهاده مصلی گویند، و هر که پس از مصلی باشد آنرا مسلی خوانند، و ازین ترتیب
چهارم را تالی و پنجم را مرتاح بالکسر و علی هذا القیاس تا ده دوازده را نام است
و باقی را نیست چنانکه دوازدهم را که از همه پس آن را فکل نامند و تاسکیت
که اسم دهم باشد، همه اهل لغت متفق اند - و در صحت قاشور و فسکل، که
یازدهم و دوازدهم باشد شک کرده اند، از شروح نصاب و نیز مجلی بعضی که
سر برداشته به سوی شکار بتامل نگیرد - و مجلی بفتح لام مشدد، جلا داده شده
و روشن و آشکار کرده شده (فرهنگ آیند راج) -

۲- (ع) بکسر اول و فتح ثالث، و مگون رای مهمله، آنچه در آن عود
سوزند و زکال افروزند، مجامر جمع از کشف و بهار عجم و سؤید و مدار و قاموس
و صراح و حل اللغات - و در منتخب معجمر بالکسر و بالضم آمده، و بفارسی غنچه
از تشبیهات اوست و بالفیظ سوختن و افروختن مستعمل - مولانا مظهر:

سپس نهادم شمعی فروختم معجمر
حریف ساده طلب کردم و مغنی شاب

و نیز معجمر نام شکل سیزدهم از پانزده اشکال جنوب کواکبش هفت است و معجمر
کمحسن، عود سوزنده و لقب نعیم بدان جهت که در مسجد آنحضرت صلی الله علیه و سلم
عود می سوخت و حاضر معجمر بضم اول و فتح ثالث سم سخت باین معنی بکسر
ثالث هم آمده، و معجمر کمحدث، برنده پیمه خرما بن را گویند، و سنگ ریزه اندازنده
(فرهنگ آیند راج) -

۳- (ع) بثون، کنایه از دنیا و عالم است (فرهنگ آیند راج)، (برهان قاطع) -

مچاچنگ (ع): بضم و تشدید نون ، گروه گروه-۱	پرست-۳
مجنون (ع): دیوانه - و لقب معروف ، مجانبین جمع آن ۲-	مجوف (ع): بضم و تشدید ، میانه خالی-۵
مجوس (ع): قوم آتش پرست ، کذا فی التاج-۳	مجی (ع): بفتح ، آمدن-۶
مجوسی (ع): بفتح ، مغ آتش پرست -	مجیب (ع): بضم ، جواب دهنده-۷
مجوسیه (ع): عورتی جهود آتش	مجید (ع): بزرگ و نیکو کار-۸
	مجیر (ع): نجات دهنده-۹
	مچاچنگ (ف): بفتح هردو جیم
	و کاف پارسی ، آلت چرمین که زنان

۱- (ع) بضم اول و فتح ثانی و تشدید نون مفتوح و سکون دال ابجد، لشکر گرد کرده و فی الحدیث الارواح جنود مجنّده و مجند کمحدث گرد کننده لشکر (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) بالفتح و ضم نون، جنون زده و دیوانه و لقب قوس که عاشق لیلی بود، چو مجنون بهر لیلی در گریبان سر فرود آرد

اگر لیلی رسد کافر بود گر سر کنند بالا (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بسین مهمله کصبور، مردی بود، خرد گوش، معرب منج گوش، و او دینی وضع کرده مردم را بسوی آن خوانده، رجل مجوسی منسوب بوی و مجوس به حدوث عالم و قدم باری تعالی و قدم شیطان قائلند و بعض آنها بحدوث شیطان هم و گویند و او را با باری تعالی مجاربه بود و سپس آن صلح کردند تعالی لله عن ذلک علواً کبیراً و گویند مجوسی مغ و آتش پرست است ، که پیرو زردشت باشد (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بالفتح، مغی (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) بفتح اول و ضم ثانی، کلان شکم و مجوف کمعظم کاواک و میان تهی و ستوری که پیکی تا شکم آن رسیده باشد و مرد بی عقل - و بکسر واو مشدد کاواک میان تهی کننده (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بفتح اول و کسر ثانی، آمدن (فرهنگ آنند راج) =

۷- (ع) بالضم و کسر ثانی، جواب دهنده و قبول کننده و مجیب کمحدث گریبان کننده پیراهن را (فرهنگ آنند راج) -

۸- (ع) بدال مهمله کامیر، بزرگواری و گرامی و شریف و عالی مرتبت و نیز مجید جوانمرد و شریف کردار (فرهنگ آنند راج) -

۹- (ع) بضم اول و کسر ثانی و رای مهمله در آخر، بمعنی دستگیر و پناه دهنده، و حوض مجیر کمعظم حوض کوچک و حوض دو رنگ و حوض گچکار (فرهنگ آنند راج) -

شوخ هم یکدیگر بکار برند و آن را ستر نیز گویند چنانکه گذشت ۱-

مچلگه (ف): بضم میم و فتح جیم و کاف هر دو پارسی چیزی بحاکم نوشته دهند و اگر خلاف آن ظاهر شود گناهگار سازند در دیار ما کتبه گویند ۲-

مچیدن (ف): بعجم پارسی، دیدن، خرامیدن ۳-

محابا (ع): بفتح، بمعنی مهابت، لغتی ترس، پارسیان حاوها هر دو خوانند، چنانکه در قصص صادوسین استعمال کنند ۴-

محابا (ع): بضم مختصر محابات، بمعنی فروختن باندک بها برضا طرفین، پارسیان بمعنی در نگاهداشت و منع استعمال کنند و گویند فلانی بی محابا زر میدهد یعنی بی نگاهداشت و بی منع کذا فی الصراح - صاحب مؤید گوید که بمعنی دریغ مسموعیست فارسیان بهاء هوز هم آورده اند چنانکه در بی محابا نیز گذشت ۵-

محاذاة (ع): ببدال معجمه، برابری ۶-

محاذی (ع): ببدال معجمه، برابر ۷-

۱- (ف) بفتح اول و هر دو جیم فارسی بر وزن شباهنگ، چرمینه را گویند و آن چیزی باشد که از چرم و غیره بمانند آله تناسل سازند و زنان حریص شهوت بکار برند، فخری گفته:

کنند اعدای جاهت ساده و نر
ز مغزو دست خر نقل و مچاچنگ

سروری بعجم تازی نوشته و چنان نیست (فرهنگ آند راج) -

۲- (ف) بضم میم و فتح جیم پارسی و کاف نیز، آنکه چیزی بحاکم نوشته دهند اگر خلاف آن ظاهر کرد، گناهگار سازند (شمس اللغات) -

۳- (ف) بر وزن رسیدن، بمعنی چمیدن است یعنی راه رفتن از روی ناز و خرامیدن و بکسر اول اصح است (فرهنگ آند راج) -

۴- (ع) بالضم مهر و محبت و موافقت و چنگ و خصومت و رعایت کردن و صلح و آشتی نمودن (شمس اللغات) -

۵- (ع) بضم اول، در اصل محابات است، که فارسیان بخدف تاء استعمال کنند معارضه کردن در بخشش و فرو گذاشت کردن در معامله و اعانت و صلح و نگهداشت و لحاظ و فارسیان بمعنی اندیشه و هراس استعمال کنند، مرزا صائب: روشن دلان ز مرگ محابا نمی کنند

خورشید را ملاحظه ای از زوال نیست (فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بالضم و ذال معجمه بالف کشیده، مقابل کشیدن کسی را و در برابر وی افتادن (فرهنگ آند راج) -

۷- (ع) بالضم و کسر رابع، مقابل و روبرو و برابر شونده، مشتق از خد، و بالفتح که بمعنی برابر کردن دو چیز است (فرهنگ آند راج) -

- محاص و محصص (ع): دیدن ۱-
 محافا (ع): با یکدیگر نهایت
 منازعت کردن ۲-
 محاق (ع): بالضم، سه روز آخر
 ماه که در آن ماه ناپدیده شود، کذا
 فی التاج - و در مؤید، گرفتن ماه ۳-
 لمؤلفه:
 روی تو در طره شیرنگ تو،
 ماه تمامی که بود در محاق
 محاکا (ع): بضم، بایک دیگر
 بحث و حکایت کردن، خواه حافظ:
 حافظ تو ختم کن که هنر خود عیان شود
 با مدعی نزاع و محاکا چه حاجت است
 محاکه (ع): بفتح، کارگاه
 جولاهه ۵-
 محال (ع): بضم، معروف و بفتح
 جمع محل و بمعنی جای فرود آمدن و
 جای کشادن و یکسر عقوبت و عذاب ۶-
 محامد (ع): جمع محمده، یعنی

- ۱- (ع) بصاد مهمله کشداد، درخشان از برق و سراب (فرهنگ آنند راج) -
 ۲- (ع) بالضم و فای سعض بالف کشیده، منازعت کردن با کسی در سخن
 (فرهنگ آنند راج) -
 ۳- (ع) بالضم و یکسر و بفتح هر سه آمده، کاستن ماه و ابتدای آن از شب
 پانزدهم باشد و بمعنی، سه روز آخر ماه که در آن ایام ماه ناپدید می شود،
 و محاق بالضم بتشدید قاف - شتران که در سال گذشته نزاده اند، و نه شیر داده
 و بمعنی خصومت کننده با کسی، و دعوی حق خود کننده (فرهنگ آنند راج) -
 ۴- (ع) بضم اول و کاف بالف کشیده، مخفف محاکات که بمعنی باهم سخن
 گفتن است (فرهنگ آنند راج) -
 ۵- (ع) بضم و فتح کاف مشدد، برابری کردن و باهم پهلوی سودن
 (فرهنگ آنند راج) -
 ۶- (ع) بالفتح، کسحاب، چرخ دلو بزرگ و نوعی از زیور جمع محالة بمعنی
 مهره پشت شتر و نیز محال سعایت کردن بسلطان و رنج دادن کسی را بسعایت
 و نیز محال جاهای فرود آمدن و جای کشادن مستعمل میشود، بمعنی مطلق جای
 درین صورت جمع محل است و محال بالفتح در اصل محال بود، لام را در لام ادغام
 کردند، محال شد و محال بالضم امر نابودنی که بودن آن ممکن نباشد و بالکسر
 مکر و فریب و توانائی و رنج و عذاب و دشمنی و انتقام و قوت و سختی و هلاکی
 و نیز محال زور آزمودن دو کس باهم تا ظاهر شود کدام زور آور تر است و باهم
 دشمن نمودن و باهم فریفتن و مکر کردن و فریفتن و بدسگالیدن و بفریب خواستن
 و جستن کاری را از پایان کاری نگریستن و خصومت کردن و دشمنی نمودن و
 هلاک کردن (فرهنگ آنند راج) -

خصیلت ستوده ۱-

مجاورت (ع): روی خوب - در صراح است پاسخ یکدیگر گویند در مجاورات چنین در واقع است ۲-

محبت (ع): بفتح ، دوستی ۳-

محتال (ع): حیله گر در کتابهای فقه است ، آنکه با و احوال نمایند ۴-

محتاله (ع): زن حیله گر -

محترق (ع): سوزنده ، لمؤلف:

من ز عشق تو سو ختم ای یار
اَنَّمَا الْعَشْقُ مُحْتَرَقٌ كَالنَّارِ

محترم (ع): بکسر ، حرمت دارنده و بفتح صاحب حرمت -

محتکر (ع): بکسر کاف ، انبار

دار غله و آنکه غله را جمع کند باین قصد که گران شود و بفروشد ، قران السعدین :

مانده بهر شهر عمارت در آب
محتکران را شده خانه خراب

محتوی (ع): بضم ، در گیرنده و جمع کننده ۵-

محجل (ع): بجای مهمله و جیم ، اسپه که یک دست و پای او سپید باشد ۶-

محبوب (ع): نایبنا و پرده کرده شده - و مصطلح علم فرائض آنکه از میراث بسبب وارثی دیگر ممنوع باشد ۸-

۱- (ع) بالفتح و کسر میم و سکون دال ابجد، ستائش ها و خصیلت های نیک این جمع محمله است (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) بالضم و فتح واو، و رای مهمله، پاسخ و سخن گفتن و پاسخ دادن یک دیگر را (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بالفتح صحیح است، بمعنی دوست داشتن و آنچه بضم مشهور است غلط، چه مصدر میمی از ثلاثی مجرد و بضم اول مستعمل نشده از تحقیقات میر نور الله احراری (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بالضم مکر و حیله کننده (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر را، سوخته شونده و سوخته (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر واو، گردا گرد گیرند و محیط شونده (فرهنگ آنند راج) -

۷- محجل (ع) بضم اول و کسر ثالث آنکه بند از دست چپ اشتر برداشته بر دست راست وی نهد - و معجل کمعظم، اسپه که هر چهار دست و پای او سفید باشد - و ضرع محجل، پستان ناقه که داغ پستان بند وی سپید باشد (فرهنگ آنند راج) -

۸- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، در پرده کرده و باز داشته از در آمدن و بمعنی، نایبنا و آن که ممنوع از میراث شود بوارثی دیگر (فرهنگ آنند راج) -

محدود (ع) : با بخت و نیک
روزی ۴-

محدوف (ع) : اسب دنباله بریده
کذا فی التاج و مصطلح آنکه حرفی را
بیندازنده -

محرا (ع) : بضم و تشدید رای
مهمله ، سخت گرم ۶-

محراب (ع) : معروف و آله
جنگ ۷-

محراب جمشید (ع) : آفتاب و
آتش و جام جهان نمای و می ۸-

محراب شکر بوره (ف) : کنایه

محبوبه (ع) : چوب پیش در که
هندش بینی خوانند لیلی مجنون ۱ :

محبوبه بیت زندگانی
شه بیت قصیده خوانی

محبوبه احمد (ف) : بالفتح ،
یعنی الف احمد ، کشف ۲-

محبوبه احمد ۳ (ف) : اصل لغت
محبوبه بینی در را گویند ، الف باو
مشابهت دارد ۳، مخزن اسرار :

تخته اول که الف نقش بست
بر در محبوبه احمد نشست

۱- (ع) بفتح اول و ضم ثالث و فتح یای موحده، زن پرده نشین و چوبی که
در پس دروازه می نهند (فرهنگ آند راج) -

۲- اشاره بهمهزه احمد ۴ است که حرف اول احمد باشد (برهان قاطع)
(فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) بالفتح یعنی الف احمد ۴ (شمس اللغات) -

۴- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، حسد پیدا کرده و محروم از بخت و نیکی و از
بدی و حسد زده (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، بمعنی خیک و بریده شده و اسپ دم بریده در
اصطلاح عروضیان رکنی از آخر آن بسبب که دو حرف باشد افکنده باشند مانند
فَعُوْزٌ اَزْ فَعُوْلُنْ و فاعِلًا اَزْ فاعِلَاتِنْ و مانند آن (فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بضم اول و کسر ثانی و تشدید رای مهمله ، روز گرم و خداوند
شتران تشنه (فرهنگ آند راج) -

۷- (ع) بالكسر ، برواره و پیش گاه مجلس و شریف ترین جای نشیمن و
استاد نگاه امام در مسجد و جای نشستن پادشاهان که از مردمان دور و ممتاز
باشند و پیشه و گردن ستور - محاریب جمع ، و محاریب بنی اسرائیل مسجد های
که اسرائیلیان در آن می نشستند و نیز محراب مرد بسیار جنگ آور، و دلیر، بفارسی
ابرو از تشبیهات اوست (فرهنگ آند راج) -

۸- (ف) کنایه از آفتاب باشد ، و آتش را نیز میگویند ، و بمعنی جام جهان
نما نیز هست (فرهنگ آند راج) ، (برهان قاطع) -

از سنبله شکرین است ۱-

محرران فلک (ف): مثله ۲-

محرز (ع): بضم، گردآورنده از حرز است ۳-

محرَف (ع): گردانیده شده، و تفسیر داده شده و آنکه گویند محرف نویسند بمعنی نوکدار است ۴-

محرَقه (ع): در سکندرست بفتح، شرمندگی و تیرگی - بکسر جیم، تیغ

چوبین که ابدالان دارند، و این لفظ تازی باخاء معجمه است ۵-

محرم (ع): بفتح یکم و سیوم، آنکه باوی نکاح حرام باشد، و آنکه واقف کار باشد، چنانکه گویند محرم راز است - و بضم یکم و کسر دوم احرام کننده راه حج یعنی حرام کننده بر خود احوال ممنوعه را ۶-

محرم آسا (ف): بضم، برهنه و

- ۱- (ف) کنایه از سنبله قندی است (فرهنگ آئند راج)، (برهان قاطع) -
- ۲- (ف) رک: مدبران فلک - کنایه از سبعة سیاره است، که قمر و عطارد و زهره و شمس و مریخ و مشتری و زحل باشد (فرهنگ آئند راج)، (برهان قاطع) -
- ۳- (ع) بضم اول و کسر ثالث و سکون زای هوز، گرد آورنده و گیرنده مژد و باز دارنده فرج را از زنا و جای پناه دهنده و در حرز کننده و استوار کننده - و محرز که محدث بسیار نگاه دارنده (فرهنگ آئند راج) -
- ۴- (ع) بفتح اول و کسر ثالث، جای باز گشتن و جای کسب کردن - و محرف که محسن خداوند مال افزوده و باصلاح آمده گردیده و لاغر گرداننده شتر - و محرف، کمعظم، بر گردانیده شده از راستی و محرف که محدث بر گرداننده از راستی یعنی کج کننده و قط محرف زننده قلم را و نیز محرف بر وزن معظم با مصطلاح آنست، که لفظی را در حروف بیان سازند چنانکه بجای می، میم و ی موزون سازند، چنانکه طغرا گوید:

شوخ من چون پانهد در باغ با آن ری وخی

دختر خود را کند از شرم پنهان ری وزی

جناب خیرالمقدمین میفرماید چون در محرف زدن شمشیر برش بسیار می کند این محرف زدن کنایه از زخم کاری باشد (فرهنگ آئند راج) -

۵- (ع) بیماری تیفوس که تب شدید و سوزان دارد (فرهنگ عمید) -

۶- (ع) بالفتح، بازگشتن جای است باب در سلمی کوه علی - و ناشایست و حرام حرمت و ذو محرم آنکه نکاح او روا نباشد و رحم محرم کذا لک و آنکه در حرم راه یابد و با وی نکاح حرام باشد و کنایه از زن - سعید اشرف:

محرم خود را زنا محرم نمودن خوب نیست

دختر رز را بهر محرم نمودن خوب نیست

و مجازاً بمعنی واقف کار نیز آمده، و محرم که محسن آشتی کننده و آنکه در حریم خانه باشد، و آنکه محرم عتک یعنی حرام است رنج او بر تو، و کسیکه احرام حج (بقیمه بر پاورقی ۸۹)

ته بند بسته -

محصن (ع) : بضم یکم و فتح

سیوم که صاد مهمله باشد ، مردی که زن دارد -

محرور (ع) : بضم ، گرم و

تشنه ۱ -

محصنه (ع) : بضم ، زن شوهر

دار -

محسود (ع) : آنکه بروحد برند ۲ -

محشر (ع) : بفتح ، جای گرد

محض عدل (ف) : کنایه از

عمر رضی الله عنه -

آمدن خلق و یوم محشر گویند و روز

قیامت خواهند ۳ -

محض و مخیض (ع) : شیر بی

آمیغ شیرین باشد و یا ترش - در شرح نصاب است مخیض بجا و صاد معجمین ،

محصب (ع) : بضم و تشدید صاد

مهمله ، آنکه سنگ اندازنده بمکه معظمه ۴ -

(بقیه از پاورقی ۸۸)

بسته باشد ، و بمعنی در حرم رونده و حرام گرداننده ، و محرم کمعظم شتر رام که هنوز ریاضت وی تمام نه شده و سواری در آمده - محترمه مؤنث ، و نرمه بینی و تازیانه نو ، و پوست دباغت تمام نایافته - و نام ماهی از دوازده ماه عرب که سر سال است چون درین ماه در ایام جاهلیت قتال بر مردم حرام بوده است لهذا ماه مذکور باین اسم مسمی گردیده ، محارم و محاریم و محرمات جمع و نیز محرم گردا گرد کعبه و مکه و محرم کمحدث حرام گرداننده لایپراينده پوست (فرهنگ آند راج) -

۱ - بفتح اول و ضم ثالث ، گرم مزاج و گرم شده از خشم و جز آن و لاغر ، محروری مثله (فرهنگ آند راج) -

۲ - بفتح اول و ضم ثالث ، و دال مهمله در آخر ، بد خواسته شده (فرهنگ آند راج) -

۳ - بفتح اول و کسر ثالث ، مطلق جای گرد آمدن و جای گرد آمدن مردم در روز قیامت و این بفتح شین نیز آمده (فرهنگ آند راج) -

۴ - کمعظم شعبی است مابین مکه و منی که بسوی ابطح میرود ، و جای سنگریزه انداختن به منی و گرفتار بعلة سرخچه (فرهنگ آند راج) -

۵ - قفل و زنبیل و محصن کمکرم مرد پارسا و مردیکه زن کند و محصن بضم اول و کسر ثالث بمعنی پارسا و محصن کمحدث ، استوار گرداننده و در حصن کننده و گردا گرد شهر را بر آورنده (فرهنگ آند راج) -

۶ - بضم اول و کسر ثالث و فتح آن و فتح نون ، زن پارسا (فرهنگ آند راج) -

معروف است ازینجاست-م	دوغ روغن گرفته ، از مخض بمعنی زدن مشک و خیک و جنبانیدن چیزی ۱-
محفه (ع) : بکسر ، بارگیر ، پارسیان بضم خوانند و قیل هودج ، گروهی محافه خواننده-	محظور (ع) : بحای مهمله و طای معجمه ، منع کرده شده و باز داشته شده-۲
محق (ع) : بضم ، پاک کردن و کاهانیدن "کذا فی الصراح" و آنکه حق بجانب او باشد-۳	محفل (ع) : بفتح یکم و کسر سوم ، انجمن مردان ، محافل جمع آن-۳
محقق (ع) : تحقیق کننده و بعضی گویند محقق آن که سخن را بدلیل	محفوظ (ع) : معروف - و در تاج المحفوظ با دولت - و لوح محفوظ که

۱- محض بالفتح و ضاد معجمه ، شیر خالص بی آب محاض ککتاب جمع و سیم بی آمیغ مذکر و مؤنث در وی یکسان است و بمعنی شیر خالص خورائیدن کسی را و خالص کردن دوستی و خیر خواهی را و خداوند شیر خالص شدن و بفتحین شیر خالص خوردن و محض ککشف ، مرد آزمند و حریص و شیر خالص بضاد معجمه (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتح اول و ضم ثالث ، حرام و قوله تعالى و مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ، ای مقصُورًا عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى (فرهنگ آنند راج) -

۳- کمجلس ، گرد آمدن گاه مرد و انجمن ، محافل جمع ، و فی بعض نسخ القاموس ، کمعجمه ایضاً و محفل کمعظم زینت داده و آراسته (فرهنگ آنند راج) -

۴- بفتح اول و ضم ثالث و طای معجمه در آخر ، نگهبانی کرده ، و یاد گرفته و ازبر کرده (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح اول و ثانی تشدید فای مفتوحه و بکسر اول و باقی بدستور نیز ، بمعنی هودج مانند چیزی که کهاران بر دوش برند و فارسیان در آن تصرف کرده محافه بزیادت الف استعمال نمایند ، هاتفی :

بگفتا محافه بدوش آورند

خم روی را درخروش آورند (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح و قاف قرشت ، باطل و تاخیر گردانیدن و محو و پاک کردن و کاهانیدن و کاهیدن و برکت چیزی ربودن و سوختن گرما چیزی را و بضم اول و کسر ثانی و تشدید قاف آنکه حق بجانب او باشد و بمعنی امر معقول (فرهنگ آنند راج) -

حجرالاسود - در مؤید است ، محک
زر ایمان بدین معنی آخر کذا فی
الابراهیمی ۳-

محکم رود پای چوبین ز جای
(ف) : صاحب مؤید از اعزه نقل می کند ،
که یعنی بی شبه لغزیدن محکم بودم-
محکمه (ع) : جای نشست قاضی و
محل حکم اوه-

محکمه (ع) : قصه ، حکایات کرده

ثابت کند و مدقق آنکه دلیل را بدلیل
ثابت کند ۱-

محک (ع) : بکسر ، خط تراش
و نیز آزمائش ، در شرح مخزن است
سنگی است که بدان امتحان عیار زر کنند ،
خواجه حافظ :
خوش بود گر محک تجربه آید بمیان
تا سیه روی بود هر که دروغش باشد
محک زرین (ف) : معروف و

۱- به هر دو قاف کمحدث ، تحقیق کننده و آنکه سخن را بدلیل ثابت
کند و مدقق آن که دلیل را بدلیل ثابت کند ، و باصطلاح صوفیان کسیکه بر و
حقیقت اشیاء کدأً یَبْغِیْ مَنکشف گشته باشد - و این معنی کسی را میسر است که
از حجت و برهان گذشته بمرتبه کشف الهی رسیده باشد و بعین العیان مشاهده
نموده باشد - که حقیقت همه حق است و بغیر نور وجود واحد مطلق موجودی دیگر
نیست ، و موجودیت اشیای دیگر بجز اضافت پیش نیست - از لطائف - و در صورتی
که قاف اول را مفتوح خوانند بمعنی آن چیزی که تحقیق شده باشد - و نام خطی
از شش خط که این مقوله آنرا وضع کرده و نیز محقق جامه محکم بافت (فرهنگ
آند راج) -

۲- بفتح تین و کسر اول و فتح ثانی هم ، بمعنی سنگ زرکش و بر آن
آزمائش زر کنند ، میرزا صائب :

سفلگان را نزنند چرخ چو نیکان بر سنگ

محک سیم و زر از بهر مس و آهن نیست

و بمعنی آزمائش نیز آمده و محک بالفتح ، مستقیمیدن محک ککشف ، مستقیمنده از
بهار عجم و غیاث و در منتهی الارب نوشته که محک بکسر اول و فتح ثانی و کاف
مشدد آله سودن و سنگی که بر آن زر و سیم عیار کنند و نیز محک بمعنی خط تراش
(از کشف) (فرهنگ آند راج) -

۳- کنایه از سنگی است ، که طلا را بدان امتحان کنند ، و کنایه از
حجرالاسود هم هست و آن سنگی باشد سیاه و یک رکن از ارکان کعبه است
(برهان قاطع) -

۴- یعنی بَلْغَزْد پای چوبین از جای ، این معنی اصطلاح است مسموع از
شیخ محمد خضری شیرازی ، و نیز فرسودن که در لغزیدن محکم ، بود
(مؤید الفضلاء) -

۵- بالفتح ، جای حکم کردن قاضی و داروی خانه سوره محکمه
(کمکرمه) سوره غیر منسوخه (فرهنگ آند راج) -

شده ۱-

مجله (ع): بضم و تشدید ، آراسته کرده شده و بمعنی صورت و چهره نیز آید ، چنان که در زمان اکبر شاه ما چهره نویسی گویند، و افغانان مجله می گفتند ۲-

مخلف (ع): بضم یکم و کسر سوم ، کودک و بچه ۳-

مخلوق (ع): بضم و تشدید ، موی

سترده و نیز مهریست در عرب ۴-

مخلی (ع): بضم ، آراسته و مصور و مخلی نویس بمعنی صورت نویس و بفتح معروف ۵-

محمد سماک (ف): نام سالی از تابعین که شهرت بسلوک و وعظ داشت ۶-

محمده (ع): بفتح ، ستائش ۷-

محمل (ع): بفتح یکم و کسر

۱- (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالضم و با لام مشدد ، آراسته کرده شده و بمعنی صورت نیز آید (شمس اللغات) -

۳- سوگند دهنده و هر آنچه مردم در آن شک کرده سوگند خورند که چنین است و چنین نیست و منه ، کمیت مخلف یعنی مَشْبَه اللَّوْنُ که بعضی آنرا کمیت گویند و بعضی سرخ و قولهم حِضَارُ الْوَزْنِ مَخْلَفَانِ وَ تَجْمَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ فَيُظَنُّ النَّاطِرُ لِكُلِّ مَنَّهُمَا أَنَّهُ سَهِيلٌ وَ يَخْلَفُ أَنَّهُ سَهِيلٌ وَ يَخْلَفُ أَخْرَانَهُ لَيْسَ بِسَهِيلٍ وَ غَلَامٌ مَخْلَفٌ ، کودک که در بلوغ وی شک کنند و ناقله مخلفه ناقله که در قربهی آن شک کنند (فرهنگ آنند راج) -

۴- استره ، و گلیم درشت ، کانه یخلق الشعر مخالق (بافتح) جمع و مخلق که محدث خنوراندک خالی و رطب اندک رسیده و گوسفند لاغر و آن که نیک سترده موی را و مخلق که معظم موی سترده و خرما که دو ثلث وی پخته باشد مخلفه یکی و جای از منی که در آنجا سر تراشند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بضم اول و کسر ثالث ، شیرین گرداننده و شیرین یابنده چیزی را و مخلی ، بالضم و تشدید لام و باخر الف بصورت یاء آراسته شده ، و زیور داده شده و صفت کرده شده مجازاً بمعنی چهره آید و مخلی که مخنی ، شیرین گرداننده (فرهنگ آنند راج) -

۶- نام سالی در تابعین بود ، و آن مشهور بود بسلوک و وعظ گفتن (فرهنگ سکندری) -

۷- بفتح اول و کسر ثالث و فتح دال مهمله ، ستائش و خصلت نیک و نیز محمده بفتح میم و کسر آن ستودن کسی را و شکر کردن و راضی شدن و ادای حق کسی کردن (فرهنگ آنند راج) -

که او را پیل محمودی گویند ۲-	سوم ، کجاوه ۱، شاه طاهر دکنی :
محجن (ع) : بکسر یکم و فتح دوم	نظرکن بتاریخ شاهان پیشین
که حای مهمله باشد جمع محنت ۳-	کزین دیر دیرینه بستند محمل
محجه (ع) : بکسر و تشدید ، همان	کجا شد فریدون فرخنده سیرت
محجن ۴-	کجا رفت کیخسرو آن شاه عادل
محور (ع) : بکسر ، قطب یعنی	محمود (ع) : ستوده و نامی و نام
آن چوبی که چرخ برو بگردد و چوبه	مقامی که آنسور آنجا رسید، مقاماً محموداً
ناف نبات و خط محور خطی است در	اشارت بر آن است - و نام پیلی است

۱- بفتح اول و کسر ثالث ، کجاوه که بر شتر بندند ، و هودج - و این صیغه اسم ظرف است از حمل بالفتح که بمعنی بار برداشتن است ، محامل جمع - و بمعنی معنی و ظرف لفظ مجاز است ، محمد قلی سلیم :

بود از شوق خرابات و حرم هر بیتم
لیلی عشوه طرازی که دو محمل دارد

و نیز محمل زنبیل که بدان انگور کشند بسوی خرمن و محمل کمنبر دوال شمیر و ریشه درخت و محمل کمحسن زن که شیرش فرود آید بدون حمل و یاری کسی (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتح اول و ضم ثالث ، ستایش کرده شده ، و نام پادشاهی است و نام شخصی از مشاهیر مسخرگان ایران و در عهد اکبر بهند آمده ، سنجر کاشی :

از تلامیذ تو ابلهس یکی کند سواد
وز مریدان تو محمود یکی حلقه بگوش

و آنرا محمود مذاقی نیز گویند - حکیم شفقائی گوید :

گر لاف یتیمی زنی امروز محقی
محمود مذاقی است معزز پدر تو

و نام فیلی است از افعال ابرهه که بهجهت هدم کعبه آورده بود و در قرآن مذکور است (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح ، زدن و آزمودن و بخشیدن جامه را و پوشیده کهنه ساختن آنرا و گائیدن و گل و خاک چاه بر آوردن و پاک کردن و نرم گردانیدن چرم را یا بر کندن پوست ، محن محرکه ، نرم از هر چیزی و رنج دیدگی یا درماندگی از همه روز رفتن و جز آن و محن کعنب جمع ، محنت بمعنی بلا و آزمائش (فرهنگ آنند راج) -

۴- بکسر اول و فتح ثالث ، آزمائش و بلا محن کعنب ، جمع (فرهنگ آنند راج) -

فلک از شمال تا جنوب و قیل از مشرق تا بمغرب ۱-

محوز (ع): راننده شتران ۲-

محوض (ع): همان که در مهمله گذشت ۳-

محیا (ع): زندگانی ۴-

مخ (ع): بضم و تشدید، مغز -

در تاج است هر چیزی خلاصه و گزیده آن چیزی است - در ادات است، لگام

سنگین که بر سر اسپان سرکش کشند، و بفتح زنبور - و در مؤید است از لسان الشعراء بهر دو معنی بضم تصحیح کرده و بدین هر دو معنی لفظ پارسی است - و در تبختر است بفتح اسپ سرکش و نیز لگام مذکور -

مخاض (ع): درد زه گرفته و

شتر بچه یک ساله و اشتران آبستن و مصادره به معنی در آب شدن و شوریدن

۱- یکسر اول و فتح ثالث، و سکون رای مهمله، صیغه اسم آله، از حور و بالفتح که بمعنی گرد گشتن است و بمعنی تیز چرخ که چرخ دولاب بدان گردد و باصطلاح ریاضی خطی است موهوم که یکسر آن بقطب شمالی و یکسر آن بقطب جنوبی پیوسته است - و نیز محور حلقه که زبان کمر ساز بدان بند می گردد، و آهن که بدان داغ کنند و سوره - و محور کمعظم منور، که استروی از چرم سرخ کرده باشند و محور کمحدث پهن و گرد کننده، و داغ کننده گردا گرد چشم شتر (فرهنگ آنند راج) -

۲- محوز (ع) بزای هوز کمحدث، به نرمی و سبکی راننده شتران را سوی آب (فرهنگ آنند راج) -

۳- بضاد معجمه، مغای گردا گرد درخت کنند تا از آن آب خورد و محوض کمحدث حوض سازنده (فرهنگ آنند راج) -

۴- بضم اول و فتح ثانی و تشدید یای تحتانی بalf کشیده، بمعنی چهره انسان و غیر آن و در آخر این لفظ الف مقصوره به صورت یا هم نویسد و محیا بالفتح و تحتانی بalf کشیده، زندگی، محایا جمع (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح اول و سکون ثانی، آتش را گویند، و عبری نار خوانند، و بمعنی زنبور هم آمده است و آن جانوری باشد پرنده و گزنده و باین معنی بضم اول هم آمده است و بمعنی چسپنده و خزنده نیز گفته است - و منع ازین معنی هم هست، یعنی میچسپ و گم شده و نا بود گشته و بر طرف گردیده را نیز گویند، و بمعنی لجام سنگینی باشد که بر سر اسب و استر سرکش زنند، و بضم اول هم باین معنی و هم نام جانوریست که اقسام غله را ضائع کند و آنرا عبری سوس خوانند و درخت خرما را نیز گویند و در عربی بمعنی مغز استخوان و دماغ و خالص هر چیز باشد (برهان قاطع) -

بالفتح و تشدید خا (ع) نرمی و فروهستگی و بالضم مغز استخوان و مغز سرویه چشم خالص و میانه هر چیزی، مخاخ ککتاب و مخخه کعبه جمع - و اسپ است (فرهنگ آنند راج) -

(ف) : یعنی مخالفان تو از خوف طبل خود را زیر گلیم پوشیده انده -	شراب و در کاری شروع کردن ۱ -
مخبط (ع) : بشدید ، آنکه دماغش بجا نباشد ۶ -	مخاطره (ع) : معروف و گرو بستن ۲ -
مخثار حق (ف) : آن سرور کائنات علیه الصلوة والسلام ۷ -	مخافه (ع) : بفتح ، ترس ۳ -
مخبط (ع) : بضم میم و فتح تاء دو نقطه بالا ، عاجز و در خبط شونده ۸ -	مخالف مال (ف) : مانده مخالف یعنی قاهر اعدا - باضافه بمعنی اهل دل و کرم و سخی ۴ -
	مخالفان ترا طبل زیر گلیم

۱ - بالفتح و ضاد معجمه ، درد زه یعنی دردیکه بوقت ولادت زنان را لاحق می شود و شتران آبستن یا شتران آبستن ده ماه و شتران مادگان گشن گذاشته در آنها چندآنکه از اضراب باز مانند ، جمع بلا واحد - و این مخاض شتر بچه که مادرش گشنی یافته باشد - بنت مخاض و اینة مخاض مؤنث - یا شتر بچۀ بسال دوم درآمده بدان جهت که مادرش لاحق بمخاض یا بستران آبستنی گردد اگر آبستن نباشد یا شتر بچه که مادرش خود آبستن شده یا شترانیکه در و بود - بنات مخاض جمع و نیز مخاض جوئی است - نزدیک معترة و بمعنی در کاری در آمدن و جای در آمدن و نیز مخاض بالفتح و الکسر ، درد زه گرفتن زن و جز آن را یا نزدیک بزادن رسیدن (فرهنگ آندراج) -

۲ - بالضم و فتح طا و رای مهمله ، خود را در خطر افگندن یا نزدیک بیافتن پادشاهی گردانیدن و بر مال خود گرو بستن (فرهنگ آندراج) -

۳ - بالفتح و فتح فا ، بمعنی خوف و ترسیدن - خائف نعت است از آن - خوف کسکر ، خیف کقنب و خوف بالفتح ، جمع - یا اخیر اسم جمع است از کنز و منتخب و منتهی الارب این مصدر میمی است از ثلاثی مجرد ، در اصل مخوفة بود ، واو متحرک ماه قبل آن حرف صحیح ساکن حرکت واو نقل کرده بما قبل آن اکنون مفتوح گردید ، آن واو را بالف بدل کردند مخافته شد و بضم میم و کسر فاء آهسته خوانند ، و بفتح فا آهسته ، خواننده شده (فرهنگ آندراج) -

۴ - بکسر فاء - کنایه از کریم و سخی و صاحب همت باشد و بسکون فاء کنایه از قهر کننده بر اعدا و دشمن شکن باشد (برهان قاطع) -

۵ - ای مخالفان تو طبل زیر گلیم هوش کرده اند ، کذا فی اصطلاح (مؤید الفضلاء) -

۶ - خبط کننده و شونده و در تاج است : آن که نیکویی جوید از توانی ، آنکه خویشتن دارد (مؤید الفضلاء) -

۷ - بکسر رای ، کنایه از حضرت رسالت صلوة الله علیه و آله است (برهان قاطع) -

۸ - بضم میم و فتح تاء قرشت ، عاجز (شمس اللغات) -

و بجای مهمله اندوه ناکم -	مختصرات (ع) : فرو مایگان و کم
مخسپ (ف) : بای آخر پارسی ،	همتان -
بمعنی غافل مباش -	مختصم (ع) : بفتح صاد مهمله ،
مخطاط (ع) : بکسر ، آلت خط	دست در خصومت زدن ۱ -
کشیدن -	مختون (ع) : ختنه کرده شده -
مخطط (ع) : بضم و تشدید ، نوعی	مخدره (ع) : بضم و تشدید دال
از جامهای خطی و نیز آنکه خط کشیده	مهمله ، زن مستوره و پارسا ۲ -
باشد ۳ -	مخران (ف) : بضم ، نام ترسای که
مخلات (ع) : بکسر ، توپره ۲ -	دیر او معروف است - در ابراهیمیست
مخلب (ع) : بکسر ، کارد و دشنه -	بفتح - در مؤید است مخران بفتح ، نام
در حل لغات است ، نوعی از بوی	معبد ترسایان مانی که هم بنام او خوانند ۳ -
خوش ۸ -	مخزون (ع) : گنجینه نهاده شده

- ۱- بضم اول و فتح ثالث و کسر صاد ، با یک دیگر خصومت کننده (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بضم و فتح ثانی و تشدید دال مفتوح و فتح رای مهمله ، زن پرده نشین مأخوذ از خدر بالکسر که بمعنی پرده است (فرهنگ آند راج) -
- ۳- با رای قرشت بر وزن یخدان نام دیری و کلیسای است که ترسایان باشد - گویند بنا کننده آن مخران نام داشته و بنام او شهرت یافته (برهان قاطع) -
بافتح ، نام معبد ترسایان که هم بنام مانی خوانند ، و نیز مخران نامند (مؤید الفضلاء) -
- ۴- بفتح اول و ضم ثالث ، در خزانه نهاده شده (فرهنگ آند راج) -
- ۵- بالکسر بهر دو طای مهمله ، تخته که بر وی خط کشند چیزی را (فرهنگ آند راج) -
- ۶- بهر دو طای مهمله ، صاحب جمال و خط دار از هر چیزی و مخطط کمحدث ، خط دار کننده چیزی را (فرهنگ آند راج) -
- ۷- بالکسر ، نره دان و علف دان و توپره که دانه پر کرده بدهان اسپ بندند (فرهنگ آند راج) -
- ۸- مخلب بکسر مهم و فتح لام ، چنگال ، ناخن پرندگان شکاری ، مخالب جمع ، بمعنی داس هم گفته شده (فرهنگ عمید) -

و صاد مهمله ، گرسنگی ایام ، مخمصه
گویند و ایام قحط مراد دارند.

مخنث (ع): بوزن معظم ، معروف
آنکه لواطه کند ، و نیز در مؤید است ،
و آنکه هم زن و هم مرد باشد ، بدین
که هر دو فرج داشته باشد ، بخاطر
میرسد که این معنی خنثی است نه که
مخنث ، آنچه معروف و مسموع است
بمعنی هیز و نامرد است ، چنانچه مستشهد
این در ضمن قرا کند مذکور شد.

مخلب (ع): بکسر ، داس بی
دندانه و پنجه نخچیر و ناخن شیر و
چنگل مرغ درنده ، مخالب جمع آن ۱-
مخلط (ع): بکسر لام ، آمیزنده ۲-
مخلف (ع): بضم و بحای معجمه ،
بچه کبوتر ۳-

مخمر (ع): بضم و تشدید
میم ، خمیر و خمیر کننده - و بفتح ، خمیر
کرده شد.

مخمصه (ع): بفتح و خای معجمه

۱- مخلب (ع) داس بی دندانه و چنگال جوارح دو باشد یا مرغ یا معنی
چنگال مرغان جوارح است و چنگال غیر جوارح را ظفر گویند ، مخالب جمع و مخلب
کمحسن آب لای ناک و مخلب کمعظم آنکه بسیار نقش و نگار داشته باشد
(فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) بکسر اول و فتح ثالث ، و سکون طای مهمله ، مرد بهر کاری در
آمیزنده و فساد افکننده در آن - و مخلط کمحسن اسپ کوتاهی کننده در رفتار -
و مخلط کمحدث آمیزنده و کسی که آمیزد بعض کار را به بعض و فساد افکند در
آن (فرهنگ آند راج) -

۳- مخلف - کمقعد (ع) راه های مرور مردم در منی - و مخلف کمحسن ،
شتر که از نه سالگی در گذشته - و بمعنی خلیفه شونده - و نیکو کننده وسط جامه
کهنه را - و کسی که گوید و نکند - در برهان نوشته که مخلف هر وزن مشرف ،
کبوتر بچه را گویند - و کنایت از پسران خوش صورت خرد سال هم هست
(فرهنگ آند راج) -

۴- (ع) بضم اول و فتح ثانی و تشدید میم مفتوح و سکون را مرشته شده ،
و تیار - و مخمر کمحدث بمعنی می گر (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) بفتح اول و ثالث صاد مهمله ، گرسنگی مفروط و سوزشی که از گرسنگی
در مینه و شکم پیدا شود ، و مجازاً بمعنی غم عظیم واضطراب انگیز مستعمل
(فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بشای مثلثه کمعظم ، بمعنی هیز یعنی کسی که او را بدستکاری از
رجولیت ساقط کرده باشند ، اسم مفعول از تخنث که مأخوذ است از خنث ، بالکسر
که بمعنی سست و دوتا است . چون از مرد رجولیت دور کرده شده چالاک و
استواری و مردانه نمی باشد ، لهذا مخنث گفتند - و خنث بکسر بمعنی مذکور در
صراح مذکور است (فرهنگ آند راج) -

مخیدن (ف) : بحای معجمه ، جنبدن و خزیدن در زمین و در تبخترست : سرکشی و بی فرمانی کردن-	مخنده (ف) : بضم یکم و کسر دوم ، فرزند عاق و خنده ، استاد : مر او را یکی بر مخنده پسر ز بهر جهان کینه ور با پدر صاحب مؤید ، بر وزن رونده بمعنی خزنده نقل کرده و بفتح و یای حطی بمعنی فرزند مذکور-
مد (ع) : بضم و تشدید ، سه سیر و ثلث آن ، و آن ربع صاع است ، در تاج است : مد یک رطل است و ثلث نزد حجاز ، و دو رطل است نزد عراق-	مخوض (ع) : کبجه ۲- مخید (ف) : بفتح و کسر خای معجمه ، جنبد ۳-
مد (ع) : بفتح و تشدید ، افزونی آب دریا و رود آب و بمعنی دراز شد و	

۱- (ف) بفتح اول ، بر وزن رونده ، جنبنده و خزنده را گویند ، که مراد از
حشرات الارض باشد ، و بضم اول و کسر ثانی فرزندی که سخن پدر و مادر
نشنود ، و عاق و عاصی شود ، و بمعنی چسپنده هم آمده است ، اعم از ذی حیات و
غیر ذی حیات (برهان قاطع) ، (فرهنگ آند راج) -

۲- مخوض (ع) (بضاد معجمه) کبجه یا چیزیکه بدان شراب را زنند تا آمیزد
(فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح اول و کسر ثانی و سکون تختانی و دال ، ماضی مخیدن است یعنی
جنبدن و حرکت کرد ، و خزید و برفتار درآمد ، و هر چیز جنبدن و خزنده را گویند
عموماً و جنبدن ای که بر پیراهن و جامه افتد خصوصاً همچو کعبه و شمش و
مانند آن - بمعنی چسپد هم هست که از چسپیدن باشد - اعم از آنکه با دست محکم
بگیرد ، یا چیزی بچیزی بچسپد ، همچو نان در تنور و امثال آن ، و فرزندی را نیز
گویند ، که عاق شود یعنی فرمانبرداری پدر و مادر نکنند (برهان قاطع) -

۴- (ف) بر وزن رسیدن ، بمعنی چسپیدن و مخیده بمعنی چسپیده ، رشیدی
گفته - باین جهت شمش را نیز مخنده گویند ، چنانکه شیخ ابو جعفر طوسی در
ترجمه مصباح صغیر گفته : و در برهان و هفت قلزم و فرهنگ فرنگ مخیدن نیز
بمعنی نافرمانی کردن و عاق و عاصی شدن نوشته (فرهنگ آند راج) -

بر وزن رسیدن ، بمعنی خزیدن و لغزیدن و جنبدن و حرکت کردن و چسپیدن
و نافرمانی کردن و عاق و عاصی شدن باشد (برهان قاطع) -

۵- بضم سه سیر و ثلث باشد و آن ربع صاع بود کذا فی القنیه ، و در تاج
است المد رطل و ثلث عند الحجاز و رطلان عند العراق - و المد مکیال معلوم و هو
اربع الصاع (مؤید الفضلاء) -

قسمی از اعراب که مد و قصر گویند ۱-	سکندریست بمعنی قرار و مرکز ۴-
مد (ف) : بضم ، ششم روز از ماه و بزال معجمه نیز ۲-	مدارا (ع) : مصالحه و آهستگی - مختصر مدارات - و در سکندریست دفع دشمن کردن به نیکوی و نرمی ، خواجه حافظ :
مداد (ع) : بکسر ، سیاهی و آلت مدد ، چنانکه روغن چراغ را ۳-	دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی توازن چه سود داری که نمیکتی مدارا
مدار (ع) : بفتح ، جای رجوع - در	

۱- بالفتح و تشدید دال (ع) مدید خوراندن شتر را - و مدید کامیر آبی که بر آن آرد با کنجد یا جو ریخته شتر را خوراندند - و بر آمدن روز و سیاهی گرفتن از دوات و گسترده و فراخ نمودن و بلند نگریستن بچیزی و زمان دادن و کشیدن و کشش و فزونی پیوسته و سیاهی انداختن در دوات و درنگ داشتن و یاری دادن و سرگین ناک کردن و نیرو دادن زمین را و افزوده شدن جوی و افزودن آنرا و زینت دادن و بمعنی خط دراز که در حساب نویسنده مجاز است (فرهنگ آنند راج) -
۲- بالفتح و سکون دال مهمله (ف) نام روز ششم است از هر ماه شمسی (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالکسر و دال ابجد در آخر (ع) مهلت و زمان دادن و درنگ کردن از اجل معین و یاری دادن لشکر را از غیر خود و یاری دادن و بفریاد رسیدن کسی را در نیکی باشد یا در بدی او و بخشیدن - و سیاهی که بدان می نویسند و سیاهی در دوات کردن و بقلم سیاهی دادن کاتب را و ریم و زرداب گرد آمدن در زخم - و در چوب عرق آب و تری روان شدن و مدید خوراندن شتر را بمعنی کشیدن - مثال بمعنی سیاهی، سامی گوید :
سیاه فام اگر سید است نورانی است

مداد دوده شمع و چراغ می باشد (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح و رای مهمله (ع) جای دور و جای گردش از منتخب - و بمعنی دائره و دوره و حلقه نیز آمده - و مرکز زمین و نقطه زمین - و فارسیان بمعنی حرکت و گردیدن با لفظ بستن و کردن و بمعنی معاش کردن و اوقات بسر بردن و بالفظ کردن و گذاشتن بچیزی و گذاشتن بچیز و از چیزی و گردیدن بچیزی و نهادن و داشتن و بودن بر چیزی استعمال نمایند و بعضی گویند مدار داشتن بمعنی دیرها بودن و مدار دادن بمعنی نظم و نسق دادن - سیف الدین اسفرنگی گوید :

به پیش خلق شب و روز بر مناقب تست

مدار قصه تاریخ را فسانه من (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالضم (ع) رعایت کردن و صلاح و آشتی نمودن - و این دراصل مدارات بود و در کلام فارسی گاهی تا ازین می افتد و در عربی بتا مستعمل است و همچون محابا و مواسا - مرزا صائب :

شکستن کمر کوه قاف چندان نیست

بمور هر که مدارا کند سلیمان است (فرهنگ آنند راج) -

مدار النهار (ع) : چاشنگاه که
زیادتی نور روز است -

مدار مدور (ف) : مرکز زمین ۱-

مدام (ع) : بضم ، می و همیشه ،
در شرح نصابست ازان می را گویند که
دایم در خم است ۲ ، خواجه حسن :

می را بعرب مدام گویند
من هم گفتم مدام در ده

مداهنت (ع) : چرب زبانی و نفع
کردن ۳-

مداین (ع) : نام شهری از عراق
پای تخت خسرو پرویز و جمع مدینه ۴-

مدبر (ع) : بضم و کسر باء ، معروف -

و یفتح باء ، بنده که او را مالکش
گفته است که بعد موت من آزاد باشی
و بکسر باء ، نحیف و بد بخت و ضد
مقبل ۵-

مدبران فلک (ف) : سیارات
سبعه ۶-

مدحور (ع) : بحای مهمله ، رانده
شده ۷-

مدخل (ع) بضم یکم و کسر سوم ،
در آورنده و بمعنی بغیل - و یفتح سوم ،
جای در آمد - و نیز نام دو کتاب در
علم نجوم که یکی را مدخل منظومه

۱- فرهنگ سکندری -

۲- بالضم (ع) شراب و بمعنی همیشه داشته شده و اسم مفعول از ادامه
و هاران پیوسته (فرهنگ آنند راج) -

۳- مداهنت ، بالضم و فتح و نون (ع) ظاهر کردن بخلاف آنچه در دل
باشد - و در منتخب بمعنی نفاق و دروغ گفتن و در صراح و مدار بمعنی چرب زبانی
و خوشامد و در کنز بمعنی سستی کردن (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح و کسر همزه (ع) جمع مدینه - و هفت شهر بودند آبادان در
حوالی بابل ، اکنون همه ها خراب اند ، از برهان و غیر آن - و در شرح دیوان
خاقانی و منتخب نوشته که شهری است در عراق عرب تختگاه نوشیروان
(فرهنگ آنند راج) -

۵- برای مهمله کمحسن (ع) پشت دهنده و سپس رونده و ستور پشت ریش
و خداوند پشت ریش ستور و در باد دبور در آینده - و یفتح پای موحده پشت داده
شده یعنی کسی که دولت و بخت او را پشت داده باشد ای برگشته باشد - و مدبر
کمحدث ، تدبیر کننده و صاحب تدبیر - و مدبر کمعظم پرورده شده و تدبیر کرده
شد و بنده که از پس مرگ صاحب خود آزاد شود (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالضم (ع) کنایه از سبعه سیاره است که زحل و مشتری و مریخ و آفتاب
و زهره و عطارد و ماه باشد (فرهنگ آنند راج) -

۷- بالفتح دور کرده شده (شمس اللغات) -

شرح نصاب است آب ریزان و مصدر	گویند و یکی در نشر است ۱-
بمعنی شیر و باران فرو گذاشتن ۳-	مدد (ع): بفتح تین ، معروف ۲-
مدظله (ع): دراز باد سایه او -	مدر (ع): بفتح تین ، کلوخ - در
مدعس (ع): بکسر یکم و فتح سوم ، مشتته ندافه -	سکندریست کلوخستان - و در پارسی بمعنی نهی از دریدن ۳-
مدعو (ع): خوانده شده ۶-	مدرار (ع): بکسر ، باران - در

۱- بفتح اول و ثالث (ع) دخل کردن و داخل شدن و جای دخل، در صورت معنی اول مصدر میمی است و در صورت معنی ثانی اسم ظرف - بضم اول و کسر ثالث بمعنی بخیل و درآورنده - و بفتح خا جای دخل کردن و داخل کرده شده و در آوردن - و بمعنی ناکس و پسر خوانده - و مدخل بکسر اول و فتح ثالث بمعنی کلید (فرهنگ آند راج) -

۲- بالتحریک و سکون دال ثانی (ع) یاریگری و بمعنی یاور مجاز است - و با لفظ دادن و کردن و گرفتن مجاز است - خواجه جمال الدین سلمان :
بمردمی نظری کن یمن که درویشم
بمرهمی مددی ده مرا که دل ریشم
اسیری لاهیجی :

بفتح مدد نداد که بینم وصال دوست
ای کاشکی ز دور به بینم جمال دوست (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح اول و ثانی و سکون رای مهمله (ع) کلوخ یا گل چسپان یا گل سخت که ریگ نباشد دران - و ده و شهر و شهرستان - مدره بالتاء یکی فی الکل - و کلانی شکم و کلان شکم گردیدن - و دهی است به یمن - و اهل المدر باشندگان ده - و نیز مدر مخفف مدار است که مرکز زمین باشد - و بفتح اول و سکون ثانی گل اندودن مکان را و بکلوخ فراز کردن سوراخ و درز شکمهایی حوض را - و مدر بضم اول و کسر ثانی و تشدید را جاری کننده بول - و بمعنی ناقه بسیار شیر دهنده - و باد که ابر را دوشد - و بر ناخن گرداننده تیر را (فرهنگ آند راج) -

۴- بالکسر و رای مهمله (ع) بسیار آب ریزنده و ابر بسیار بارنده و بمعنی باران نیز آید (فرهنگ آند راج) -

۵- بفتح اول و ثالث و سکون سین مهمله (ع) امیدگاه و جماع - بکسر اول نیزه که بدان زنند و مرد بسیار نیزه زن - و مدعس که حدث نشان کننده و نیزه درزننده بجای - و مدعس کموخر، جای کماچ پختن در بادیه و تنور برپایی (فرهنگ آند راج) -

۶- بفتح اول و ضم ثالث (ع) خواهانی نموده شده و خوانده شده (فرهنگ آند راج) -

خوانند - و نیز مسموعیست که چوب
گران سنگ که از پس تخته در نهند ،
استاد :

چون توشده خزانه ارزاق اهل فضل
کردی در خزانه ارزاق بی مدنگ
و در حل لغات است بدال معجمه نیزم -
مدنی (ع) : بفتح تین ، آن سرور علیه
السلام - و بمعنی جمع شونده چنانکه
گوید الانسان مدنی بالطبع ، میل جمعیت
و اختلاط دارد - و در ضمن مدینه شرح
گذشت -

مدون (ع) : به تشدید واو مفتوح ،

مدغم (ع) : در آورده شده در
چیزی - و حرف مشدد را نیز گویند ۱ -

مدق (ع) : بکسر ، کوبه -

مدقق (ع) : بضم و تشدید قاف
مکسور ، باریک بین ۲ -

مدماک (ع) : بکسر ، ساق بنا
یعنی پای بنا که آن را بنیاد نیز گویند ،
و چوب دوشاخه که در خرگاه بوی در وا
کنند ۳ -

مدنگ (ف) : بضم تین و کاف پارسی ،
پرده قفل یعنی دندانۀ کلید - در ابراهیمی
است : قلب مدنگ گویند و گندم

۱- بضم اول و فتح ثالث (ع) حرفی که در حرف همجنس خود در آمده
باشد بمعنی پیوسته و در هم رفته و درج کرده ، پوشیده نیز آمده ، و در اصل معنی
ادغام لگام در دهان اسپ در آوردن است - و مدغم کمحسن گرمی و سردی فراگیرنده
کسی را ، و کسی که لقمه را بی خائیدن فرو برد بترس اینکه دیگران در طعام
بروی سبقت برند (فرهنگ آنند راج) -

۲- بهر دو قاف کمجث (ع) نیکو گوینده و باریک گرداننده و کار باریک
کننده و نکته های باریک پیدا کننده - و در لطائف نوشته آنکه دلیل را بدلیل
ثابت کند (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالکسر (ع) رشته بنا و رشته دراز که بدان دیوار را راست کنند -
و رشته درودگر که وقت تراشیدن چوب بدان خط کشد (فرهنگ آنند راج) -

۴- بر وزن خدنگ (ف) کلید چوبین خورد که چون او را حرکت دهند
چوب کلان که باو دراز اندرون بسته است کشاده شود و آن چوب را کلیدان
گویند و در اصل کلیددان بوده یعنی ظرف کلید ، چنانکه در پارسی رسم است
یک دال را حذف کردند و بعضی بمعنی دندانۀ کلید گفته اند - در مؤید بمعنی
پرده قفل آورده - همان معنی اول اصح است - سلمان ساوجی گفته :

نیزه شاه بهر جا که رود بکشاید

سر آن نیزه مگر بر در فتح است مدنگ

و مثال دیگر در لغت کولنگ گذشته (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح تین و کسر نون (ع) باشنده شهر و منسوب بمدینه - از لفظ مدینه
در حالت نسبت یاء حذف کرده شده است - و مدنی کمغنی نزدیک گرداننده چیزی
و جستجو کننده هر کار بزرگ - و مدنی بضم یکم و تشدید ثانی مفتوح و کسر
نون ، نزدیک گردنده (فرهنگ آنند راج) -

اندک تر شده -	جمع کرده شده -۱
مدید (ع) : دراز بالا و بحری از بحور عروض -	مده (ف) : بضم ، پیمانه ، غالباً بدین معنی در تازی آمده -۲
مدین (ع) : بفتح یکم و سوم ، نام شهری بر ساحل دریای مغرب - صاحب شرفنامه مداین جدا آورده و گفته شهریست در عراق عجم پای تخت خسرو پرویز و جمع مدینه -۳	مدهن (ع) : بضم و کسر ها ، آسان گیر در کار دین -۳ مدهوش (ع) : بیهوش ، پارسیان بواو پارسی استعمال کنندم - مدهون (ع) : زمین که از باران

- ۱- بضمّین و نون (ع) پیوسته و همیشه مانندن بجای و مقیم شدن و در آمدن بشهر - و مدون کمعظم جمع کرده شده - و مدون کمحدث ترتیب دهنده دیوان (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بضم اول و فتح ثانی، بمعنی بیمار و ناخوش باشد (برهان قاطع) - بالضم، پیمانه غله و بدینمعنی در تازی نیز آمده (شمس اللغات) -
- ۳- بضم اول و فتح ثالث (ع) روغندان و شیشه روغن و هو شاذ و القیاس، مدهن بالکسر و مغای در کوه که آب در وی گرد آید یا هر مغاک که سیل آنرا کنده باشد (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بواو معروف بر وزن مسرور (ع) لفظ عربی است صیغه اسم مفعول بمعنی متحیر و سرگشته و حیران از صراح و منتخب و آنچه فارسیان این لفظ را بواو مجهول بمعنی مست و بیهوش می آرند نوعی از تفریس است چنانکه خان آرزو در خیابان نوشته که مدهوش لفظ عربی است بواو معروف بمعنی متحیر مأخوذ از دهش فارسیان گاهی واو معروف لفظ عربی را مجهول خوانند چنانکه غوطه و مدهوش پس این نوعی از تفریس باشد و لفظ مدهوش که بمعنی متحیر است فارسیان مجازاً بمعنی بیهوش استعمال نمایند (فرهنگ آند راج) -
- ۵- بالفتح بر وزن مجنون (ف) پوست دباغت کرده را گویند - حکیم اسدی طوسی گفته :

صد و بیست گردون همه تیغ و ترک
دوچندین سپرها ز مدهون کرگ

و ظاهراً عربی باشد و بمعنی چرب کرده و بروغن پرورده و این بیت جمال الدین نیز دلالت بر اینمعنی میکند که گفته :

چو در نوردد فراش امر کن فیکون
سرای پرده سیماب رنگ آینه گون
مخدرات سماوی تتق بر اندازند

بجای ماند این هفت قلعه مدهون (فرهنگ آند راج) -

- ۶- بفتح اول و ثالث (ع) نام شهری است بر کنار دریای مغرب - و مدین کابیر شیر پیشه و بنده و بمعنی وام دار و پاداش یافته و مدین بضم اول خسیس و فرومایه و ضعیف و مست - و مدین کمحسن وام دهنده و وام گیرنده - و مدین کمحدث ، بر دین خود گذارنده کسی را (فرهنگ آند راج) -

مدینه السلام (ف) : کوفه که دارالملک عراق و عرب است ۳-

مذ (ع) : بضم ، بمعنی مدت ۴-

مذاب (ع) : گداخته شده ۵-

مذاق (ع) : در تاج باریک بین و نیز بمعنی کام و زبان و جای چشیدن و آنکه در محاورات گویند فلانی صاحب مذاق است کنایت از تعشق و نظر بازی است و بمعنی مطایبه نیز ۶-

مدیون (ع) : آنکه برو قرض یکی باشد ۱-

مدینه (ع) : شهر ، و نام شهر معروف که آن سرور علیه الصلوة والسلام آنجا آسوده اند - در اخلاق ناصری آورده که مدینه از تمدن گرفته اند ، و معنی تمدن جمع شدن است و در شهر چون انواع محترفه و حاجات مردم جمع اند مدینه گویند ۲-

۱- بفتح و ضم ثالث (ع) قرضدار و مرد بسیار وام (فرهنگ آنند راج) -

۲- کسفینه (ع) بمعنی مطلق شهر و قلعه شهر مبنی بر معظم زمین و نام شهر خاص که مرقد حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم در آن است - و نسبت بوی مدنی محرکه است - و بسوی مدینه منصور و اصفهان و جز آن مدینی یا مردم مدنی محرکه - و وحوش و طیور و جز آن مدینی - و لفظ مدینه مأخوذ است از تمدن که بمعنی جمع شدن است چون انواع محترفه و انواع مردم در شهر جمع شوند لهذا مدینه گویند - مداین و مدن ککتب و مدن بالضم جمع و (ابن المدینه) دانای حقیقت کار و کنه آن و دلیل و هادی (فرهنگ آنند راج) -

۳- مدینه السلام : لقب کوفه که دارالملک عراق و عرب است (غیاث اللغات) -

۴- بالضم ابتداء زمان و مذ بالفتح در فارسی صاحب و خداوند ، و استعمال این مرکب است (کشف اللغات) -

۵- بالضم (ع) گداخته شده ، بفتح اول ، هم آمده (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح و تخفیف ذال معجمه (ع) چشیدن و بمعنی چشیدن گاه محل قوت ذائقه که کام و زبان است - و مذاق صیغه اسم ظرف است از ذوق بمعنی چشیدن است و بمعنی اظهار و یتابیی شوق پیمش معشوق ، میرزا طاهر وحید :

یادست خوش دمی که وحید از کمال شوق

دامن زدی بر آتش حسنش ز هر مذاق

و نیز مذاق بمعنی ظرافت - میرزا طاهر وحید در مخاطبه پیر خود گوید :

نگفتم این چه حدیث است قصه کوتاه کن

نه ای تو کودک و نبود مرا دماغ مذاق

و مذاق کشداد دوست با طمع غیر خالص (فرهنگ آنند راج) -

مر (ع) : بفتح و تشدید ، کلند و بضم تلخ و به تخفیف در پارسی مذکور می شودم-

مر (ف) : بفتح حساب گویند حساب گذشته - در تبخترست بمعنی اندازه نیز - صاحب شرفنامه گوید که پیش من چنین محقق است که مثلاً ده هزار تنکه می شمارد و در هر صدی یک عددی از چیزی میدارد چون همه شمرده باشد آن عدد که در هر صدی داشته است بشمرد تا معلوم کنند که همه

مذکر سماعی (ف) : شوهری که مضبوط زن باشد ۱-

مذنب (ع) : بضم و کسر نون ، گنهگار و بکسر میم و فتح نون کفلیز و راه گذر آب ۲-

مذهب (ع) : بفتح ، راه و مجازاً دین نیز گویند و بضم و تشدید های مکسوه آنکه در کتابها کار زر کنند ۳-

مذی (ع) : ببدال معجمه بفتح ، آب تنک که وقت بازی با زن بیرون آید -

۱- (ع) در مؤید مردی که زنش پرو غالب باشد (فرهنگ آند راج) -

۲- کمنبر (ع) کفلیز و آبراهه بسوی زمین یا در پستی و نهری که از مرغزار بجانب دیگر رود - و مذنب کمحسن گناه کننده - مذنب کمحدث ماده شتری که از شدت درد زه ذنب خود را دراز کند - و غوره خرما که رطب شدن گیرد (فرهنگ آند راج) -

۳- بر وزن مکتب (ع) جای رفتن و راه و مجازاً بمعنی دین و آئین و روشن و طریق و معتقد و اصل ، مذاهب جمع - و بمعنی وضوگاه و مذهب کمکرم کعبه و اسپ ابراهه بن عمیر و اسپ غنی بن اعصر ، و دیو وضو که بر اسراف آب انگیزد و قال ابوالطاهر و کسر هائه الصواب ، و بمعنی زر اندود از دوال و جز آن - مذاهب جمع - و مذهب کمحسن ، برنده و دور گرداننده و زرانود کننده و مذهب کمعظم زرانود و مذهب کمحدث زرانود کننده (فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح و تشدید رای مهمله (ع) رسن و کلند و بیل یا دسته آن و بمعنی رفتن و گذشتن و بطن مر موضعی است بر یک منزل از مکه و آنرا مرالظهر آن نیز گویند - و مر بالضم بمعنی تلخ خلاف حلو - و دارویی و آن آب منجمد درختی است مغربی شبیه بدرخت مغیلان بسیار تلخ نافع سرفه و گزیدگی کژدم و کرم معده و روده را ، اسرار جمع (فرهنگ آند راج) -

چند شدند آن را مر گویند ۱-

مراء (ع) : بکسر، ستیزه - در شرفنامه -

است باکسی به سرداری و مرتبه پهلوی
زدن ۲-

مرآت (ع) : بکسر و مد ، آئینه ۳،
چنانکه مؤلف در تعریف حوض های باغ
حافظ گفت :

بود هر حوض او مرآت انور
خصوصاً صورت حوض مدور

مراثی (ع) : جمع مرثیه که مذکور

شدم -

مراح (ع) : جای فرح و نام کتابی
در علم صرفه ، لمؤلفه :

حقیقت می و میخانه ام چرا می پرسی
که راح راحت روح و مقام اوست مراح
مراحل نشین (ف) : مسافر ۶-

مراد (ع) : بفتح معروف ، و قبيله
از یمن و نام باغی در هری و بفتح

۱- بالفتح و سکون رای مهمله (ف) بمعنی عدد پنجاه که در نزد محاسبان
فارس متعارف بوده که چون عدد به پنجاه می رسد می گفتند یک مر و چون به صد
میرسیده می گفتند دو مر و برین قیاس ، خاقانی گفته :

مر ما مر من حساب العمر

چون به پنجاه رسد حساب مر است

و در عربی بمعنی شمار آمده باین دو معنی حکیم فرخی گفته :

نه لشکری که مر آنرا کسی بداند حد

نه لشکری که مر آنرا کسی بداند مر (فرهنگ آند راج) -

۲- بفتح یکم و سکون دوم و بهمزه مفتوح محدود ، مرد و بالکسر و المد ،
ستیزه و مجادله کردن و بالضم و المد گوارا شدن طعام و بالکسر والقصر بسری و
مرتبه پهلوی زدن (شمس اللغات) -

۳- بکسر اول و سکون ثانی و مد الف (ع) آئینه - این صیغه اسم آله است از
رویت بمعنی اسباب و بدن - این در اصل مرثیه بوده پروزن مفعلة یای متحرک
ما قبل مفتوح آن یا را بالف بدل کردند مرآة شد و کسانی که مرآة بکسر میم و
سکون را و فتح الف غیر محدوده پروزن مفعول گویند خطا است چرا که تالی این
اصلی نیست که در مقام لام فعل افتد بلکه زائده است و مرآت بالفتح و الف غیر محدود
مفتوح بمعنی وزن (فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح و کسر ثانی مثله (ع) جمع مرثیه (فرهنگ آند راج) -

۵- بالفتح و حای مهمله در آخر (ع) رفتن و روان شدن و بمعنی جای راحت
و آسایش و بالضم موضعی که شتران بسوی آن روند و آرام گیرند - و بکسر میم
نشاط و شادی (فرهنگ آند راج) -

۶- (ف) کنایه از هر یک از کواکب سبعة سیاره باشد و مراحل نشینان
مجموع هفت کواکب و مسافران (فرهنگ آند راج) -

کردن که عرب آنرا عتق خوانند ۱-	حالا غالب بر نامه آمده-
مرا در مار ضحاک کشید (ف):	مراسیل (ع): احادیث نبوی ۶-
یعنی در سلک و زاولانه و جولان کشید و در آورد ۲-	مراغ (ع): بفتح، جانی غلطیدن - و در سکندریست بضم، غلطیدن در خاک و هر چیزی ۷-
مرارا (ع): جمع مره بمعنی بارها ۳-	مراغه (ف): وزن خرابه، غلطیدی در خاک چون غلطیدی اسپ و خر - و نام شهریست ۸ استاد:
مراره (ع): بفتح، زهره و تلخه ۴-	
مراسله (ع): آنچه بکسی فرستند	

۱- بادل کسحاب (ع) گردن - و بالضم حاجت و خواهش و بالقظ راندن و برآمدن مستعمل و نفی آن با لفظ نا و بی هر دو و فرق بین آنها آنست که نامراد آنکه مراد او کم برآید و بی مراد آنکه هیچ مراد نداشته باشد آصفی:

همه شب آصفی دست دعا بر آسمان دارد
ز روی نامرادی مانده سر در های دیوارت

کلیم همدانی:

در کنج نامرادی تا کی ز منع دشمن
در زیر سر گذارم دست دراز خود را

استاد فرخی:

امیر باش و جهان را بکام خویش گذار

هوای خویش پیاب و مراد خویش بران (فرهنگ آند راج) -

۲- یعنی در سلک و زاولانه کشید و زاولانه نوعی از بندهای آهنین که بر پای نمند و آنرا جولانه نیز گویند (شمس اللغات) -

۳- At time, often, frequently - sometimes, now and then (Steingass).

۴- بالفتح و فتح را (ع) تلخ گردیدن و تلخی و نیز مراره زهره هر حیوان که آنرا بهندی پته گویند (فرهنگ آند راج) -

۵- بالضم و فتح سین و لام (ع) نامه و پیغام کردن باهم (فرهنگ آند راج) -

۶- مراسل بالفتح و کسر سین (ع) جمع مرسال تیر کوتاه و شتر ماده نرم رو (فرهنگ آند راج) -

۷- بالفتح و غون معجمه (ع) غلطیدنگاه ستور (فرهنگ آند راج) -

۸- کسحابة (ع) جای غلطیدن ستور و فارسین بمعنی مطلق غلطیدن استعمال نمایند - امیر خسرو:

معاشران را بی دور پاده مست کند

مراغه کردن خوبان بسایه های چنار

و خر ماده که منع نه کند گشن را جز مراغه کککلت غلطنده (فرهنگ آند راج) -

باشد ۳-

مربا (ع): بضم و تشدید ، تربیت کرده شده - و نام شیرینی که از میوه ها سازند چنانچه مربای انبه و سیب و امثال آن گویند ۳-

مربای مردم ز جای (ف): یعنی میفکن مردم را از جا -

مربع خانه نور (ف): کعبه ۴-

مرتضی (ع): پسندیده ۵-

مرتع (ع): بفتح ، چراگاه ۶-

از شرم آن سوار که او جان عالم است تبریز در میان خوی او مراغها مرافق (ع): در سکندریست بایکدیگر نرمی کردن - و جمع مرفق بکسر بمعنی آرنج ۱-

مرافعه (ع): پیش بردن و رساندن بکسی چنانکه گویند بقاضی مرافعه نمود ۲-

مراحتی (ع): بضم و کسر ها ، کودکی که نزدیک به بلوغ رسیده

۱- بضم اول و کسر فا (ع) همراه و رفاقت کننده - و باصطلاح صنعت موافق عبارت از آنست که شاعر بر وجهی شعر گوید که اگر هر مصرع او را با هر مصرعه دیگر از وی ضم کنند بهی مستقیم باشد و در لفظ و معنی و قافیه و وزن ، هیچ خلل نرود و چنانچه میر معزی گوید :

رباعی
دجله صفت این دو چشم خونین من است
آتشکده وصف دل غمگین من است
جای تف و نم بستر و بالین من است
غرقه شدن و سوختن آئین من است

بفتح اول و کسر فا ، بمعنی آرنجها و آن چیزها که بدان نفع یابند - و نیز مرافق جای آب و برف انداختن و مانند آن و خلا جای ها (فرهنگ آند راج) -

۲- بالضم (ع) شکایت بردن پیش حاکم و نزدیک حاکم شدن با خصم و باقی گذاشتن و مهربانی نمودن و معامله کردن با کسی و در مشقت و جهد انداختن (فرهنگ آند راج) -

۳- بالضم و کسر ها (ع) کودکی که نزدیک بلوغ رسیده باشد و آخر وقت حج در مکه در آینده (فرهنگ آند راج) -

۴- بالضم و تشدید ها ، تربیت کرده شده و نیز نام حلوائیست ، و بفتح یکم و سکون دوم ، منظر یعنی دیدن گاه (شمس اللغات) -

۵- (ف) کنایه از خانه کعبه است (فرهنگ آند راج) -

۶- شمس اللغات

۷- بعین مهمله کمقعد - (ع) چراگاه و سبزه زارے که بهایم دران چرند و چراگاه که آب و علف در آن بسیار باشد و فلان مرتع کمحسن یعنی فراخ روزی است هرچه میخواهد او را حاصل است (فرهنگ آند راج) -

که این لفظ را پارسیان نیز تخفیف استعمال کرده اند تفاوت پارسی و تازی به تشدید و تخفیف بودم -

مرثیه (ع) : بکسر ثای سه نقطه ، شعری که بعد از فوت یکی گوینده ، کمال خجندی :

در عیادت اگر تساهل رفت
تو کریمی و عذر من مقبول
زان نشد فرصتم به پرسش تو
که بمرثیه بوده ام مشغول

مرتفع (ع) : بضم و بلند -
مرتکب (ف) : بفتح ثاء قرشت ، همان مردار سنگ مذکور -

مرتکب (ع) : بضم میم و کسر کاف ، سوار شونده و آنکه گویند فلانی مرتکب این امر است بمعنی کننده آن امر و سوار شونده برو -

مرتل (ع) : مردار سنگ -
مرّة (ع) : بفتح تین و تشدید ، معروف و بمعنی لذت زبان - مخفی نماند

۱ - بالضم اول و فتح ثالث و کسرها و سکون عین مهمله (ع) بلند شونده و بلند از جای بیرون شونده و بفتح فا برداشته شده - (فرهنگ آند راج) -
۲ - بفتح اول و ثالث (ع) مردار سنگ (فرهنگ آند راج) -

۳ - بضم اول و فتح ثالث و کاف مکسور (ع) شروع کننده در کاری و سوار شونده و بعمل آورنده و گناه کننده از غیاث - و در بهار عجم نوشته که اکثر استعمال این لفظ در مضیبات است و ملا طغرا در چشمه فیض آورده ، نثر : شهریار گیهان یخرمی تمام مرتکب سواری گردیدی (فرهنگ آند راج) -

۴ - بفتح اول و تشدید ثانی - (ع) یکبار مر - و مرار ککتاب و مرر کعنب و مرور بضمین جمع - مرات مثله - و بکسر اول ، زهره و صفراء که مزاجی است از امزجه بدن و توانائی و استواری اندام - مرر کعنب و امرار جمع - و خرد و تیزی آن و اصالت و تازه رسن - و ذومرة لقب جبرئیل علیه السلام - و بضم اول درختی است با نوعی از تره - مر بجذف تا و امر جمع - و يقال لقی منه المرقین یعنی دید از وی سختیها و تلخی ها - و مرّة بن کعب پدر قبیله از قریش و پدر قبیله از قیس غیلان و ابو مرّة کنیت ابلیس (فرهنگ آند راج) -

۵ - بفتح اول و کسر ثالث و فتح تحتانی (ع) صفت مرده و بسین مهمله نوشتن و تشدید تحتانی خواندن خطا است مولوی مولانا روم :

مرثیه سازم که مرد شاعرم
تا ازینجا برگ و لالتگی برم

درویش والا هروی :

مرثیه همت است نقش خط سر نوشت
ضابطه آدم است سوگ کرم داشتن (فرهنگ آند راج) =

مرج (ف) : بفتح ، مرغزار و شهرست بکوهستان ۱-

مرچاده (ف) : آلت چرمین که بان از آب گذرند و او را خیک نیز گویند ۲-

مرجان (ع) : مروارید خورد ، بسد که هندش کلی خوانند و آن سرخ

می باشد ۳- لمؤلف :

نیست درگرد دو چشمم مژه ها خون آلود

شاخ مرجان است که سراز لب دریا زده است

مرجان پرورده (ف) : بمعنی لب

و می ۴-

مرجل (ع) : بکسر یکم و فتح

۱- بالفتح (ع) چراگاه و بچراگاه گذاشتن ستور را و چیزی را باهم گذاشتن ، درانداختن ناقه بچه را بعد ازان که خون بسته شده باشد - و مرج الخطاب نام موضعی است در خراسان و مرج راهب موضعی است بشام و يوم المرج روز جنگ - و بفتحین ، چیدن خاتم در انگشت و در آمیختن و درهم شدن و آشفته شدن کار دین و ازینجا است هرج و مرج ، و در فارسی بمعنی مرز باشد ، شمس فخری گوید :

۱- اسحاق داری دوران که چرخ

سعادت در احوال او کرده درج

۲- زمهرش مبادا تمهی هیچ دل

زفرمانش خالی مشو هیچ مرج

و بمعنی کشت زار آمده شاعر گوید :

هوا سر بسر مشک مارا گرفت

زمین مرج تا مرج دیبا گرفت (شمس اللغات) -

۲- بفتح اول و دال ابجد (ف) آلتی باشد که آنرا مانند جوال بزرگی از چرم میدوزند پر از کاه می کنند و بر بالای آن اسباب میگذارند و مردم هم سوار می شوند و از آب می گذرند و بجای دال و او هم بنظر آمده (فرهنگ آند راج) -

۳- بالفتح (ع) مروارید خورد و لؤلؤ مروارید کلان - از تفسیر بحر مواج ، و صراح و قاموس - و هیچ یکی ازین لغات عربی بمعنی جوهر سرخ رنگ که بهندی مونگا گویند نه نوشته و بلغات معتبره فارسی مثل فرهنگ جهانگیری و رشیدی هم یافته نشده مگر در برهان نوشته که مرجان در عربی بمعنی مروارید خرد است و بمعنی جوهر سرخ رنگ نیز عربی است - و در مدار بهر دو معنی آورده و در منتخب نوشته که مرجان مروارید خرد و بمعنی بسد نیز آمده - ظاهرا نیز باین معنی فارسی است زیرا که در لغت عرب یافته نشده - ثم کلامه - و مسموع است که مرجان بمعنی جوهر سرخ رنگ است - در آب دریای شور مثل نباتات میروید - چون از آب بیرون می آرند سنگ می گردد و گاهی مثل چوب کرم خورده می شود و بیخ مرجان در ادویه بارها در نظر آمده - و گویند که مرجان دو نوع است - یکی سرخ و دیگری سفید ، هرکه سرخ را در گردن کودکان بندند از چشم زخم ایمن باشند و اگر بر صاحب دق بندند صحت یابد و صرع هم به بستن آن دفع گردد (فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح (ف) کنایه از لب معشوق است و کنایه از شراب انگوری هم است (فرهنگ آند راج) -

سوم، دیگ روئین و مسین - و قیل چیزى که در آن به پزند کذا فی الحل، بوستان:

ملک را چنین گرم کرد این سخن که جوشش برآمد چو مرجل بتن
مراجل: جمع آن-۱

مرجو (ع): امید داشته شده-۲
مرحب (ع): بفتح همان مرحبا که مذکور شد-۳

مرحبا (ع): بفتح، جای فراخ و نیز بمعنی خوش آمدید و در وقت آمدن کسی از جای مرحبا مرحبا گویند معنی

آمدی جایی فراخ و خوش آمدی،
خواجه حافظ:

مرحبا ای پیک مشتاقان بده پیغام دوست
تاکنم جان از سر رغبت فدای نام دوست
مرحل (ع): بفتح یکم و کسر سوم، منزل، مراحل جمع آن-۵

مرخشه (ف): بفتحین و قیل بسکون دوم، شوم که در عرب نحس گویند، استاد:

آمده نوروز و بر دمید بنفشه
بر ما فرخنده باد و بر تو مرخشه

۱- کمثر (ع) شانه و دیگ سنگین و دیگ مسین مذکر است و نوعی از چادرهای یمن و بفتح هم آمده - و مجل، کمحسن زن که همه پسرزاید - و مرجل کمعظم چادر نگارین و مشک که از یکپائی سلخ آن کرده باشند - و مشک پر شراب و تلخ که آثار بالهای وی در زمین دیده شوند - و چادری که در آن صورتهای مردان باشد - و مرجل کمحدث کسیکه فروهشته گرداند موی را بامیان فروهشته و مرغول گرداند آنرا و قوی گرداننده (فرهنگ آنند راج) -
۲- بفتح اول و ضم ثالث و تشدید واو (ع) امید داشته شده (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح اول و ثالث (ع) فراخ و از اعلام است و نام بتی که در حضرموت بود - و قولهم (مرحبا و اهلا)، و باهل و جای فراخ رسیدی پس الفت پذیر وحشت مگیر - و کذا اهلا و سهلا و مرحبا و اهلا سهلا و گویند مرحبک الله و مسهلک یعنی وسعت دهد ترا خدای و آسان گرداند - و مرحب کمعظم نام مردی (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح (ع) این لفظ در عرب برای تعظیم مهمان گویند مرحب مصدر میمی است بمعنی فراخ شدن و الف علامت نصب است چرا که در ترکیب مفعول مطلق واقع شده بحذف فعل دراصل چنین بود رحبت لک الدار مرحبا یعنی فراخ شد برای تو خانه فراخ شدنی پس بجهت تخفیف فعل را مع متعلق حذف کردند و نصب را برای دلالت حذف آن باقی گذاشتند مرحبا باقی ماند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح یکم و سوم و باهای مهمله، بمعنی منزل (فرهنگ آنند راج) -
۶- بفتحین (ف) شوم، نحس - منجیک گفته:

آمد نوروز و نو دمید بنفشه
بر من فرخنده باد و بخشم مرخشه (فرهنگ آنند راج) -

مرداد (ف): بضم ، آفتاب در برج اسد که همدش بهادون گویند ، در آن ماه کمال خوی و حرارت باشد - گلستان :

شخصی نه چنان کربیه منظر

کز زشتی او خبر توان داد

گنده بغلی نعوذ بالله

مرداد بافتاب مرداد

و هفتم روز از ماهم -

مرد (ع): بفتح ، میوه اراک پارسیان ترجمه رجل گویند و بضم ، جمع اسرد -

مردا (ف): بفتح ، فال نیک زدن و نام نوای ۲ -

مرداء نیک (ف): نام نوای باریدی -

مرد احمد باش (ف): یعنی شایسته خدمت و متابع محمد باش ۳ -

۱- بالفتح و دال مهمله (ع) میوه اراک تازه و تر و میوه رسیده آن و بمعنی تر کردن نان را تا نرم شود و سخت راندن و بمزدی راندن کشتی را و بریدن و طعن کردن در آبروی و ناموس کسی و پستان مالیدن کودک در دست و بی ریش شدن - و از جد در گذشتن - و مرد بالضم ، جمع اسرد - و مرد کمتر مرد آزمند جماع - و دریای بسیار موج و مرد خشمناک و مرد که بی زنی او یا سفرش دراز کشیده باشد - و ماده شتر که پستان و فرج او از نشستن بر زمین نمناک آماسیده باشد - و گوسفند پستان برآورده - و شتر که بخوردن آب بسیار گران گردیده باشد - مراد جمع - و مرد بفتح تین و تشدید دال ، باز گردانیدن و قبول نکردن و منسوب بخط کردن و باز گردانیدن جواب (فرهنگ آند راج) -

۲- کصجرء (ع) دختر تابان رخسار و زن که زانو و فرجش موی نباشد و درخت بی برگ و ریگستان گسترده بی گیاه - مرادی جمع (فرهنگ آند راج) -

۳- (ف) یعنی مطیع امر حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم باش (فرهنگ آند راج) -

۴- بالضم یروزن خورداد - (ف) ماه پنجم از سال شمسی و آن تقریباً پهنای بهادون باشد - و نام روز هفتم از هر ماه شمسی از کشف و برهان و جهانگیری - و در رشیدی بالفتح نوشته و نام فرشته ایست که مؤکل است بفصل زمستان و تدبیر امور ماه و روز مرداد بدو متعلق است - ناصر خسرو گفته :

سود ندارد این نفاق که داری

بر لب این باد دی بدل تف مرداد

هم او گفته :

ز جور لشکر خرداد و مرداد

تواند داد مارا هیچ کس داد

ز بهر آنکه تا دامت آرد

چو مرغان مر ترا خرداد خورداد (فرهنگ آند راج) -

<p>مردان علوی هفت تن (ف): سیارات سبعة و هفت اوتادم-</p>	<p>مردار خانه (ف): خانه که ازان مهره نرد بیرون نتواند آمد و او را ششدر و ششدر نیز گویند چنانکه مذکور خواهد شد ۱-</p>
<p>مردری (ف): مختصر مرد ریگ مذکوره-</p>	<p>مرداز (ف): بضم ، نام کوهی و نام یکی از ناسهای بهار که بدین معنی او را به رای مهمله نیز خوانند ۲-</p>
<p>مرد گیر (ف): همان مردم آهنج بمعنی اخیر که مذکور شد ۳، استاد: مگر افتاد ازین مردگیری بدست شیر از دست دلاور</p>	<p>مرداسنگ و مردارسنگ (ف): بضم و کاف پارسی ، نام داروی معروف ۳-</p>
<p>مردم (ف): بضم دال ، آدمی و مردمک چشم و بدین معنی مردمان نیز</p>	

۱- بالضم - (ف) خانه را گویند در بازی نرد که مهره در آن خانه در ششدر
یا هفدر افتد و نتواند بیرون آمد (فرهنگ آند راج) -

۲- بالضم نام ماهی است از ماهای بهار (کشف اللغات) -

۳- بالضم و فتح سین مهمله (ف) بمعنی مرداسنگ است و آن جوهری باشد
که از سرب سازند و در مرهمها بکار برند و معرب آن مرداسنج است -
مرزا عبدالغنی قبول:

جیفه دنیا ندارد پیمش ما رنگی که لعل

می شود مردار سنگ از دست استغناى ما (فرهنگ آند راج) -

۴- بضم عین بی نقطه (ف) کنایه از هفت کوکب است - که بحر بی سبعة
سیاره خوانند و آنها را مردان علوی هفت تن هم میگویند - و هفت اوتاد را لیز
گویند ، و ایشان بزرگان عالم غیب اند (فرهنگ آند راج) -

۵- (ف) مرده ری و مرده ریگ - نخستین روزن سفره چی چیزی که از مرده
باقی میماند بحر بی میراث گویند - فردوسی گفته:

برفت و جهان مرده ری ماند ازو

شد آن گنج یا شاهی و رنگ و بو

مولوی گفته - ع -

آخر آن از تو بماند مرده ریگ

و بمعنی چیزهای زبون و سقط و کم بها نیز آمده چنانکه انوری در صفت اسپ
لاغر خود گفته ، ع -

کهن مرده ریگ را تو با هستگی بیار (فرهنگ آند راج) -

۶- پروزن سرد سیر (ف) سلاحی باشد کج مانند چوگان (فرهنگ آند راج) -

گویند ۱-

استاد :

مردم آهنج (ف) : مرد گیر ، در
ادات و مرکبات و سکندریست مردم کش
و مردم انداز و در تبختریست نام
سلاحی که مانند چوگان کج باشد ۲-
مردم گیا (ف) : همان مهر گیا ۳-
مردم گیاه (ف) : همان مردم گیا
که گذشت و او را مهر گیا نیز گویند -

رخ تو چشمه مهر است و گرد چشمه مهر
دمیده سبزه خطت بسان مهر گیاه
مردوس (ف) : گندناء شامی ۴-
مرده (ف) : بضم ، معروف و نیز
بمعنی عاشق آید کذا فی الشرح
المخزنه -
مرده اویم (ف) : عاشق اویم -

۱- بفتح اول و ضم ثالث (ف) یک شخص واحد را گویند که مردمان جمع
آن چنانکه مشهور است لیکن مردم لفظ جنس است نه جمع و با زای آن در عربی
انسان است و اراده جمع نیز ازان صحیح است - امیر خسرو گفته :
نشاید هیچ مردم خفته در کار
که در پایان پشیمانی دهد بار
نظامی گفته :

بمردم درآموز اگر مردمی
که با آدمی خوگر است آدمی

و بمعنی سیاهی چشم که محل بصر است و مردمک تصغیر آنست - و بمعنی
اصل نیز مستعمل چون نا مردم بمعنی نا اهل - شیخ شیرازی :
چون نا مردم آواز مردم شنید
میان خطر جای بودن ندید (فرهنگ آند راج) -

۲- (ف) بمعنی مردم کش و مردم انداز باشد - و سلاح کجی را نیز گویند
مانند چوگان و آنرا مرد گیر هم خوانند و معرب آن مردم آهنج است (فرهنگ
آند راج) -

۳- بالفتح (ف) گیاهی باشد که بیخ آن شبیه سر آدمی می باشد و بعضی
نوشته که بشکل تمام جسم آدمی هم ماده و هم نر بود و بر کتنده آن همان دم
بمیرد - شرح آن در لفظ استرنک گذشت ، قدسی :

سر راه تو خلقی را ز گرد انتظار

مردمان دیده زیر خاک چون مردم گهاست (فرهنگ آند راج) -

۴- بر وزن افسوس - (ف) گندناى شامی را گویند (فرهنگ آند راج) -

۵- بضم اول و فتح ثالث (ف) مقابل زنده و در آرزوی مرده و امید مرده و
نظاره مرده و معنی مرده استعاره است - درویش واله هروی :
مرقد نظاره های مرده شد دور از تو چشم
بی تو عمری کرد بحری میکند اکنون بری

جلادت و مردانگی و در عرف بمعنی آلت نیز آمده-۲- گلستان :	مردہ ریگ (ف) : بضم و با و کاف پارسی ، آن متاعی که از مردہ بماند ، عرب میراث خوانند - و سست و فرومایه که بکار نیاید - در پنج بخشی است او را مرد ریگی نیز گویند-۱-
مردیت بیازما وانگہ زن کن مرز (ف) : بضم ، مخرج پلیدی آدمی و جز آن-۳-	مردی (ف) : بفتح یکم و کسر دوم،
مرز (ف) : بفتح ، زمین رانده در	

(بقیه از پاورقی ۱۱۴)

نورالدین ظهوری :

امید مردہ زنہ بدشنام می شود
آہ از دعای من کہ بمرگ اثر نشست

حکیم زلالی :

شہیدان سخن را یاد گاری
ز ہر دندان من لوح مزاری

ملا ابوالبرکات متیر در ایراد این دو بیت نوشته کہ از الفاظش بوی مردہ می آید شایست آنست کہ کتابہ لوح مزار او گردد ، و حال آنکہ معنی مردہ استعارہ ایست افسردہ کہ گوش زنہ دلان مجاورہ آزرده - و آتش و چراغ مردہ کنایہ از چراغ و آتش خاموش و زمین مردہ کنایہ از زمینی کہ درو رستنی نباشد - و خون مردہ خونی کہ بسبب ضربتی در بدن جمع شود و جاری نباشد چنانکہ گذشت و برین قیاس دل مردہ ، زمین مردہ ، آب مردہ ، خون مردہ ، سیماب مردہ ، و نیز مردہ مجازاً بمعنی عاشق آید (فرہنگ آئند راج) -

۱- (ف) نخستین بر وزن سفرہ چی چیزی کہ از مردہ باقی میماند کہ بعضی میراث گویند - فردوسی گفته :

ہرفت و جہان مردہ ری ماند ازو
شد آن گنج با شاهی و رنگ و بو

مولوی گفته ع :

آخر آن از تو بماند مردہ ریگ

و بمعنی چیزهای زیون و سقط و کم بها نیز آمده چنانکہ انوری در صفت اسپ لاغر خود گفته - ع کاین مردہ ریگ را تو باہستگی بیار (فرہنگ آئند راج) -

۲- بالکسر چوب آب رو کہ ملاح بدست گیرد و کشتی بدان راند - ہند آنرا پتوال گویند - و در فارسی جوانمردی و مردانگی - سعدی گوید :
مردیت بیازما وانگہ زن کن (فرہنگ شمس اللغات) -

۳- بالفتح زمین رانده و کشت - و در زفانگویا بمعنی آبادان نیز است - و در فرہنگ فخر قواس بالضم ، معنی کون است و قیل بکسر دوم سحر خیز آنکہ ذاکر باشند (مؤید الفضلاء) -

پنج بخشی است و کشت و آبادان ۱،	مرزبان (ف) : بفتح و ضم سوم ،
سکندر نامه :	مهتر مغان - و بوقف سوم زمین دار و
بهر مرز و هر بوم کو راند رخس	نگاهبان زمین ، و بدین معنی پارسی
از آبادی آن بوم را داد بخش	است - و بمعنی چهار عناصر نیز - در

۱- بالفتح و زای معجمه در آخر (ف) زمینی که مربع ساخته کنارهایش بلند کنند و درمیاننش چیزی بکارند - و هر زمین شیار کرده و کاشته شده - و بوم یعنی زمین نکاشته و ناساخته که در آن خانه و جز آن سازند - و گاهی مطلق زمین نیز استعمال کنند - چنانکه اسدی طوسی گفته :

همه سنگ خاراست آن کوه مرز

تمی یکسر از میوه و کشت و رز

و رشیدی گفته تحقیق آنست که بوم زمین کاشته و زراعت کرده و مرز کنارهای آنست ، و سرحد ولایات را ازین رو مرز گویند - و مرزبان طرفدار و حاکم سرحد و دارالمرز چون مرز خذر واقع است یعنی بر کناره و حد آن باین اسم موسوم شده - و مرز بمعنی مذکور مرادف سامان است ، مؤلف گوید که بوم مطلقاً بمعنی زمین و خاک است و محل سکونت ، چنانکه شیخ سعدی گفته :

نه از چینم حکایت کن نه از بوم

که من دل با یکی دارم درین بوم

و در محاورات متعارف است که گویند فلان مرد غریب است یا بومی است - یعنی از اهل این شهر یا خارج است که مرز و بوم مرادف یکدیگراند - و بمعنی بلند و پست آند - بلی در زمینی که زراعت یا باغ کنند آن برآمدی و بلندی را مرز گویند و آنرا بفارسی نیز کرزه خوانند - حکیم فرخی مرز را مرزوی گفته :

کوه و دره هند مرا ز آرزوی غزو

خو شتر بود از باغ بهار و لب مرزوی

معلوم شد که مرز زمین برآمده تر و ساخته شده باغ و فالیز است که در آن گل و سبزی کارند - و اینکه درباب معنی دارالمرز گفته صحیح نمی نماید چرا که این مرز که او بمعنی کنار داشته فارسی است نه عربی و نیمی فارسی خواهد بود و مرز چنانکه در مرج گذشته بعربی چراگاه و مرغزار است و این نام بر مازندران صادق است که از کثرت آب و علف و مرغزار و چراگاه نظیر و مثل ندارد و فوق کل ذی علم علیم - و بضم اول مقعد را گویند - سوزنی گفته :

بر در مرز چو انبان تو هنگام جماع

تیز چون زمزمه نای به انبان دارند

دیگر موش را گویند لهذا گیاهی است دوائی خوشبوی که بگوش شباهت دارد و آنرا مرزنگوش گویند - و مرزگوش مخفف و مرزبخوش معرب است - ظهیر قاریابی گفته ع

چو مرزنگوش گردم سر بسو گوش (فرهنگ آند راج) -

<p>مرزنگوش (ف): کاف و واو هر دو پارسی، گیاهیست که هندی موساکنی گویند - و نام گلی است کبود و ام که بخط خوبان تشبیه کنندش - و در ابراهیمی است ریحانی است منسوب بخط - خسرو شیرین:</p>	<p>پنج بخشی است و شهردار که شهریار نیز گویند - استاد:</p> <p>چنین گفت با کارگر مرزبان که دیرآور مرز زنده ممان</p> <p>مرزبان (ف): بکسر، دو ستاره است -</p>
<p>چو مرزنگوش خطی بردمیده بسی دل را چو طره سر بریده و در تبخترست نام گل مذکور که برگ او بگوش موش ماند -</p>	<p>مرزبة (ع): بفتح و رای اول مهمله و ثانی معجمه، کوب -</p> <p>مرزگون و مرزگون (ف): هر دو بفتح و بکاف پارسی، آلت مردم -</p>
<p>مرزوان (ف): همان مرزبان بمعنی اخیر -</p>	<p>مرزنجوش (ع): معرب مرزنگوش که مذکور خواهد شد -</p>

۱- بالفتح بزای موقوف (ف) بمعنی حاکم و طرفدار و پادشاه و صاحب و نگهدارنده زمین آمده است - و بضم راء معرب است (فرهنگ آنند راج) -

۲- با زای نقطه دار بر وزن دشت بان حاکم و میر سرحد و صاحب طرف و مالک زمین و زمین دار باشد - و نگهدارنده و نگهدارنده را نیز گویند - و بر وزن پهلوان، هم بنظر آمده است که بفتح ثالث باشد - و عربان مهتر و بزرگ آتش پرستان را میگویند (شمس اللغات) -

۳- بفتح اول و ثالث و رابع (ع) مهتری اهل فرس و مرزبة بکسر اول و فتح ثالث و تشدید موحده مفتوح، کلوخ کوب، و یخفف، آهنکوب حدادان (فرهنگ آنند راج) -

۴- باکاف فارسی بواو رسیده و بنون زده (ف) آلت تناسل را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالفتح (ع) معرب مرزنگوش، و آن نوعی از ریحان است که خوشبودار باشد و زلف و خط معشوق را بدان تشبیه کنند، بهندی دونه گویند، در اصل مرزه گوش بود چه مرزه بمعنی موش است چو برگش شبیه گوش موش باشد لهذا با این اسم مسمی گشت (فرهنگ آنند راج) -

۶- بر وزن و معنی مرزبان است که حاکم و میر سرحد و زمیندار و نگاه دارنده و نگهبان باشد (برهان قاطع) -

صاحب کتاب باشد - نوعی از احادیث که متصل الاسناد باشد^۳ -

مرسله (ع): بضم ، قلاده و قیل بمعنی گلویند زنان و معنی صنعی فرستاده شده^۴ -

مرسله پیوند (ف): زینت دهنده قلم در مبدا حکم ازی که در شان پیغامبر ما رفته ، و آن سیاهی که در کرانه آسمان در نماز ملحق شود -

مرصاد (ع): بکسر ، همان مرصد بمعنی اخیر^۵ -

مرس (ف): بفتح ، نام مگی - و بضم تین رسنی که باو سگ بندند - در صراح است مرسته ، رسن ، مرس جمع او ، برین نقل می باید تازی باشد^۱ ، محتشم کاشی :

آسمان از کهکشان و هاله بهر کلب تو پیشکش آورده زرین طوق با سیمین مرس مرسال (ع): بکسر ، تیر ناوک و اشتر خوش رو - مراسل جمع آن^۲ -

مرسل (ع): بضم و فتح سین مهمله ، فرستاده شده - و پیغامبری که

۱- بالفتح و سین مهمله (ف) نام مردی بوده از پیروان زردشت - و نام میوه هم است ترش و میخوش هم میباشد - و بفتح تین در عربی رسن امراس جمع - و در محاوره فارسیان بمعنی رسنی که در گردن شیر و سگ کنند و هرزه مرس بمعنی هرزه گرد و این مجاز است بدین معنی که مرس کردن او هرزه و لغواست - مرزا صائب :

اگرچه سگ بمرس می کشند صیادان
کشیده است سگ نفس در مرس ما را (فرهنگ آند راج) -

۲- بالكسر عین ، تیر کوتاه و شتر ماده نزم رو مراسیل جمع (فرهنگ آند راج) -

۳- بضم اول و فتح ثالث (ع) فرستاده شده و بمعنی نبی صاحب کتاب الله (فرهنگ آند راج) -

۴- بضم اول و فتح ثالث و فتح رابع (ع) گردن بند دراز که بر سینه افتد یا گردن بند که در آن مهره و جز آن باشد و مرسلات بارها یا فرشتگان یا اسپان اند - و نیز مرسله بمعنی فرستاده شده و آویخته کرده شده (فرهنگ آند راج) -

۵- بالضم - (ف) کنایه از زینت بخش - خواجه :

سابقه سالار جهان قدم
مرسله پیوند گلوی قلم (فرهنگ آند راج) -

۶- بالكسر و دال مهمله (ع) راه و جایی که در آن انتظار دشمن کنند (فرهنگ آند راج) -

مرضعه (ع): بضم ، شیر دهنده -

مرط (ع): بکسر ، گلیم از پشم

یا قز - در مذهب گوید نوعیست از

چادر ، و گویند گلیم چار سو -

مرعا (ع): بفتح ، چراگاه -

مرعش (ع): کبوتر بچه که درو

پر نشود کذا فی التاج - در شرفنامه

است بعین معجمه نام مقامی که

کبوتران بآن مقام منسوب اند - و در

سکندری و قنیه است بکسر یکم و فتح

سوم مهمله، نام مقامی به حدود عرب -

مرغ (ف): بفتح ، سبزه و رستنی ،

مرصد (ع): بفتح ، دیدبان - و

بکسر ، راه فراخ - در حل لغات است

بفتح مراصد جمع آن ۱ -

مرصع (ع): بضم و تشدید ، آنچه

در طلا جواهر نشانند - و مصطلح اهل

معانی آنکه کلاسی از کلمات قرینه دوم

موافق اول باشد در وزن و سجع ۲ -

مرض (ع): بفتحین ، بیماری و

هر چیزی که از حد صحت بیرون آید

از غله یا تقصیر در کاری ۳ -

مرضع (ع): بضم یکم و کسر

سوم معجمه ، شیرخوار ۴ -

۱ - بالفتح ، جای نگاهداشت و موضع چشم داشت و انتظار چیزی - و بالکسر ، راه فراخ - مراصد جمع (شمس اللغات) -

۲ - بعین مهمله کمعحسن (ع) خرما بین بچه دار ، مرابع جمع - و مرصع کمعظم بمعنی چسپیدن بچیزی و در استعمال بمعنی آنچه که در آن جواهرات بزر نشانده باشند و بمعنی نظم و اثر که الفاظش با مقابل خود هم وزن و هم سجع باشند (فرهنگ آنند راج) -

۳ - بفتحین و سکون ضاد معجمه (ع) بیماری و پراگندگی مزاج بعد صحت و درستی و بیمار شدن و پراکنده و مضطرب خاطر گردیدن و مست نظر شدن چشم از کثرت نگاهبانی های مختلفه - و مرض ککشف ، بیمار و بیمار دل (فرهنگ آنند راج) -

۴ - بعین مهمله کمعحسن - (ع) زنی که بچه شیرخواره دارد - و مرضعه بالتاء ، زنی که کودک غیر خود را شیر دهد (فرهنگ آنند راج) -

۵ - بضم اول و کسر ثالث و بفتح عین (ع) زن شیر دهنده اطفال را یعنی دایه (فرهنگ آنند راج) -

۶ - بفتح اول و ثالث و سکون شهن معجمه (ع) شهر است بشام نزدیک انطاکیه و نوعی از کبوتر دور پرواز ، از منتهی الارب و در غمات اللغات باین معنی بضم اول نوشته و بعض نوشته اند که این نوع کبوتر نامه بر باشد و ذو مرعش پادشاه بوده (فرهنگ آنند راج) -

مرغزار ازان است - و نیز نام شهر است	تو دهی صبح را شب افروزی
از هند - و بضم معروف - و بمعنی	روز را مرغ و مرغ را روزی
آفتاب نیز - خواجه نظامی :	مرغان شاخ سدره (ف) : کنایت

۱- بالفتح و غین معجمه (ف) نوعی از سبزه باشد که حیوانات آنرا برغبت تمام خورند و هر جا که آن سبزه بسیار باشد آنرا مرغزار گویند، مولوی گفته :

”اے جان مرغ و یاسمین ای شمع افلاک و زمین“

و آن سبزه را فرزه و فرزد و فیریز نیز گویند - باول مضموم، مرغ معروف است - سراج المحققین میفرمایند در اصل مطلق طایری را گویند که سوای کرمهای پر دار بود و بقدر جثه هم داشته باشد پس زنبور سیاه را که در عرف هند بهنورا خوانند و همچنین مور پر دار را مرغ نگویند و پر شرط نیست و لهذا خفاش را که پرواز او پیوست است مرغ عیسی گویند و همچنین پروانه ها و ذرا ریح مرغ نگویند و باصطلاح متأخرین بمعنی ماکیان چنانچه عراقیان مرغ و خروس گویند - شفیع اثر :

توان شناخت قزلباش را ز لشکر غیر
میان مرغ و خروس است امتیاز پتاج

و اینکه در هندوستان ماکیان و خروس هر دو را بلکه تنها خروس را مرغ گویند این اصطلاح همین دیار است و بس - صاحب بهار عجم گوید قوسی مطلق طیر گفته و ازین بیت مرزا طاهر وحید :

مرغی که خموش است گرفتار نگردد
دام و قفسی در ره پروانه نباشد

نیز همین مستفاد میشود فتامل ، و آشیان گم کرده چمن گم کرده - ریخته پر - پرانداخته - پرکنده - پرسوخته - پرنده - پریده - تیز پرواز - بلند پرواز - سست پرواز - پر بسته - پرسکسته - سبک پر - چمن مشتاق - زیرک - شکسته بال - چشم بسته - وحشی - رشته برها - دست آموز - خوش گفتار - نوآموخته - گسسته آشیان از صفات اوست - دیگر بمعنی آفتاب آمده - نظامی بهر دو معنی گفته :

تو دهی صبح را شب افروزی
روز را مرغ و مرغ را روزی

و نام شهری است از شهرهای هندوستان - فردوسی گفته :

ز قنوج و از تیسر و مرغ و مای
برفتند چون باد لشکر ز جای

و این اسامی بلاد سند است نه هند - و نوعی از صراحی - و بفتح حین در عربی آب دهان را گویند (فرهنگ آند راج) -

از فرشتگان است ۱-

مرغان عرش (ف) : ملایکه

عرش ۲-

مرغ آدمی (ف) : مثله ۳-

مرغ الهی (ف) : روح در تبختر نیست

مرغ آدمی مثله ۴-

مرغ الهی در قفس (ف) : یعنی

روح و قالب بشر -

مرغ بام (ف) : مرغ سحره -

مرغ چرخ (ف) : ماهتاب -

مرغ چمن (ف) : کنایت از

بلبل هزار است ۵-

مرغ دل (ف) : عقل ۷-

مرغ زن (ف) : بفتح یکم و چهارم

و عین معجمه موقوف ، گورستان ۸-

مرغ رنگین تاج (ف) : خروس ۹-

مرغز (ف) : بفتح و ضم عین معجمه ،

نام مقاسی کذا فی الایراهمی - و در مؤید

است بفتح یکم و چهارم ۱۰ ، یوستان :

چه خوش گفت دیوانه مرغزی

حدیثی کزو لب بدندان گزی

مرغزار (ف) : بفتح ، آنجا که

۱- (ف) کنایه از ملائکه و فرشتگان باشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتح عین بی نقطه (ف) مرغان سدره است که کنایه از ملائکه و فرشتگان باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- رک : مرغ الهی (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ف) کنایه از روح است و نفس ناطقه را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بسکون میم (ف) بمعنی مرغ باغ است - و قمری را نیز گفته اند (فرهنگ آنند راج) -

۶- کنایه از بلبل است که عندلیب باشد (فرهنگ آنند راج) -

۷- بسکون ثالث (ف) کنایه از بیدل ترسیده و اهمه ناک باشد و بکسر ثالث بمعنی دل است و عقل را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۸- باول و سوم مفتوح (ف) گورستان را گویند - امامی هروی گفته : آن جهان داری که گشت اندر نبرد

مرغزار از زخم تیغش موغزن (فرهنگ آنند راج) -

۹- (ف) کنایه از خروس است باعتبار گوشت سرخی که بر فرق دارد و دراج را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۱۰- بزای هوز در آخر بروزن مرکز (ف) موضعی است بحدود غور و هرات - حکیم سنائی گفته :

ابلهی مرغزی بشهر هری

سوی بازار برد لاشه خری

سبزه و آب روان باشد - عرب روضه گویند - صاحب شرفنامه گوید که بضم عین معجمه خطاست زیرا که در مرکبات اظهار حرکت نشاید ۱-

مرغزار عقبی (ف) : بهشت ۲-

مرغ زبانک (ف) : نام گیاهی مقوی باه ، عرب لسان العصفیر خوانند ۳-

مرغ سحر (ف) : فاخته و قمری و بلبل و مردم سحر خیز ۴-

مرغ سلیمان (ف) : هدهده -

مرغ شب آویز (ف) : مرغی است

تیز پر که شب آویزان باشد - و نیز قاصدانی که بجهت ورزش پایها بلند کرده خسپند تا خون جمع شود - و قیل باد غربی که اکثر در روز و شب افتد - و قیل باد صبا که آن هم بیک است ۵-

مرغ شب خوان (ف) : هزار داستان ۶- خواجه حافظ :

مرغ شب خوان را بشارت بادکندر راه عشق دوست را با ناله شبهای بیداران خوشست

مرغ شب و روز (ف) : مهر و ماه ۷-

(بقیه از پاورقی ۱۲۱)

حکیم ناصر خسرو گفته :

همچنین دایم نخواهد ماند برگشت زمان

موی جعدت شستری و روی خوبت مرغزی

و موی گوسفندان آنجا نرم و بلند و پیچیده بود و در زمستان در زیر پا نهند و بر آن نشینند (فرهنگ آنند راج) -

۱- بر وزن بختیار (ف) جایی را گویند که در آن سبزه بسیار رسته باشد چه مرغ بفتح نوعی از گیاه باشد که آنرا فرزد نیز گویند و بهندی دوب نامند بواو معروف و موحده (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ف) کنایه از بهشت عنبر مرشت است (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ف) بار درختی است شبیه بزبان گنجشک و آنرا بزبان عربی لسان العصفیر خوانند (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ف) بلبل و قمری و خروس باشد (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ف) مرغی است کاکلدار که او را شانه سر و پوپو گویند و بعربی هدهد خوانند - منافع او بسیار است - اگر بال او را نزد مورچگان و موران دود کنند همه بگریزند (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ف) گویند مرغی است که شبها خود را از درخت بیاویزد و فریاد کند - نظامی گفته :

نهاده نام آن شب رنگ شبیدیز

برو عاشق تر از مرغ شب آویز (فرهنگ آنند راج) -

۷- مرغ شبخوان (ف) یعنی بلبل (مؤید الفضلاء) -

۸- (ف) کنایه از ماه و آفتاب است (فرهنگ آنند راج) -

همچنان مرغی را بی مقعد آفرید تا در عالم بماند ۲-

چو مرغ عیسی اگر لعبتی ز گل سازی
ز اعتدال هوا حکم جانور گیرد
مرغ فلک (ف): فرشته ۳-

مرغ آذر آفروز (ف): بمعنی پروانه ۴-

مرغ گوشت ربای (ف): غلیوازه ۵-

مرغ لب (ف): سخن ۶-

مرغ نامه آور (ف): هدهد ۷-

مرغ نامه بر (ف): کبوتر ۸-

مرغ طرب (ف): بلبل و مغنی و قیل آن کبوتری که نامه می آرد و آن را سفری نیز گویند ماده اش را نگاه میدارند و وی را میگزارند هر جا باشد می آید ۱-

مرغ عیسی (ف): شب پرک ازان جهت گویند که عیسی علیه السلام از خدا خواسته که مرغی از گل سازد - بموجب حکم جانوری از گل ساخت و مقعدش فراموش کرد - حق تعالی او را جان بخشید چنانکه پرید و از نظر خلق غایب گردید و بیفتاد و مرد - حق تعالی

۱- (ف) کنایه از بلبل است و مغنی و سازنده و خواننده را نیز گویند و بمعنی کبوتر نامه بر هم آمده است و بدو معنی اول مرغ مطرب هم میگفته اند بطریق اضافت یعنی مرغی که آن مطرب است (فرهنگ آنند راج) -

۲- شپ پره و خفاش را گویند و مرغ مسیح مرادف آنست (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ف) کنایه از فرشته و ملک است (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ف) کنایه ققنس باشد و آن مرغی است که هزار سال عمر کند بعد ازان همزم بسیار جمع کرده خود را بسوزد و پروانه را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ف) غلیواج را گویند که زغن است (فرهنگ آنند راج) -

۶- یکسر ثالث و فتح لام و سکون بای ابجد (ف) کنایه از سخن و کلام است خواه منظم باشد خواه نثر (فرهنگ آنند راج) -

۷- کنایه از هدهد است که مرغ سلیمان باشد و پیک و قاصد را نیز گویند و کبوتر نامه بر را هم گفته اند (برهان قاطع) -

۸- (ف) کنایه از کبوتری که نامه را بر بال او بسته از شهری بشهری دیگر فرستد - امیر خسرو:

که مرغ نامه شد روح الامیش (فرهنگ آنند راج) -

خواجہ حافظ :

و موی خوبان -

این مرغ نامه برکه رسید از دیار دوست

مرغ یا قوت پر (ف) : آتش ۳-

آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست

مرغه (ع) : بضم و تشدید - آسوده

مرغوا (ف) : بفتح ، ضد آن (مروا) -

و فراخ و غنی چنانکه گویند

بضم عین معجمه نیز - امیر معزی :

مرغه الحال ۴-

آری چوپیش آید قضا مروا شود چون مرغوا

مر فوع (ع) : برداشته شده و بمعنی

جای شجر گیرد گیاه جای طرب گیرد سخن

عرض کرده شده ۵-

مرغول (ف) : بفتح ، موی پیچیده ،

مرق (ع) : بکسر ، شوربا در تاج

و نشاط در سکندریست نشاط مرغان ۲-

است المرق خوردن ۶-

مرغول مرغان (ف) : نشاط مرغان

مرقب (ع) : جای نگاه کردن -

۱- بضم اول و ثالث و واو بalf کشیده و سکون ثانی (ف) قال بد را گویند و بمعنی نفرین هم هست - و بفتح اول هم آمده (فرهنگ آنند راج) -

۲- مرغول و مرغوله ، بفتح اول و ضم ثالث (ف) موی پیچیده چون موی زلف و کاکل و خط و بمعنی آواز مرغان و نغمه مطربان مجاز است از جهت پیچ و تابى که دروست - سنائی گفته :

جعد مفتول جان گسل باشد

زلف مرغول غول دل باشد

و با لفظ کشیدن و کشادن مستعمل - شیخ ابوالفیض فیضی :

در صحن چمن چو گل فشانند

مرغوله بلبلان کشادند (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ف) کنایه از آتش است (فرهنگ آنند راج) -

۴- بهای هوز کمعظم (ع) بر آسوده و تن آسان (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح اول و ضم ثالث و عین مهمله (ع) نوعی از دویدن و بلند داشته شده و برداشته شده و رفع کرده شده و حرکت رفع داده شده (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح و قاف (ع) سرود کنیزکان و فرومایگان و پوست بوی گرفته و گوشتی که در پوست باز کرده مانده باشد و بثرمرق چاهی است بمدینه و بحرک و خارخوشه - امراق بالفتح و مروق (بضم تین) جمع - و گویند اصابه ذلک فی مرقک ، یعنی این مصیبت بدو رسید از جرم تو یا بسبب تو ، و نیز مرق بسرعت و شتاب نیزه زدن و بسیار کردن شوربا را و شوربا کردن در دیگ و موی از پوست تر نهاده باز کردن و بکسر اول پشم بوی بد گرفته - و بضم اول گرگان پشم ریخته - و بفتح تین شوربا مرقة اخص است ازان و شیرینه که در کشت و پالیز افتد و دهی است بموصل و مرق بضم اول و کسر ثانی و تشدید قاف اسف رفیق و تنک سم (فرهنگ آنند راج) -

مراقب جمع آن بمعنی دیده بان نظرگاه ۱-

مرقد (ع) خوابگاه، کنایت از گور -
مراقد جمع آن ۲-

مرقع (ع): بضم و تشدید، خرقة که
در آن پارچه های جامه دوخته باشند،
سلان:

هنوز تا سر زانوی کبریای ترا
مرقی که فلک دوخت از ضیا و ظلام

مرقع دار (ف): خلیفه -
مرقع دار ابلیسی (ف): یعنی
نائب و خلیفه ابلیس و بصورت صوفیانه

کار بد می کنی ۳-

مرقع دار امانی (ف): مثله
کذا فی الادات -

مرکاز (ع): بکسر، پرکار -

مرکب (ع): بفتح، اسپ و شتر
و جزآن - و بضم و تشدید، ترکیب
کرده شده ضد مفرد - و نیز سیاهی است
کد بآن می نویسند - و میوه ایست خورد
تر و میخوش می باشد - مراکب جمع آن
بمعنی کشتی و آنچه سوار شوند ۴-
مرکب جم (ف): باد و بمعنی

۱- بفتح اول و ضم ثالث (ع) جای دیدبان بر بلندی و مرقب کمعظم -
پوستی که از جانب گردن باز کرده باشند (فرهنگ آند راج) -
۲- بدال مهمله کمسکن (ع) خوابگاه - صیغه اسم ظرف از رقود که بمعنی
خواب است - و مجازاً قبر را گویند - و مرقد کمحسن داروی است که خورنده را
خواب آرد - و رای روشن (فرهنگ آند راج) -

۳- بعین مهمله کمعظم (ع) - کتاب تصویر و خرقة و دلق درویشان چرا که
این هر دو چیز رقع و پاره پاره باهم جمع کرده شده میباشد - و در غوامض سخن
نوشته که اکثر استعمال آن بمعنی ژنده است که آنرا بر سر و دوش کشند بطور
چادر یا رضائی - و ازین شعر حافظ معلوم میشود که بمعنی جامه آستین دار نیز
هست که پیوند بسیار داشته باشد بطور ژنده و هو هذا:

در آستین مرقع پیاله پنهان کن
که همچو چشم صراحی پیاله خونریز است

و مرقعه کمحدث در پی نهنده جامه را (فرهنگ آند راج) -

۴- مرقع دار ابلیسی (ف) یعنی طایفه شیطانی و طایفه ابلیس و کنایه از اعمال
ناشیست کردن باشد در لباس تقوی و تصوف - بطریق خطاب هم آید یعنی اینها
قوی و تو میکنی - و باین معنی بلفظ مرقع دار امانی هم بنظر آمده است
(فرهنگ آند راج) -

۵- رک: مرقع دار ابلیسی -

۶- بفتح اول و ثالث (ع) آنچه بر آن سوار شوند از قسم مواشی و کشتی -
مگر اکثر بمعنی کشتی و سفینه می آید - مراکب جمع - و بمعنی بر نشستن و گناه

مسند جم نیز، سلمان :

بودن مردم ۲-

بهمین به پشت مرکب جم بر نهاد زین
مرکب نگر که چون برسم زین کش است

مرکب جام (ف) : بفتح جیم
پارسی، اسپ چاپک خوار -

مرکز (ع) : بفتح، جای کذا فی التاج،
در قنیه بمعنی دائره پرکار در تبخترست،
و در سکندرست میانه دایره و جای

مرکز خورشید (ف) : دنیا ۳-
مرکز مثلث (ف) : و آن چار مرکز
اند، یکی مرکز مثلثه آتشی و همچنین
عناصر دیگر - و در تبخترست سه برج
آبی و سه برج نار ۴-

مرکز (ع) : نهاده شده ۵-
مرگامرگی (ف) : میم مفتوح و هر

(بقیه از پاورقی ۱۲۵)

ورزیدن و کلان زانو گردیدن - و مرکب بروزن منور، سیاهی نوشتن که در دوات
انداخته بدان کتابت کنند - و بمعنی چیزی در چیزی نشانیده شده و ترکیب داده
شده و بمعنی اصل و منبت چیزی بقال خلان کریم المركب ای کریم الاصل - و
اسپ عاریت گیرنده بر نصف غنیمت - و نوعی از ثمر که ترنج با نارنج پیوند کنند
از عالم سنگتره که در عهد محمد شاهی رنگتره نام یافته و مخصوص هندوستان
است، صائب :

حدیث زردی رنگم بواسطه ار گذرد

نمال خامه دهدیک قلم مرکب بار (فرهنگ آند راج) -

۱- بالفتح بکسر بای ابجد (ف) کنایه از باد است که یکی از جمله عناصر
باشد (فرهنگ آند راج) -

۲- بفتح اول و ثالث و سکون زای معجمه (ع) میان چیزی و محل ایستاده
کردن چیزی و نقطه که میان دائره پرکار باشد در اصل این لفظ صیغه اسم ظرف از
مرکز بالفتح که بمعنی چیزی نوکدار مثل نیوزه و جز آن در زمین فرو بردن است
پس نقطه دائره پرکار را بهمین جهت مرکز گویند که آن جای است که نوک پره
پرکار را در آن فرو برده پره دائره دیگر میکشد و مرکز خاک عبارت است از زمین
یا وسط کره ارضی (فرهنگ آند راج) -

۳- (ف) کنایه از آسمان چهارم است و کنایه از دنیا هم است (فرهنگ
آند راج) -

۴- (ع) کنایه از زمین باعتبار ابعاد ثلاثه که طول و عرض و عمق دارد از
شرح دیوان خاقانی - و در برهان نوشته که مرکز مثلث چهار است مرکز مثلثه
آتشی و مرکز مثلثه هوائی و مرکز مثلثه آبی و مرکز مثلثه خاکی (فرهنگ
آند راج) -

۵- بفتح اول و ضم ثالث و زای هوز (ع) محکم نشانیده شده مأخوذ از مرکز
که بمعنی سر نیوزه و جز آن در زمین فرو بردن است (فرهنگ آند راج) -

مرو (ف): هان مروا که مذکور خواهد شد -	دو کاف پارسی مرگ عالم که بتازیش طاعون خوانند ۱-
مروا (ف): بفتح، فال نیک زدن و نام نوایی -	مرم (ف): بفتححتین، رمیده مشو ۲- مرمر (ع): بفتح دو متجانس، سنگ رخام کذا فی التاج و آن سنگی است معروف ۳-
مروارید درد (ف): نام علتی در چشم که او را آب مروارید نیز گویندش و هندش موتیا بند گویند -	مرو (ع): بفتح، سنگ سپید تابان که درو آتش باشد - و نوعی از ریاحین کذا فی التاج - و در مؤید است گل مرو کبود است بر سر شاخ - و در شرفنامه بوزن سرو نام شهری که آن را مرو شاهجهان نیز گویند چنانکه گذشت ۴-
مرواد از یاد (ف): بفتححتین، فراموش مباد، خواجه حافظ:	
ساقیا آمدن عید مبارک بادت و آن مواعید که کردی مرواد از یادت مروت (ع): بضمحتین، و تشدید،	

- ۱- بفتح هر دو میم و سکون هر دو را و کافها هر دو فارسی باشد (ف) از الفاظ متلازمه است یعنی بلای عام و مرگ عام که بعربی طاعون گویند (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بضم اول و کسر ثانی و تشدید میم (ع) شتر ماده فربه یا استخوان مغز دار یا نافه که در استخوانش اندک مغز مانده باشد (فرهنگ آند راج) -
- ۳- کفرقد، رخام که سنگی است و نوعی از چادرهای زنان و آثار بسیار آب بی بیه و نازک و نرم لرزان از هر چیزی (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بفتح اول و وزن سرو (ف) نام شهرست مشهور قریب بسرخس و سالمها دارالملک سلاطین سلاجقه بوده، شیخ سعدی گفته:
طیبی پری چهره در مرو بود
که در باغ دل قامتش سرو بود
- درفارس دوسه صحرای وسیع را بنام مرو موسوم نموده مرو گشت خوانند - و دو قریه آباد را هراه و مروز نام کرده بهرات و مرو نسبت داده اند - چراکه خاک مرو بقوت معروف و بخوبی کشت و زرع موصوف است - و منسوب بمرو را مروزی خوانند - و مرو را خراسانیان مروز گویند و مرو شاهجهان نیز گویند - و نیز مرو نام گیاهی است خوشبودار که آنرا مرو خوش گویند، و عربان ریحان ایشوح خوانند و سنگ آتش زنه را نیز گویند (فرهنگ آند راج) -
- ۵- مروا - بضم اول بر وزن خرما (ف) فالی نیکوست و دعای خیر - خاقانی گفته:

از سنگ صفا صفا پذیری
مروا ز جمال مروا گیری (فرهنگ آند راج) -

معروف جوانمردی ۱-	نام مقامی ۵-
مروح (ف): بضم و تشدید، روح پاک و جای فرحناک ۲-	مروس (ف): علاج ۶-
مروحه (ع): بکسر و حای مهمله، باد بزن و معنی صنعی آلت راحت با ریح بمعنی باد ۳-	مرو سیدن (ف): بیمار پرسیدن و دارو کردن در مؤید است بفتح واو پارسی و سین مهمله عادت کردن در چیزی و رنج دیدن در کاری و در پی چیزی ۷-
مرو (ف): بضم واو پارسی، نام میوه ایست که او را امرود نیز گویند ۴-	مرو شاهجهان (ف): شهر است در کوهستان آن را مرو نیز گویند ۸-

- ۱- مروت بر وزن قنوت (ع) مودمی کردن، مرزا جلال الدین اسیر: ما خود کمر بدشمنی خویش بسته ایم در حق ما دگرچه مروت کند کسی (فرهنگ آنند راج) -
- بضم تین (ع) جمع مرت بالفتح دشت بی علف و گیاه و مروت کصبور زمین پیوسته نم که نرویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بجای خطی کصبور (ع) شادمان و نشاط آور و اسپ شادمان خوشخرام و کمان شاد کن بیننده را بحسن و خوبی یا کمان خوش تیرگذار و مروح کمحدث، نشاط و آسائش دهنده و خوشبودار گرداننده و بفتح واو راحت و آسائش داده شده (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بکسر اول و فتح ثالث و رابع (ع) باد زن و باد کش این صیغه اسم آله است از روح که بالفتح باشد بمعنی آسایش و نسیم - و مروح بدون تاء مثله - مراوح (بفتح اول و کسر چهارم) جمع - کمال اسماعیل: باد بی یاری زلفت نزنند صبحدم مروحه بر گلزاری و مروحه بالفتح، بیابان و جای بادگذر - مراویح (بالفتح) جمع - (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بضم اول بر وزن سرود (ف) مخفف امرود است که بعربی کمثری خوانند (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بالفتح (ف) رودخانه مرغاب است - و شهر مرو رود کنار آن واقع شده است و نام جای هم هست (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بسین مهمله کصبور (ع) بکرة که رسن وی از مجری افتاده باشد و میان بکرة و قعو در آویخته (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- بواو مجهول بر وزن خموشیدن (ف) عادت کردن بچیزی و رنج بردن بکاری (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- نام شهری است از خراسان (فرهنگ آنند راج) -

خسته‌بند یعنی داروی که بر شکسته
بندند-۳-

مرهون (ع): گروه-۴-

مری (ف): بکسر و یا، سعی کردن
بر کسی و مرتبه و سرداری، کمال
سپاهانی:

تا دست در نشان تورای مری زدی
صاحب مؤید گوید و بضم و با و یا ،
بمعنی دارویی که آن را آب کاسه و
بعضی بسکامه نیز گویند و بمعنی جوی
کلان نیز نقل کرده-۵-

مری (ع) بکسر و تشدید رای

مروه (ف): بر وزن و بمعنی مروج
که مذکور شد و بتخفیف و فتح، نام
گلی-۱-

مروی (ع): بفتح، روایت کرده
شده -

مره (ع): بکسر، عداوت و طعام و
کینه و در شرح نصاب است بکسر میم
و تشدید رای مهمله قوت، مرآة الحمراء
کشن و سرخ، مرآة الصفرا کشن و زرد،
مرآة السوداء کشن و سیاه-۲-

مرهم (ع): در تاج است داروی
نرم که بجراحت بندند و قیل یعنی

۱- بفتح اول و ثالث و سکون ها (ف) گیاهی است خوشبو و معروف و بمعنی
سنگ عربی است و کوهی است در مکه معظمه (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتحین و سکون ها (ع) بی سرمه شدن چشم یا تباه گردیدن از بی
سرمگی یا سفید گشتن سرمه جای از گردا گرد چشم کسی-اسره (بفتح اول و سوم)
و مرها (بالفتح) نعت است از آن و رجل مرآة الفؤاد، ککتف، مرد بیمار دل، مرآة
بکسر اول و تشدید ثانی صفرا که خلطی است زرد رنگ و تلخ مزه از جمله اخلاط
چهارگانه و بمعنی قوت و توانائی و عقل و بفتح اول و تشدید ثانی بمعنی یکبار
(فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح اول و ثالث (ع) آنچه بر جراحت نهند- معرب است، یامشقی از
رحمت که بمعنی نرمی است، بدان جهت که طلای نرم است که بر جراحت مالند
از منتهی الارب - و در بهار عجم نوشته که مرهم معرب ملهم یا ملغم بغین معجمه
و با لفظ بستن و کردن و زدن و نهادن و افگندن مستعمل - خواجه آصفی:

مرهم ز چاک سینه فگندیم آصفی
فرقی میان سینه فگاران گذاشتیم (فرهنگ آنند راج) -

۴- بفتح اول و ضم ثالث (ع) گرو کرده شده (فرهنگ آنند راج) -

۵- بکسرتین و یای مجهول (ف) معارضه کردن با کسی و جدل نمودن و
این لغت در اصل عربی است و اماله مرآة است - ناصر خسرو گفته:
خط فرشتگان را همی نخواستی خواند
چنین به بی ادبی کردن و لجاج و مری (فرهنگ آنند راج) -

مربخ رنده (ف): درودگری که

رنده او همچو مربخ باشد بمعنی استاد این فن -

مربخ زحل خور (ف): آتش انگشت دان -

مربخ سلب (ف): سرخ پوشش -

مربخ کیوان همتا بین درو (ف): انگشت نیم سوخته در منقل به

بین -

مهمله، رگی گذر آب و طعام است -

مربخ (ع): بکسر و تشدید رای مهمله، ستاره که مشهور بنحوس است -

مربخ آفتاب علم (ف): آتش -
مربخ ذنب فعل زحل سیما (ف): حلقه زاولانه بمعنی جولان -

مربخ رند (ف): درودگری که رند او همچو مربخ است، در ادات است بمعنی مربخ خم -

۱- بالفتح (ع) بسودن سرپستان ناقه را، و مالیدن و بر آوردن چیزی را و منکر شدن حق کسی را، و تازیانه زدن و بدست یا پپائی سودن اسپ زمین را، یا پای کشان رفتن آن از شکستگی و لنگی، و آب افشردن باد از ابر - و مری بفتح اول و کسر ثانی و تشدید تحتانی جسمی لحمی است بصورت روده اندرون گلو که راه آب و طعام است و قصبه ریه که منفذ دوم است بالای مری مذکور است، و بمعنی گوارا و هضم، و یضم میم و تشدید را چیزی است که بفارسی آنرا آبکاه و بهندی کانبجی نامند و آن آبی باشد که در آن غله مطبوخ انداخته ترش کنند (فرهنگ آنند راج) -

۲- یخائی مجمله کسکین، مردار سنگ و گول و تیر دراز چهار پره و نام ستاره فلک پنجم از ستارهای خنس و آنرا بهرام و جلاد فلک نیز گویند منحوس، و دال بر جنگ و خصومت و خونریزی و ظلم است و درخت نرم و نازک و نیز مربخ کنایه از انگشت و زغال فروخته است و باصطلاح اهل صنعت که کیمیاگران باشند آهن و فولاد - و مربخ کامیر استخوانک نرم اندرونی شاخ دایه امرخه، (بفتح اول و چهارم و کسر سوم جمع و باین معنی مربخ کمعظم، هم آمده و نیز مربخ کمعظم مردار سنگ (فرهنگ آنند راج) -

۳- کنایه از آتش شعله ناک است (فرهنگ آنند راج) -

۴- مربخ ذنب فعل کنایه از حلقه زنجیر است که بر پای ستوران گزارند و آنرا مربخ ذنب فعل زحل سیما هم میگویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ف) کنایه از آتش انگشت و زغال است یعنی زغالی است که اخگر شده باشد نه چوب و همیزم (فرهنگ آنند راج) -

۶- بفتح سین بی نقطه و لام و سکون بای ابجد، کنایه از لباس سرخ است و سرخ پوش را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ف) کنایه از انگشت و زغال نیم سوخته در منقل دیدن باشد (فرهنگ آنند راج) -

مزاج (ع): بکسر، آمیزش، و آنچه
بنای آدمی بران است از طبایع م-

مزاج گوهران (ف): عناصر
اربعة-

مزاد (ع): بفتح و رای معجمه،
توشه دان و بضم زیاده کرده شد-

مزبله (ع): سرگین دان و جای
پلیدی-

مزبور (ع): بزای معجمه نوشته
شده-

مزجات (ع): بضم، بضاعت اندکی

مریشم (ف): خسته بند یعنی جامه
بر جراحت بندند-

مریم (ف): نام مادر عیسی علیه
السلام، و نام زنی که روزه پانزدهم
رجب اول او نگاهداشته باشد به نیت
رها شدن پسر، و نام منکوحه خسرو
پرویز دختر قیصر-

مریم عور (ف): شاخ انگور در
خزان-

مزاب و مخسب (ف): بای اخیر
پارسی، بمعنی غافل مباش-

۱- بفتح اول و ثانی بهجتانی مجهول کشیده و شین نقطه دار مضموم بهم زده
(ف) خسته بند را گویند، و آن چیزی باشد که بر جراحت بندند (فرهنگ آنند راج)-
۲- بالکسر و با یای فارسی مختصر میریم (فرهنگ آنند راج)-

۳- با عین بی نقطه و واو و رای قرشت، کنایه از شاخ درخت انگور است
در ایام خزان و برگ ریزان (فرهنگ آنند راج)-

۴- بالکسر و جیم (ع) آمیزش، و باصطلاح اطبا کیفیتی که از آمیختن چیزها
بهم رسد مثلاً رنگ سرخ که از آمیختن برگ تنبول و کته و چونه پیدا شود،
و طبیعت انسان را بهمین سبب مزاج گویند که کیفیتی از امتزاج عناصر اربعة بهم
میرسد- امزجه (بفتح اول چهارم و کسر سوم) جمع، و بالفعل گرفتن و برهم خوردن
مستعمل- شقیع اثر:

بسکه خونم با می گلرنگ میآید بجوش
میخورد مرهم مزاجم گر خورد مینا بهم

بلبل مزاج- آتش مزاج- راست مزاج- زنگی مزاج- متصور مزاج از مرکبات
آنست (فرهنگ آنند راج)-

۵- (ف) کنایه از عناصر اربعة است و با زای فارسی هم بنظر آمده است
(فرهنگ آنند راج)-

۶- مزبله (ع) بفتح اول و ثالث و فتح لام (ع) جای سرگین انداختن، و
جای نجاست انداختن- این اسم ظرف است از زبل بکسر که بمعنی سرگین است
(فرهنگ آنند راج)-

بمعنی کالای ۱-

مزد دندان (ف) : نقدی که فقیر
را بعد از طعام دهند ۲-

مزدور (ف) : معروف و مضبوط و
گرفتار ۳-

مزدور دیو (ف) : همان دیوان که
گذشت ۴-

مزدور دیوان (ف) : آنکه کارهای
بیفائده و خدمت بی معنی و بی اجرت
کند -

مزراق (ع) : بکسر و تقدیم معجمه

بر مهمله ، زوپین که مذکور شده -

مزرعه خاک (ف) : مثله ۵-

مزرعه دانه سوز (ف) : دنیا ۶-

مزره (ف) : چراغ دان ، و بعضی

رای دوم معجمه خوانند ، صاحب شرفنامه

بتقدیم رای مهمله نقل کرده ، و بعضی

طب است مزره بفتح ، موش آنکه عرب

فاره خوانند ، و هم برین معنی الفار را

مرزنگوش گویند چنانکه گذشت ۸-

۱- بالضم (ع) اندک و بی اعتبار از کنز - و میر نور الله در شرح گلستان
نوشته که مزجات صیغه اسم مفعول است بتای تانیث از جاء و ترجیه مثل اعلا و
تعلیه بمعنی چیزی بسمولت از جای بجائی بردن ، چون متاع قلیل بسمولت از
جایی بجایی برده میشود لهذا متاع قلیل را بضاعت مزجات گویند - مؤلف گوید بر
تقدیری که از جا باشد باب افعال است در اصل مزجیت بود بر وزن مکرمته بسبب
یا بجهت فتح ما قبل الف گشته مزجات گردید چونکه لفظ بضاعت وجود تاء مؤنث
لفظی است لهذا لفظ او را به مزجات که صیغه مؤنث است صفت آورند
(فرهنگ آیند راج) -

۲- بالضم (ف) زری باشد که بعد از طعام خوردن بدرویشان دهند و آنرا
دندان مزد نیز گویند (فرهنگ آیند راج) -

۳- بالضم (ف) مرکب است از لفظ مزد که بمعنی اجرت است و کلمه ور
که بمعنی صاحب و خداوند است بجهت رفع نقل ماقبل واو را ضمه داده او را
ساکن کردند و بفتح میم که مشهور است خطا باشد (فرهنگ آیند راج) -

۴- (ف) و نیز مزدور دیوان ، شخصی را گویند که کارهای لایعنی کند و
دران نه فایده دنیا و نه نفع آخرت بجهت او باشد ، و اینچنین شخص را هیزم کش
دوزخ نیز گویند ، و عاملان و متصدیان دیوانی را نیز گفته اند (فرهنگ آیند راج) -

۵- بالکسر (ع) نیزه خرد ، و شتری که رحل را سپس افکنند (فرهنگ
آیند راج) -

۶- رک : مهره خاک - مزرعه خاک (ف) کنایه از زمین و کالبد و
جسد انسان و حیوانات دیگر را هم گفته اند و قبر و گور را نیز گویند (فرهنگ
آیند راج) -

۷- (ف) کنایه از دنیا و عالم است (فرهنگ آیند راج) -

۸- بروزن اگره بمعنی چراغ دان باشد و باینمعنی بتقدیم رای بی نقطه هم
گفته اند که بر وزن هرزه باشد (برهان قاطع) -

کاف نیز در مؤید است بوزن و بمعنی مسجد-م.

مزمار (ع) : بکسر ، نای کذا فی النصاب و در مؤید است آواز ساز مطربان مزامیر جمع آن-ه.

مزمر (ع) : بکسر یکم و فتح سیوم ، بربط ، و آن نام سازی است ، مزامیر جمع آن-ه.

مزمره (ف) : بضم و فتح ، همان که در مس بند گذشت-ه.

مزعفر (ع) : بضم یکم و فتح دوم ، خوردنی که بزعفران پخته باشند و بمعنی زرد نیز-ا . سلمان :

چشم بیمار تو از دیدن من گیرد هوش ناروانی که بدین گونه مزعفر شده است

مزق (ع) : بفتح ، بنده-ه . مزکا (ع) : بضم و تشدید کاف ، پاک کرده شده و زکوة داده شده-ه .

مزگت (ع) : در سکندریست بفتح میم و کسر کاف ، بمعنی مسجد ، بضم

۱- بضم اول و فتح ثانی و سکون ثالث و فتح فا (ع) زعفرانی و زرد رنگ و نوعی از پلاوشیرین که برنج آن بزعفران و غیره رنگ کنند (فرهنگ آنند راج) -

۲- مزق - (ع) - بفتح ، بنده (مؤید الفضلاء) -

۳- مزکی بضم اول و فتح ثانی و تشدید کاف و باخر الف بصورت یاء (ع) زکوة داده شده و پاک کرده شده (فرهنگ آنند راج) -

۴- بفتح اول و کسر ثالث و سکون ثانی و تاء فوقانی (ف) بمعنی خانه که برای پرمیش پروردگار بسازند و هرکس خواهد در آن بندی و عبادت کند آن خانه را حرمت گزارند و پاک نگهدارند چون خانه بندی یزدان است به یزدان نسبت دهند و چون زاوسین و تاو دال تبدیل یافته اند معرب آن مسجد بفتح جیم است یعنی مکان سجده کردن ، حکیم سوزنی سمرقندی گفته :

تو مشرف تری ز هر مردم
همچو بیت الحرام ز هر مزگت (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالکسر و میم بالف کشیده و برای مهمله زده (ع) نی که آنرا می نوازند - مزامیر جمع و دف یا هر آله سرود یا آواز نیکو و سرود (فرهنگ آنند راج) -

۶- بکسر اول و فتح ثالث و سکون رای مهمله (ع) ساز عود که می نوازند از منتخب و در لطائف بمعنی بربط و نیز نوشته که مخفف مزمار است که بمعنی نای باشد (فرهنگ آنند راج) -

۷- مزمره - بهر دو میم مفتوح و سکون ثانی و فتح زای ثانی (ع) جنبانیدن (فرهنگ آنند راج) -

مزن (ع) : بضم و سکون رای
معجمه ، ابر سید ۱-

مزوجه (ع) : بضم و تشدید واو ،
زن جفت کرده شده و کله پنبه آکنده
و حلوائی مشکوئی را بمزوجه تشبیه
کرده اند ۲-

مزور (ع) : بضم و تشدید ، دروغ -
و آشامی که بیمار را بدهند چنانکه در
دیار ما از برنج و سنگ و در خراسان از
شکر و ناروان سازند ۳- ظهیر فاریابی :
وقتست کز لب تو برسم مزوری
بیمار عشق را شکر و ناروان دهند

سلمان :

میدهد لعل توام ساده جوابی لیکن
چشم بیمار تو مایل به مزور شده است
مزوره (ع) : بضم ، همان مزور
مذکور ۴-

مذی (ع) : بدال معجمه بفتح ،
آب تنک که وقت بازی با زن بیرون آید -
مزیدن (ف) : جوشیدن و مکیدن -
مزیق (ع) : سخت بی دیانت -
مزین (ع) : بضم و کسر یا با تشدید ،
معروف و موی شتر ۵-

مزیه (ع) : بفتح و تشدید یا ،

۱- بالفتح (ع) گذشتن بر اراده خود و رفتن و روشن گردیدن روی و هر کردن
خیگ را و ستودن و فضیلت دادن یا در غیبت ستودن کسی را نزد صاحب
شوکتی ، و بالضم ابر یا ابر سید یا ابر پرآب و باران و نام زنی و حب المزن ،
یخچه ، و مزن بفتحین خوی و روش و حال و لیس تصحیف مرن بالمهملة
(فرهنگ آنند راج) -

۲- بالضم و با واو مشدد ، زن جفت کرده شده ، و کلاهی که میان آن
پنبه آکنده باشند ، و نام حلوائیست که از بادام سوده و شکر می پزند (فرهنگ
شمس اللغات) -

۳- برای مهمله بروزن منور ، آنچه از قسم غذا برای تسلی بیمار پزند ، و
طعام نرم که مریض را دهند - ملا طغرا :

جوهری بیمار عرضی می توانی به شدن
سبزی گر از زمرد در مزور می کنی

و بکسر واو ، مکر و فریب کننده و دروغگوی (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالضم و تشدید دوغ آشامی که بیمار را دهند چنانچه در دیار ما از
برنج و مونگ - ظهیر فاریابی گوید :

وقتست کز لب تو برسم مزوری

بیمار عشق را شکر و ناروان دهند (شمس اللغات) -

۵- بالفتح جوشیدن و نیز بمعنی مکیدن آمده (شمس اللغات) -

۶- گعظم (ع) آراسته و کمحدث در محاوره بمعنی عربان حال بمعنی حلاق
که در عرف آنرا حجام گویند (فرهنگ آنند راج) -

زیادتی ۱-	زای پارسی ، معروف بمعنی خبر خوش -
مژ (ف) : بضم و رای پارسی ، تار	و در تبخترست بوزن سجده م-
میغ که هوا را تاریک کند ، هندش	مژ مژ (ف) : بکسر هر دو میم و نیز
دهور گویند ۲-	هر دو زای پارسی ، خرمگس که در
مژدگانی (ف) : بکاف و زا هر دو	ترجمه میغ مذکور شده-
پارسی ، آنکه در شراب خوردن نوبت	مژده (ف) : بکسر و زای پارسی ،
خود بیاری دیگر بخشید ، و در مؤید است	معروف ، و بضم نیز آمده - و قیل
شادیانه و عطای شعر و شاگردانه ۳-	بمعنی نرم -
مژده (ف) : بکسر و قیل بضم و	مژیده (ف) : بفتح و زای پارسی ،

۱- Maziyat : Excess, Superabundance, Excellence

(Persian, Arabic and English dictionary by Johnson)

۲- بفتح اول و سکون زای فارسی (ف) کثر، و اتباع و مرادف اوست همچو کثر و مژ یعنی کج و میغ که نقیض راست باشد و بضم اول مژگانرا گویند و بمعنی میغ هم آمده است و هر چیزیکه هوا را تاریک سازد (فرهنگ آنند راج) -

۳- بکاف فارسی بر وزن نکته دانی (ف) چیزی که در ازای مژده یعنی خبر خوش بخبر آورنده دهند - خواجه حافظ گفته :

مژدگانی بده ای خلوتی نافه گشای

که ز صحرای ختن آهوی مشکین آمد

و نیز بمعنی مزید علیه مژده - حیاتی گیلانی :

قاصد عزمش ز هر جا میرسد

مژدگانی در دهان آید همی (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالضم (ف) خبر خوش و یا لفظ دادن و رساندن و فرستادن و رسیدن و آمدن و آوردن و بردن و یافتن و شنیدن مستعمل - درین بیت محمد عرفی که :

هر کجا مژده اندوه تو می بشنودم

جستم از درد گران توشه و رقصان رقتم

اندوه را از جمله نعمات فرض کرده پس استعاره کمینه باشد - میرزا محمد قلی میلی :

رشک دارم بر جنون آنکه پیش از دیگران

مژده مرگم بسرو خوش خرام من بود (فرهنگ آنند راج) -

۵- بکسر یکم و سوم و با دوم فارسی ، مگسی است سبزه که چون بر گوشت نشیند گوشت را کنده کند و کرم اقتد ، کذا فی شرفنامه ، و در زفانگویا بمعنی خرمگس است (مؤید الفضلاء) -

خدا یگانه مسم بشهر ییگانه	نام بازیست که او را خیره گیر و خاک
برون ازان نتوانم نشست دستوری	نمک نیز گویند و گزیده و مکیده نیز۱-
مساحت (ع): بکسر ، پیمودن۳-	مس (ف): بکسر و تشدید ، آنکه
مساس بکسر و مس بفتح (ع):	بتأزیش نحاس گویند - و بفتح آنچه
سودن۳-	مذکور شد - در ابراهیمی است بضم
مساعده (ع): یاری دهنده۵-	سبی که پای بند مردم شود و قیل
مساعده (ع): بضم ، یاری کردن	بفتح ۲- در شاهنامه گوید:
و در زمان اکبر شاه ما قرضی که سپاهی	هنر بود ایرانیان را و بس
را یاری کنند مساعدت گویند۴-	بدارند شیر زیان را بمس
مسافران والا (ف): اولیاء الله و	استاد:

۱- بروزن ندیده (ف) نوعی از بازی است که آنرا خیز بگیر خوانند و بعض گویند بازی مزاد است که در میان میم بازی نقطه دار مذکور شد (فرهنگ آیند راج) -

۲- بالفتح و سکون سین مهمله (ف) بندی باشد که بر پای مجرمان نمهند و بمعنی بزرگ و مهتر هم است - و بمس یعنی کسی که بجای متعلق و مقید شده باشد که نتواند از آنجا بجای رفت که گویا بند کرده اند او را و پای بند مانده است - حکیم فردوسی گفته :

هنرزان ایرانیان است و بس

بدارند شیر زیان را بمس

و بکسر اول معروف است که از آن ظروف سازند و ارباب صنعت که کیمیاگران باشند آنرا طلا کنند (فرهنگ آیند راج) -

۳- بالکسر و فتح حا (ع) پیمودن زمین از منتخب و کشف و صراحی و بهار عجم و بحرالجمواهر و لطائف ، و بفتح میم خطا است و بالفظ زدن در گز زدن گذشت (فرهنگ آیند راج) -

۴- بالکسر (ع) سودن بدست و جماع کردن و لا مساس کقطام یعنی مس نمیکند (فرهنگ آیند راج) -

۵- بالضم و کسر عین و سکون دال مهمله (ع) یاری دهنده (فرهنگ آیند راج) -

۶- (فرهنگ آیند راج) - و (شمس اللغات) -

سالکان دین و امثال آن ۱-

مسافه (ع): دوری و مفاصله میانه
دو حد ۲-

مسابق (ع): همان مصاف مذکور و
جای راندن -

مسالک (ع): جمع مسلک، راه ۳-

مساله (ع): معروف و پرسیدن ۴-
لمؤلفه:

جز عشق تو حرفی نبود مشغله ما
ز استاد خرد حل نشود مساله ما

مسام (ع): بفتح، بن موی که
منفذ خوی است ۵-

مسامحه (ع): آسانی، بدین معنی
از مسامحه است ۶-

مس بند (ف): بکسر، کسی که
پای بند کسی گردد و بدان سبب نتواند
جای رفت ۷-

مسیب (ف): یوزن اسپ بسین مهمله
و بای پارسی، بمعنی نفس بسکون فا،
و این لغت پهلوی است ۸-

۱- بکسر نون (ف) اشاره باولیاء الله و سالکان و طالبان دین حق است
(فرهنگ آند راج) -

۲- بالفتح و فتح فا (ع) دوری بیابان - و این مأخوذ است از سوف بالفتح
که بمعنی بو گرفتن است، چون راهبر در بیابان راه گم میکند خاک آنجا گرفته
میپوید و معلوم میکند که در راه راست است یا راه گم کرده، پس بکثرت استعمال
نام دوری میان منازل و غیره شده (فرهنگ آند راج) -

۳- بالفتح و کسر لام (ع) راهها این جمع مسلک است (فرهنگ آند راج) -
۴- بفتح اول و سکون ثانی و فتح همزه که بصورت الف است و فتح لام
بر وزن منقبت، (ع) بمعنی درخواستن آنچه که بعض مردم ناواقف بر وزن متانت
خوانند خطا است (فرهنگ آند راج) -

۵- بالفتح و تشدید میم (ع) سوراخهای بغایت باریک که در تمامی جلد
بدن آدمی و غیره زیر هر بن مو باشد و عرق بخارات از آنها دفع میشود این لفظ
در اصل مسام بود، جمع مسمه (بفتح اول و سوم) که صیغه اسم ظرف می باشد از
سم که بالفتح بمعنی سوراخ است پس در صیغه واحد و جمع میم را در میم
ادغام کرده مسهم و مسام ساختند، مسم بفتح اول و ثانی و تشدید میم واحد است
و صام بفتح اول ثانی، جمع آنست فارسیان بتخفیت میم خوانند (فرهنگ آند راج) -

۶- بالضم و بفتح میم و حاء، آسانی کردن با کسی (فرهنگ آند راج) -
۷- بفتح اول بر وزن پس بند (ف) شخصی را گویند که پای بند کسی یا
چیزی شده باشد که بواسطه آنکس یا آن چیز بجای نتواند رفت، و بضم اول هم
باین معنی آمده است (فرهنگ آند راج) -

۸- بر وزن اسپ با سین مهمله، یعنی نفس با سکون - و این مسموع است
از شیخ مزمان و ایشان را مسماع است از مسافر بالا دستی کذا فی القلیه
(مؤید الفضلاء) -

مست (ف) : بضم و سکون سین	محمود تهنائیسری :
مهمله ، مشکک زیر زمین که آن را هند موته خوانند ۱-	اگر خواهی زنت زنهار زنهار
مستار (ف) : بوزن دستار ، نام	کفی از داروئی مستار دست آر
داروی است بغایت تلخ و نافع و در	مستحاضه (ع) : زنی که خون
تبختر است گیاهی که او را مروه گویند	زحمت بیند ۳-
از صاحب سکندریست ۲ -	مستحیل (ع) : بضم ، طلب
	محال ۴-

۱- بالفتح (ف) مقابل هوشیار، بالفظ کردن و شدن و رفتن و افتادن مستعمل-
مستانی و مستان مزید علیه آن - ملا شانی تكلو:

شانی آن ساعت که میخواندند مستان درس عشق
ما و بلبل عاشقی در یک چمن آموختم
و طالب آملی در قصیده که بنای قافیه آن بر پریشانی و حیرانی است آورده :
دمی دران چمن از روی ذوق کردم سیر
غزل سرایان چون عبدلیب مستانی
و مست بر وزن مست بمعنی شکایت و شکوه، صاحب فرهنگ منظومه گفته :
هست دندانۀ کلید مدنگ
مست اینجا شکایت است نه جنگ

و بیخ گیاهی است خوشبو که آنرا سعد گویند و دیگر بمعنی غم و اندوه است و
صاحب غم و دادخواه را مستمند گویند چنانکه صاحب درد را دردمند و بمعنی
شکایت حکیم اسدی گفته :

ازو مرگ را گشت چنگال مست
شد از دست او پیش یزدان بمست (فرهنگ آنند راج) -

مست :

مشکک زیر زمین که هندی موته گویند
کچور است و بعض بشین معجمه گویند
(ادات الفضلاء، بحر الفضایل، مؤید الفضلاء) -

Mothā : A large root of a tree (*cyperus juncifolius*, *C. longus*, *C. rotundifolius*, Nat. Ord. *cyperaceae*) which is considered cordial stomachic and desiccant, and is used for washing the hair (Maya Singh's *Panjabi Dict.*).

۲- بروزن دستار نام گیاهی است دوائی و بوی خوش دارد و در غایت تلخی
هم هست و آنرا مروه نیز گویند و با شین نقطه دار هم هست و درست است چه در
فارسی سین و شین بهم تبدیل مییابند چنانکه در فواید گفته اند (برهان قاطع) -

۳- بالضم زنی که ایام حیض و نفاس خون به بیند (شمس اللغات) -

۴- مستحیل - بضم اول و فتح ثالث و کسر رابع (ع) محال و ناممکن، و از
حالی بحالی گردانده، و حمله گر (فرهنگ آنند راج) -

خورد سیر نگردد چنانکه در ضمن استسقا گذشت ۳- نظام استر آبادی :

ز نظم مدحتت شاها دل بیمار زحمت کش
نگردد سیر زانگونه که مستسقی ز شرب الماء
مستشار (ع) : بالضم ، آنکه ازو
مشورت خواهند -

مستظفر (ع) : طلب ظهور و قوت
و پستی و بمعنی باد ۴-

مستفیض (ع) : بضم طلب کردن
فیض و ریخته و خامش و شایع کردن ۵-

مستدیر (ع) : حلقه صفت و دایره
شکل ۱-

مستراح (ع) : بضم آبخانه و طلب
راحت ۲- ابن یمن :

لثیم زاده چو منعیم شود ازو بگریز
که مستراح چو پر گشت گنده تر گردد
کریم زاده چو مفلس شود باو پیوند
که شاخ رز چو تهی گشت بارور گردد
مستر زده (ف) : مثله ۳-

مستسقی (ع) : بیماری که هر چند آب

۱- بضم اول و فتح ثالث و کسر دال (ع) هرچه گردد باشد و مدور و
بمعنی گردنده - (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالضم و حای مهمله در آخر (ع) جای آسایش و فراغت و جای راحت و
مجازاً گاهی یایخانه نیز مراد باشد چرا که آنهم جای آسایش و فراغت است و لفظ
مستراح بالفتح مرکب است از لفظ مست و لفظ راح که بمعنی مست شراب است
پس مست راح باضافت مست بسوی راح بمعنی مست است چنانکه ملا نظامی در
سکندر نامه بخدیت دنیا گفته :

که هم مستراح است و هم مست راح (فرهنگ آنند راج) -

۳- مسترند - رک : مسته -

۴- بضم اول و فتح ثالث و کسر قاف (ع) آب خواهند برای نوشیدن و
صاحب مرض استسقا چون در بعض اقسام استسقا تشنگی بسیار باشد لهذا صاحبش
را مستسقی گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بضم اول و فتح ثالث و شین معجمه با الف کشیده و برای مهمله زده
(ع) صیغه اسم مفعول بمعنی مشورت کرده شده یعنی آنکه باو مشورت کنند و
ازو صلاح پرسند (فرهنگ آنند راج) -

۶- بضم اول و فتح ثالث و کسر ها و سکون رای مهمله (ع) یاری خواهند
و قوی پشت شونده (فرهنگ آنند راج) -

۷- بضم اول و فتح ثالث و کسر فا و ضاد معجمه در آخر (ع) آب روان
کردن خواهند ، و حدیث مستفیض ، سخن فاش حدیث مستفاض ، فیه کذا لک قلیلا
اولغة ردية ولا تقل مستفاض (فرهنگ آنند راج) -

استاد :	مستط (ع) : بضم و تشدید ، سمط کرده شده ۱-
کیوان موافقان ترا گر جگر خورد نسرین چرخ را جگر جدی مسته باد مستمهان (ع) : بضم ، خوار و سبک داشته شده ۴-	مستتمد (ف) : بضم ، بمعنی حاجتمند و غمگین ۲-
مستمهک (ع) : بضم دو تایی فوقانیه و تشدید ، پرده ۲-	مستولی (ع) : غالب ۳-
مستمهک (ع) : بضم ، طالب هلاکی ۸-	مسته (ف) : بضم ، آله درود گران که آنرا رنده نیز گویند - مسترنده ، مثله - صاحب مؤید گوید ، بضم ، طعمه شکره و بمعنی برمه درود گران - و در پنج بخشی است مسته طعمه شکره ،
مسجون (ع) : بند کرده شده ۹-	
مسح (ع) : بفتح ، سودن ، مصطلح	

- ۱- در رشته کشیده شده و سلک بروارید (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بالضم حاجتمند و غمگین ، فردوسی گوید :
چنین است کار سپهر بلند
گهی شاد دارد گهی مستمند (ششم اللغات) -
- ۳- بضم اول و فتح ثالث و کسر لام (ع) بر کسی دست یابنده و غلبه کننده (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بالضم طعمه شکره و در فرهنگ فخر قواس برمه درود گران است (فرهنگ آند راج) -
- ۵- بفتح اول و سکون ثانی و کسر فوقانی و سکون های ملفوظ (ف) صیغه نهی است از مستهیدن بمعنی مستیز یعنی متیزه مکن - و بضم اول و سکون ثانی و فتح فوقانی ، در عربی طعمه طیور شکاری مثل باز و جره و شکره - و مسته بضم اول و سکون ثانی و فتح فوقانی بمعنی جور و ستم و غم و اندوه باشد و نام داروی که پربی آنرا سعد گویند (فرهنگ آند راج) -
- ۶- بالضم (ع) ذلیل و خوار و سبک در نظر مردم (فرهنگ آند راج) -
- ۷- بضم اول و فتح ثالث و فتح جیم (ع) مکروه و زشت و عیب گرفته شده و بکسر جیم زشت شمرده (فرهنگ آند راج) -
- ۸- بضم اول و فتح ثالث و کسر لام (ع) هلاک شونده و بمعنی سپری و نیست و نابود گردانیدن مال را (فرهنگ آند راج) -
- ۹- بفتح اول و ضم ثالث (ع) باز داشته شده و بند کرده شده (فرهنگ آند راج) -

خوشی ۵-	فقه آنکه دست تر رسانیدن ۱-
مسرف (ع) : اسراف کننده و خرج بی محل کننده ۶-	مسخ (ع) : بفتح ، دور شدن صورت اصلی چنانکه در اسم سابقه بود ۲-
مسرم (ع) : بضم و فتح میم دوم، از سرمد است بمعنی همیشه - گویند این لغت معرب است که در کلام شاه قاسم انوار اقتاده -	مسد (ع) : بفتح و سین ، ریسمان تافته و لیف و مسامد جمع آن ۳-
مسرور (ع) : خوش ۷-	مسدس عالم (ف) : شش جهت عالم ۴-
	مسرت (ع) : بفتح و تشدید ،

۱- بالفتح و حای مهمله (ع) بمعنی بریدن و مالیدن و دست گذاشتن بر چیزی روان یا آلوده جهت دور کردن آلودگی آن و مسح کردن و سخن خوش گفتن فریبده و شانه کردن و آفریدن خدای تعالی چیزی نیک فال و نافرجام را ، از اضداد است - و دروغ گفتن تمساح بالفتح مثله و زدن و زمین پیمودن مسحاته لکتابه مثله و همه روز راندن شتر را و رنجانیدن و پشت ریش کردن و لاغر گردانیدن و سوده شدن شکم ران و گائیدن و مسح بالکسر ، پلاس و میانه راه مسح (بضمتهین) و امساح (بالفتح) جمع و مسح بالتحریک ، کفتن شکم ران از درشتی جامه یا بهم سائیدن دو ران (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح و خای معجمه (ع) زشت و صورت برگردانیده و صورت برگردانیدن و بدتر کردن و لاغر گردانیدن ناقه را و پشت ریش کردن و رنجانیدن و بد مزه ساختن طعم را (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح و دال مهمله (ع) رسن تافتن و در رنج انداختن و مانده گردانیدن مسیر ستور را و بفتحتهین تیر چرخ جاه آهنین و رسن از پوست خرما یا از پوست درخت مقل یا از پوست هر چیزی یا رسن از لیف سخت تافته مساد الکتاب و امسار (بالفتح) جمع و مسد کمقر (بالضم) راست کار و صواب گفتار (فرهنگ آنند راج) -

۴- کنایه از شش جهت است که بالا و پائین و پس و پیش و چپ و راست عالم باشد و یعربی جهت سته خوانند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح اول و ثانی و تشدید رای مهمله مفتوح (ع) شاد کردن و شاد گردیدن و یکسر اول آله راز و آن ماشوره باشد یکسر وی در دهان گویند و یکسر آن در گوش شنونده و بضم اول اطراف الریاحین (فرهنگ آنند راج) -

۶- کمحسن (ع) بی اندازه خرج کننده - و بیجا خرج کننده و بفارسی باد دست و هرزه خرج و سرج رو و بیسوده خوار : از مترادفات آنست :

کترم نتیجه جمعیت است ای طالب

چه سود خرمن گوهر که باد دست نه ای (فرهنگ آنند راج) -

۷- بفتح اول و ضم ثالث و رای مهمله در آخر (ع) ناف بریده و بمعنی شاد (فرهنگ آنند راج) -

مسکین (ف) : زمین -	مسروق (ع) : بضم ، شراب پالوده
مسلخ (ع) : بکسر ، آلت کشیدن	بمعنی ناپاک -
پوست در صراح است بمعنی پوست مار -	مسعود (ع) : مصروف و نام شاعری
سلخ ازینست چنانکه گذشت -	معروف و او را مسعودمک نیز گویند -
مسلسل (ع) : بضم ، نام خطی و	مسک (ع) : بکسر و سکون سین
عبارتی که دران گرفتگی زبان نباشد و	مسهله ، مشک -
نیز سلسله کرده شده بمعنی زنجیر جعد	مسکون (ع) : آنجا که سکونت
مسلسل از انجاست -	نمایندم -

- ۱- بفتح اول و ضم ثالث (ع) دزدیده (فرهنگ آند راج) -
 - ۲- بالفتح نیکبخت کرده شده و نام درویشی که شاعر هم بود (شمس اللغات) -
 - ۳- بالفتح (ع) پوست بالخصوص پوست بزغاله مسوک (بضم تین) جمع و بمعنی چنگ درزدن و بکسر اول مشک فارسی است معرب و عرب آنرا مشوم خوانندی مسکته بالتاء پاره از آن مسک کعنب جمع و مسک بفتح تین ، پوست باخه یا استخوان ماهی که از آن شانه و جزآن سازند و دستیانه و پای برنجن از سرون و دندان فیل و جز آن مسکته یکی و مسک کعنق ، مرد زفت و بخیل (فرهنگ آند راج) -
 - ۴- (فرهنگ آند راج) - (شمس اللغات) -
 - ۵- بالکسر آنکه هیچ ندارد و یا آنکه کفایت او سود نداشته باشد و درویش و بیخبر و ضعیف و ذلیل و بیچاره و مظلوم و بی تکیه و آنکه باعث فقر و فاقه از حرکت و قوت بار باشد (شمس اللغات) -
 - ۶- بالکسر پوست مار افتاده باشد و پوست باز کرده هر چیزی باشد (شمس اللغات) -
 - ۷- بضم اول و فتح هر دو سین مهمله (ع) بزنجیر بسته شده و باهم پیوند داده شده و آنچه از مقیش بر دور عماری دوزند - ملا طغرا :
- بی علاقه نه نشیند نفسی جبل متین
هست تا دامن آن پرده مسلسل گستر
- و عبارتی که در آن گرفتگی نباشد و حق آنست که حرف مسلسل و گفتار مسلسل بمعنی حرف مربوط پیچدار است چنانکه گذشت و این قسم عبارت گفتن را مسلسل گوئی و گوینده را مسلسل گوئی خوانند - سید حسین خالص :
- مر زنجیر فکر حلقه ذکر ت بدستم ده
مسلسل گوئی مدح خویش کن طبع جوانم را (فرهنگ آند راج) -

کنند - و سه قسم مسجع بیک سجع
آرد ، چهارم آنچه قافیه آن شعر است
همان آرد بعد ازان پاریسیان زیاده هم
گفته اند ۳-

مسمع (ع): بکسر، گوش، مسماع
جمع آن ۴-

مسمن (ع): به تشدید میم مفتوح،
همان مسمون مذکور در سکندر بیست
سمک پرور و مرغ که در سرکه پیروند

مسم (ع): بضم و تشدید، خر پشته
و نام مقامی ۱-

مسمار (ع): بکسر و سین مهمله
بند و میخ آهنین ۲، نظام استر آبادی:

شبی فغان که سپهر ستم شعار دغل
زند بروزنه عیش اهل دل مسمار

مسمط (ع): بضم و تشدید، سمط
نمط کرده شده - سمط رشته مروارید - و
مصطلح شعرا آنکه یک بیت را چار قسم

۱- بکسر اول و فتح ثانی و میم مشدد (ع) آنکه بخورد هر چیز که بر آن
قادر شود - و یوم مسم، بضم اول و کسر ثانی روز باد گرم (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالکسر و رای مهمله (ع) بمعنی میخ و بالفظ زدن و بر کشیدن مستعمل
مسامیر جمع - حکیم انوری:

مسمار سه ملک بر کشیدم

جائیکه دو دم بایستادم

و در بعض نسخ فتح برگشادیم است (فرهنگ آنند راج) -

۳- مسمط - بطای خطی کمعظم (ع) در رشته کشیده شده، و ملک مروارید -
و در اصطلاح صنعت شعری است که شاعر در سه مصراع یا بیشتر یک قافیه را
رعایت کند - و مصراع چهارم را یا مافوق آنرا بر حالت خود گذارد - پس مربع و
مخمس و سدس و مسبع و مشمن و متسع از افراد مسمط است - و مسمط صیغه اسم
مفعول است از تسمیط که بمعنی مروارید در رشته کشیدن باشد - چون در صنعت
مسمط در اواخر چند مصراع قوافی متماثل پیهم می آرند بمروارید در رشته
کشیدن مناسبتی تمام دارد - یا آنکه مسمط ازان گویند که تسمیط در لغت چیزی
بفتراک زین بستن است - چون شاعر چند مصرعه خود را با بیت دیگری مربوط و
منظم میکنند گویا که چیزی بفتراک زین بسته است (فرهنگ آنند راج) -

۴- بکسر اول و فتح ثالث و سکون عین مهمله (ع) گوش، مسماع جمع - و
سوراخ گوش - و فتح هم آمده - و گوشه دلو و دسته سر دلو که رسن دران بندند
تا دلو برابر باشد - و نام پدر قبیله - مسامعه جمع - و چوبهائی است که داخل
زنبیل کنند وقتی که چاه خاک را بر کشند - و مسمع بفتح اول و ثالث آن جائی
که از آنجا شنیده شود - و مسمع کمعظم مقید با زنجیر و مسمع کمحسن، قید و
شنونده (فرهنگ آنند راج) -

و در حل لغات است نانی بروغن سرشته ۱-	گیاه جاروب -
مسمون (ع): روغن دار و فربه -	مسمون (ع): نیزه داده شده و مرد
مسمند (ع): بفتح یکم و سکون دوم، بالش بزرگ - و بضم و فتح نون زمانه - و پسر خوانده و حرامزاده کذا فی الحل ۲-	دراز روی و روشن و تابان و مصطلح آنکه سنت رسول علیه السلام بروی جاری شده باشد ۳-
مسمند آسودگان (ف): ملک جهان و قبور مردگان ۳-	مسمای زر اندوده (ف): محبت های نفاق و نیز دروغ راست مانده -
مسنک (ف): بوزن خدنگ کاف پارسی، همان مشنگ بمعنی مذکوره و	مسی (ع): بضم یکم و کسر دوم، بر کنند - بضم تین و الف مقصوره شبانگاه ۴-
	مسیح (ع): دام بی نقش و خوی

۱- بروزن محکم (ع) بمعنی فربه از روی خلقت و مسمن کمحسن، فربه خلقی، و بر وزن معظم، فربه کرده شده و بر وزن محدث، فربه کننده (فرهنگ آند راج) -

۲- بفتح اول و ثالث و سکون دال ابجد (ع) تکیه گاه و بالش بزرگ و نیز مسند بفارسی بالفظ زدن و نهادن مستعمل، عرفی:

نهاد چشم تو مسند به پیشگاه بهشت
اگر بزیر نگین داشت بوستان ترگس

و بضم اول و فتح ثالث روزگار و زمانه و پسر خوانده و حرامزاده و چیزیکه بان تکیه داده باشند چیزیرا و چیزیکه پشت بان داده شود و کسیکه پناه بان برده شود - و باصطلاح نحویان خبر را مسند و مبتدا را مسندالیه گویند و فعل مسند میشود - و چنانکه در ضرب زید ضرب مسند است و زید مسند الیه و نیز مسند حدیثی که آنرا بگویند وی برداشته باشند - مساند (بفتح اول و کسر چهارم) و مسانید بالفتح جمع عن الشافعی (فرهنگ آند راج) -

۳- (ف) بمعنی قبر است و کنایه از دنیا هم است (فرهنگ آند راج) -

۴- بفتح اول و ضم ثالث (ع) تیز کرده از کارد و جز آن و صورت کرده و روشن و تابان نموده و گل ولای بوناک و مرد تابان روی و آنکه در روی بینی او درازی باشد (فرهنگ آند راج) -

۵- بالكسر (ف) کنایه از دوستی و آشنائی بنفاق باشد - و دروغهائی راست مانند را نیز گویند (فرهنگ آند راج) -

۶- بالفتح (ع) بیرون آوردن نطفه از زهدان ناقه و پاک کردن رحم را و لاغر گردانیدن ناقه شترانرا و نیز مسی کم رفتن و نرم رفتن و بدست مالیدن و پاک کردن چیزیرا و بر کشیدن هر چیزی که باشد (فرهنگ آند راج) -

مسیحا (ع): کنایه از عیسی علیه السلام در مؤید است دجال را نیز مسیح گویند ۲-

مسیخ (ع): وزن ملیخ، ناکس، و جهة مسخ و روی بی نمک خوانند ۳-

مسیف (ع): بضم، تیغ زن ۴-

مسیل (ع): بفتح، جای گذر آب -

مشاحور (ف): نام یکی از شعبهای سرود -

مشاش (ع): بضم، سرهای استخوان نرم خائیدنی ۵-

مشاع (ع): بضم، آشکارا کرده

و چیزی مالیده و آنکه زمین را مساحت کند و دستار و روز و شب و مردی که بسیار مجامعت کند و نیز عیسی علیه السلام و مسیح کذاب کنایت از دجال است علیه اللعنه، مخزن اسرار: ع بار مسیحا نبرد هر خری

اشارت برین است - و در شرح مخزن بمعنی دوست نیز است - در حل لغات است مسیح در لغت دوست و کسی که نه یک چشم دارد و نه یک ابرو پس نظر بمعنی اول عیسی علیه السلام است و نظر بمعنی ثانی لقب دجال لعین و نیز سیم گداخته ۱-

۱- بفتح اول و حاء مهمله در آخر (ع) بمعنی دوست، بسیار پیمائش کننده زمین بمناسبت این دو معنی لقب حضرت عیسی علیه السلام زیرا که آنحضرت دوست حق بودند و از باعث تجرد اکثر بسیر و گشت میبودند، و بمعنی دروغگوئی آنکه یکچشم و یک ابرو نداشته باشد بمناسبت این دو معنی لقب دجال نیز هست و بعضی گفته اند که لقب دجال مسیح بر وزن مسکین و مسیح - یروژن صحیح لقب عیسی - و مسیح بمعنی پاره و نقره و زر بی سکه که سکه اش فرسوده شده باشد (فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) لقب حضرت عیسی علیه السلام - بدانکه در قرآن مجید لفظ مسیح واقع است پس زیادت الف تصرف فارسیان باشد از بهار عجم - و در رساله معربات نوشته که مسیحا معرب مشیخا است که بشین و خای معجمه باشد بمعنی مبارک در زبان سریانی (فرهنگ آند راج) -

۳- بخای معجمه کامیر (ع) صورت برگردانیده و زشت خلقت بی نمک و بد هیئت و سست و گول و گوشت بی مزه (فرهنگ آند راج) -

۴- کمعیم (ع) مرد با شمشیر و دلاور با شمشیر - و مسیف کمعظم، درم که کناره آن از نقش ساده باشد (فرهنگ آند راج) -

۵- کغراب (ع) زمین نرم و نفس و سرشت و نژاد و مرد چست و سبک خوش طبع زیرک نیک خدمت کننده در فقر و حضر (فرهنگ آند راج) مشاشه کشنامه (ع) سر استخوان نرم که توان خائیدن آنرا - مشاش بحذف تا جمع (فرهنگ آند راج) -

برافراشته ، در مؤید است که در محل واحد اطلاق کنند و بفتح یکم و تشدید با در محل جمع ۲-

مشبک (ع) : بضم و تشدید ، رخنه دار مانند دام و سوراخ پنجره ۲-

مشت افشار (ف) : آن زر که همچو موم نرم بودی ، و در مشت خسرو می بودی ، و ازان صورتهای مختلف می ساختی ، و باز شکستی و کسی بر لرزش دست او مطلع نشدی - در حل لغات است می تازه که طعم او نگشته

شده و مصطلح فقها آنکه بزمین مشترک غیر قسمت کرده شده ۱-

مشاعر (ع) : جمع شعر بمعنی جای شعور حواس یعنی ظاهری و باطنی و شعر بمعنی جای عبادت نیز آمده ۲-

مشاغل (ع) : بفتح ، جمع مشغله که مذکور خواهد شد ۳-

مشافه (ع) : روبرو ۳-

مشایعه (ع) : بدرقه کردن یعنی رهبری نمودن ۵-

مشید (ع) : بفتح یکم و کسر دوم ،

۱- بالضم و عین مهمله (ع) مشترک و تقسیم ناکرده شده - و آشکاره و فاش ناکرده شده - از لطائف و منتخب و اکثر استعمال آن در زمین است چنانکه در مدار نوشته که مشاع زمین مشترک که قسمت کرده شده نباشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح و کسر عین و سکون رای مهمله (ع) جاهای عبادت حاجیان و جاهای قربانی کردن جمع مشعر (بالفتح) و آنچه مشاعر بمعنی راهها شهرت گرفته در کتب لغات معتبره یافته نمی شود مگر صحیح بجای آن مشاعر باشد بفتح میم و کسر را بمعنی راهها جمع مشعره که اسم ظرف باشد مأخوذ از شرع که بمعنی راه کشادن است (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح و کسر رابع (ع) جمع مشغله ، بالفتح بمعنی کاروبار که باز دارد ترا از کار (فرهنگ آنند راج) -

۴- بروزن مفاعله (ع) روبرو شدن و روبرو سخن گفتن و همدیگر لب را قریب کردن و نزدیک گردانیدن چیز را (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالضم بروزن مفاعله (ع) باکسی دوستی کردن و پیروی نمودن و چند قدم همراه کسی رفتن برای رخصت و خواندن شبان رمة پس مانده را یاواز کردن او (فرهنگ آنند راج) -

۶- مشید - بکسر اول و کسر ثانی و دال مهمله (ع) کج کرده شده - و مجازاً بمعنی استوار و محکم کرده شده - و مشید کمعظم ، بکج و چگونه محکم کرده شده ، و بلند کرده شده کمال اسماعیل بمعنی اول :

سایبان تو ظل عرش مجید

بارگاه تو اوج قصر مشید (فرهنگ آنند راج) -

۷- کمعظم (ع) هرشی که در آن سوراخ سوراخ باشد بپندی آنرا جالی گویند (فرهنگ آنند راج) -

کیوان موافقان ترا گر جگر خورد	باشد ۱-
نسرین چرخ را جگر جلدی مسته باد	مشناق (ع) : آرزومند کسی و
مشتیری (ع) : بضم ، نام ستاره و	چیزی -
خرنده و فروشنده ۳-	مشتونده (ف) : مثله، صاحب مؤید
مشت زن (ف) : معروف و آنکه	گوید بضم طعمه شکره و بمعنی برمه
خادمی کند و پهلوان ۴-	درد گردان - و در پنج بخشی است
مشتعل (ع) : بکسر عین مهمله ،	مسته ۲ ، طعمه شکره :

۱- بالضم (ف) در سروری شرابی که از انگور ساخته باشند که پیش از انواع خود رسیده باشد - و بلغت شام آنرا مستار گویند انهمتی - و معنی ترکیبی آن چیزی که بمشت افشرده شود - چون زرمشت امشار ظاهر مراد آن باشد سرانگشت را در پیش هر انگشت حلقه کنید و دیگر انگشتانرا نیز خم نمایند و بر دهان گذاشته آواز کنند و آنرا تیزک هم خوانند - حکیم سوزنی :

زر مشت افشار بودی بوسه او را بها

سبیل آورد و سزای قیر مشت افشار شد (فرهنگ آند راج) -

۲- رک : مسته - مشت رند و مشت رنده (ف) دست افزار نجاران و درود گردان را گویند که بدان چوب را صاف و هموار نمایند و آنرا رنده گویند - و در مثل است که رنده باید بود که تراشه و ریزه اش از فاعل و تراشیده بغیر متعدی شود و چیزی باو برسد نه تیشه باید بود که هر چه متراشد ، در پیش خود جمع میکند و تراشه از آن بغیری نمی رسد لهذا انوری در قطعه شکایت ازین معنی میکرده میگوید :

کردگارا مشت زندی ده جهانرا خوش تراش

تا کی از قومی که هم ایشان وهم ما تیشه ایم

ابوالعباس زوزنی گفته :

یک ذره ترا نکرده هموار

نجار زمان بمشت رنده (فرهنگ آند راج) -

۳- بالضم (ع) اکثر بمعنی خریدار و گاهی بمعنی فروشنده نیز آید - و نام ستاره که بر فلک ششم باشد اهل تنجیم آنرا سعد اکبر دانند، و آنرا قاضی فلک نیز گویند - بقارسی برجیس و بهندی برهسپت نامند، خانه او قوس و حوت و شرف او در سرطان - و باصطلاح کیمیا گردان و مهوسان مشتری بمعنی ارزیز است که بهندی رانگ گویند (فرهنگ آند راج)

۴- (ف) کشتی گیر چه معمول کشتی گیران است که قبل کشتی بر دوش و بازوی خود مشت زنی کنند تا بدن سخت و استوار شود - شیخ شیرازی :

یکی مشت زن بخت و روزی نداشت

نه اسباب شامش مهیا نه چاشت

و بمعنی غلام نازنین که خواجه را مشت زند - (فرهنگ آند راج) -

شعله زننده و بمعجمه معروف ۱-

مشمثل (ع) : بضم ، پرورده کذا
فی التاج و نیز درگیرنده ۲-

مشتواره (ف) : آنچه در مشت آید
معنی همچنان که پشت واره بر پشت
توان برد ۳-

مشته (ف) : بضم ، دسته نداف ۴-

مشتی (ف) : بضم ، چندی معدود ،

گروهی اندک ۵-

مشتی آتشی (ف) : گروهی ظالمان
و دیوان و آتش پرستان ۶-

مشتی خاک (ف) : چندی از
آدمیان اندک مایه ۷-

مشتی زیاد (ف) : گروهی از
مخالف حقیر و مردود ۸-

مشتی شرار (ف) : کنایت است

۱- بضم اول و فتح ثالث و تشدید طاء مهمله (ع) شعله زن و سوزان بزبان
کشی - (فرهنگ آند راج) -

۲- گرداگرد فرا گیرنده و بر بالای چیزی محیط شونده - (فرهنگ آند راج)

۳- بر وزن پشتواره (ف) رنده درود گران که در مشت گیرند و بدان چوب
تراشند و یک مشت از هر چیز مراد از یک دسته گندم و جو و شالی (فرهنگ
آند راج) -

۴- بر وزن پشته (ف) افزاری که حلاجان و سراجان و صحافان و امثال
ایشان در دست گرفته بدان کار کنند ، و بمعنی دسته کارد و شمشیر و خنجر ، بمعنی
اول میرزا طاهر وحید در تعریف سراج :

بکف مشته آن گل بیغزان

زده غنچه را مشتها بر دهان (فرهنگ آند راج) -

۵- بالضم (ف) کنایه از اندک مقدار و بمعنی جماعت قلیل ، و با اول
مکسور نوعی از جامه حریر باشد بغایت لطیف و نازک بافند - دقیقی گفته :

بر افکند ای صنم ابر بهشتی

زمین را خلعت اردی بهشتی

زمین بر سان خون آلوده دیبا

هوا بر سان نیل اندوده مشت

استاد عسجدی گفته :

بستی قصب اندر سرای دوست بهشتی بر

یک بوسه بده ما را امروز بدستاران (فرهنگ آند راج) -

۶- (ف) بمعنی مشت آتشی باشد که کنایه از ظالمان و آتش پرستان و
دیوان است (فرهنگ آند راج) -

۷- (ف) کنایه از دنیاست و کنایت از گروهی اندک از مردمان و آدمیان
هم هست (فرهنگ آند راج) -

۸- بکسر زای نقطه دار ، کنایه از گروه مخالف و مزدور و حقیر و اندک
باشد (فرهنگ آند راج) -

از سیارات ۱-	دوم، حلوی درشت که بتازیش مشامشه خوانند-۶
مشتی غبار (ف): چندی از بشر و گروهی از مردگان-۲	مشرَب (ع): جای آشامیدن و بمعنی مزاج و ضد مذهب نیز آمده - هلالی:
مشجره (ع): بضم، درختان و بکسر سه پایه-۳	شود گراهل مذهب را خبر از مشرب رندان بگردانند مذهبها بیاموزند مشرب ها مشارب جمع آن، بمعنی شراب خوردن - و جمع مشربه نیز - و مشرب جای آنکه از اینجا آب و غیره خورده شود و بمعنی بالاخانه و کوشک نیز آمده -
مشحون (ع): بحای مهمله، پر- مشخ (ف): بفتح یکم و کسر دوم و شین معجمه، در سکندریست خط بسیار نبشتن تا دست قرار گیرد - و در ابراهیمی و مؤید است که بتازیش مشق خوانده-	مشرع (ع): بفتح، جای آب
مشخته (ف): بضم یکم و فتح	

- ۱- بفتح شین نقطه دار (ف) کنایه از ستاره های آسمان است - و هفت کوکب را نیز گویند - و نیز مشتی شرار کنایه از چندی شیرین و نیز ستارگان منجوس (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بضم غین نقطه دار (ف) کنایه از گروه مردمان باشد و کره زمین را هم گفته اند (فرهنگ آند راج) -
- ۳- برای مهمله کمحسن (ع) رودبار بسیار درخت و مشجر بفتح اول و ثالث روئیدن گاه درخت و کجاوه و بدین معنی بکسر هم آمده، و مشجر کمبر سه پایه که بر آن متاع و رخت اندازند و سه پایه گذار و چوب هوده یا مرکبی است کوچک از هوده که پوشش ندارد و کجاوه و شتر که درخت چرا کند - مشاجر (بافتح) جمع - و مشجر کمعظم، جامه منقش بشاخ و برگ و جز آن و آنچه بر صفت شجر باشد (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بفتح اول و ضم ثالث (ع) پر کرده شده - (فرهنگ آند راج) -
- ۵- بافتح بسیار خط نوشتن در آغاز و بتازیش مشق گویند - (شمس اللغات) -
- ۶- بضم اول و فتح ثانی و سکون خای نقطه دار و نون مفتوح، در فرهنگ جهانگیری نوعی از حلوه نوشته اند و در جای دیگر بفتح اول و بجای نون تایی قرشت بر وزن شلخته آمده است بمعنی حلوائی که آنرا برتوتو گویند - (برهان قاطع) -
- ۷- بفتح اول و ثالث (ع) آشامیدن و جایی آشامیدن و بمعنی مذهب و دین و آئین مجاز است بمناسبت انتفاع معنوی ازو بکسر پیاله و کوزه - (فرهنگ آند راج) -

خوردن - مشارع جمع آن ۱-

مشرف (ع): بضم و سین معجمه ،
بلند و در عرف سیاق نویسنده که بالای
ناظر گذاشته شود برای تفحص حال
دیوان چنانکه حالا معروف و مشهور
است ۲-

مشرق کشاده زال زر (ف):
آفتاب - و قیل صبح را ظاهر کرده بجای
زال بال نیز گویند ۳-

مششدر (ف): بضم ، مهره که
جای باختنش نماندم -

مشط (ع): بضم ، شانه و بفتح ،
زیب و آراستگی چنانکه ماشطه که می
آید و بمعنی کشیدن کذا فی الصراح -
و در شرح نصاب است مشط القدم
استخوان پشت پای مشط الکف استخوان
شانه و مشط نام گیاهیست ۵-

مشعبد (ع): بضم یکم و فتح دوم

۱- بفتح اول و ثالث و فتح عین مهمله و بضم را هم آمده (ع) بجای باب
درآمدن و جای آب خوردن - (فرهنگ آند راج) -

۲- بضم اول و کسر ثالث از باب افعال (ع) بمعنی دیده‌ور شونده و از بالا
نگاه کننده و بر بالا شونده و خبردار و نویسنده که بالای نویسنده‌گان متعین شود تا
از خیانت ایشان خبردار بوده باشد و قریب و مستعد شدن ظهور امری از خیر یا شر ،
و مشرف بر دریا و مانند آن عبارت از عمارتی که بر لب آب واقع شود گویا دریا را
میبیند و مشرف بر مرگ بیمار سخت که امید زیستن ندارد گویا که مرگ را می بیند
عرفی :

قدم چون رنجه فرمودی زبالینم مرو زودت

یغایت مشرفم بر مرگ بنشین یکدمی دیگر

و از باب تفعیل باللفظ شدن بصله با ، تذکره ملا نظمی بلوری :

بامیدی که بالعل لبث خواهد مشرف شد

می از کام صراحی رفته در پیمانه خواهد شد (فرهنگ آند راج)

۳- (ف) یعنی صبح دمیده و آفتاب برآمده و بجای زال زر بال زر هم بنظر آمده
است (فرهنگ آند راج) -

۴- برای مهمله بر وزن (ع) متعیر مأخوذ از ششدر و این لفظ تراشیده فارسی
زبانان عربی دان است - ظهورالدین فاریابی :

مهره گل شد زمین از روی مهر آن مهره را

بر بساط امر او نقش مششدر بافتند

۵- بالفتح و طای مهمله (ع) در آمیختن و شانه کردن - دائم المشط مرد
چاپلوس - معشط مثله شانه - مشط ککف و عنق و مشط کعتل مثله ، امشاط (بالفتح) و
مشاط ککتاب ، جمع - و مشط بالضم ، کار چوب که وقت بافتن راست ایستاده دارند -
و گیاهی است ریزه که آنرا مشط الذئب خوانند ، استخوانهای پشت پای و شانه
ککف - و داغی است شترانرا و سرزند خم را - و مشط ، بفتح حین ، شانه وار پیدا
شدن پیمه در پهلوی ناقه و درشت گردیدن دست از کار یا در خلیدن در دست کسی
خار و مانند آن - (فرهنگ آند راج) =

عوام آن را بفتح خوانندم، لمؤلفه :	و کسر چهارم ، بازیگر و در بعضی فرهنگ بزای معجمه است -
مارا شب هجر تو چه پروای چراغ است گاهی دل پر شعله بود مشعله ما مشعله خاوری (ف) : آفتاب -	مشعبدان حقه سبزر (ف) : ماه و مهر - در مؤید است سیارات سبعة ۱-
مشعله روز (ف) : آفتاب -	مشعبد (ع) : بضم ، همان که در مهمله گذشت ۲-
مشعله صبح (ف) : آفتاب -	مشعر (ت) : جامخانه -
مشعله گیتی فروز (ف) : مثله ۸-	مشعشع (ع) : روشن و شراب با آب آمیخته ۳-
مشغله (ع) : بفتح عین معجمه ، مصروف و غوغا و فریاد آواز مردم و بعضی بدین معانی بکسر خوانند اما	مشعله (ع) : بکسر ، معروف که

- ۱- (ف) کنایه از ماه و آفتاب و بعضی کواکب سبعة را گفته اند - (فرهنگ آنند راج) -
 - ۲- بضم اول و فتح ثانی و سکون عین و ذال و کسر بای موحده (ع) مرد شعبده باز - و بفتح رابع مرد مسحور که در نظر او چیزی در آید و آنرا اصل نباشد - (فرهنگ آنند راج) -
 - ۳- بضم میم و فتح هر دو شین معجمه و سکون هر دو عین مهمله (ع) روشن و شراب باب آمیخته - (فرهنگ آنند راج) -
 - ۴- بفتح اول و سوم (ع) چراغدان بزرگ ، مشاعل جمع - و در هندوستان چیزی باشد که بر سر چوبی لته ها بسته روغن بران اندازند - و در ایام جشن و هنگام سواری شب افروزند - و گاهی بجای چوب از برنج و نقره نیز سازند - و با لفظ سوختن و زدن و برافروختن و بر کردن بمعنی مستعمل و این مقابل مشعل گشتن بود - خواجه جمال سلمان :
- یزک صبح بمحشر نبرد راه دگر
گر شبی بر نکند رای منیرت مشعل
- میرزا جلال اسیر :

زان پیشتر که درد تو برداردم ز خاک
مشعل ز داغ بر در دیوانه می زدم (فرهنگ آنند راج)

۵- ۶- ۷- کنایه از خورشید جهان آرا مت - (فرهنگ آنند راج)

۸- رک : مشعله زور - مشعله گیتی فروز - (ف) کنایت از آفتاب عالم تاب است و نیز اشاره بحضرت رسالت مآب صلی الله علیه و آله وسلم - (فرهنگ آنند راج) -

مضمون صیفی نیست ۱-	مشک پشت (ف) : بفتح یکم و ضم چهارم ، باخه -
مشغله ایطابین (ع) : نام میوه ایست که لطافت ندارد -	مشک ترا (ف) : بضم ، موی ترا و خط ترا -
مشکاة (ع) : بکسر ، روزن و دریچه ناگذار و طاق چراغ و نام کتابی در احادیث ۲-	مشکدانه (ف) : معروف و نام گیاهی و نام نوای و لحن ۶ ، استاد : چو بر گشتی نوای مشکدانه ختن گشتی ز بوی مشکخانه
مشک بید (ف) : نوعی از هفده بید و گویند عود تیلیه - صاحب مؤید گوید که نام گلیست نیز مسموع ۳-	مشکدر (ف) : بفتح ، جانوریست که مشک آب را بدرد ۷-
مشکپز (ف) : بضم ، آنچه از خوشبویمائی بسیار آید ۴-	مشکر (ف) : شکار مکن ۸-

۱- بفتح اول و ثالث و فتح لام (ع) کاروبار که باز دارد ترا از کار ، مشاغل جمع - و گفتگو و هنگامه ، و با لفظ کردن و افتادن مستعمل - میر معزی :

گوئی که چه فخر است مرا عاشق چون تو

طعنه مزن ای ترک و مزن مشغله چندی (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالكسر (ع) طاقی فراخ که در آن چراغ و قندیل گذارند - و رسم الخط صحیح - این لفظ مشکوة بواو و تای مدور - مگر بخواندن الف خوانده میشود ، و همین حال دارد لفظ صلواة و زکوة و حیوة درینجا بجهت افاده عام بالف و تای دراز نوشته شد (فرهنگ آنند راج)

۳- (ف) نوعی از هفده انواع بید که گل آن خوشبو باشد - آنچه بعضی شاعران مشک بید بمعنی چوب سیاه گفته اند آن چوب درخت دیگر است سیاه رنگ و راست قامت که از آن قلمهای کتابت میسازند (فرهنگ آنند راج) -

۴- (شمس اللغات)

۵- باخه کذافی زفانگویا - (مؤید الفضلاء) -

۶- بضم اول (ف) دانه باشد خوشبوی که آنرا سوراخ کنند و زنان در هار یعنی گردن بند کشند دیگر نوعی است از موسیقی تصنیف باربد - نظامی گوید :

چو بر گشتی نوای مشک دانه

ختن گشتی زموی مشک دانه (فرهنگ آنند راج)

۷- بفتح اول و دال ابجد و سکون ثانی و ثالث و رای قرشت (ف) جانوری است که مشک و خیک آب را پاره و سوراخ کند (فرهنگ آنند راج)

۸- بفتح اول و ضم و کسر ثانی (ف) منع از شکار کردن است یعنی شکار مکن - چه شکر بمعنی شکار آمده (فرهنگ آنند راج)

است که هندش موته و او را سعد نیز گویند چنانکه گذشت.	مشک را کافور گیرد : (ف)
مشک کاشغری (ف) : مشکی که از آنجا آرند.	یعنی موی سیاه را سپید کرد و بر گردانید ۱- عبدالواسع جبلی :
مشکک زمین (ف) : همان مشکک مذکور.	عمرش از کافور و مشک و روز و شب خالی نگشت هر که او از حرمت تو مشک را کافور کرد
مشک مالی (ف) : بضم ، نام نوای و لحنی ، مشک ماننی نیز گویندش ، و در بعضی فرهنگ مشک آبی یافته بدین معنی مذکور.	مشک فروشان (ف) : خوش خویان ۲-
مشک نافه (ف) : معروف و نیز رستنی است معروف -	مشک فشان از قفا (ف) : آنکه بوی دهن او خوش باشد ۳-
	مشک قلعه (ف) : انگشت دان و آهن و آسمان ۴-
	مشکک (ف) : بضم ، بیخ گیاهی

- ۱- مشک را کافور کرد - بمعنی موی سیاه را سفید کرد (فرهنگ آند راج)
- ۲- مشک فروشان (ف) معروف است - و کنایت از مردمان خلیق و مهربان و خوشخوی (فرهنگ آند راج) -
- ۳- *Musk-fishan az kafā*, who emits a fragrant smell from the mouth in speaking. (Johnson and Steingass).
- ۴- فرهنگ سکندری -
- ۵- *Mushkak*, Galangale, A field mouse. (Johnson and Steingass)
بضم اول تصغیر مشک است و نام گیاهی هم هست خوشبو که به عربی سعد خوانند (برهان قاطع) -
- ۶- کاشغر نام جایی است - مشکی که از آنجا آرند مشک کاشغری نامند (شمس اللغات) -
- ۷- گیاهی باشد بغایت خوشبوی و آنرا به عربی سعد گویند و مشک زمینی هم میگویند (برهان قاطع) -
- ۸- بالضم بر وزن خشک سالی (ف) نام لحنی است از مصنفات باربد : نظامی گفته :

چو در مشکو بگشتی مشکمالی
همه مشکو شدی هر مشک حالی (فرهنگ آند راج) -

مشکوله (ف): بفتح ، مشکیزه-
 مشکونه (ف): بضم و واو پارسی،
 همان مشکوه-

مشکوی (ف): بفتح ، همان مشکو
 مذکور - و در پنج بخشی است بتخانه -
 و نام قصر شیرین - و گویند کوشک
 مطلق - و در بعضی فرهنگ است حرم
 بادشاهان -

مشکین (ف): بضم، معروف و نام
 گلی از خراسان که در تمام سال باشد
 و او را مشکین وقادار نیز گویند بجهت
 آنکه در تمام سال باشد -

مشکین جو (ف): خال سیاه - در

مشکنک (ف): بفتح میم و کاف
 و نون ، جانوریست خورد مانند کبک ،
 و کرمیست که می پرد - در ابراهیمی
 است بضم و فتح گوی عمیق که در
 زمین افتد -

مشکنه (ف): همان که در مشکنک
 مذکور شد -

مشکو (ف): بفتح و واو پارسی ،
 مشک خورد و آن را مشکیزه نیز گویند
 و بضم مختصر مشکوی که مذکور می
 شود -

مشکوفی (ف): بفتح ، نام حلوی
 که بادام را به شکر می پزند -

- ۱- بضم اول و سکون ثانی و کسر ثالث و فتح نون و کاف ساکن ، پرند
 ایست کوچک شبیه بکبک و پیوسته در کنارهای آب نشیند و گوی عمیق را نیز
 گویند که در زمین افتد (برهان قاطع) -
- ۲- بالفتح و با واو فارسی ، مشک خورد که آنرا مشکیزه گویند ، و بالفتح
 بتخانه را گویند و بطریق استعاره حرمخانه ملوک و سلاطین را نامند -
 خاقانی گوید :

رفت شیرین بشبخون فتا

نقش مشکو و شبستان چکنم (شمس اللغات) -

- ۳- بالفتح و قیل بالضم نام حلوائیست که بادام را سوده با شکر می پزند و
 از ترکیب معلوم میشود که مشک هم در آن می اندازند (شمس اللغات) -
- ۴- بر وزن مدخوله (ف) بمعنی اول مشکول است که خیک و مشک کوچک
 باشد (فرهنگ آنندراج) -

- ۵- بالفتح و بالضم و با کاف و واو فارسی ، مشک خورد (شمس اللغات) -
- ۶- بالضم مشک خورد و بضم با واو فارسی ، نام بتخانه ایست و نیز نام
 کوشک مطلق و بمعنی حرم بادشاهان است (شمس اللغات) -
- ۷- بضم آنچه معطر بمشک بود - و نیز نام گلیست که او را مشکین وفا دار
 گویند بسبب آنکه سالها در خراسان میماند و زلف ، فخرگر گانی گوید - ع
 بدیگر دست مشکین تاب داده (شمس اللغات) -

مشکین مهره (ف): زمین ۷-	سکندر یست و آن پاد بر همه زهرهاست -
مشکین وفادار (ف): نام گلیست	در ادات و مؤید مجرد خال گفته ۱-
در خراسان که تمام سال باشد - و قیل	مشکین چه (ف): خال ۲-
سیوتی - در ابراهیمی است هندش جوهری	مشکین ختام (ف): بکسر خای
گویند ۸-	معجمه ، شرابی که آخر بوی مشک می
شمسری (ع): تیز رفتاری و	دهد ۳-
شتابی ۹-	مشکین سنان (ف): مژه تیزم -
شمس (ع): بضم یکم و کسر	مشکینک (ف): بضم، نام حلوای
سوم ، آفتاب پرست . ۱-	خوشبو و مصغر بشکین ۵-
شمش (ع): بوزن کشمش ،	مشکین کلاه (ف): زلف ۶-

- ۱- مشکین چاه و مشکین چه - (ف) لغت اول با جیم فارسی بالف کشیده و ظهورها ، و لغت دوم با جیم عربی و ظهورها ، کنایه از خال خوبان است و در جای دیگر خال را مشکین جو گفته اند (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- با جیم فارسی ، خال کذا فی القنیه - در اصطلاح الشعراء بدینمعنی مشکین جو مذکورست (مؤید الفضلاء) -
- ۳- بضم اول و کسر خای نقطه دار (ف) کنایه از شرابی است که در آخر بوی مشک کند و این کلمه را در تعریف و بعضی در صفت شراب گفته اند (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بالضم و کسر سین بی نقطه و نون بالف کشیده (ف) کنایه از مژگان معشوق است (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بضم اول و فتح نون و سکون کاف (ف) در آخر ، نوعی از حلوها باشد و آنرا از عسل و گاهی از شکر پزند (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- (ف) لغت اول بضم اول و کاف و لام و الف و ظهورها ، و لغت دوم الف بحذف الف از کلاه بمعنی کلاه سیاه است و معشوق کلاه سیاه را نیز گویند و کنایه از گیسوی خوبان هم هست و کاکل و زلف را نیز گفته اند (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- بضم میم و سکون ها و فتح را (ف) کنایه از کره زمین (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بکسر نون (ف) گل نسربین را گویند و آن گلی باشد سفید و کوچک و صد برگ و خوشبوی و وفادار از آن جهت گویند که از اول بهار تا آخر تابستان در بعض از مواضع تا آخر پائیز در درخت بماند و مشکین باعتبار بوی است نه رنگ (فرهنگ آنند راج) -
- ۹- شمس اللغات) -
- ۱۰- کمعظم (ع) چیزی در آفتاب گسترده (فرهنگ آنند راج) -

زرد آلو-۱-

مشنگ (ف): بفتح تین و کاف پارسی،

دزد و راه زن و قمار باز و رند - و بضم

میم نیز ردی - در مؤید است غله ایست

گرد سبز رنگ بزبان هند کلیو خوانند

و مشنگک نیز غله ایست که بهندی

متر خوانند و در تبختریت مشنگ بوزن

کلنگ غله ایست که بهندوی مذکور

شد - در ابراهیمیت مستنگ بفتح یکم

و سوم همان مشنگ مذکور بدو معنی

اول ۲-

مشنگل (ف): همان شنگل

مذکور ۳-

مشوش (ع): بضم واو مفتوح،

نام حلوائی که در شیراز مخصوص عید

پزند و بتشدید مکسور تشویش ده-

مشهد (ع): بفتح، جای شهادت

و گور و نام شهری-

مشیر (ع): بضم، صاحب مشورت

و اشارت کننده ۴-

۱- کز برج بفتح (ع) زرد آلو و بعض آلو مشمش گویند (فرهنگ آند راج) -

۲- بالضم بر وزن تفنگ (ف) نوعی از غله بفتح اول - و بمعنی دزد و راهزن - و بالکسر همان مکس سبز که گوشت را گنده کند و آنرا مژمژ خوانند (فرهنگ آند راج) -

۳- رک: شنگل - شنگل، بالفتح و کاف فارسی مضموم، بمعنی شوخ و عیار و راهزن (غیاث اللغات) -

۴- بالفتح دستارچه که بدان دست پاک کنند و بالضم و تشدید واو مفتوح، پریشان کرده شده و بکسر واو، پریشان کننده و نیز بفتح واو مشدد، نام حلوائست (شمس اللغات) -

۵- بفتح اول و ثالث (ع) جای حاضر آمدن مردمان و جای اثبات دعوی بمهر و گواهی اهالی، مشهده بفتح ها و ضم آن مثله، و بمعنی شهادت گاه، قبرستان شهیدان، و نام شهری در ایران که بزبان قدیم آنرا طوس میگفتند، چون مزار شریف حضرت علی موسی رضا علیه السلام در آن شهر واقع است لهذا آنرا مشهد مقدس گویند - و کمحسن زن که شوی او حاضر باشد نزد او خلاف مغیبه بالتاء - و مشهد کمکرم، کشته شده بی قصاص و دیت از منتهی الارب و غیاث - و در بهار عجم نوشته که مشهد پروانه محاوره مقرری است - حکیم زلالی:

مشهد پروانه ها تربت دیوانه ها

گرد شبستان او خاک بیابان او (فرهنگ آند راج) -

۶- بضم اول و کسر ثانی و رای مهمله (ع) صاحب مشوره و بمعنی مشورت کننده و اشارت کننده (فرهنگ آند راج) -

مصلحه (ع): بوزن رقیمه ، پرده از پرده های رحم ، آن پوستی است که درو بچه بود ۱- سلمان :	مصارع (ع) : بصاد مهمله ، پهلوان کشتی گیر و بفتح جمع مصرع جای پهلوانی ۳-
که آفرید که پرورد در مشیمه بحر ز آب پاک وجودی چولولو منثور مشیمه عالم (ف): آسمانها و قیل آفتاب -	مصاص (ع) : بضم هر دو صاد مهمله ، خلاصه چیزی - گویند فلانی مصاص قوم خود است ۴-
مصص (ع): بفتح و تشدید ، مکیدن - مصاب (ع) : بضم ، رنج رسیده شده از مصیبه است -	مصاغ (ف) : ریخته شده در کالبد و آفریده شده ۵-
مصاد (ع) : بفتح و صاد مهمله ، بلندی سرکوه ۲-	مصاف (ع): بفتح ، جای جنگ و بضم با یکدیگر صف زدن - در حل لغات است جمع مصف بمعنی جای صف کشیدن و جنگ گاه کذا فی شرحنامه ۶-

۱- کسفینه - (ع) آون و آن پوستی است که بچه دروی باشد - مشیم (بافتح) و مشائم (بفتح اول و کسر چهارم) جمع - و نام پرده ششم از هفت پرده های چشم (فرهنگ آند راج) -

۲- بدال مهمله کسحاب (ع) پشتۀ بلند بالای کوه امصده (بفتح اول و چهارم و کسر سوم) کاغلبه و مصدان کعثمان ، جمع - و سخت تر و استوار تر جای از کوه (فرهنگ آند راج) -

۳- بالضم و باصاد مهمله پهلوان کشتی گیر و بالفتح جمع (شمس اللغات) -

۴- بهر دو صاد مهمله کغراب (ع) خالص از هر چیزی - واحد و جمع در آن یکسان است - و بمعنی گراسی بانژاد و پاکیزه گوهر (فرهنگ آند راج) -

۵- (Johnson) *Musagh*: Cast (gold chain or jewellery)

۶- بالفتح و تشدید فا (ع) جمع مصف که بفتحین و تشدید فا ، اسم ظرف است بمعنی جای صف زدن اگرچه معنی لفظ مصاف جاهای زدن است لیکن میجازاً بمعنی جای جنگ و مقام مستعمل میشود و بضم خطا است - و لفظ عربی که حروف آخر آن مشدد باشد فارسیان بتخفیف خوانند چنانکه در قد و خد پس فای مصاف را در فارسی بتخفیف خواندن درست باشد - یا لفظ کشیدن و شکستن مستعمل - امیر معزی :

بدان صفت ز درازی کشید هر دو مصاف
که وهم کس نرسد از میان همی بکنار (فرهنگ آند راج) -

مصافحه (ع): دست دادن یکدیگر را وقت ملاقات ۱-
مصاقل (ع): جمع مصقل که مذکور خواهد شد ۲-
مصباح (ع): بکسر، چراغ و نام کتابی در نحو ۳-
خیال عارض تو داشت دل نهان لیکن میان شیشه کجایی شود نهان مصباح
مصباح هفت و چار (ف): روشن کننده هفت کشور و چار مذهب -
مصحف (ف): بمعنی تجنیس و

تصحیف کرده شده ۴-
مصحف عید (ف): بضم و تشدید، عید بمعنی بنده ۵-
مصادق (ع): بکسر، دلیل راستی ۶-
مصدر (ع): بفتح، جای صدور و در تاج است بمعنی جای باز گشتن -
و بضم یکم و سوم مشدد مفتوح، صدر کرده شد - و در تاج است بمعنی سخت سینه ۷-
مصر (ع): بضم و کسر صاد مهمله مع التشدید، ثابت استادان بر چیزی ۸-

- ۱- بالضم (ع) راست و خالص کردن دوستی و اخوت را (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ع) بالفتح و کسر کاف (ع) جمع مصقل بالكسر بمعنی آله زدودن (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالكسر و حای مهمله (ع) چراغ و ناقه که تا آفتاب بلند نشود بر نخیزد از خوابگاه بچریدن - و سنان پهنا - و کاسه بزرگ که صبح کنند بان - و نام کتابی در نحو (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بالضم و بالكسر (ع) چیزی که درو صحیفها و رسالها جمع شود از منتخب و صاحب غیاث گوید بمناسبت همین معنی مستعمل است بمعنی قرآن مجید و بضم میم و فتح صاد و تشدید حای مفتوح، لفظی که بتغییر نقاط لفظ دیگر شود چون از عید عبد و از توشه بوسه (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- (شمس اللغات) -
- ۶- بالكسر (ع) آله صدق و مجازاً آنچه موافق چیزی باشد و بمعنی گواه و گواهی و دلیل و راستی سخن و چیزی که آنرا مردم راست دارند (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- بفتح اول و ثالث (ع) جای صادر شدن و جای باز گشتن و جای پیرون آمدن و کلمه که از آن افعال و صفات اشتقاق کنند - و مصدر کمعظم، مقدم داشته شده و صدر کرده شده یعنی باول و ابتدا آورده شده، و مصدر کمحسن، نام جمادی الاول (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بالكسر و رای مهمله در آخر (ع) پرده حاجز میان دو چیز و حد میان دو زمین - مصور (بضمین) جمع - و آوند و گل سرخ و شهرستان، امصار بالفتح جمع - و نام شهر خاص و مصر بمعنی تیزی هر چیز آمده - و بمعنی شمشیر - و بضم اول و کسر ثانی و تشدید رای مهمله، بر کاری استاده شونده (فرهنگ آنند راج) -

فخر بیلقانی گوید، بیت:

سحرنا ست مصریش مصر کشاست هندیش
مصری کلک ملک ده تیغ هندی جانستان
و در تبختریست مار مصری بمعنی نیزه
مصری -

مصری مار (ف): نیزه ایست.

مصطبه (ع): بفتح و سکون صاد
مهمله، محل عسرباد مساکین و
خمارخانه - این لغت بغدادیه است.

مصطفی (ع): بضم، برگزیده شده.

مصطکی (ع): نوعی از علک رومی.

مصر (ع): بکسر، شهر جامع بزرگ

و حد میانه دو چیز و شهر و نیز نام
شهر معروف که یوسف مصری باو
شهرت دارد.

مصروع خاوری (ف): آفتاب

لرزان بوقت غروب - در ادات است و
نیز وقت طلوع.

مصری (ف): کلک و نیز بمعنی

تیغ، انوری گوید بیت:

یا رب آن نقش بند مصری چیست

که بود با انامل تو قرین

۱- (بافتح) جمع فی الکل، و نام شهر خاص و مصر بمعنی تیزی هر چیز
آمده و بمعنی شمشیر و مصر بضم اول و کسر ثانی و تشدید رای مهمله، هر کاری
ایستاده شونده و در بهار عجم نوشته که مصر بالکسر هر شمشیر مصری مجاز است -
خواجه نظامی:

نه من مصر باید نه زر خواستن
سخن چون زر مصری آراستن

لیکن بدینمعنی اگر لفظ مصری استعمال می فرمود از عالم هندی بمعنی شمشیر
هندی بی تکلف صریح می شد بهر حال فقیر درین بیت تصرف کرده و هو هذا:

ز من مصری باید از خواسته
سخن چون زر مصری آراسته (فرهنگ آند راج) -

۲- (شمس اللغات) -

۳- بالکسر آنچه منسوب بمصر باشد چنانچه کلک و قند و تیغ و جز آن
(شمس اللغات) -

۴- کنایه از نیزه و سنان مصری است (فرهنگ آند راج) -

۵- بفتح اول و ثالث و پای موحد (ع) میخانه از مدار و در قاموس نوشته
که مصطبه بالکسر میخانه و بصاد مهمله و ضاد معجمه هر دو آمده (فرهنگ
آند راج) -

۶- بضم اول و فتح ثالث و یاخر الف بصورت یا (ع) برگزیده شده و صاف
کرده شده، ای مصفا از صفات ذمیمه بشری (فرهنگ آند راج) -

گویند آنچه سپید است علك رومی است و آنچه سیاه علك نبطی و بصری است ۱- مصعد (ع): بفتح، جای بر آمدن و بلندی - بضم، بر رونده ۲- مصفا (ع): بضم و تشدید، صاف کرده شده و شراب صاف ۳- مصلقه (ع): بکسر، آلت روشنی ۴- مصلا (ع): بضم و تشدید، نمازگه - نیز لقب نمازگه شیرازه - خواجه حافظ: بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت کنار آب رکناباد و گلگشت مصلی را	مصلی (ع): معروف، اسپ دوم که بعد مجلی تازند و نام شاعر مداح سنجر - در شرح نصاب است و اسم فاعل تصلیه یعنی نماز کردن - و در دادن و بسوختن و راست کردن چوب بآتش ۱- مصمم (ع): به تشدید و کسر و میم دویم، عزیمت محقق و عزم جزم ۲- مصوص (ع): بر وزن مقول، مرغ با سرکه پرورده، و در تاج است بمعنی کبک بریان در سرکه ۸- مصیب (ع): بصواب رسیده ضد
---	---

- ۱- بضم اول و فتح ثالث و کاف عربی مفتوح و در آخر الف بصورت یا (ع) صمغی است زرد رنگ (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بضم اول و کسر ثالث و سکون دال مهمله (ع) رونده در زمین و بفتح اول و ثالث جای بالا بر آمدن، و مصعد که حدث برجای بلند برآینده (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالكسر مثل معنی اول مصقل مذکور (شمس اللغات) -
- ۴- (ع) بکسر، آله صیقل - آرد و سان - بکسر میم و فتح قاف و لام ابزاری که بآن رنگ چیزی را بگیرند و آنرا جلا بدهند (فرهنگ عمید) -
- ۵- بضم اول فتح ثانی و تشدید لام (ع) مطلق جای نماز و عیدگاه شهر خصوصاً عیدگاه شیراز که آن جائی است بغایت خوش و خرم و سیرگاه (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بضم اول و فتح ثانی و کسر و لام مشدد (ع) نماز گزارنده، و درود بر نبی فرستنده - و نام اسپ دوم از ده اسپان که از همه مقدم باشد و از اول مؤخر، تفصیلش در تحقیق لفظ مجلی گذشته - و بفتح لام مشدد نمازگه و جای نماز گزاردن و در اصطلاح فقها بمعنی عیدگاه است - گویند که مصلی شیراز یعنی عیدگاه آنجا فضائی نفیس دارد چنانچه سیرگاه اکثر خلایق آنجا است (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- کمعظم (ع) مرد درست عزیمت، درست کار (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بفتح اول و ضم ثانی و صاد مهمله در آخر (ع) مرغ بریان که از ادویه گرم مثل کرفش و زیره و سداب پر کرده و در سرکه پرورده باشد از کشف و منتخب - و زن که شیفتگی کنند بر مرد وقت جماع و کس که بمکد تری بالای قضیب را - مصائن (بفتح اول و کسر چهارم) جمع (فرهنگ آنند راج) -

مضج (ع): بضم میم و کسر ضاد	مخطی ۱-
معجمه، بانگ و ناله کننده ۲-	مصیر (ع): بفتح، جای باز گشت ۲-
مضراب (ع): بکسر، زخمه و حلقه چوب که بان کبوتران بگیرند، تیر گز، سکندریست بمعنی عقاب و عذاب ۲-	مصیر زلیخا پناه (ف): قالب مردم که پناه روح است ۳-
مضطر (ع): بضم عاجز و بیچاره ۸-	مصیف (ع): مهمان گیرم-
مضغه (ع): بضم و بغاد و غین	مضارع (ع): بضم، مشابه و نام بحری از بحور عروض، و مصطلح صرف فعلی که بزمان آینده تعلق دارد-

- ۱- بضم اول و کسر ثانی (ع) نیک رسنده بحقیقت کاری یا چیزی و صواب یابنده از کشف و لطائف (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- برای مهمله کامیر (ع) باز گشتن و جای باز گشتن، مأخوذ از صیر بالفتح که بمعنی گشتن و میل کردن است از کشف و شرح نصاب و منتخب، و نیز مصیر بمعنی روده، امصره (بفتح اول و چهارم و کسر سوم) و مصران کعثمان، جمع مصارین (بالفتح) جمع الجمع (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- فلک و قالب مردم که ملجای روح است (مؤید الفضلاء) -
- ۴- کامیر (ع) جای و زمین تابهستانی و نیز مصیف آبراهه کثر (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بالضم مشابه و نام بحری از عروض و نام فعلی که آنرا مستقبل گویند (شمس اللغات) -
- ۶- بضم اول و کسر ثانی و تشدید جیم (ع) بانگ و ناله کشنده (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- بالکسر (ع) در اصل بمعنی مطلق آله زدن است، و در عرف بمعنی زخمه که بر ساز زنده شهرت دارد، و با لفظ زدن و رسانیدن و خوردن و شکستن مستعمل - میرزا رخی دانش:

بی خودی هرگز بکام خود می نایی نخورد
از نوا افتاد و ساز عیش مضربی نخورد

ظهوری :

ناله بر ساز خویش میرقصد

در بر تار رگ زد این مضراب (فرهنگ آنند راج) -

- ۸- بضم اول و فتح ثالث (ع) ضرر رسیده شده، مجازاً بمعنی بی اختیار و بیچاره - و این صیغه اسم مفعول باشد از اضطراب که از باب افتعال است، بدانکه هر مصدری که از باب افتعال باشد و فاء کلمه ضاد معجمه یا صاد مهمله واقع شود تاء افتعال را بطای مهمله بدل کنند چنانکه در اضطراب و اضطراب و اضطراب که در اصل اضطراب و اضترار و اضتبار بود (فرهنگ آنند راج) -

معجمه، گوشت پاره -

جای نهنگ-.

مضممار (ع): بکسر و ضاد معجمه،
میدان، در حل لغات است و اسپ باریک
میان ۱-

مطاع (ع): بضم و فتح طاء مهمله،
اطاعت کرده شده-.

مضمحل (ع): بضم و کسر حای
مهمله، نیست شونده ۲-

مطاف (ع): بفتح، طواف گاه ۶-
مطبخینه (ع): بضم و فتح طای
مهمله، گوشتابه -

مضمون خطاب (ف): بمعنی
مضمون لطف و کرم ۳-

مطحون (ع): آش کرده شده ۷-
مطر (ع): بفتحین، باران ۸-

مضیره (ع) بفتح، دوغبا -

مطرا (ع): بوزن مصفا، تازه و سبز
و آشکارا و بمعنی شسته شده نیز آید ۹-

مضیق (ع): بضم، تنگ و بفتح

۱- بالكسر (ع) جای ریاضت دادن اسپ و مدت ریاضت دادن آن غایت
اسپ در سباق از منتهی الارب و در غیاث نوشته که مضمار بالكسر صیغه اسم آله
از ضمیر که بفتح است و ضمیر در لغت بمعنی لاغری است و معمول عربان چنان
است که اول اسپان را فربه کنند بعده بتدریج میگردانند پس عرق از بدن اسپان
جاری میشود و قدری ازین ریاضت لاغر می شوند و با این مناسبت مضمار میدان را
گویند که در آن اسپانرا دوانند (فرهنگ آیند راج) -

۲- بضم اول و فتح ثالث و کسر حا و تشدید لام (ع) مگر در فارسی تشدید
لام خواندن ضرور نیست و بمعنی میجو شونده و ناچیز و سست (فرهنگ آیند راج) -

۳- یعنی مضمون لطف و کرم (شمس اللغات) -

۴- کامیر (ع) مکان تنگ، مضائق (بفتح اول و کسر چهارم) جمع، و کار
سخت (فرهنگ آیند راج) -

۵- بالضم و عین مهمله (ع) اطاعت و فرمان برداری کرده شده یعنی کسی
که مردم اطاعت او کرده باشند و مطیع او شوند (فرهنگ آیند راج) -

۶- بالفتح (ع) جای طواف کردن و جای گردا گرد گشتن و طواف کردن
(فرهنگ آیند راج) -

۷- (شمس اللغات) -

۸- بالفتح و رای مهمله (ع) باریدن و رفتن در زمین و شتافتن و تیز رفتن
اسپ و هر کردن مشک را و شتابی کردن مرغ وقت فرود آمدن، و بالضم خوی و
عادت و خوشه ارزن، بفتحین باران، امطار (بالفتح) جمع، و در شرح خاقانی مطر
بکسر میم و فتح ثانی بمعنی تازگی نوشته (فرهنگ آیند راج) -

۹- بضم اول و ثانی و تشدید را (ع) تازه و تازگی گردیده شده و گاهی مجازاً
بمعنی مصفا و آبدار (فرهنگ آیند راج) -

یعنی دام - و بکسر چیزی که بآن شکار بگیرند -

مطر د (ع): بضم و تشدید، رانده و جاری ضد شاذ چنانکه بیت مؤلف در ضمن شاذ گذشت -

مطفی انجمر (ع): بضم یکم و کسر دوم، ششم روز از ایام عجوز -

مطلع (ع): بفتح، جای طلوع و مصطلح شعرا بیت اول از قصیده و غزل، مطلع - بکسر لام و تشدید، بیننده، و بتخفیف و فتح لام طلوع شدن کذا فی التاج ۸، لمؤلفه :

مطراق (ع): بکسر، تازیانه -

مطران (ع) بکسر، حاکم ترسایان، در تاج است آنکه فروتر از مرتبه حابلیق باشد که آن حکیم ترسایان است، در سکندریست آنکه احداث رسوم ترسایان نماید -

مطربان چابک دست (ف): بمعنی مطربان چالاک - در مؤید نقل کرده مطربانی که در زخمه دستک جنبانی کنند -

مطربه فلک (ف): زهره -

مطرح (ع): جای افگندن شکار

۱- (مؤید الفضلاء) -

۲- بالفتح و بالکسر (ع) سرگروه نصاری و سرگروه و مهتر قوم کفار و گویند که مطران اکثر زنجیر بر انداز خود پیچیده دارد (فرهنگ آنندراج) -

۳- ای مطربان چالاک و در قتیله است ای مطربانی که در زخمه دستک جنبانی کنند (مؤید الفضلاء) -

۴- سیارات سبعة (مؤید الفضلاء) -

۵- بفتح اول و ثالث و سکون حای مهمله (ع) جای انداختن چیزی، مطراح (بالفتح) جمع، و ازین مأخوذ است بمعنی کیسه که شکاربازان طیور را صید کرده در آن اندازند - خواجه نظامی :

که چون بایدم مطرحی ساختن
شکاری در آن مطرح انداختن

و مطرح کمعظم بنای طویل و دراز (فرهنگ آنندراج) -

۶- بدال مهمله کممبر (ع) نیمه خرد که بدان شکار کنند و در شرح دیوان خاقانی جامه که در زیر جامه پوشند و مطرد کمعظم روز دراز و مطرد بکسر راه مشدد مستقیم بریک و تیره شونده و پی یکدیگر شونده (فرهنگ آنندراج) -

۷- (مؤید الفضلاء) -

۸- بالفتح و کسر و فتح لام (ع) جای برآمدن آفتاب و جز آن و برآمدن نیز، و باصطلاح شعرا بیت اول از غزل و قصیده را مطلع و بیت دوم را حسن مطلع و بیت آخر را مقطع خوانند، و باللفظ گفتن و کردن و جستن بالفتح مستعمل، (بقیه بر صفحه ۱۶۴)

التاج و مؤید بمعنی حصار و جایگاه ۳-	بعیدان توفیقی سر نهاده همچو گولیکن
مطئس (ف): گوناگون و درم بی	زحالش مطلع ناگشته چوگان باختی رفتی
سکه و بضم مخرج بن آدمی و جز آن ۴-	مطلق (ع): معروف، ضد مقید - در
مطمهره (ع): بکسر، آوند مانند	پنج بخشی است و اسب یک دست
مشربه و جز آن ۵-	سفید ۱-
مطیه (ع): بفتح یکم و کسر طای	مطمح (ع): بوزن و معنی منظر و
مع التشدید، مرکب ۶-	گویند مطمح نظر است یعنی محل نظر
مظل (ع): بکسر و تشدید لام و	است ۲-
طای معجمه، سایبان ۷-	مطموره (ع): مفاکی که در زمین
مظله (ع): بفتح، یکم و کسر دوم،	پنهانی برای طعام و آب بود کذا فی

(بقیه از صفحه ۱۶۳)

ملا فوقی یزدی:

صبح چون از کون مشرق جست کوز آفتاب

مطلعی جست از خیالم همچو در شاهوار

درویش واله هروی:

بلبلان مطلع غزل کردند

در چمن سروهای موزون را

و مطلع بضم اول و تشدید طای مفتوح و کسر لام خبر دهنده و توانا و بلند و هر چیزه دست و بفتح لام خبردار کرده شده و برآمدنگاه و جای اطلاع یافتن از مکان بلند و قیامت (فرهنگ آنند راج) -

۱- بالضم (ع) آزاد شده از قید و حسد و پیخصومت و روان کرده شده و آنکه آنرا قید نباشد، و مطلق کمحدث آنکه اراده سبقت دارد در اسب تاختن (فرهنگ آنند راج) -

۲- مطمح - بفتح اول و ثالث و سکون های مهمله (ع) جای بلند داشتن نظر از صراح - و در منتخب جای افتادن و مجازاً بمعنی جای طمع (فرهنگ آنند راج) -
 ۳- بفتح اول و ضم ثالث و فتح را (ع) پنهان کرده شده مشتق از طمر بالفتح که بمعنی در زیر خاک کردن و پوشیدن است و مطموره کنایت از نهانخانه و ته خانه (فرهنگ آنند راج) -

۴- مطمئس [بلام] بسین مهمله کمعظم (ع) روپیه بی سکه و درم و دینار بی نقش (فرهنگ آنند راج) -

۵- (مؤید الفضلا) -

۶- بالفتح شتر سواری و مرکب (شمس اللغات) -

۷- سائبان کتمده و در سایه آورده و بفتح لام در سایه کرده شده (شمس اللغات) -

یعنی بخدا همی پناهیم ۳-	گمان و در فرهنگ بمعنی جایگاه گمان است ۱-
معاش (ع): معروف و آنچه سبب زندگانی باشد چنانکه مدد معاش گوینده-	معاد (ع): بفتح ، جای بازگشت و کنایت از آخرت ۲-
معاشر (ع): بضم یکم و کسر چهارم ، با یکدیگر عشرت کننده ، خواجه حافظ:	معاذ (ع): بفتح ، جای پناه گرفتن ، بعین معجمه نیز - در شرح نصاب است ملاذ و معاذ ، پناه گرفتن بچیزی یا به کسی یا به حدی ۳- لمؤلفه :
معاشران (ف): مصاحبان و نیز آنچه در ضمن معاشر گذشت ۲-	ای سرکوی تو جهان را ملاذ انت ملاذی و الیک المعاذ معاذ الله (ع): بمعنی اعوذ با الله

- ۱- بالفتح جای گمان بردن (شمس اللغات) -
- ۲- (ع) بفتح و دال مهمله ، جای عود بمعنی جای بازگشت ، مجازاً عالم آخرت را می گویند (فرهنگ آند راج) -
- (بفتح میم) رستاخیز ، بعث بعد الموت — جنایت کاری که مرده ای را از گور خارج کند برای اینکه جسد او را به جراحان بفروشد (فرهنگ غفاری) -
- ۳- (ع) بفتح و ذال معجمه ، جای پناه و پناه بردن (فرهنگ آند راج) -
- ۴- (ع) بفتح و فتح ذال ، معاذ مصدر میمی است که در ترکیب مفعول مطلق فعل محذوف واقع شده و آن اعوذ باشد ، پس در اصل اعوذ معاذ الله بود ، یعنی پناه می خواهم ، پناه خواستن بخدای تعالی (فرهنگ آند راج) -
- ۵- (ع) بفتح و شین معجمه ، زندگانی کردن و آنچه بدان زندگانی کنند ، مرزا جلال اسیر :

برات روزه ما را بما نوشته قضا

بیایک نظر خویش می کنیم معاش

و جای زندگانی کردن و نیز دنیا را گویند (فرهنگ آند راج) -

امر معاش نگاه داری ، مذاکره (فرهنگ غفاری) -

۶- (ع) بفتح و کسر رابع ، گروه های دوستان بمعنی مطلق گروه نیز آمده ، این جمع معشر است ، و بضم اول ، بکسی زندگانی کننده یعنی هم صحبت و رفیق (فرهنگ آند راج) -

۷- (ف) بر وزن و معنی مصاحبان باشد چه لفظ معاشر عربی است و الف و نون در آخر جمع فارسی است (فرهنگ آند راج) =

معان (ع) : بعین مهمله ، مکان و محل و در شرح نصاب است و جای یاری دادن و مطلق جای ۱-	معبد (ع) : بفتح ، جای پرستش ۵-
معانی (ف) : جمع معنی و نیز نام علمی معروف و بدین هر دو معنی تازی است ۴- لمؤلفه :	معبر (ع) : جای گذر و بکسر آلت گذشتن چنانکه کشتی - در حل لغات است نوعی از کشتی و در نصاب است معبر آنچه گذراند ، معبر آن جای گذر و در شرح اوست ، بفتح ، گذرگاه رود و بضم یکم و تشدید دوم ، تعبیر کننده خواب ۶-
پیش ارباب معانی چکنم عرض هنر منطق ما چو بدیع است چه حاجت به بیان	معبله (ع) : بکسر و سکون عین مهمله و فتح بای بنقطه ، پیکان دراز و

۱- (ع) بفتح ، جای یاری دادن و در نصاب بمعنی مطلق جا گفته (فرهنگ آند راج) -

۲- بضم ، کنار گیرنده (لغات فارسی) -

۳- (ع) بضم و فتح نون و قاف ، بگردن هم دیگر دست افکندن به محبت و جز آن و برقرار عنق رفتن ستور و جز آن (فرهنگ آند راج) -

۴- (ع) بفتح و کسر نون ، جمع معنی است ، مفاهیم پر معانی ، بلیغ ، رسا ، (بطور مفرد) بمعنای حس یا احساس ، درک ، نظریه ، موضوع ، مقصود ، (بطور جمع) بمعنای حس امتیاز (فرهنگ غفاری) -

و نام علمی است که شناخته میشود بآن احوال لفظ عربی و غیره بنهجی که بسبب آن مطابق باشد لفظ مقتضای حال را و آنچه نگاهدارد از وقوع خطا در ادای معانی مطلوبه و آنچه باز دارد از سخت دشواری مضمون و بد اسلوبی عبارت و حاصل میشود بدان بلاغت کلام (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) بفتح ، فتح بای موحده و سکون دال ، عبادتگاه و جای پرستش نصاری ، و بمعنی جای عبادت مسلمانان نیز آمده و معبد ، کمعظم ، عبادت کرده شده (فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بفتح اول و ثالث ، جای گذراز کرانه دریا و جز آن و شهری است بکنار دریای هند و بکسر اول ، کشتی و پل و آنچه بدان از دریا و جز آن گذرند ، و معبر کمکرم ، شتر بسیار پشم و تیر بسیار پر و نا پیراسته ، و کودک مراقب ختنه ناکرده و معبر کمعظم ، تعبیر کرده شده ، و معبر کمحدث ، تعبیر کننده و بیان کننده (فرهنگ آند راج) -

پهن ۱-	خلیفه که او را معتمد بالله نیز گویند.
معتدل (ع) : بضم و کسر دال	معتوه (ع) : در تاج است بی هوشی
مهمله ، در تاج است روز بغایت گرم	و مصطلح فقها آنکه کلام او گاهی چون
اما مسموع و معروف است بمعنی برابر	مجنون و گاهی چون هوشیار باشد.
یعنی نه گرم و نه سرد ۲- استاد :	معجر (ع) : بکسر یکم و فتح سوم،
دل من سبز معتدل می خواست	دامن پوشش زنان ۳، لمؤلفه :
یافتم آنچنان که دل می خواست	شنیده مادرش این گفتگو را
معتق (ع) : بکسر تاء دو نقطه بالا،	دریده معجر و بر کند مو را
آزاد کننده و بفتح ، آزاد کرده شده ۳-	معجر زرنیخ (ف) : برگهای
معتمد (ع) : بضم ، معروف و نام	درختان که زرد شده باشند ، و نیز

- ۱- (ع) بکسر اول و فتح ثالث و لام ، پیکان پهن دراز معادل بفتح اول و کسر چهارم، جمع (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر دال ، راست و برابر و میانه حال و مناسب هر چه باشد (فرهنگ آنند راج) -
و میانه رو ، دارای کف نفس ، قانع ، کم خور ، خود دار ، منصف ، ملایم (فرهنگ غفاری) -
- ۳- (ع) بقاف قرشت کمعظم ، کهنه و دیرینه (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر میم و سکون دال مهمله ، اعتماد کننده بر کسی ، و بفتح میم ، اعتماد کرده شده بر او (فرهنگ آنند راج) -
و مورد اعتماد و اطمینان (فرهنگ غفاری) -
- ۵- (ع) بهای ملفوظ بر وزن مفعول ، دل شده بی عقل و بی هوش که گاهی بطور دیوانگان کلام کند و گاهی بوضع عاقلان (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- (ع) بکسر اول و فتح ثانی و سکون را ، مقتع و روپوش زنان - و با لفظ بستن و درس کشیدن و بر سر گرفتن بیک معنی مستعمل ، اوحید الدین انوری :
غلام ملک تو بر سر نهاد تاج شرف
عروم بخت تو بر سر گرفت معجر خود

امیر معزی :

ناگهان برجست و معجر بست ماه دل فریب
ماه در گردون بود من زیر معجر داشتم (فرهنگ آنند راج) *
و پرده ، حجاب ، ستر ، برقع (فرهنگ غفاری) -

معد بضم تین و تشدید دال ، زندگانی سخت و فقیرانه و جای سوار و نام شخصی ، و معد بضم یکم ، و کسر دوم ، آماده کرده شده ، از کشف ۲-	گلپهای زرد در مؤید است و شعاع صبح ۱- معجز غالیه گون (ف) : شب ۲- معجزه مسلیح (ف) : احیای مرده ها بدعا و نزول مائده از آسمان ۳- معجمه (ع) : در آورده شده یعنی حرفی بر عکس مهمله ۴- معجون (ع) : داروهای آمیخته ۵- معد (ع) : بضم یکم و کسر دوم ، ساخته و مهیا ۶- معد (ع) : بفتح ، تازه و سبز و شتاب و چست رونده و رفتن و ربودن و
معدن (ع) : بفتح میم ، و کسر دال مهمله ، کان - اما پارسیان در قافیه عدن و ثمن انداخته اند ، مجدهمگر : بغير قدر تو بر فکر من بقدر نثار هزار در ثمن ریخت بی قبول ثمن بدان خدای که صباغ صنعتش از یک خاک برنگ مختلف آرد نتایج از معدن	

- ۱- (ف) کنایه از برگهای خزان دیده باشد و گلپهای زرد را هم می گویند و شعاع صبح صادق را نیز گفته اند (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ف) کنایت از شب است که عربان لیل خوانند (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- (ف) کنایت از مائده باشد که از آسمان بجهت عیسی و مریم نازل شده ، و مرده زنده کردن عیسی را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- (ع) بضم اول ، و فتح ثالث ، و رابع ، مقابل مهمله (فرهنگ آنند راج) - و عجمی شده ، غیر عربی ، حرف نقطه دار (فرهنگ آموزگار) -
- ۵- لعوق (فرهنگ غفاری) -
- و بفتح اول و ضم ثالث ، سرشته شده و خمیر کرده شده و باصطلاح اطبا ادویه چند سائیده که بشهد آمیخته باشند که خواه خوش مزه باشد بخلاف جوارش که در آن خوش مزه بودن شرط است (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- (ع) بضم اول ، و کسر ثانی ، و تشدید دال ، آماده و تیار کننده ، و بفتح عین ، آماده و تیار شده (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- (ع) بفتح ، و دال مهمله ، سطر و آگنده و تره نازک و شیر خوش و میوه تر و تازه و شتر تیز رو و آگندگی و سطربری و بمعنی ربودن و بشتاب کشیدن و بر معده کسی زدن و رفتن در زمین و بدندان پیش گزیدن گوشت را و تباہ شدن چیزی و تباہ شدن معده چنانکه گوارا نکند طعام را (فرهنگ آنند راج) -

امیر خسرو دهلوی :	معذب (ع) : بضم و تشدید ذال
دگر گفتش که این خود هست روشن	معجمه مفتوح ، عذاب کرده شده ،
که از خورشید شد گوهر بمعدن	بمکسور عذاب کننده -
معادن جمع آن -	معراء (ع) : بوزن مذکور [مطرا]
معدّه انبار (ف) : بمعنی بسیار	بعین مهمله ، خالی و برهنه کرده شده و
خوار -	گویند کتاب معرا است یعنی خالی از
	حاشیه -
معدّه تنگ (ف) : بمعنی سخت	معراج (ع) : بکسر ، نردبان کشاده
پر -	و نیز قرب حق تعالی ، چنانکه معراج
معدّه تنگ کردن (ف) : سخت	موسی بر کوه طور بود و معراج آن سرور
پر کردن و سیر خوردن -	

۱- (ع) بفتح اول ، و کسر ثالث ، و در استعمال فرس بفتح آن ، کان زر و جواهر و مکان و اصل و مرکز چیزی ، معادن جمع آن ، بفتح اول ، و کسر چهارم جمع ، خواجه جمال الدین سلمان :

کان ز دست خاک بر سر می کند یعنی که او
آب دریا برد و قصد خون معدن کرده است

طالب آملی :

- ماه گرفتست چشم جوهریان را
ورنه چو من گوهری نبود بمعدن (فرهنگ آنند راج) -
- و بشره ، صورت ظاهر ، پول یونان قدیم ، واحد مقیاس که در قدیم برای مواد خشک در فرانسه معمول بود (فرهنگ غفاری) -
- ۲- (ف) کنایه از شکم پرست و بسیار خوار - شیخ شیراز :
یکی زان میان معدّه انبار بود
- ز پرخواری خویش پرخوار بود (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- (ف) کنایه از پر خوردن و شکم پر کردن ، شیخ شیراز :
بیجز سنگ دل کی کنند معدّه تنگ
- چو بیند کسان بر شکم بسته سنگ (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- (ف) کنایه از پر خوردن و شکم پر کردن (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بفتح اول و کسر ثالث و سکون موحده ، خرقة که زنان بوقت نوحه بر میان بندند - و معذب کمعظم ، در شکنجه کشیده شده و باز داشته شده و معذب کمحسن ، طالب گیاه عاذب و کمعظم آنکه او را از خانه دور کرده باشند (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- (ع) بضم اول و فتح ثانی و تشدید را بمعنی برهنه پیشانی موی ریخته (فرهنگ آنند راج) -

معروض (ع): چیزی که پیش آید ، در تاج است العرض ، کرانه شکم فروذ استخوان تهی گاه - و جایگاه تنگ شتر - و گویند فلان در معرض هلاک است یعنی بمنزله و در محل هلاک است -

معرف (ع): بضم و تشدید رای مکسوره ، شناساننده و آنکه در مجلس مردمان را بجای که لایق اوست نشاند و حقیقت هر کدام را داند ، بوستان : نگه کرد قاضی درو تیز تیز معرف گرفت آستینش که خیز **معز (ع):** بفتح یکم و سکون عین

لامکان در مؤید است بمعنی بر رفتن - اگرچه بر حسب صیغه می باید البته بر رفتن باشد چنانکه گذشت ۱-

معراج کران فلک (ف): ملایک و ستارگان ۲-

معرج (ع): بفتح ، جای بر رفتن و بضم و تشدید رای مفتوح و تخفیف آن ، نام جامه ایست منقش - و نیز علتی است که پای را کج گرداند و **معرج گز** بمعنی بافنده و نیز پرورنده - در سکندریست معوج نیز بمعنی معرج است بمعنی علت مذکوره ۳-

۱- بکسر میم ، نردبان ، عروج ، رفعت ، بالا رفتن ، بندر تجارتی ، مقیاس در نقشه برداری جدول ، نشانه برای تعیین سطح آب در موقع فرو نشینی (فرهنگ غفاری) -

۲- ملایک و ستارگان (شمس اللغات) -

۳- (ع) بکسر ، نردبان و بفتح ، عمل برآمدن - و بضم میم و فتح رای سهمله مشدد ، جامه ایست نفیس و منقش - و بعضی نوشته که عبارت است از عقول عشره و آن ده فرشتگان مقرراند که باعتقاد حکماء افلاک ساخته اوشان است (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بضاد معجمه کمحسن ، آنکه پیش آید هر که را که قرض دهد یا روی گرداند از وی که منع کند از قرض گرفتن - یا کسی که بی باکانه از هر کس و هر جانب وام گیرد و ادا کند ، بفتح اول ، و کسر ثالث ، جای ظاهر کردن چیزی ، و بفتح ثالث نیز درست است ، و معرض کمحدث خفته کننده کودکان - و معرض کمعظم ، سقور و داغ پهن بر مرین ستور و گوشت نیم پخته (فرهنگ آنند راج) -

و مقصد ، اماجگاه و ناگهان (فرهنگ غفاری) -

۵- (ع) آشنا کننده ، کسیکه وسیله معرفی شخصی بدیگران بشود ، رجعت ، رد فعل ، ارتجاع (فرهنگ غفاری) -

و کمعقد ، روی زن و آنچه ظاهر و نمایان گردد از وی معارف جمع و معرف کمحدث ، تعریف کننده و شناخت کناننده و بمعنی کسی که در مجلس ملاطین و (بقیه بر صفحه ۱۷۱)

مهمله ، بز۱-

بمعنی لشکر نیزه-

معز (ع) : بعین مهمله و زای
معجمه ، از تعزیت است بمعنی ماتم
کرده شده ۲-

مع سرای معبر (ف) : دنیا ۳-
معسر (ع) : بضم و کسر دوم و
سوم ، درویش ۴-

معسکر (ع) : بفتح تین ، لشکرگاه و

معشوق سنگدل (ف) : دنیا ۱-

معصوم (ع) : بی گناه ۲-

معطوف (ع) : میل کرده شده ،
چنانکه گویند عنان باینطرف معطوف
نمایند - و مصطلح کلمه سابق عطف
کرده باشند چنانکه زید و عمر ۸-

معطوف کردن (ف) : عنان

(بقیه از صفحه ۱۷۰)

امراء مردمان را بجای لایق هر کدام نشانند و شخصی باشد که چون کسی پیش
سلاطین و امراء رود و مجهول الحال باشد اوصاف و نسب او بیان کند تا درخور
آن مورد عنایت شود و باصطلاح منطق چیزی که موصل باشد بسوی مطلوب
تصور چنانکه حیوان ناطق موصل است بتصور انسان - معروف در فارسی قومی
است که آن را معرفیه گویند چون کسی بمیرد روز سوم و چهارم نظم و نثری در
مرثیه او درست کرده بر روی ایناء و اقوام او خوانند و از آنها نقدی و خلعتی
ستانند و معرف کمعظم ، شناخته شده ، جای وقوف بعرفات (فرهنگ آند راج) -

۱- معز - بفتح و زای هوز (ع) بمعنی بز که حیوان معروف است - بهندی
آنها بکری گویند - و بفتح تین هم آمده - و معز بفتح تین ، درشتی و سختی و زمین
درشت و درشت گردیدن و بسیار بز گردیدن - و معز بضم اول و کسر ثانی و
تشدید ز ، گرمی دارنده (فرهنگ آند راج) -

۲- (آند راج) -

۳- یعنی دنیا (شمس اللغات) -

۴- (ع) مرد تنگ گیر تحریم را و معسر کمحسن تنگدست و درویش و معسر
کمعظم ، بمعنی دشوار (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) بضم و فتح ثانی و سکون ثالث و فتح کاف لشکرگاه و بفتح خواندن
خطا است چرا که اسم ظرف رباعی بضم آید (فرهنگ آند راج و منتخب و
مؤید الفضلاء) -

و وارد گاه ، لشکرگاه (فرهنگ غفاری) -

۶- کنایت از دنیا و عالم است بمعنی سخت دل (برهان قاطع) -

۷- (ع) بفتح اول و ضم ثالث ، نگاه داشته شده و بازمانده از گناه (فرهنگ
آند راج) -

و بی گناه ، عقیف ، پاکدامن ، ساده لوح ، بی غرض ، بی قصد بازبهای بی برد
و باخت ، طیب (فرهنگ غفاری) -

۸- (ع) بفتح اول ، و ضم ثالث ، هیچانیده شده (فرهنگ آند راج) -

پیچیدن و گردانیدن ۱-

معفو (ع): بخشیده ۲-

معلا (ع): بوزن مذکور [مغرا]،

برتر و بلند ۳-

معلاق (ع): بکسر، دوال رکاب و

کمند ۴-

معلف (ع): بکسر، نام کوکبی -

در تاج است بمعنی آخوره -

معلق زن (ف): بازیگر و نوعی از

کبوتران ۵-

معلم (ع): آموزنده و استاد، لمؤلفه :

معلمش نگذارد که بینمش هر روز

مه دو هفته من بعد هفته می آید

و آنکه در دریا و کشتی حقیقت دریا

داند، امیر خسرو گوید :

چو موج تند دریا برزند جوش

معلم را شود تخته فراموش

و بفتح لام، آموخته شده و بتخفیف علم

وصل کرده شده - و بضم یکم و فتح

دوم بتخفیف، نشان راه در بیابان و

مطلق علامت نیز، مغنیان پرده را

گویند - معالم جمع آن ۶-

۱- بفتح، پیچیدن عنان (شمس اللغات) -

۲- (ع) بفتح اول و سکون ثانی و ضم فا و تشدید واو، عفو کرده شده و

معاف نموده شده (فرهنگ آند راج) -

و عفو شده، مورد قرار گرفته، نماز دفن اموات و طلب آموزش و پوزش برای

آنها نیز می باشد (فرهنگ غقاری) -

۳- بمعنی برتر و بلند (شمس اللغات) -

۴- (ع) بکسر، هرچه از وی چیزی درآویزند و زبان و خار آهنی که قصابان

بدان گوشت را بیاویزند و مرد سخت خصومت که در حجت آویزد (فرهنگ

آند راج) -

۵- بکسر، نام کوهیست (شمس اللغات) -

و بفتح میم و لام، جای علف، آخور (فرهنگ آموزگار) -

آخور اسپان و چیزیکه بدان اسپان را علف خوراندند (غیاث اللغات) -

و بفتح اول و ثالث، جای علف، علف دان ستور از چوب و جز آن و ستارگان

خرد گردنده - و معلف کمنبر، آخور اسپان و چیزیکه بدان اسپان را علف خوارندند

(فرهنگ آند راج) -

۶- (ف) طائفه از بازیگران که سر را بجای قدم نهاده جست می زنند،

کذا فی کشف اللغات - لیکن از مواقع استعمال بمعنی مطلق بازیگر و رقص معلوم

می شود، خواه آدمی بود و خواه غیر آدمی و گاهی بر مردم لوند و مخنت و

شخصی که بسرعت نماز گزارد نیز اطلاق کنند (فرهنگ آند راج) -

۷- (ع) بفتح، نشانه چیزی و بضم، جامه علم دار و بضم و کسر لام

مشدد، آموزنده - و بفتح لام، آموخته شده و سگ شکاری که آن را آداب شکار

آموخته باشند (شمس اللغات) -

و آموزش یافته، آموخته (فرهنگ آموزگار) =

چیزی و درمی نیز-۴-

معما (ع): مکان پوشیده و مصطلح آنکه کلامیکه بوجه فصیح دال باشد - بر اسمی از اسما بطریق رمز و ایما چنانکه پسندیده طبایع سلیمه باشد-۵-

معمار (ع): بکسر، آلت عمارت در عرف آنکه صاحب وقوف باشد در طرح عمارات-۶-

معمان (ع): بفتح و سکون عین، سخت گرماء-

معلم الاسماء (ع): بضم میم و فتح لام مشدد، کنایه از آدم علیه السلام چنانچه و علم الآدم الاسماء کلماتها مشعر بر آن است-۱-

معلول (ع): بفتح، علت یافته و علت گرفته شده، کشف-۲-

معلوم (ع): معروف و آگاهی و بمعنی خبر نیز آید و بمعنی درم و دینار مستعمل است-۳-

معلومی (ف): معروف و بمعنی

۱- (ع) بضم و با لام مشدد و مفتوح، حضرت آدم^۴ (شمس اللغات) -
۲- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، بیمار و چیزیکه آن را بعلت و سببهای ضروری او ثابت کرده باشند و بمعنی بیمار خطا است زیرا که از علت بمعنی بیماری است صیغه صفت علیل می آید نه معلول از قاموس و رساله ابن حاج و منتخب - لیکن با وصف این معنی در کلام بعضی لغات واقع شده (فرهنگ آند راج) -

و با علت و علت دار و نتیجه (فرهنگ آموزگار) -

۳- (ع) بفتح، دریافته و دانسته شده و در فارسی بمعنی چیزی و درم و دینار مستعمل است (شمس اللغات) -

واضح، آشکار (فرهنگ آموزگار) -

کنایه از مال و زر و درم و دینار و بمعنی ذخیره (غیاث اللغات) -
۴- (ف) بفتح و با واو و یای فارسی، دانسته شده و بمعنی درم و چیزی نیز آمده است (شمس اللغات) -

۵- (ع) بضم اول و فتح ثانی و تشدید میم مفتوح کور و نایبنا کرده شده و بضم، مکان پوشیده و باصطلاح کلامیکه بوجه فصیح دال باشد بر اسمی بطریق رمز و ایما که پسند طبایع سلیم باشد (فرهنگ آند راج) -

و بضم و فتح عین بتاریکی و گوری افتاده نمر رمز بسته - ع :

معما چو حل گشت آسان شود (فرهنگ آموزگار) -

۶- (ع) بکسر اول و بفتح سوم، عمارت و در عرف آنکه صاحب وقوف باشد در طرح احداث عمارت (شمس اللغات) -

و بکسر، دانا در کار ساختمان، آبادی ساز، مرد بسیار بخش (غیاث اللغات) -

۷- (ع) بفتح، هر دو میم، گرمای سخت (شمس اللغات) -

معمود (ع): دل شکسته ۱-	رنج رسانیده شده و یا عنایت کرده شده ۴-
معموره عمر ولیث (ف): کنایت از شیراز است بجهت آنکه آبادان کرده عمرولیث است، و او بادشاهی بود بانی ۲-	معنبر (ع): بضم، بر وزن مز عضو، عنبر آمیخته ۵-
معن (ع): بفتح، نام یکی از اهل کرم، در ادات است رای زن امیر منصور، و او را معن زایده نیز گویند چنانکه می آید ۳-	معنه (ع): رانده - همان که در ضمن معن گذشت
معنا (ع): بوزن معما، بفتح و سکون	معوج (ع): نیز بمعنی معرج است بمعنی علت مذکوره ۶-
	معول (ع): بضم یکم و فتح سوم به تشدید، رد کرده شده و در صراح است بمعنی یاری خواسته و نیز یاری

- ۱- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، شکسته دل از عشق (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ف) بفتح، یعنی شیراز و از شیخ واحدی محقق است که پادشاهی بود که شیراز آبادان کرده اوست (شمس اللغات) -
- ۳- (ع) بفتح، دراز و کوتاه و اندک و بسیار و سهل و آسان و هر چیز که بدان سودی باشد و جرم و آب و بمعنی دور رفتن است و روان کردن آب را و سیراب شدن گیاه و بیابان پالیدگی رسیدگی آن و پذیرفتن خواری را و منکر شدن و سپاس نعمت نکردن و معن بکسر اول و فتح ثانی و نون مشدد، و آنکه درکار بی فائده و نامقصود در آید و در هر چیز پیش گردد و دخل نماید و معنة مونث و بمعنی خطیب (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- (ع) رنج رسانیده شده و یا عنایت کرده شده (شمس اللغات) -
- ۵- (ع) بضم، چیزی آمیخته (شمس اللغات) -
- و بضم میم و فتح عین و با، عنبرین، عنبر بو، عبیر آمیز (فرهنگ آموزگار) -
- ۶- (ع) بجهیم کصبور، اسپ تیز رو و معوج کمعظم بمعنی کج و ناراست (فرهنگ آنند راج) -
- و بضم میم و سکون عین مهمله و واو مفتوح و جیم مشدد، ناراست (غیاث اللغات) -

کرده شده برکسی و برکسی بار نهاده ،	هندش کسوتی گویند ۳-
معول بکسرتین که مذکور خواهد شد ۱-	مغ (ف) : آتش پرست و مجرم خواه بمعنی شراب فروش و نیز گبر و بفتح بمعنی گو که مغاک آنجا است ۴-
معون (ف) : نام شهر از کرمان ۲-	مغاث (ع) : بفتح ، جای فریاد و
معیار (ع) : بکسر ، ترازوی زر که	

۱- (ع) پروزن مقول ، اعتماد کرده شده صیغه اسم مفعول از عول که بمعنی اعتماد و تکیه کردن است (فرهنگ آند راج) -

بکسر ، کند آهنی که بان سنگ را می شکافند و بضم یکم و فتح دوم و سوم مشدد رد کرده شده و در صراح بمعنی یاری خواسته و یاری کرده شده بر کسی و بر کسی یار نهاده (شمس اللغات) -

۲- نام شهر پرست از کرمان و بفتح ، اندک و آسان و نام شخصی که جوان مرد بود در عرب - و در فرهنگ است نام یکی از کریمان که او را معن زایده گویند (شمس اللغات) -

۳- (ع) بکسر و رای مهمله ، اندازه و پیمانه و ترازوی زر سنج و سنگ محک و نسبت معیار بفارسی بمی هم آمده - نظیری :

گر بطبع زهدان تلخ است طعم ما چه غم

روشن از رخسار میخواران شود معیار ما (فرهنگ آند راج) -

۴- (ف) بفتح ، و سکون غین معجمه ، ژرف که بتازی عمیق گویند ، چنانکه صاحب کتاب فرهنگ منظومه گفته : ژرف را گفته اند "مغ مغی که بتری ترنگ درینمعنی" - مولوی گفته :

سوی چاهی کو نشانش کرده بود

چاه مغ را دام جاننش کرده بود

و بمعنی رود خانه و باول مضموم طائفه از پارسیان که پیرو زردشت اند گویند - مولوی گفته :

کافر و ترسا یهود و گبر و مغ

جمله را رو سوی آن سلطان الغ

و مغ مخفف موبد است یعنی دانشمند مغان - و بعضی گفته اند موبد بفتح میم بمعنی کسی است که رز را که مو گویند ترتیب کند و شراب را خوب سازد - لهذا در اشعار شعراء مغ و مغیجه و مغ زاده مذکور می شود - چنانکه خواجه حافظ گفته :

در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست

مست از می و می خواران از نرگس مستش مست

هم او گفته :

آمد افسوس کنان میبچه پاده فروش

گفت بیدار شوای رهرو خواب آلوده

هاتف گفته : ع

مغ و مغ زده موبد و دستور

و مغ بکسر اول مخفف میغ است - و آن بخاری باشد تیره و ملاصق زمین (فرهنگ آند راج) -

مغاک ظلمت (ف): دنیا و قالب

بشره-

مغاک ظلمت خاک (ف):

جهان و قالب مردم و گور-

مغاک ظلمت خاکی (ف): دنیا

و قالب بشره-

مغاک غار (ف): گور-

مغبلون (ع): زیان زده-

بیخ انار دشتی و قیل سنبل ۱-

مغار (ع): بضم، سوراخ و بفتح

جای غار-۲

مغاره (ع): بفتح، سوراخی که در

کوه باشد هندش کهوه گویند-۳

مغاک (ف): بفتح و ضم، گوزمین

و هر چه درو گو آفتد و او را مغاکچه

نیز گویند-۴

۱- (ع) بضم و ثای مثلثه در آخر، نام چوب دوائی و آن پوست درخت صحرائی است (فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) بفتح و رای مهمله، غار- بضم و تشدید را، ناقه کم شیر- مغار بفتح، جمع و کف بخیل و مغار بتخفیف را، رسن نافته، و تاخت و تاراج کردن (فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) بفتح میم، غاریکه در کوه باشد (منتخب و غواث اللغات) - و بضم و تشدید رای مفتوح، کم گردیدن شیر ناقه و کمی در هر چیز، ناروا گردیدن بازار (فرهنگ آند راج) - و بمعنی جای غارت کردن چرا که اسم ظرف از غارت هم درست میتوان شد (از شرح نور الله) -

و سوراخ در کوه (مؤید الفضلاء) -

۴- (ف) بفتح بمعنی گو که آن را گود و گودال گویند، عنصری گفته: ای دریغا که زین منور جای زیر تاری مغاک باید شد

حکیم اسدی طوسی:

چنان دان که جان برترین گوهر است
نه زین گیتی، از گیتی دیگر است
درخشنده شمعی است از جای پاک
فتاده درین ژرف تاری مغاک

و مغاکچه مصغر آن (فرهنگ آند راج) -

۵- (ف) کنایه از زمین است و کنایه از جسد و قالب آدمی هم هست و آن را مغاک ظلمت خاک هم می گویند (فرهنگ آند راج) -

۶- (ف) یعنی دنیا و قالب بشر (شمس اللغات) -

۷- (ف) جهان و قالب بشر (شمس اللغات) -

۸- (ف) پنین معجمه، کنایه از گور و قبر باشد (فرهنگ آند راج) -

۹- (ع) بفتح، زیان رسیده (شمس اللغات) -

و بفتح اول و ضم ثالث، سست عقل و فریب خورده در خرید و فروخت و زیان رسیده (فرهنگ آند راج) -

مغرا (ع): بعین معجمه ، عبارتی روشن و فصیح و بلیغ تر۱-

مغرب (ع): بفتح یکم و کسر سوم ، معروف ، ضد مشرق - و بضم نام کتابی در لغت۲-

مغربی (ع): بفتح و کسر رای

مهمله ، مهریست و زر خالص و نیز ولی معروف و فاضلی و نوعی از شمشیر۳، بوستان:

بسوگند گفتن که زر مغریست چه حاجت محک خود بگوید که چیست مغرس (ع): بفتح و غین معجمه ،

۱- (ع) بضم اول و فتح ثانی و تشدید رای مهمله ، شکفت و تعجب داشته شده و بر سریش چسپانیده شده (فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) بفتح اول و کسر ثالث ، جای فروشدن آفتاب و مغرب که محسن چیز غریب آرنده ، والعنقاء المغرب و عنقا مغرب و مغربة بالوصف و عنقا مغرب مضافة مرغی است معروف الاسم و مجهول الجسم و از الفاظ بی معانی است یا مرغی است بزرگ دور پرواز و مغرب که کرم سپیده دم و سپید و هرچه از چیزی سپید تر باشد و آن بدتر سپیدی است یا سپید کرانه ها و لب ها از هر چیزی و مغرب که محدث سوی مغرب شونده (فرهنگ آند راج) -

و نام کتابی در لغت (مؤید الفضلاء) -
و بضم میم و سکون غین منقطه و کسر را اسپیکه سفیدی بچشم او رسیده باشد (شمس اللغات) -

۳- (ع) بعضی نوشته که در ملک مغرب کان طلا است که طلای آن سرخ و بهتر می باشد - اشرفی که از طلای آن کان ساخته می آرند آن را مغربی گویند - در اصل درست مغربی بود ، چون چیزی بسبب خوبی بجای خصوصیت دارد بجهت تخفیف نام آن چیز حذف کرده یای نسبت بنام آنجا لاحق کرده اسم آن چیز قرار دهند - چنانچه دیبقی که نوعی از جامه ابریشمی باشد در اصل منسوب بدیبقی که نام شهر است ، شیخ سعدی فرمایند :

زشت باشد دیبقی و دیبا

که بود بر عروس نازیا

و نیز مغربی نام رومی معروف که در شهر سارهم تشریف آورده بود چند روز بر سر حوض منوگهر ساکن و متوطن بود - و اکثر اوقات بندگی حضرت مخدوم شرف الدین برای ملاقات او می آمدند - و تذکره علم و توحید میکردند - و طرفین فائده ها می گرفتند و یک مکتوب مخدوم که بجانب شیخ مغربی نوشته اند و در مکتوبات یک صد و پنجاه هم هست - و بزرگی شیخ مغربی از آنجا معلوم خواهد شد - و رساله جام جهان نما و دیوان اشعار ایشان مشهور است :

اگر تو طالب سری ولایتی بطلب

ز مغربی که درین روزگار پیدا شد

و باز از ولایت بهار مسافر شد (فرهنگ آند راج) -

و نوعی از شمشیر است (شمس اللغات) -

جای درخت نشانند -

مغرور (ع): معروف ۱، لمؤلفه:

شهو مغرور حسن خویشتن ای ماه روزی چند
که خواهد رفت حسن مهوشان آهسته آهسته

مغرفه (ع): بکسر، کفگیر ۲-

مغزانج (ف): بضم معجمه، مغ بچه ۳-

مغز تر کردن (ف): سخن

سرائیدن ۴-

مغز در سر کردن (ف): خاموش

شدن ۵-

مغز طبرزد بطبرخون شکست

(ف): این مصرعست از مخزن اسرار

معنی این است که رنگ و خاصیت او

را لب لعل شکست - در مؤید است

طبرخون سرخست و طبع گرم و خشک

دارد - و طبرزد گرم و تر است ضد آن

و لب را نسبت شیرینیش تشبیه کرده

اند ۶-

مغز قلم (ف): کنایه از مغزی که

در استخوان باشد ۷-

۱- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، فریفته (فرهنگ آنند راج)، (شمس اللغات) -

۲- (ع) بکسر اول و فتح ثالث و فتح فاء کفگیر و کفچه (فرهنگ آنند راج) -

۳- مغزانج (ف) بضم، یعنی مغ بچه (مؤید الفضلاء) -

۴- (ف) سخن گفتن (غیاث اللغات) -

و سرود سرائیدن (شمس اللغات) -

و مقابل مغز در سر کردن که بیاید - خواجه نظامی:

بگفتار شد مغز را تر کنم

بگفت کسان مغز در سر کنم (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ف) کنایت از خاموش شدن، و این مقابل مغز تر کردن است

(فرهنگ آنند راج) -

یعنی خاموش شدن (شمس اللغات) -

۶- (ف) این مصرعست از مخزن اسرار معنی این است که رنگ و خاصیت

او لب لعل شکست و قیل طبرخون سرخ است و طبع گرم و خشک دارد و طبرزد

گرم و تر است ضد آن (شمس اللغات) -

۷- بدین معنی باقر کاشی:

قصاب پسر مثل تو کم میباشد

ساق تو به از مغز قلم میباشد

از ناز پنه در پای هر گردن من

چون گردن و ران بر سر هم میباشد (فرهنگ آنند راج) -

ابراهیمی بدین معنی ماه مغزین یافته ۲-	مغزل (ع) : بکسر و غین معجمه ، دوک و بعین مهمله ، گوشه و کناره ۱-
مغشوش (ع) : آمیخته ، ضد خالص و مکدر و تیره -	مغز ما برد (ف) : یعنی سر ما خالی کرد ، گلستان :
مغضون (ع) : شاخ دار ۳-	مرغ ایوان ز هول او پیرید مغز ما برد حلق خود بدید
مغضوب (ع) : غضب کرده شدم -	مغز مز (ف) : یعنی سر خالی ، لیکن صاحب شرفنامه بدین معنی در رای مهمله آورده است -
مغفر (ع) : بکسر ، خود ، و آن آلتی است آهنین که بر سر پوشند -	مغز نظامی (ف) : بمعنی عقل نظامی -
مغکده (ف) : بضم ، میخانه - در تبختریت خانه مغ که در وی شراب بوده -	مغزیان (ف) : درختی است در کوهستان -
مغل (ف) : بضمّین ، تابع دغل ۴-	مغزین (ف) : نام حلوائی - در
مغلاج (ف) : بکسر و جیم پارسی ، گوی که در وی جوز بازند - در پنج بخشی است گوی بازی - و بلغتی جیم	

۱- (ع) بفتح اول و ثالث ، با زنان سخن گوئی کردن و مثلثة المیم بمعنی
دوک و مغزل کمجسن ، آهو ماده با غزال (فرهنگ آنند راج) -

۲- مغزین - (ف) نام نوعی از حلوا باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- شاخ دار (شمس اللغات) -

۴- (ع) بفتح ، خشم گرفته شده (شمس اللغات) -

۵- (ف) مکان آتش پرستان - امیر معزی :

در مغکده گر دفتر مدح تو بخواند

بیزار شود هیربد از ژند و ز پاژند (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بفتح ، شیر که زن آستن بچه را دهد و دروغ بر بافتن و بد گفتن
و سخن چینی کردن و بفتحّین ، درد شکم ستور از علف یا خاک خوردن و نیز
متابع دغل و بر وزن عقل (ف) بمعنی خواب و استراحت باشد و مغل بفتحّین ،
قومی اند دوش خلیقت و بی رحم و کینه کش و مسلمان کش و بعضی مسلمان
شده اند و بعضی کافر اند (فرهنگ آنند راج) -

تازی است ۱، استاد :

باهم شده ۳-

هر مرادی که داری اندر دل

مغنده (ف) بضم، نام علتی که

بتو آید چو جوز در مغلاج

بر اندام مانند دنبل برآید - و در

مغلق (ع) : بضم یکم و کسر لام ،

تبختریست و سکندری آنکه بر اندام برآید

آنکه شعر نیکو گوید کذا فی التاج - و

باهستگی بزرگ شود هندش رسولی

بضم لام ، مشکل و در بسته ۲-

خوانندم-

مغلی قندز (ف) : بضم یکم و

مغنی (ع) : بضم و تشدید، سرود

پنجم و هفتم ، مغل بچگان ولایت قندز

گوی - و بتخفیف بی نیاز و نام کتابی

که بغایت بی مهر و خونخوار و خون ریز

در نحوه-

باشد - خواجو: ع

مغیث (ع) : فریاد رس ۶-

مغلی قندز و خنجر صفت قلب شکن -

مغیرت (ع) : دوغبا و آن نام

مغند (ف) : بضم ، غلوله و چیزی

طعامی است ۷-

۱- (ف) یکسر ، گوی که با او چوگان بازی کنند (شمس اللغات) -

مغلاج ، بالفتح (ف) گوی که جوز بازان در آن گردکان اندازند و این کلمه مرکب است از مغ که معنی گو است و لاج و لاغ که بمعنی بازی است (فرهنگ آند راج) -

۲- (ع) یکسر ، بخشش و نصیبی که قمار قرض کنند (شمس اللغات) -

و تیری از تیرهای قمار یا تیر هفتم در مضعف قمار ، و مغلق کمکرم ، در بسته (فرهنگ آند راج) -

۳- (ف) بضم اول و ثانی و سکون نون و دال ، بمعنی گلوله باشد یعنی هر چیز گردد و مدور و چیزی را گویند که در میان گوشت بهم رسد و درد نکند و یعبی غدر گویند مغنده نیز بهمین معنی است (فرهنگ آند راج) -

۴- باول و ثانی مضموم ، گرهی باشد گنده که در زیر پوست بهم رسد و درد نکند و چون بجنباند حرکت کند (شمس اللغات) -

۵- (ع) کمقعد ، جای منزل که بدان اهل آن بی نیاز گردیدند سپس از آن کوچ کردند - مغنی بضم و کسر نون مشدد ، مطرب و سرود گوینده و کمجسن بی نیاز گرداننده و بمعنی چاره و کفایت (فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بفتح یکم و کسر دوم ، کشتی گیر نیک ، و بضم یکم و فتح دوم ، گیاهیست که آنرا باران انداخته باشد ، و بضم ، فریاد رس (شمس اللغات) -

۷- زمین آب داده ، ارض مغیرت علی الاصل کذ لک (فرهنگ آند راج) -

مغیلاں باستان (ف) : دنیا۳۔	مغیسا (ف) : بفتح، سنگ سلیمانی،
مغیلاں گاہ باستان (ف) : مثلہم۔	ببین سہملہ نیز - و او را شیشہ گران
مفاتیح (ع) : جمع مفتاح مذکور	برند و این مردم را کچ رنگ گویند۱۔
و نام کتابی در احادیثہ۔	مغیلاں (ع) : بضم، درخت پر خار
مفاجا (ع) : در مؤید است بضم	است سرتیز کہ در بیابان مکہ روید۔ از
مختصر مفاجات، مرگ ناگہان۴۔	مؤید معلوم شد کہ پارسی است کہ
مفارق (ع) : جمع مفرق، تارک	بتازیش ام غیلاں گفتہ ۲۔ حرفی
سر۲۔	سلمہ اللہ تعالیٰ :
مفازہ (ع) : بزای معجمہ، جای	ز راہ کعبہ ممنوعم و گرنہ می فرستادم
فیروزی و بیابان۸۔	کف پائی بزحمت چینی خار مغیلاںش

۱۔ بفتح، سنگ سلیمانی کہ برای رنگ کردن شیشہ بکار آید (کشف اللغات)۔

۲۔ بضم، نام درختی است خاردار (شمس اللغات)۔

و بضم و یای معروف، درخت ببول کہ بہندی کیمر نیز گویند لفظ مغیلاں مفرد است و جمع مغیل نیست چنانکہ بعضی گمان برند از منتخب - و بعض شرح گلستان و در برہان نوشتہ کہ مغیلاں بر وزن سلیمان نام درخت خاردار و در صراح و قاموس مرقوم است کہ مغیلاں بضم اول و فتح غین معجمہ درخت سمرہ کہ آن را طلحہ نیز گویند و آن درختان بزرگ اند خاردار در ریگستان عرب - مغیلاں در اصل ام غیلاں بود کہ معنی آن مادر دیوان است چہ آم بضم والتشدید بمعنی مادر و غیلاں بکسر جمع غول و لفظ آم مجازاً برای مقارنت و مجاورت می آید - ضمہ الف را ہمیم دادہ الف را بجمہت تخفیف حذف کردند پس لفظ مغیلاں مفرد است (فرہنگ آیند راج)۔

۳۔ کنایہ از دنیا و روزگار است (فرہنگ آیند راج)۔

۴۔ رک : مغیلاں باستان - مغیلاں گاہ (ف) بمعنی دنیا (فرہنگ آیند راج)۔

۵۔ (ع) بفتح و کسر تا، جمع مفتاح کہ بمعنی کلید است (فرہنگ آیند راج)۔

و بفتح، جمع مفتاح کہ می آید و نام کتابیست در احادیث (شمس اللغات)۔

۶۔ بضم، مختصر مفاجات یعنی نا گاہ رسیدن موت (شمس اللغات)۔

۷۔ تارک سر (شمس اللغات)۔

۸۔ بفتح و فتح زا، جای رہائی یافتن و جای فیروزی بمعنی بیابان نیز آید تا باسانی ازو گذشتہ شود (فرہنگ آیند راج)۔

مفتاح (ع): بکسر، کلید و نام کتابی در معانی و غیر آن ۳-	مناوضه (ع): پیوسته باهم سپرده شده و مصطلح فقها نوعی از شرکت که در جمیع اموال و ادیان شرکت باشد و بصاد مهمله، پایان کردن سخن ۱-
مفتقر (ع): بضم، محتاج -	مفت (ف): بضم، رایگان و اسیر و زیر دست ۲-
مفتول (ع): بافته و پیچیده شده ۳-	
مفتون (ع): شیفته ۵-	
مفر (ع): بفتحین و بقاء، گریزگاه ۴-	

۱- یک دیگر را سپردن - و در صراح انبازی کردن و برابری کردن در کاری و در محاوره اهل انشا بمعنی خط و رساله مستعمل کنند و در خیابان نوشته که بمعنی انبار و مجازاً بمعنی جماع نیز مستعمل شده (غیاث اللغات) -

و بکسر باهم سخنان سودمند در موضوعات گوناگون گفتن (فرهنگ آموزگار) - بضم میم و فتح واو، مذاکره در امری و رای خود را برای یکدیگر بیان کردن (فرهنگ عمید) -

۲- بضم، رایگان (شمس اللغات) -

و اسیر و زیر دست و رایگان کذا فی کشف اللغات، ابو طالب کلیم:

شاد است بخت بد که بمفتم ز دست داد

گوئی مرا فروخته یوسف خریده است

لیکن از مواقع استعمال بمعنی آنچه بی رنج و محنت بدست آید مستفاد می شود، چون مفت زدن بمعنی سود کردن و منتفع شدن بی رنج و محنت، میرزا صائب:

گوی شهرت می توان بردن که میدان بی طرف

مفت زد مجنون که پیش از ما باین صحرا رسید (فرهنگ آند راج) -

۳- بکسر، کلید مفاتیح جمع (شمس اللغات) -

و نشانی است که در ران و گردن شتر نمایند (فرهنگ آند راج) -

۴- بفتح، بافته و پیچیده شده (شمس اللغات) -

و آنچه بسیم کشیده شده باشد رشته فلزی - فلیته شده (فرهنگ آموزگار) -

۵- شیفته، عاشق، فریفته (فرهنگ عمید) -

و بفتح، در فتنه انداخته شده و آموده و سوزانیده شده و در شر و بلا افتادن و دیوانه شدن (شمس اللغات) -

و گول خورده (فرهنگ آند راج) -

۶- بکسر اول و فتح ثانی، اسب زود و نیکو گریز یا صالح آنکه بر وی گریزند (فرهنگ آند راج) -

مفرح (ع): بضم و کسر رای مشدد، داروی مقوی دل و شاد کننده آن ۱-	نورسته -
مفرد (ع): بضم، تنها - و بضم سوم، آنکه حج بی عمره کنند و بمعنی پیاده نیز مستعمل است ۲-	مفرق النعم (ف): بفتح یکم و کسر سوم، نام جانوریست که او را عشقه نیز گویند ۵-
مفرش (ع): در مؤید است جامخانه - اما بمعنی بستر مصحح است ۳-	مفروز (ع): کوز پشت و حصه جدا کرده ۵-
ز خون شه چو تر گردید مفرش کشاد از خواب چشم خویش مهوش	مفصل (ع): بفتح یکم و کسر سوم صاد مهمله، بندگاه و بفتح سوم زبان کذا فی التاج ۶-
مفرش زنگار گون (ف): سبزه	مفقود (ع): گم کرده شده -
	مفلاک (ع): بسکون فاء، تهی دست و درویش -

- ۱- (ع) بحای مهمله که مکرم، نیازمند، محتاج، مغلوب و آنکه نسب او شناخته نگردد و موالات نکرده باشد - و مفرح که محدث، فرصت دهنده و شادمان (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ع) بدال مهمله که حسن، زن و گوسفند و جز آنکه یک بچه آورده باشد - و بفتح ثالث آنکه تنها با حریف جنگ کند و منتظر مدد و معونت نباشد - و مفرد که محدث فقیه و کرانه گزین و گوشه گیر از مردم جهت نگهداشت امرونی خدا - و سوار که باو جز شتر او نباشد - و ذهب مفرد که معظم، مهره زرد در رشته کشیده فصل یافته بشبه و جز آن (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بساط و گستردنی (بهار عجم) -
و که محدث کشت برگ گسترده و که معظم شتر بی کوهان و بمعنی جامه دان که آن را از چرم سازند مثل صندوق (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- مفرق النعم - (ف) ضربان که جانوریست گنده مانند گربه بدانجهت که چون تیز دهد شتران بگریزند (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- مفروز (ع) بفتح اول و ضم ثالث و زای معجمه، جامه حاشیه دار و جامه دوخته (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- (ع) بفتح اول و کسر ثالث، بنداندام و هر جای پیوستگی دواستخوان و که معظم، تفصیل کرده شده و نام کتابی است (فرهنگ آنند راج) -
و جدا و وا کرده شده - و بکسر میم و فتح صاد، جای بند کشادن میانه دو کوه - و بفتح یکم و کسر سوم پیوند اندام - مفاصل جمع (شمس اللغات) -

مقارع (ع): جمع مقرعه، بکسر، تازیانه ۵-

مقالات (ع): بکسر، تابه ۶-

مقالید (ع): کلیدها ۷-

مقام ابراهیم (ف): سنگی است که نشان هر دو قدم ابراهیم علیه السلام دروست ۸-

مقامات رضوان (ف): هشت بهشت ۹-

مقامات مصلا (ف): آنجا که

مفلحان (ف): بضم، لب آییست بسرحد ولایت غزان و نیز بمعنی رستگاران ۱-

مفلوج (ع): باد زده که دستش بلرزد ۲-

مفلوک (ع): مثله ۳-

مقابله (ع): معروف، و مصطلح اهل تنجیم آنکه نظر یک ستاره بر ستاره دوم بهفتم خانه باشد، و این دلیل بر تمام دشمنی است ۴-

۱- نام رود خانه ایست در سرحد ولایت غزان (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) بفتح اول و ضم ثالث و جیم در آخر فالج زده (فرهنگ آنند راج) -

۳- رک: مفلاک - مفلوک (ع) بفتح اول و ضم ثالث، مبتلای فلاکت یعنی فلک زده و مفلس و تباه و این اسم مفعول از مصدر جعلی است (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بضم و فتح با و لام، دوال ساختن نعل را و دوتا کردن گیسوی کفش را تا گره آن - و رو با روی شدن - و دو کتاب را باهم راست کردن - و نیز مقابله، گوسپند پاره گوشت بریده از پیش آونگان گذاشته (فرهنگ آنند راج) - و باصطلاح علم نجوم نظر ستاره ب ستاره دیگر بفاصله نصف و در افلاک که یک صد و هشتاد درجه باشد یعنی شش برج مثلاً قمر در چهارم درجه سرطان باشد و مشتری در پنجم درجه جدی و این دلیل بر تمام دشمنی است (غیاث اللغات) - و کریم النسب گردیدن از طرف مادر و پدر (شمس اللغات) -

۵- چیزیکه بدان سنگ شکنند مقرع واحد (شمس اللغات) -

و بکسر چوبیکه بآن بزنند و تازیانه و این صیغه اسم آله است (غیاث اللغات) -

۶- بفتح و فتح لام، جمع مقاله بمعنی گفتار و بضم و فتح لام مشدد، کم کم خرج کردن آب را بخوف تشنگی و کم کردن بخشش و دهش را (فرهنگ آنند راج) - و بکسی سخن گفتن جمع مقاله (شمس اللغات) -

و بفتح مقاله گفتارهای نوشتنی در روزنامه یا مجله (فرهنگ آموزگار) -

۷- بفتح، کلیدها (شمس اللغات) -

۸- (شمس اللغات) -

۹- کنایه از هشت بهشت است (فرهنگ آنند راج) -

ابراهیم علیه السلام نماز میگزاردند -	باز گشتن خواهند - لمؤلفه :
مقامر (ع) : بضم یکم و کسر چهارم ،	خیر مقدم ای صبا بوی زیار آورده ای
قمار باز -	نامه نابی بخط مشکبار آورده ای
مقبوضه (ع) : معروف و ستاره ۲ -	و بضم و تشدید معروف ضد مؤخرم -
مقحمه (ع) : ستم در آورده شده -	مقدمه (ع) : بکسر دال مشده
یعنی حرف زایده که بودن و نابودن او	معروف - و پاره لشکر که از پیش
برابر باشد -	فرستند - و سخنی که پیش کنند -
مقدس (ع) : پاک و زمین	مقدور (ع) : بمعنی طاقت ۶ -
بیت المقدس ۳ -	مقدونیه (ف) : بفتح ، نام شهری
مقدم (ع) : جای قدم نهادن و زمان	که دارالمک فیلقوس ثوری بوده ۷ -
بر گشتن از سفر چنانکه خیر مقدم و نیکو	مقر (ع) : بفتح قاف ، قرارگاه ۸ -

- ۱ - (ع) بضم و کسر میم و سکون رای مهمله ، قمار باز و حریف (فرهنگ آند راج) -
- ۲ - بفتح ، قبض کرده شده و در قبض در آورده و نیز ستاره (کشف اللغات) -
- ۳ - (ع) بضم مهمله که محدث ، پاکیزه کننده و راهب و بیت المقدس ، که مجلس و کمعظم ، نام مسجد شام (فرهنگ آند راج) -
- و پارسا و متدین (فرهنگ آموزگار) -
- ۴ - بفتح اول و ثانی ، از سفر یا از جای باز آمدن و هنگام قدم نهادن و جای قدم نهادن - و بضم اول و کسر ثالث ، پیش رونده و دلیر - و کنج چشم که بطرف بینی باشد - و که محدث پیش کننده - و کمعظم ، پیش کرده شده و نام منزل بیست و ششم از منازل قمر و آن دو ستاره روشن است در برج دلو که بقاصله یک نیزه دیده می شود (فرهنگ آند راج) -
- ۵ - بضم اول و فتح ثانی و تشدید دال مکسور و فتح میم ، پیش رونده و مطلبی که پیشتر گفته شود برای آسانی فهم مطالب دیگر (فرهنگ آند راج) -
- ۶ - (ع) بفتح اول ، قدرت داده شده (فرهنگ آند راج) -
- ۷ - نام شهر یست که دارالمک فیلقوس پدر سکندر بوده (فرهنگ آند راج) -
- بفتح ، نام شهر یست از روم پای تخت فیلقوس (شمس اللغات) -
- ۸ - (ع) بفتح و رای مهمله ، زهر قاتل و صبر و چیزی تلخ و بمعنی بعصا کوفتن گردن را چنانکه استخوان بشکنند و تر داشتن ماهی را در سر که نمک آن بدر رود - و بفتح ثین ترش شدن شیر - و تلخ شدن - و بفتح ثین و تشدید را ، جای قرار و آرام و بضم اول و کسر ثانی ، اقرار کننده و شتر ماده که آب گشتن در زهدان دارد (فرهنگ آند راج) -
- و علفیست که صبر از آن بهم می رسد و صبر دوائیست معروف - گویند عربیست و بمعنی تلخ باشد (برهان قاطع) -

مقراض (ع): کمان و در کارد درازی در تاج - و نیز بمعنی تیغ ۱-	مقراضه (ع): بکسر، جنسی از پیکان دوشاخه و کارش بریدن است ۲، خواجه نظامی:
مقراضه (ع): بکسر، جنسی از پیکان دوشاخه و کارش بریدن است ۲، خواجه نظامی:	از میان دوشاخه چوبک جست مقراضه فراخ آهنگ
مقراضی (ع): جنسی است از جامه ابریشمی ۳-	مقراض (ع): بکسر و سکون قاف، چیزی که بدان سنگ شکنند.
مقرون (ع): پیوسته و مصطلح صرفیان آنکه دو حرف علت بهم آیند ۸-	مقشور (ع): بضم و تشدید، پوست شده ۲-

- ۱- بکسر، جامه بر و کاغذ بر - مقاریض جمع آن (شمس اللغات) -
و آلت چیدن (فرهنگ آموزگار) -
- ۲- بکسر اول و فتح ضاد نقطه دار، نوعی از پیکان تیر باشد و آنرا دوشاخه
سازند و نوعی از حلوه هم هست (برهان قاطع) -
- ۳- (شمس اللغات) -
- ۴- و شتر ماده که در اول قرع گشن بار پذیرد - و ضد قریعه و میتین که
بدان سنگ شکنند (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بکسر و فتح سوم، تازیانه و قیل آلت کوفتن هر چیزی (شمس اللغات) -
و بکسر چوبیکه بان بزنند و تازیانه و این صیغه اسم آله است از قرع بفتح
که بمعنی کوفتن است (غیاث اللغات) -
- ۶- (ع) شمشیر بر هیئت نردبان ساخته و باز در گریز نشانده و عمارتی که
آن را بصورت قرناس ساخته باشند و قرناس بضم بینی کوه و مراد از مقرنس عمارت
بلند بنای عالی مدور و بمعنی منقش و بمعنی پارط که معماران بر آن نشینند هر دو
غلط است بمعنی کلاه هم هست و بمعنی رنگ برنگ هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -
و در کنز اللغات بینی کوه (شمس اللغات) -
- ۷- (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- (ع) بفتح و ضم ثالث، بسته شده پیوسته و از اسباب شعر آنچه سه حرف
متحرک بی فاصله باشد و بعد از آن ساکن (فرهنگ آنند راج) -
و نزدیک با هم، قرین (فرهنگ آموزگار) -

باز کرده -۱-

مقصوره (ع): معروف و جای -
بافتح استادان امام در نماز -۲-

مقصب (ع): بکسر و سکون قاف
و صاد مهمله، یعنی شمشیر بران -۳-
مقضى (ع): بضم، گذرنده -۴-

مقطع (ع): بیت آخرین و او را
بیت تخلص نیز گویند - و بکسر یکم
و سکون دوم کاژ کذا فی النصاب و بضم

صاحب اقطاع، و اقطاع بریده کردن خراج
است کذا فی الصراح -۵-

مقطیس (ع): بفتح، مقناطیس
کذا فی التاج - در قنیه است مقناطیس
بکسر و غین معجمه ایست چنانکه در
پارسی مذکور می شود -۶-

مقعد (ع): بفتح، جای نشستن، و
کنایت است جای مخصوص زیرین
خوانند -۷-

۱- (ع) بضم، بر وزن منور، پوست دور کرده شده و این از قشیر است که
بمعنی پوست دور کردن باشد (فرهنگ آیند راج) -

۲- بفتح، بمعنی حجره کوچک از قاموس و در کنز بمعنی تخت و حجله -
و در مدار و کشف جای ایستادن امام در مسجد (فرهنگ آیند راج) ؛
و کوتاه کرده شده و کفایت کرده شده و شسته شده (غیاث اللغات) -

۳- بکسر، یعنی آله، شمشیر (کشف اللغات) -
۴- بفتح اول و کسر ثالث، گذارده شده و تمام کرده شده (فرهنگ
آیند راج) -

بسکون قاف، انجام شده، روا شده، حکم شده (فرهنگ آموزگار) -
۵- بفتح اول و ثالث، جای برش و سپری شدن هر چیزی مقاطع جمع - و
بمعنی گذرگاه از جوی و جای وقف قرآن و محل آنها و اتمام و آخر بیت غزل و
قصیده و بمعنی قطع کردن نیز آمده، درین صورت مصدر میمی است و مقطع،
کمحسن، قطع کننده معاملات و دعای مردمان و فرومانده از دلیل و جواب و
ساکت و خاموش و مقطع کمعظم، بریده شده و چیزیکه زواید از اطرافش بریده و
آراسته و پیراسته کرده باشند و مقطع کمبر، افزار بریدن و مقراض و مانند آن و
مقطع کمکرم گشن باز مانده از گشنی و مرد که خواهش زنان ندارد - و غریب از
خانمان بریده و مردیکه دیوان نباشد او را و شتر باز ایستاده از لاغری و شتر
از اهل دور شده و جای نهر کشیدن و آنکه یاران او را حصه، مقروضه ندهند
(فرهنگ آیند راج) -

۶- (ع) سنگ آهن ربا (شمس اللغات) -
۷- (ع) بفتح اول و ثالث، مجازاً نشست گاه و دبر - و بهمار باشد که
بر حلقه هم اطلاق کنند و بضم، مرد لنگ و پستان دختر که نو برآمده باشد
(شمس اللغات) -

و مقعد کمکرم هر بیت از شعر که زحاف واقع شود و بآنچه در عروض آن
نقصانی باشد و مرد پرساز تیر و بچه کرگس و کرگس شکار کرده که پر آن
گرفته باشند (فرهنگ آیند راج) -

مقعد صدق (ع): بفتح میم و

صَاد مهمله، مکان پسندیده -

مقل (ف): بضم، گرز و گوپال و

نیز نام درخت علك كه گونه از كندرو

است - و نام داروی - و در بعضی طب

است عطری كه از چهار چیز سازند عود

و عنبر و اشهب و صندل و رال -

مقلد (ع): بضم، گیرنده قول غیري

بی دلیل -

مقلوب (ع): بدل کرده شده و

نام شعبه عراق -

مقله (ع): بضم، سیاه و سفید چشم

و نام مردی واضح خط و او را ابن مقله

نیز گویند چنانكه گذشت - و قيل

پیغوله چشم -

مقلمه (ع): قلم دان -

مقنا (ف): بزبان شیراز مقنع را

گویند چنانكه متشهد در ضمن پس

گذشت -

مقیناطیس و مقیناطیس و

مقناطس (ف): اول بكسر و سکون

یا و کسر نون و تقدیم آن بر یا، دوم

۱- تگ چاه و بمعنی نگرستن و فرو بردن بآب و جز آن و فرو رفتن در آب

و زدن و نوعی از شیر دادن و بدست اندك شیر مكنیدن شتر بچه را بترس شیر

مكیدن وی - و سیخن چینی كردن و بد گفتن کسی را پیش کسی و بضم نوعی از

كندر كه یهود بخور سازند - و صمغ درختی است و آن انواع باشد - و مقل

بضم و كسر ثانی و تشدید لام ، درویش و فقیر و اندك كننده (فرهنگ آنند راج) -

و بعضی كتب طبی نقل کرده كه عطریست مركب از چهار جزو - و بمعنی

گرز نیز گفته اند (فرهنگ رشیدی) -

و هفت تخمه بزوری را نیز گویند كه بجهت عاشقان بپزند بجهت دفع عشق

از ایشان (برهان قاطع) -

۲- تقلید شده ، مجتهد - و بكسر لام ، تقلید كننده ، نادان پیرو بی دانش

(آموزگار) -

و بفتح اول و كسر چهارم ، خنور و توپره و پیمانه و چوب دستی سر كج و

مكیدی است بر شكل داس و مقلد كمعظم ، جای گردن بند از گردن اسب سابق

و در گذرنده از اسپان كه علامت سباق بر گردن وی بسته باشند و جای حمالة

شمشیر (فرهنگ آنند راج) -

۳- مقله (ع) بالضم ، سیاه و سفید چشم (مؤید الفضلاء) -

۴- (ع) قلم دان (فرهنگ آنند راج) -

۵- شمس اللغات -

چیزیکه بدان سر و روی پوشند و بضم
و تشدید، نام حکیمی بود که او را
ابن مقنع نیز گویند، وضع ماه نخشب
ازوست، چنانکه گذشت - در شرفنامه
گوید نام مردی که پسر او حکیم بود
و به معنی خود پوشیده-۳-

مقنعه (ع): بکسر، ماله و سرافکنده
و بفتح جامه ابریشمی معروف-۴-

مقوس (ع): بتشدید، ابروی مانند
کمان-۵-

مقول (ع): بضم یکم و فتح سوم
و بتشدید، رد کرده شده در صراح است
یاری خواسته و نیز بار کرده شده بر
کسی و بر کسی بار نهاده-۶-

بکسر قاف و سکون یا و تقدیم یا بر نون
و سوم بجذف یا کلمه، سنگ آهن ربا،
صاحب شرفنامه گوید که معدن او قعر
دریاست که آهن را بخود کشد گویند
چون باب سرد یا بلعاب روزه دار باشد
بندازند جذب نتواند کرد چنانکه در ضمن
آهن ربا نیز گذشت کذا فی عجایب
البلدان^۱، فردوسی:

تو از میقنطیس گیر این نشان
نه اول کسی کرد ز آهن کشان
مقناع (ع): بکسر، مثله ۲، فردوسی:
هم از شعر بر آهن لاجورد
یکی سرخ شلوار و مقناع زرد
مقنع (ع): بکسر یکم و فتح دوم،

- ۱- سنگ آهن ربا (فرهنگ آند راج) -
- ۲- رک: مقنع - مقناع (ع) بکسر، معجز زنان و در فارسی پدر آن حکیم که
ماه نخشب ساخته بود (شمس اللغات) -
- ۳- (ع) بضم و تشدید، نام مردی که او را ابن مقنع نیز گویند - واضع ماه
نخشب و بکسر یکم و فتح دوم، چیزیکه بدان سر درو پوشند (شمس اللغات) -
و مقنع کمکرم، دهان که دندان آن مائل بدرون باشد و مقنع کمعظم، مرد
خود بر سر نهاده (فرهنگ آند راج) -
- ۴- (ع) بفتح، جامه ابریشمی معروف (شمس اللغات) -
و رو پوش (آموزگار) -
- ۵- (ع) بکسر، چیزیکه در آن میان گذارند - و ریسمانکه اسپان وقت دودیدن
و پیش گرفتن بر یک دیگر از آن رسن دهند - و بضم میم و فتح کاف و واو مشدد،
چیزی خمیده (شمس اللغات) -
- و بسین مهمله کمنبر، کماندان و میدان و جای اسپ تاختن و رسنی که
بدان اسپ رهان را صف کشند - و مقوس کمعظم چیزیکه خمیده باشد مانند کمان
(فرهنگ آند راج) -
- ۶- (ع) کمنبر، زبان پادشاه یا پادشاهی بود از پادشاهان حمیر و مقول بفتح
اول و ضم ثانی گفته شده (فرهنگ آند راج) -
و بکسر مرد زبان آورو بسیار سخن (شمس اللغات) -

است اقامت آرام کردن و مواظبت نمودن و بمعنی همیشه ۳، خواجه حافظ:	مقیل (ع): بفتح، نیم روز خفتن -
دل حافظ چو صبا بر سر کوی تو مقیم دردمندیست که از بهر دوا می گردد	در حل لغات است بفتح میم جای قیلوله که آن خواب نیم روز است در ابراهیمیست بضم یکم و فتح دوم هفت دانه که بروز عاشوره پزندش کذا فی التبحری -
مقیم منزل هفتم (ف): زحل و زهره -	و در بعضی کتاب ابراهیمی در ضمن مقل که مذکور می شود این معنی آورده -۱
مک (ف): بفتح، امر مکیدن - و زوپین - و گونه از روئین که گذشت ۴ -	مقیلبا (ف): طعاعیست که از هفت دانه پزند ۲ -
مکاتب (ع): بضم و فتح تاء، بنده که خود را بخرد -	مقیم (ع): ضد مسافر - و در شرح مخزن است الاقامه بر پای کردن و دایم داشتن و مقیم ازوست - در صراح
مکارم (ع): جمع مکرم بمعنی بزرگواری ۶ -	
مکاری (ع): بضم کرایه کننده ۷ -	

- ۱ - بفتح، جای آسایش کردن (شمس اللغات) - و بفتح، نیم روز خفتن و چاشت گاه شراب خوردن (غیاث اللغات) -
 - ۲ - (ف) با بای موحدۀ بالف کشیده، آشی را گویند که از گوشت کوفته و روده گوسفند ریزه کرده و دنبه و پیاز و گندم و برنج و نخود و عدس و لوبیا و باقلا و سلنم و چقندر و گندنا و زردک پزند و بعض گویند - مقیلبا آشی است و در عاشورا پزند که آش عاشورا باشد (فرهنگ آنند راج) -
 - ۳ - (شمس اللغات) - و اقامت کننده، بر پا کننده (آموزگار) -
 - ۴ - بفتح و تشدید کاف، مکیدن و بضم زوپین را گویند (شمس اللغات) -
 - ۵ - بضم و فتح تاء فوقانی، غلامی که برضای مالک قیمت خود را متکفل شود که از مزدوری خود بمالک خود ادا نماید و آزاد گردد (فرهنگ آنند راج) -
 - ۶ - بفتح و کسر را، نوازشها و بزرگواریها - جمع مکرم است (فرهنگ آنند راج) -
 - ۷ - مکاری (ع) بالضم و کسر را، کسی که اسپ و استر و خر بکرایه برد - شفیع اثر:
- خری دیلم در آنجا ایستاده
 بیشتش ریش از چوب مکاری (فرهنگ آنند راج) -
 و بفتح و با کاف مفتوح میشود مکر و حمله (شمس اللغات) -

بر روی افتنده-۵	مکاس (ف): بضم، مکیت که در نای مثله گذشت ۱-
مکتب (ع): بفتح، معروف - و بکسر یکم و فتح سوم، دیگ های آهنین ۶-	مکاس کردن (ف): نهایت جستن ۲-
مکتوف (ع): پس پشت بسته ۷-	مکاشفه (ع): آشکارا کردن چیزیکه پوشیده باشد - و مصطلع متصوفه آنکه ظهور شی دال را بواسطه غلبه ذکر آن شی ۳-
مکتوم (ع): پوشیده ۸-	مکانه (ع): با جاه شدن ۴-
مکت (ع): درنگ ۹-	مکب (ع): بضم یکم و کسر دوم،
مکثار (ع): بکسر، بسیار سخن -	
مکران (ف): بضم، نام شهری و ولایتی است که کتیچ مکران مشهور	

- ۱- رک: مکیت - مکاس، بضم و مین مسمله توقف کردن صاحب کالا در بیع (بهار عجم) -
- در فرهنگ انجمن آرای ناصری نوشته که مکاس و مکیس بضم اول بمعنی خراج و باج گیرنده و تاکید و مبالغه کردن در معامله (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (مؤید الفضلاء) -
- ۳- بضم و فتح شین وفا، دشمنی پیدا کردن بکسی، آشکارا جنگ کردن و در اصطلاح متصوفانه مکاشفه آنرا گویند که آشکارا شود ناسوت و ملکوت و جبروت و لاهوت یعنی از نفس و دل و روح و سیر واقف حال شود و هر واقعه و حادثه که در دنیا صادر شود اول حق تعالی دوستان خود را علم میرساند بعده در دنیا صادر شود (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بفتح و فتح نون، پایگاه و مرتبه و عزت و آهنگ و نیت و بمعنی جایگاه (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بضم اول و کسر ثانی و تشدید بای موحده، بر روی هر افکنده (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- (ع) کمقعد و دبیرستان و جای کتاب خواندن (فرهنگ آنند راج) -
- و بضم یکم و فتح سوم مشدد نو آموزندگان در تاج است و بضم یکم و کسر سوم نو آموز خط (شمس اللغات) -
- ۷- (ع) (شمس اللغات) -
- ۸- کنایه از راز (فرهنگ آنند راج) -
- ۹- (فرهنگ آنند راج) -

مکمن (ع): بفتح هر دو میم،

کمین گاه-۶-

مکمون (ع): مشله-۷-

مکنون (ع): پوشیده-۸-

مکذه (ع): بضم، مرتبه و سامان-۹-

مکه (ع): شهرست معروف از عرب

که کعبه معظمه دروست - و نیز نام

زنی فصیحه - گویند شخصی از فصحای

عرب که اصمعی نام داشت ازو پرسید

اسمک یعنی نام تو چیست؟ گفت: مکه -

است ۱-

مکس بندر (ف): تشویش و

مزاحمت -

مکس پری (ف): عیب و عار-۲-

مکفی الطعن (ع): هفتم روز از

ماه-۳-

مکل (ف): کرمیست سیاه، آنرا

زیلو خوانند چنانکه گذشت-۴-

مکمل (ع): آنچه درو جوهر نشانند

و بدرها بیارینده-

۱- نام شهرست (شمس اللغات) -

۲- یعنی عیب و عار (شمس اللغات) -

۳- یعنی هفتم روز از ماه (شمس اللغات) -

۴- مکل - بفتح اول و کسر ثانی و سکون لام (ف) زلو را گویند، و آن کرمی

باشد سیاه رنگ و دراز که خون فاسد از بدن انسان می مکد (فرهنگ آند راج) -

۵- بضم یکم و فتح دوم و سوم مشدد، تاج بر سر نهاده شده و قیل آنچه

در جواهرها نقش بنشانند و بعده از مروارید - یعنی ملمع کرده شده (شمس اللغات) -

و کمعظم بمعنی درخشان و کمحدث، مرد کوشا و جد کننده درکار

(فرهنگ آند راج) -

۶- بضم یکم، پنهان شدن و کمین گاه - و بضم یکم و فتح دوم و سوم

مشدد، نهادن و شدن و بفتح سوسمار که پیضه ها در شکم او جمع شده باشد

(شمس اللغات) -

۷- رک: مکنون - مکمون، بفتح اول و ضم ثالث پوشیده شده (فرهنگ

آند راج) -

۸- بفتح اول و ضم ثالث، پنهان داشته شده مجازاً مکنون گوهر قیمتی و

خوش آب را گویند (فرهنگ آند راج) -

۹- بکسر، جاروب (شمس اللغات) -

مکنه، بضم اول و فتح ثالث (ع) بمعنی قدرت و توانگری، و بالفتح باین

معنی خطاست (فرهنگ آند راج) -

بعده آن شخص گفت فاقبل الحجر الاسود
یعنی پس بوسه دهم حجر الاسود را و
آن کنایت از خال سیاه است که بر رخ
داشت - بعده آن زن این آیت خواند
که در باب النحل واقع شده، لَمْ تَكُونُوا
بِلَٰغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنفُسِ، یعنی هرگز
نرسید بدان مگر به مشقت ذاتها یعنی
تا مشقت مالی و بدنی نکشید - بعده آن
مرد درهمی چند از آستین کشید و بدو
داد آن زمان آن زن گفت و الان شئت
ادخل المسجد الحرام و ان شئت فتقبل
الحجر اسود، یعنی اکنون اگر خواهی در
آی در مسجد الحرام، که آن کنایت از
وصل حقیقی است و اگر خواهی بوسه ده
بحجر الاسود یا مده -

مکیب (ف): بفتح یکم و کسر
دوم و باء فارسی، باز داشتن است کس
را از راه کثر یعنی از راه راست کج می
رود ۱-

مکیدن (ف): معروف، مزیدن و
دوشیدن ۲-

مکیس (ف): نهایت درکار ۳-

مکین (ع): جایگاه داده و استوار ۴-

مگر (ف): بفتح تین، بمعنی شک
مستعمل است و بمعنی یقین و آرزو نیز -
بوستان:

مگر بوی از عشق مست کند

طلبگار عهد الست کند

مگس گیر (ف): جانورپست که
او را مگس شیر نیز گویند و بتازیش

۱- مکیب - بفتح اول و ثانی بتحنانی کشیده و بیای ایجد زده (ع) منع از
کییدن است که بمعنی تهاشی نمودن و بیکسو رفتن و از جای گشتن باشد - یعنی از
جای مشو و بیکسو مرو - در جای دیگر نوشته اند که از راستی بطرف کجی مرو -
و بمعنی مکیبان هم گفته اند یعنی مردم را از راستی بکجی رهنمائی مکن (فرهنگ
آند راج) -

۲- بفتح، مرادف مزیدن و مکیدن دهان و لب هر دو صحیح، حضرت شیخ:
تا نام شب وصل تو آید بزبانم
چون شمع لبم می مکد از ذوق دهن را (فرهنگ آند راج) -

۳- مکیس - بضم اول و کسر ثانی بیای مجهول و بسین مهمله زده (ع)
امالهُ مکاس، در معامله نهایت طلبی کردن و تنگی گرفتن در بیع، از جهانگیری - و
صاحب مؤید نوشته که مکیس بمعنی مرد با وقار و بعضی بمعنی نقصان و کمی می
نوشته اند و در برهان بمعنی نهایت تاکید و مبالغه کردن در کاری و بمعنی
باج و خراج اول اصح است - و کمعظم (ع) زیرک و ظریف (فرهنگ آند راج) -

۴- (ع) مکان دارنده و صاحب مکان (فرهنگ آند راج) -

عنکبوت ۱-

مگل (ف): بفتح‌تین و کف پارسی،
بیزبان هری همان غوک که گذشت ۲-

مل (ف): بضم، شراب ۳-

ملا (ع): صحرا و برضد خلا - و
گروه ۴-

ملا اعلای (ع): گروه برتر و آن
کنایت از ملایکه است ۵- لمؤلفه:

بسوی ملا اعلیٰ هم نظر کن
که بر جمع مشتاقان گذر کن

ملاث (ع): در صراح است بفتح،
اشرف ۶-

ملاح (ف): بفتح و تشدید، معروف
و بضم و بتخفیف، نمکین ۷-

ملاخ (ف): بفتح، نام مقامی و
شهری ۸، بوستان:

ز تاج ملک زاده ای در ملاخ
یکی لعل افتاده در سنگلاخ

ملاد (ف): بضم، نام پهلوانی ایران
و نام شهر که کید رای هند در آن
دارالملک داشت و شهری - در تبختر است
ملاد بکسر بمعنی مذکور ۹-

ملاذ (ع): پناه، در قنیه است
به تشدید کذاب ۱۰-

۱- (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتح، کم شدن آب چاه و جمع شدن آن در میان چاه (شمس اللغات) -
و بفتح اول و ثانی ز لو را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- مل - بالضم (ف) شراب و نوعی از امرو در بزرگ بی مژه نیز هست و بفتح
و تشدید ثانی (ع) پاتش راست و درست کردن تیر و کمان را و نخستین دوختن و
در خاکستر گرم کردن نان و گوشت را و کوماج کردن و رجل مل، مرد
بستوه آمده (فرهنگ آنند راج) -

۴- ملا، محرکه (ع) گروه اشرف و غلبه و چهرگی و گروه با مشورت و خوی،
املاء جمع و بمعنی کنگش کردن و آزمند شدن و گمان بردن و فراهم آمدن
(فرهنگ آنند راج) -

و آشکار و پیدا (فرهنگ آموزگار) -

۵- (فرهنگ آنند راج) - (شمس اللغات) -

۶- (کشف اللغات) -

۷- بضم و تشدید لام، شور و بغایت ملایح و خوب آینده و بفتح و تشدید،
کشتی بان (شمس اللغات) -

۸- (ف) بفتح و خای معجمه در آخر، نام جزیره ایست از جزائر زیر آباد
اکنون بملاخه مشهور است و بمعنی جای خوابیدن شتر است و ملاخ کشداد (ع)
غلام بسیار گریزنده (فرهنگ آنند راج) -

۹- میلاد: نام شهر، نام پدر گرگین، نام پهلوانی در زمان یزدگرد
(فرهنگ شاهنامه، ص ۲۵۰) -

۱۰- (ع) بفتح و ذال معجمه جای پناه - و ملاذ کشداد دروغ گوی که گوید
و نکند و خود رای نادرست دوستی و گرگ سبک و چست (فرهنگ آنند راج) -

ابریشمی را گویند - ملجم جنسی از چینی است، سلمان :

بجای ملجم چینی بنه هوا بالین

بجای اطلس رومی نگر زمین بستر

ملحمه (ع) : بفتح، جنگ گاه عظیم

و در صراح است ملحمه فتنه و جنگ

بزرگ، کشف -

ملحوظ (ع) : بکسر، بسته شده -

ملخ (ع) : بفتح، جراد و آنکه

هندش تیدی خوانند، بوستان :

نه در باغ سبزه نه در کوه شخ

ملخ بوستان خورد و مردم ملخ

ملجاء (ع) : بفتح، جای پناه و بفتح و سکون نیز گویند -

ملجای نوح (ف) : کوه جودی

و نام کوهیست معروف -

ملچخ (ف) : سنگ فلاخن -

ملح (ع) : بکسر، نمک و آب شور -

در شرح نصاب است پیه و شیر و حرمت و

برکت و خوش نمک -

ملحج (ف) : بفتح، گیاهی

که خورندگان را مستی آرد، ریوند نیز

گویندش -

ملحم (ع) : وزن مرهم، جامه

۱ - (فرهنگ آند راج) -

۲ - (ع) بفتح و حای حطی، غیبت کردن و سخت جنبانیدن مرغ پال را و پاکیزه کردن گوسپند را از موی جهت بریان کردن و شیر دادن بچه را و نمک کردن دیگ و ماهی را با اندازه و شیر خوراندن و بکسر، نمک - و کعب جمع، و پیه و شیر خوارگی و دانائی، دانا و نمکینی و فریبهی و خوبی و حرمت و سوگند و عهد - و بفتح، آماس پاشنه اسب و سپید و سیاهی آمیز (فرهنگ آند راج) -

و بضم و کسر لام و حای مشدده الحاح کننده (شمس اللغات) -

۳ - (ع) بفتح اول و ثالث و سکون جیم، پناه جای (فرهنگ آند راج) -

۴ - (ع) کعبسن، گوشت خوراندن باز را و کمکرم مرد گوشت خورده یا از گوشت صید خودش یافته و نوعی از جامه و بافته ابریشمی و در برهان باین معنی بفتح اول آورده (فرهنگ آند راج) -

۵ - (ع) بفتح اول و ثالث و رابع، فتنه و شورش و حرب بزرگ، جای جنگ عظیم (فرهنگ آند راج) -

۶ - (ع) بفتح اول و ضم ثالث و ظای معجمه، بدنباله چشم نگریسته شده (فرهنگ آند راج) -

و ملاحظه شده (آموزگار) -

۷ - (ع) خای معجمه ذر آخر، رفتار سخت و سخت رفتن و آمد و رفت و تردد نمودن در باطن و بسیاری کردن در آن و بدست و بدندان کشیدن چیزی و دوتا شدن و شکسته گردیدن و گائیدن و متغیر و مزه برگشته شدن طعام و بازی کردن اسب (فرهنگ آند راج) -

ملخ، بفتح، جراد (فرهنگ آند راج) -

ملعم (ف): همان مرهم-
 ملفوف (ع): پیچیده شده-
 ملک (ع): بفتححتین، فرشته و بکسر
 لام بادشاه-
 ملکا (ف): بفتح و سکون لام،
 مردی از ترسایان - ملکایی طایفه اند
 منسوب بدو-
 ملک آوازه (ف): بلند آوازه-
 ملک ارشی (ف): بضم اول و
 بضمثین کلمه دوم و باضافت ولایت

ملخ آب (ف): نوعی از ماهی خورد
 هندش جهینگ خوانند-
 ملخ پیاده (ف): نوعی از ملخ که
 پر ندارد و در زمین چون مورچه رود -
 و در صحاح است ملخی که هنوز پر نه
 برآورده باشد-
 ملدم (ع): بکسر یکم و فتح سوم،
 احمق-
 ملعقه (ع): بکسر یکم و فتح سوم،
 کفچه و چمچه-

- ۱- (ف) نوعی از ماهی کوچک باشد که آنرا بعربی اربیان گویند (فرهنگ
 آیند راج) -
- ۲- (ف) ملخ جهنده را گویند و آن ملخ غیر پردار است و بعضی گویند ملخی
 است که هنوز پر نیاورده است (فرهنگ آیند راج) -
- ۳- (ع) بکسر یکم و فتح سوم، سنگ که بدان خسته خرمة گویند جهت
 علف ستور (فرهنگ آیند راج) -
- ۴- (فرهنگ آیند راج) -
- ۵- (ف) بر وزن و معنی مرهم باشد و بعضی گویند کهنه و پیه اینست مرهم
 را در آن مالند و بر زخم نهند و روغن مالیدن بر اعضا را نیز گویند، و بفتح مهم
 و دال و بعین نقطه دار هم بنظر آمده است (فرهنگ آیند راج) -
- ۶- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، فراهم آورده (فرهنگ آیند راج) -
 وجوف گذاشته شده در کف نهاده و آنچه لای پاکت یا بسته‌ای باشد
 (آموزگار) -
- ۷- فرشته و آنچه قائم شود باو کاری - و بکسر لام بزمان قدیم امیر را نیز
 می گفتند - و بکسر هیئت که از جامه پوشی حاصل شود، مجازاً بمعنی جامه آید -
 و بفتح آبخور و چراگاه و شتر و یا چاه که بکنند و بگذارند در وادی - و بمعنی
 بندی و بزنی آوردن و ملک خود گردانیدن و فرا گرفتن چیزها باختیار خود و راه
 راست - و در شرح اصطلاحات صوفیه ملک بضم از عالم شهادت عبارت است - و
 باول مضموم و ثانی زده (ف) نوعی از غله باشد بزرگ‌تر از ماش که حیوانات را
 فربه کند و بگاؤ دهند - و باول مکسور، سپیدی باشد بر روی ناخن پیدا شود
 (فرهنگ آیند راج) -
- ۸- (فرهنگ آیند راج) -
- ۹- (شمس اللغات) -

ایران زمین ۱-

ملکای (ف): طایفه از ترسا که بر مذهب ملکا کار کنند ۲-

ملک را فربه کند (ف): بضم، یعنی ملک را قوت دهد و بیفزاید ۳-

ملک شاه (ف): نام پدر سنجر که پادشاه خراسان بود ۴-

ملک نیم روز (ف): بفتح، آدم علیه السلام - بدین معنی که نیم روز در بهشت مانده بود و رستم دستان پادشاه سیستان که اول از ملوک عجم او ایمان آورده - و نیز آن سرور علیه الصلوة و السلام و درین معنی بعضی قاصدان چند وجه فرموده اند یکی آنکه پادشاه نیم روز اطاعت آن سرور اختیار کرده و گفت که ملک نیم روز رسول است صلی الله علیه وسلم و من بنده رسول هستم - دوم آنکه آفتاب میانه روز کمال پذیرد و آن سرور هم آفتاب

معانی است و کمالیت جاودانی مر اوراست - وجه سوم آن است که در روز قیامت پنجاه ساله روز شود چون میانه روز تابش آفتاب غالب شود و حرارت پیدا آید مخلوقات سوزد حق تعالی آن سرور صلی الله علیه و آله وسلم را حکم کند که شفاعت مخلوقات کند - و هر پادشاه که در ترکستان ملک رانده - و اکثر بضم خوانند - و ملکیت معروف که در نون مذکور خواهد شد -

ملکوت (ع): پادشاهی - و مصطلح صوفیه عالم معنی که آن عالم ارواح است ۵-

ملمح (ع): بضم و تشدید، زرانوده - و جامه که هر رنگ باو پیوند کرده باشند - و مصطلح شعراء آنکه مصراع اول او عربی و دوم پارسی باشد یا هندی و امثال آن ۶-

ملمح کار (ف): مکار و غدار و

۱- (فرهنگ آنند راج) -

۲- (شمس اللغات) -

۳- (شمس اللغات) -

۴- (فرهنگ آنند راج) -

۵- بعضی از رسائل تصوف مسطور است که ملکوت مقام عبادت فرشتگان است - یعنی طاعت و عبادت بی قصور حاصل شود چنانکه مقام عبادت ملائکه است (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) یعنی مهمله کمحسن، گوسپند که دنب بر دارد که آبستنی وی معلوم گردد - و لممح کمعظم، روشن کرده شده و بمعنی اسپ ابرش و چپار و در اصطلاح صنعتی که یک مصرع عربی و یک مصرع فارسی داشته باشد (فرهنگ آنند راج) -

و ابلق، پیچیده (آموزگار) -

کرده - و نیز گوسپندی که در شب بریان کنندش -	منافق ۱ -
ملوک طوایف (ف): پادشاهان که ایشان را اشکانیان گویند و نیز پادشاهانی که صاحب سکه و خطبه نباشند ۶ -	ملمح کار شیطانی (ف): یعنی باطل را در لباس حق نمودن ۲ -
ملوکیه (ف): آفتاب بر سنگ که آنها بیرک نیز گویند ۷ -	ملنگ (ف): بمعنی بی هوش کذا فی المؤید ۳ -
ملول (ع): بفتح، رنجور -	ملواح (ع): بکسر، مرغی که برو مرغان دیگر گرد آیند هندی مله خوانند - و نیز آن اشتر و اسب که زود تشنه شود و آن اسب که فربه نشود - و بره و بزغاله که در مقام شیر بندند که هرگاه باو برسد بکشدش ۴ -
ملون (ع): به تشدید واو مفتوح، رنگا رنگ و نام جامه ایست رومی ۸ -	ملوان (ع): بفتح، روز و شب ۵ -
ملهم (ف): بوزن و معنی مرهم - در ابراهیمیست روغنی که در جراحات	ملوخ (ع): بفتح، به پوست باز

- ۱ - معروف و نیز کنایه از مکار و منافق (فرهنگ آند راج) -
- ۲ - (فرهنگ آند راج) -
- ۳ - سر و پا برهنه، مست و سرخوش نیز آمده (فرهنگ آند راج) -
و مردم مجرد و مست الهی را گویند (برهان قاطع) -
- ۴ - بالکسر و حای مهمله، (ع) مرغی که بدام بندند تا آنها دیده دیگر
مرغان بیایند - و بمعنی بلند بالا و لاغر اندام و زن چست و لاغر و مرد بزرگ
تختها و ستور زود تشنه شونده (فرهنگ آند راج) -
- و مرغی که بدام بندند برای صید مرغان (شمس اللغات) -
- ۵ - شب و روز (شمس اللغات) -
- ۶ - (شمس اللغات) -
- ۷ - ملوکیه (ف) آفتاب بر سنگ که آنها بیرک نیز گویند، کذا فی بعض
لغات طب (مؤید الفضلاء) -
- ۸ - رنگ آمیزی کرده شده (فرهنگ آند راج) -
و بضم میم و فتح لام و تشدید واو مفتوح، رنگا رنگ کرده شده (غیاث اللغات) -

ملیطه (ع): بفتح یکم و دوم و

بمالند ۱-

کسر سوم به تشدید با، نام شهری ۶-

ملهم (ع): بضم یکم و فتح سوم، چیزی در دل افتاده که او را الهام

گویند ۲-

ملیک (ع): همان ملک بکسر لام ۷-

ملیکا (ف): بیای پارسی، قصد ۸-

ممارسه (ع): بضم، کوشیدن و

ملهوف (ع): مظلوم فریاد خواه و

تفحص و وقوف ۹-

در حل لغات است بفتح اندوهگین ۳-

ممتحن (ع): آزموده شده ۱۰-

ملیح (ع): بفتح، نمکین و ابوالملیح

ممر (ع): بفتحین، گذرگاه و در

چکاوک را گویند چنانکه گذشت ۴-

عرف گویند بمعنی سبب چنانکه در

میر حسین یغمایی:

معمای مؤلف که باسم امیر واقع است ۱۱:

سبز مایحی که خالهاست برویش

در زلف تو باد را گذر شد

میل شفیقی بود همیشه بسویش

دل بی سرو پا ازین ممر شد

ملیخ (ع): مثله ۵-

۱- (ف) بر وزن و معنی مرهم است (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) کمتعد، موضعی است فخل ناک و کمبر مرد بسیار خوار و کمحسن، الهام کننده (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، ستم دیده، مضطر، داد خواه، حسرت خورنده (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) بحای مهمله، آب نمکین و خوبصورت (فرهنگ آنند راج) -
و شیرین سخن و دلربا (آموزگار) -

۵- رک: ملیخ، مسیخ - گشن دیر بار دار کننده و تباه مست و بی مرز از گوشت و جز آن (فرهنگ آنند راج) -

۶- بر وزن قبيله، نام مقامی است کذا فی القنیه (مؤید الفضلاء) -

۷- بفتح، پادشاه و پادشاه زنبوران (شمس اللغات) -

و بفتح میم و کسر لام مالک و صاحب و نام حق تعالی (غیاث اللغات) -
۸- (شمس اللغات) -

۹- همیشگی ورزیدن و بضم اول و فتح را و سین مهملتین، تجربه نمودن و در کاری رنج نمودن و درمان کردن و تفحص کردن (فرهنگ آنند راج) -

۱۰- (ع) بضم اول و فتح ثالث، آزموده شده (فرهنگ آنند راج) -

۱۱- بفتحین و رای مشدده، راه و جای گذشتن و مجازاً بمعنی سبب نیز مستعمل است (فرهنگ آنند راج) -

و گذشتن آب و راه گذر جای عبور و پل (آموزگار و شمس اللغات) -

گویند-۶	ممرارض (ع): بکسر، بیمار غنچ-۱
مملکت (ع): بضم، همان ملک و مملکت، لمؤلفه:	ممررد (ع): بضم و تشدید رای
من سلیمان ملک عشقم هست لعل لبث نگین با من	مفتوح، خانه ساده، نظام استرآبادی:
در نصاب است ملکیت شهی در شرح	ز جوش دیگ زری کان قضا نشاند بمشرق
اوست مصدر بمعنی شاه شدن، و تا یافته نشد-۷	بخار صبح برآید بر اوج سطح ممررد
مملو (ع): بفتح یکم و سکون دوم، پز-۸	ممزوج (ع): آمیخته شده-۳
ممهد (ع): بضم و تشدید و	ممسک (ع): بضم، بخیل و نگاهدارنده-۴
	ممقوت (ع): دشمن کرده شده-
	مملخت (ع): بر وزن بر تخت، پای افزار و او را هملخت بها نیز

- ۱- (ع) بکسر و ضاد معیجه، مرد سخت بیمار (فرهنگ آنند راج) -
- ممراضیت، بکسر اول و سکون ثانی و ضاد معیجه مکسور و تشدید تحتانی، بسیار مریض شدن و مجازاً بمعنی غلطی (غیاث اللغات) -
- ۲- بنای درخشان و ساده و هموار (فرهنگ آنند راج) -
- و خانه ساده (شمس اللغات) -
- ۳- بمعنی طبیعت و سرشت هم آمده است (شمس اللغات) -
- و در هم آمیخته (آموزگار) -
- و شرابیکه با گلاب یا بدیگر عرق آمیخته باشد (غیاث اللغات) -
- ۴- بضم و سین مهمله مکسور چنگ در زننده و باز دارنده از خروج و بمعنی بخیل و کمعظم، داروی مشک آمیخته و جامه رنگ کرده بمسک (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- (ع) بفتح اول و ضم ثالث بر وزن مفعول، دشمن گرفته شده و مبعوض (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بفتح اول، کفش و پای افزار باشد و باین معنی هملخت نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- بفتح اول و سکون ثانی و ضم لام و فتح کاف، مقام سلطنت و بمعنی پادشاهی و بفتح و کسر لام نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- (فرهنگ آنند راج) -

بکسرها، گستراننده و بفتح گسترانیده شده ۱-

من (ع): به تشدید، معروف - و نیز ترانگبین که بر قوم موسی علیه السلام می بارید چنانکه گذشت -

من (ف): معروف آنکه در تازی گذشت، و انبار یعنی توده و بمعنی خود نیز ۲، فردوسی:

ولیکن چنین دارم امید من
که اندر جهان دار خورشید من
من (ت): بکسر و ضم، عیب -

منا (ع): بکسر، بازار مکه معروف - و بضم، آرزوها جمع منیه -

منابر (ع): جمع منبر -

مناز (ع): بفتح، سنگی بود که

هزیل و خزاعه، بضم خاء معجمه، که آن نام دو قبیله است او را پرستندی، در شرح نصاب است بفتح و تای مدوره بتی است معین ۳-

مناجات (ع): راز دل گفتن برای نجات و رستگاری ۴- لمؤلفه:

به پیش حضرت قاضی حاجات
بر آور فیضیا دست مناجات

مناخ (ف): بفتح، نام مقامی ۵-

مناخ (ع): بفتح، محل خواب و جای آسودگی ۶-

منادر (ف): شهری از ختن ۷-

منادی اسلام (ف): کنایت از مؤذن ۸-

منار (ع): بفتح، نشان راه بیابان و

۱- (ع) بدال مهمله کمعظم، آب نه گرم نه سرد (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ف) بفتح و سکون نون، ضمیر متکلم واحد، و در برهان آورده که من وزنی باشد معین در هر جای و آنچه درین زمان متعارف است چهل استار است و هر استاری با نژده مثقال پس مجموع من شش صد مثقال باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) بفتح، نام بتی در عرب که هزیل و خزاعه که دو قبیله است از عرب آنرا می پرستیدند (فرهنگ آنند راج) -

۴- (ع) راز گفتن بکسی (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ف) بفتح و خای معجمه، بر وزن و معنی فراخ است و بمعنی تنگ هم آمده است - و این لغت از اضداد است (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بفتح، محل خواب و بضم، جای خواب شتر (فرهنگ آنند راج) -
۷- نام بتخانه هم هست (برهان قاطع) -

۸- مقام ابراهیم و آن سنگی هست که نشان هر دو قدم ابراهیم دروست (شمس اللغات) -

و نهی از ناله کردن خواهند - در حل لغات است بمعنی مقنعه ۶-	جای نور، و نام ملکی از ملوک یمن و نام کتابی در اصول فقه ۱-
منام (ع): بفتح، جای خواب ۷-	منازل افلاک (ف): یعنی منزل مهر و ماه که آن بیست و هشت اند ۲-
منان (ع): نیکوکار سخت و نام یکی از ستونهای کعبه معظمه ۸-	مناسک (ع): اعمال و افعال حج ۳-
منبر آلودگان (ف): قالب فاسقان و منافقان ۹-	مناص (ع): بفتح، جای گریختن ۴-
منبر کاک (ف): آنچه در دکان کاک پنیران و نان پزان منبری سازند و کاک ها را و نان ها را آنجا بدارند ۱۰-	مناع (ع): بفتح و تشدید، استوار شونده جای و مبالغه در منع ۵-
منبر نه پایه (ف): عرش مجید ۱۱-	مناک (ف): تارک سر -
	منال (ع): جای یافتن - پارسیان متابع مال آرند و مال و منال گویند -

- ۱- و نوعی از ماهی بر شکل مناره که خود را بر مرکب اندازد پس بشکند آنرا (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (شمس اللغات) -
- ۳- (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- (ع) بفتح و صاد مهمله، پناه جای و بمعنی جنبیدن و باز پس شدن و درنگ کردن و گریختن (فرهنگ آنند راج) - و ملجاء (فرهنگ آموزگار) -
- ۵- (ع) یعین مهمله کشداد، بسیار منع کننده (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بفتح، منفعت و جای خبر یافتن (شمس اللغات) - و سود ملکی (آموزگار) -
- ۷- (ع) بفتح، جای خواب (فرهنگ آنند راج) - و خواب و خواب دیدن (فرهنگ آموزگار) -
- ۸- (ع) نعمت دهنده و منت نهنده و یکی از اسمای حق تعالی (فرهنگ آنند راج) -
- ۹- (فرهنگ آنند راج) -
- ۱۰- منبری که کاک پزان در دکان سازند و کاکها را بر آن گذارند (مصطلحات الشعرا) -
- ۱۱- (ف) کنایت از عرش است که فلک نهم باشد (فرهنگ آنند راج) -

منبع (ف): بفتح یکم و سوم، جای بیرون آمدن چشمه -

من بعد (ع): بکسر، پس ازین ۲، خواجه حافظ:

من بعد چه سود ارقدمی رنجه کند دوست
کز جان رمقی در تن رنجور نمانده است
منبک (ف): وزن مردک، همان
مینک که مذکور میشود - و در تبختر است
مینک بتای تازی -

منبل (ف): بفتح وزن صندل،
بد اعتقاد، گویند من او را منبلم یعنی
معتقد نیستم -

من بوسفر (ف): یعنی من مسارم -
منثور (ع): بثای مثلثه، ضد منظوم
و جعد سادات و نیز فرمان بادشاه اما
آنچه مسموع و معروف است بشین معجمه
بدین معنی اخیر و بمعانی نخست بثای

مثلثه -

منج (ف): بوزن رنج، نام داروی
است که او را ریوند گویند - و بضم
زنبور انگبین عرب آنرا نحل گویند -
و خرمنس، و غله ایست که منگ
گویندش - در ابراهیمی است بضم و
کسر مگسی است سبز که چون بر گوشت
نشیند گنده سازد، سلمان:

پشته خاکی که پرزد در هوای لطف او
در دمش سازد عظیم الشان چو منج انگبین
استاد:

هر چند حقیرم سخنم عالی و شیرین است
آری غسل شیرین ناید مگر از منج
منجک (ف): بوزن مردک، آنچه
بازیگران بدان قلم از دوات و سنگ از
طاس و امثال آن بجهانند -

منجل (ع): بکسر، درس و نیز

۱- جوشش گاه سر چشمه، اصل (آموزگار) -

۲- **(ف) بکسر اول و ثالث** گیاهی را گویند که از آن جاروب سازند
(فرهنگ آنند راج) -

۳- **(ف) بفتح**، خرماي دوسه بهم چسپیده و فنک که دانه ایست مسکر
معرب است و بضم، ماش سبز (فرهنگ آنند راج) -
و بضم، مگس غسل و زنبور غسل و بفتح مگم دانه گیاهیست که جنون می
آرد (شمس اللغات) -
مگس سبز (غیاث اللغات) -

و بمعنی لاشه خر ضعیف و ناتوان هم آمده است و بزبان هندی بمعنی کنف
باشد و آن گیاهیست که از آن ریسمان سازند و بضم اول درخت بادام تلخ است و
بکسر اول بمعنی تخم باشد خواه تخم گل و خواه تخم خرپزه (برهان قاطع) -

۴- و بمعنی گهواره هم هست که بهربی مهلد گویند بمعنی قرنفل هم آمده
است (برهان قاطع) -

منجنیک (ف): همان منجنیق مذکوره-

منجوق (ع): بفتح، آنچه بالای سر علم از زر و نقره و امثال آن نهند مثل قبه - و هر چه بر گنبد و خیمه نهند - در قتیبه است او را منجک گویند و آن خاصه سر اسب پادشاهان باشد -
ظہیر فاریابی :

ای که در نوبت او مطلع خورشید ظفر زیر منجوق سرا پرده و ماه علم است
منحر (ع): بسیار شتر کشته -
منحر جمع آن -

فراخ جراحات و اسم آلت از نجل بجم و نون بمعنی پوست باز کردن و نیز زدن و بیرون آوردن کذا فی شرح النصاب -

منجلاب (ع): کل و لای و خلیش ۲، گلستان :

اگر برکه ای پر کنی از گلاب چون سگ در وی افتد شود منجلاب

منجلی (ع): بضم، روشن -

منجنیق (ع): بکسر، چیزیست که در وقت محاصره قلعه ها باوسنگ اندازند در سکندریست بکسر و فتح -

۱- منجل ، کمبر (ع) داس و ستان فراخ زخم و کشت در هم پیچیده و مرد بسیار فرزند و شتر که سماروغ و جز آنرا بسمل خود بر اندازد و چیزی که بدان کودکان تخته را پاک کنند (فرهنگ آند راج) -

منجل (ف) بکسر اول و فتح ثالث بمعنی کشکنجیر است و آن چیزی باشد که به کشیدن آن آرزوی کمان کشیدن حاصل شود (فرهنگ آند راج) -

۲- آب ایستاده (فرهنگ آموزگار) -

و جای را گویند که در پس حمامها بکنند تا آبهای چرکین در آنجا جمع شود (فرهنگ آند راج) -

۳- روشن و آشکارا و از وطن دور رونده (فرهنگ آند راج) -

۴- نرد بان چهار پهلو (فرهنگ آموزگار) -

و فلاخن بزرگ (شمس اللغات) -

۵- آلت سنگ اندازی (فرهنگ آند راج) -

۶- (ع) بفتح و جیم عربی مضموم ، ماهچه علم و چتر و آن چیزی باشد که از زر و سیم و غیره راست کرده بر سر علم لشکر و غیره می نهند (فرهنگ آند راج) -

۷- منحر - برای مهمله کمقعد (ع) پمش سینه و قربان جای (فرهنگ آند راج) -

منحنی (ع): بضم و دونون، کوز
پشت ۱-

منحول (ع): سخن باز یافته گفتن
یعنی دروغی بصورت راستی ۲-

منخر (ع): بکسر یکم و سوم که
خای معجمه، سوراخ بینی، مناخیر جمع او-
مند (ف): بفتح و سکون نون،
خداوند و صاحب و آن بترکیب مستعمل
است چنانکه گویند حاجت مند و
دانش مند ۳-

مندور (ع): مندور، بفتح، افتاده
کذا فی الصراح - و در شرفنامه است
بفتح، غمگین - مندور بفتح میم و ضم
دال، بمعنی بی دولت شده و بی بهره
از نعمت حق تعالی - در حل لغات است

بمعنی غمگین کذا فی التبختری - و در
زاهدی است آن سرور علیه السلام عائشه
صدیقه رضی الله تعالی عنها را فرمود
چرا چندین مندوری؟ گفت چرا مندور
نباشم که قریب سه روز باشد که در
خانه من طعام نبوده - صاحب مؤید گوید
معنی شرفنامه اینجا مستقیم نمی آید -
صاحب پنج بخشی موافق حل لغات
است - و در سکندریست بفتح نام
شهریست نزدیک ختن - و در پنج بخشی
است منادر بدین معنی گفته و آنچه درو
معنی مندور و منادر گفته موافق ادات
است ۴-

منده (ف): بفتح و سکون نون، سبو
و کوزه گردن شکسته و نان تنک ۵-

۱- (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر نون، مجازاً بمعنی ضعیف و ناتوان
(فرهنگ آیند راج) -

و پیچیده (آموزگار) -

۲- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، شعر دیگری که بتغییر الفاظ و مضمون بنام
خود خوانده باشد (فرهنگ آیند راج) -

۳- مند - بالفتح و دال مهمله (ف) بمعنی صاحب و خداوند باشد و نام نوعی
از عنبر هم هست و آن سیاه و منگین و گران می باشد (فرهنگ آیند راج) -

۴- مندور (ف) بفتح، بمعنی مند پور است که مفلوک و صاحب ادبار و
وسایه بخت و بی دولت باشد و بمعنی گرفته و خسیس و بی بهره از نعمت خدا
هم هست و بمعنی غناک نیز آمده است (فرهنگ آیند راج) -

۵- منده، بر وزن خنده (ف) سبو و کوزه که دسته و گردن آن شکسته باشد -
فخری گفته :

روا نبود که باین فضل و دانش

بود شریم همین دایم زمنده

و بمعنی کساد و ناروائی متاع، و بدین معنی به هندی مندا بالف شهرت دارد
(فرهنگ آیند راج) -

سیاق محل خرج را گویندم -	مندیل (ع): بکسر، دستار ۱ -
منزل (ع): معروف و خانه آبخورده -	مندیل (ع): بکسر، دستار و دستارچه یعنی دستار خورد (کشف اللغات) - مندیل جمع آن، دستارچه یعنی دستمال و کذا فی فرهنگ سروری ۲ -
منزل جان (ف): مقصد جان ۳ -	مندر (ع): بذال معجمه، ترساننده و لقب آن سرور علیه السلام - در سکندریست بضم بادشه عراق -
منزل حزن (ف): دنیا ۷ -	مند (ف): بفتح، همان که در مهمله گذشت بمعنی صاحب و خداوند ۳ -
منزل شناسان پی گم کرده (ف): بمعنی شناسندگان که اثر قدم آنها دیده نمی شود و قیل عارفان -	من ذالک (ع): همان فذالک که گذشت و معنی ترکیبی آن است در
منزل بهره فریب (ف): دنیا ۸ -	
منزل بی منزلی (ف): کنایت از عالم لامکان است ۹ -	
منزل خوان (ف): صحن اخوان -	
منزل هفتم (ف): آسمان هفتم و برج میزان ۱ -	

- ۲، ۱ - (ع) بکسر اول و ثالث، رومال و پارچه نادرخته نیز نوشته اند (فرهنگ آنند راج) -
- و عمامه و حوله (آسوزگار) -
- ۳ - بضم، ابتدای زمان (شمس اللغات) -
- ۴ - (شمس اللغات) -
- و بکسر، در اصطلاح اهل دفتر خرج را گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۵ - منزل - بر وزن میحمل، جای فرود آمدن - لیکن اکثر بمعنی جای مستعمل است که مسافران بجهت خواب و آرام در آن فرود آیند و بمعنی خانه و مکان نیز مستعمل میشود (فرهنگ آنند راج) -
- ۶ - (ف) بمعنی مقصد جان باشد و کنایه از بدن انسان و عالم بالا هم هست (فرهنگ آنند راج) -
- ۷ - کنایه از دنیا است (فرهنگ آنند راج) -
- ۸ - منزل بهره فریب - بفتح نون و بای ایجد (ف) کنایه از دنیا و روزگار است (فرهنگ آنند راج) -
- ۹ - (شمس اللغات) -
- ۱۰ - یعنی زحل و زهره (شمس اللغات) -

جمع آن - شاه طاهر دکنی :	منزوی (ع) : بضم، گوشه نشین ۱ -
گدای درگه دین ترا بکف منشور	منسک (ع) : بفتح یکم و سوم،
درخت بخت عدوی ترا بپا منشار	طاعت گاه و قربان گاه ۲ -
منشق (ع) : بضم، شگافته ۳ -	منسوج (ع) : بافته شده و نام
منش گشته (ف) : بیمار شده و	جامه ایست قیمتی ۳ -
طبیعت گردیده ۲ -	منش (ف) : بفتح و کسر نون، طبع
منشور (ع) : پراگنده و نام مبارزی	و بلند همت و بزرگی، استاد :
که بیاری افراسیاب برای جنگ ایرانیان	منش چون بهم گشته آمیخته
آمده بود - و در سکندریست همان ضد	نه آنجا شده گور آمیخته
منظوم - در ابراهیمیست بشای سه نقطه	منشار (ع) : بکسر، اره، مناشیر

۱ - (ع) بضم اول و فتح ثالث و کسر واو، یکسو شونده از خلق و گوشه نشین و پوست در کشیده شده (فرهنگ آنند راج) -

۲ - منسک - بفتح و ثالث (ع) عبادتگاه و جای قربانی حاجیان - و این ماخوذ است از نسک بالضم که بمعنی عبادت کردن و قرآن خواندن و قربانی کردن است و نیز منسک، جای الفت گرفته (فرهنگ آنند راج) -

۳ - قسمی از بافته ریشمی (فرهنگ آنند راج) -

۴ - بضمتین و سکون شین معجمه (ف) بمعنی خوی و طبیعت و هستی آمده (فرهنگ آنند راج) -

و سخا و کرم هم آمده و بلغت ژند و پاژند بمعنی دل باشد (برهان قاطع) -

۵ - منشار (ع) بکسر و رای سهمله در آخر، اره که بدان چوب را قطع کنند - و نوعی از ماهی در دریای زنگ بس کلان جثه، از سر تا دم استخوانهای میاه بر مثال اره بقدر دو ذراع، و بر سر دو شاخ طویل هر دانه بقدر دو ذراع دارد (فرهنگ آنند راج) -

۶ - (ع) بفتح اول و ثالث، بینی - و منشق کمحسن بویاننده نشوق که داروی است در بینی کردنی و در بینی کننده آنرا، و منشق بضم اول و فتح ثالث و تشدید قاف، شگافته شونده و پاره شونده (فرهنگ آنند راج) -

۷ - (ف) بفتح کاف، کسی که خوی و طبیعت او بر گشته باشد لهذا اطلاق آن بر مریض و علیل نیز کنند (فرهنگ آنند راج) -

<p>منصبوبه (ع): زنی نصب کرده شده و بازی هفتم نرد که در ضمن لفظ خانه گیر مذکور شد - و نیز منصوبه شطرنج که معروف است ۶-</p> <p>منصبه (ع): بفتح و تشدید نون، جلوه گاه عروس ۷-</p> <p>منطق الطیر (ع): گویایی جانوران - و نام کتابی است از فرید الدین عطار که در آن حکایت از جانوران آورده ۸-</p> <p>منطقه (ع): بکسر، کمربند ۹-</p>	<p>بدین معنی مذکور ۱- شاه طاهر دکنی:</p> <p>گدای در گه دین ترا بکف منشور</p> <p>درخت بخت عدوی ترا بپا منشار</p> <p>منشور نویسان باغ (ف): جماعتی از پرنده ها را فرمان نویس تصور کرده اند ۲-</p> <p>منشی فلک (ف): عطارد ۳-</p> <p>منصع (ع): بکسر، نشتر رگ زدن ۴-</p> <p>منصف (ع): بضم، معروف و در تاج است بمعنی خادم ۵-</p>
--	--

- ۱- فرمان و در ناسفته و کشاده و جعد سادات نشر شده ، نامه سرگشاده ، اعلامیه ، بیانیه (شمس اللغات) -
- و بمعنی فرمان پادشاهی که در لطف و عنایت باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- کنایت از پرندگان باغ است که بلبل و قمری و امثال آن باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- کنایه از عطارد است - و او را دبیر فلک هم می گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- منصع ، بعین مهمله کمقعد ، انجمن و جای خالی کرده جهت بول و قضای حاجت (فرهنگ آنند راج) -
- منصح - بجای مهمله کمنبر ، سوزن (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- (ع) بفتح اول و ثالث ، داد دهنده و بفتح میم و صاد ، نیمه راه (آموزگار) -
- ۶- چهری بر پا کرده شده و تدبیر کار و شطرنج - از بعض مواقع بساط شطرنج نیز مستفاد می شود و این مجاز است (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- (شمس اللغات) -
- و بفتح هر سه ، پایه ، درجه ، مرحله (فرهنگ آموزگار) -
- ۸- در اصطلاح صوفیا عبادت است از تقاضای ضمیر اشاره بآیه قرآن (فرهنگ عمید) -
- ۹- و قسمتی از کشور یا اقلیم (فرهنگ آموزگار) -

منظر نیم خانه (ف): فلک و

گنبد-۱-

منعرج (ف): بفتح و ضم عین

معجمه، مضمر منعرج مذکور-۲-

منغض (ع): بضم یکم و فتح

دوم و سوم مشدد، بمعنی مکدر-۳-

منفاح (ع): بکسر، دمه آهنگران-۴-

منفخ (ع): بکسر، مثله-۵-

منفذ (ع): جای گذر و مخرج-۶-

منغض (ع): بضم یکم و فتح دوم

منطقه البروج (ع): بکسر،

کرسی-۱-

منظمس (ع): بضم، نیست کرده

شده-۲-

منطوق (ع): گفته شده-۳-

منظر (ع): بفتح، جای نظر و گوشه

و محل و بضم یکم و فتح سوم، مهلت

داده شده-۴-

منظر چشم (ف): بمعنی مردمک

دیده و جای نظر چشم-۵-

۱- جای گردش ستارگان و برابر شدن با زمین (فرهنگ آموزگار) -

و دائره است که زمین حرکت انتقالی خود را در آن انجام می دهد (فرهنگ عمید) -

۲- فرو رفته، ستاره یا چشم که روشنایی آن محو و نابود شده (فرهنگ عمید) -

۳- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، سخن و کلام و بمعنی مضمون و معانی نیز آمده (فرهنگ آند راج) -

۴- مهلت داده شده (شمس اللغات) -

(ع) بفتح اول و ثالث جای نگریستن گاهی بمعنی چشم گاهی بمعنی چهره گاهی بمعنی دریچه (فرهنگ آند راج) -

۵- (فرهنگ آند راج) -

۶- (فرهنگ آند راج) -

۷- قندقی باشد بزرگ که بدان شراب خورند و آنرا سانگین نیز گویند (شمس اللغات، فرهنگ آند راج) -

۸- (ع) بصاد مهمله کمعظم، بمعنی ناخوش (فرهنگ آند راج) -

۹- (فرهنگ آند راج) -

۱۰- رک: منفاح - منفخ - بخای معجمه کنمبر (ع) دمه آهنگران و آن پوست حیوان باشد که از آن باد پاتش میرسانند - و منفخ، کمحدث درد معده و آنچه باد شدم بسیار پیدا می کند (فرهنگ آند راج) -

۱۱- (فرهنگ آند راج) -

و سوم مشدد بمعنی مکدر ۱-

منقا (ع): بوزن مذکور [معما]،
پاک کرده شده و نوعی از انگور ۲-

منقار (ع): اسکنه و خایسک آسیا
و نول مرغ - در شرح نصاب است اسم
آلت از نقر یعنی چوب برکنندن و دانه
بر چیدن مرغ و بوق زدن و بطنبور زدن
و آواز کردن اسپ را بر وجهی که
زبان یکم چسپد -

منقار قار (ف): زبانه قلم ۳-

منقار گل (ف): زبان ۴-

منقر (ف): بفتح یکم و ضم سوم،
طاس شراب و جز آن ه، سلمان :

ساقی مجلس شاه است که با منقر زر
ایستاده است همه روز برابر نرگس
منقل (ع): بفتح یکم و سوم،
انگشت دان، صاحب شرفنامه بضم یکم
و سوم تصحیح کرده اما مستعمل اول
است ۵-

منقله (ف): بضم یکم و سوم، مشاه
بمعنی اول و آن را منقل نیز گویند
چنانکه گذشت ۶- بسحاق اطعمه :

چو شد قلبه سر گرم از قلقله

بریدی فرستاد از منقله

منقوطه (ع): مثله ۸-

منقی (ع): بوزن مصفا، پاک

۱- منقص - بصاد مهمله كمعظم (ع) مکدر و تیره و بمعنی ناخوش
(فرهنگ آند راج) -

۲- یک نوع بادام پوست نازکی است که پوست آنها شکافته و مغز آن نمایان
است (فرهنگ آموزگار) -

۳- منقار قار بالکسر (ف) کنایه از زبانه قلم و در ترکی قار سیاه را گویند
(فرهنگ آند راج) -

۴- (ف) کنایه از زبان (فرهنگ آند راج) -

۵- (ع) برای مهمله كممبر، میتین و چوب کنده کرده برای شراب و چاه
تنگ سر - و منقر كمحسن، شیر نیک ترش و كمعظم، مردیکه چشمش در مفاک
فرورفته باشد (فرهنگ آند راج) -

۶- مجمر (لغات فیروزی) -

و منقل كممبر اسپ سریع زود زود بردارنده قوایم را (فرهنگ آند راج) -
و راهیکه در کوه است (شمس اللغات) -

۷- (ف) زغال دان و انگشت دان (فرهنگ آند راج) -

۸- رک : معجمه - منقوطه - آنچه دارای نقطه و خال باشد (فرهنگ آموزگار) -

<p>کرده شده ۱- منگل (ف) : دزد و راهزن و بمعنی سنگل که مذکور شد ۳-</p>	<p>منکب (ع) : بفتح یکم و کسر</p>
<p>منگیاگر (ف) : قمار باز ۴- مندگ (ف) : گیاهی است که ازو جاروب سازند و آنرا مینگ نیز خوانند ۵-</p>	<p>سوم، دوش ساده و کرانه زمین و جای بلند و آنکه غریق را یاری کند و در کوه‌ها هر گوشه را منکب گویند و</p>
<p>منون (ع) : بدو نون، بمعنی روزگار و برگ ۶-</p>	<p>منکبان هر دو بازوی در- مشتمل تصحیح هر سه کلمه که بفتح یکم و کسر</p>
<p>منیره (ف) : بزای پارسی وزن ستیزه، نام دختر افراسیاب که معشوقه بیژن گیو بود ۷-</p>	<p>سوم است ۲ : نبی آن روز عرض گوهر او داد از رفعت که هر دو گوشوار عرش را جا داد در منکب</p>
<p>منکر (ف) : بضم و فتح کاف، نامشروع باین معنی که از جانب شارع بر او انکار رفته است و بمعنی بد و نیز فرشته ایست که او را منکر و نکیر نیز</p>	<p>ترا تخت خلافت جای جن و انس در خدمت تو بر دلدل سوار و خلق غرب و شرق در مرکب بخاک درگه صاحب زبان چون خسرو انجم مسیح از منظر چارم نهد روی از پی منصب</p>

۱- منقی (ع) پاک کرده شده و صاف کرده شده، چنانکه مویز منقی و آمله
 منقی، نوعی از میوه معروف است که در دوا بکار آید، و منقی صفت آنست -
 یعنی مویزی که آنرا از تخمش پاک و صاف کرده باشند - و بعض مردم که
 مویز را منقی گویند و از لفظ مویز غافل میشوند غلطی عظیم است (فرهنگ
 آنند راج) -

۲- (ع) مهتر عارفان و سر قوم دانایان و جای بلند (مؤید الفضلاء) -

۳- (فرهنگ آنند راج) -

۴- (فرهنگ آنند راج) -

۵- (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) بفتح اول و ضم ثالث، بمعنی حوادث روزگار و منت نهمده - وزن
 مال دار که جهت مالش نکاح کنند و او بر شوی بس احسان و منت نهد - و منون
 کمعظم تنوین داده شده (فرهنگ آنند راج) -

۷- (فرهنگ آنند راج) -

گویند ۱-

منگو (ت) : بکسر، جاوید ۲-

منک یکوی (ت) : بیست هزار ۳-

منگ (ت) : هزار ۴-

منگ (ف) : بفتح و کاف پارسی

فائزه و اندام شکستن و قمار باز چنانکه

مستشهد در ضمن منگیاگر مذکور میشود-

و دزد و راهزن سنگل و منگه بزیادت ها

نیز و بضم دانه ایست معروف ۵-

منگ اکی (ت) : دو هزار ۶-

منگ التمس (ت) : شصت هزار ۷-

منگ اوتر (ف) : سی هزار ۸-

منگ اون (ت) : ده هزار ۹-

منگتر (ت) : نه هزار ۱۰-

منگ تقش (ت) : نود هزار ۱۱-

منگ سکسن (ت) : هشتاد هزار ۱۲-

منگ قرق (ت) : بکسر میم، چهل

هزار ۱۳-

منگلوس (ف) : بکاف پارسی، نام

جائیکه پیلان آنجای معروف و سپید

باشند ۱۴، عبدالله هاتفی :

پیلان سفید منگلوسی

خم گشته ز بار آن عروسی

منگ نیمش (ت) : بکسر، هفتاد

۱- برای مهمله کمکرم (ع) بد و قبیح و ناشایسته و شگفت و امر قبیح که هر که بیند انکار کند و نامشروع و بمعنی ناشناخته شده و نام فرشته ای از دو فرشتگان که در گور سوال کنند - و منکر کمحسن انکار کننده و ناشناسنده (فرهنگ آنند راج) -

۲- (مؤید الفضلاء) -

۳- (شمس اللغات) -

۴- بالفتح بر وزن اندک (ف) بمعنی قمار باشد که بعربی میسر خوانند و لاف و گزاف را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- بفتح اول و سکون ثانی و کاف فارسی، چند معنی دارد اول روش و قاعده و قانون را گویند - بمعنی قمار و قمارباز و قماربازی و قمارخانه باشد - لاف و گزاف زدن و گزاف گوئی کردن باشد - سنگل و دغا باز و دزد و راهزن هم گویند (برهان قاطع) -

۶- (سکندری) -

۷- (شمس اللغات) -

۸- (سکندری) -

۹- (شمس اللغات) -

۱۰- بفتح اول و ثالث که کاف فارسی باشد بر وزن بند روس نام شهر است که در آنجا فیل قوی هیکل و عظیم جثه و دلاور میشود و فیل سفید نیز در آنجا بهم میرسد (برهان قاطع) -

هزار-۱

منگ یوزن (ت): صد هزار-

منوال (ع): بکسر، طریق و نسق

و آن چوبی که بافته جامه بافته و
وقت هفتن بران پیچده-

منوچهر (ف): پسر ایرج بن فریدون

شاه ایران زمین که صد و بیست سال
ملک راند و بکینه ایرج، سلم و تور را
که هم برادر و هم کشندگان ایرج
بوده اند کشت - و نیز نام مبارز ایرانی
از آن کیخسرو شاه که پدرش ارش
نام داشت-۶-

منوشان (ف): معروف و نام بادشاه

منگه (ت): چار هزار-۲

منگیاگر (ف): قمار باز، استاد:

دنیا قمار خانه و دیو است اندرو

با منگیاگران و اجل نقش بین و منگ

منگید (ف): بکاف فارسی، بوزن

رنجید یعنی به بینی سخن گفت و بمعنی

در زیر لب سخن نیز آمده، مثال معنی

اخیر، مولوی معنوی فرماید:

پس همی منگید اندر زیر لب

در جواب فکر هم آن بوالعجب

منگیدن: سخن در بینی گفتن -

۱- (شمس اللغات) -

۲- چهار هزار (شمس اللغات) -

۳- منگیاگر (ف) کاف اول مکسور و کاف دوم مفتوح هر دو فارسی بر وزن
زن برادر، بمعنی قمار باز باشد (برهان قاطع) -۴- بر وزن لنگید، ماضی منگیدن باشد یعنی از بینی سخن گفت و در زیر لب
حرف زد (برهان قاطع) -۵- بالکسر طور و طریق و چوبیکه جولاهان جامه بافته بران پیچند
(شمس اللغات) -۶- بکسر جیم فارسی یعنی بهشت روی چه منو مخفف مینو است که بهشت
باشد و چهر بمعنی روی و بمعنی علوی ذات هم هست چه منو بمعنی علوی و
چهر بمعنی ذات باشد و نام پسر ایرج است و بمعنی گفته اند نبیره ایرج است از
جانب دختر - والله علم - گویند چون سلم و تور ایرج را کشتند تیغ بر اولاد او
نهادند و اکثر از مخدرات او را هلاک کردند - یکی از مستورات حرم ایرج که
بمنوچهر حامله بود گریخته پناه بکوه مانوش برد و چون منوچهر دران کوه
متولد شده بود او را مانوش چهر نام کردند و برور ایام و تغیر السنه منوچهر
شد و بعضی گویند که مادر او را نام نکرد تا بزرگ شد و او بغایت خوش بود
او را منوچهر خواندند - یعنی بهشت صورت چه هر چه خوب را به بهشت نسبت
کنند - و بتغیر السنه منوچهر شد و نیز نام مبارزی بود ایرانی بسر آرش
(برهان قاطع) -

پارس مبارز لشکر کیخسرو شاه-۱	خورنده و گریزنده از جنگ-ه
منون (ع): بدو نون، روزگار و مرگ-۲	منهپل (ع): بفتح یکم و سوم، گذر آب - هندی گهات خوانند، شاه ظاهر دکنی:
منه (ف): بفتح تین، زنج و بکسر میم و فتح نون آنچه بدان سوراخ کنند، و او را اسکنه و برمه نیز گویند - و عربی مثقب خوانند کذا فی النصاب-۳	عزت چشمه حیوان تو امروز کجاست در بیابان امل تشنه لبان را منهل و بضم میم و فتح تون باران بشدت-۴
منهاج و منهج (ع): بکسر، راه و روش و نیز بمعنی راه فراخ - در نصابست راه راست منهاج جمع آن-۵	منهوک (ع): آنکه از اندوه یا از عشق تن او گداخته باشد - بخاطر می رسد که منهوک باشد-۶
منهزم (ع): وزن مغتنم، شکست	منهپان ربع مسکون (ف): سیارات

- ۱- بر وزن خموشان نام حاکم فارسی است که از جانب کیخسرو حکومت و پادشاهی فارس میکرد - و منع از نوشانیدن هم هست (برهان قاطع) -
- ۲- بفتح اول و ضم ثالث (ع) زمانه و مرگ و ریب المتون بمعنی حوادث روزگار و نیز منون، منت نهنده - وزن مالداری که جهت مالش نکاح کنند و او بر شوی پس احسان و منت نهد - و منون کمعظم، تنوین داده شده (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بفتح اول و ثانی و ظهورها فک اسفل را گویند که چانه و مرتبه پائین دهان باشد - و بکسر اول و ضم آخر در عربی بمعنی از او باشد (برهان قاطع) -
- ۴- بالكسر و جیم در آخر (ع) راه کشاده و راست (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بضم و کسر را (ع) از میان جنگ گریزنده و لشکر شکست خورده و عصبای شکافته و کفته شونده چندانکه آواز برآید از وی (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بفتح اول و ثالث (ع) چشمه در چراگاه و صحرا که مردم و بهایم از آن آب نوشند - و این ماخوذ از نهل است که به معنی سیراب شدن باشد و نیز منهل مرد بنهایت در سخاوت - و گور - و منهل کمحسن خداوند شتران نضمت آب خورده و خشمناک - و بضم اول و فتح ثالث و لام مشدد، باران سخت ریزان (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- بفتح اول و ضم ثالث (ع) بیمار گران و لاغر و نزار - و رجز آنچه دو ثلث آن رفته و یک ثلث باقی مانده باشد - و منهوک بضم اول و فتح ثالث و کسر واو بیابانه بهییزی در افتنده و سرگردان (فرهنگ آنند راج) -

سبعه و آسمان ۱-

زیادت کند و بخرد ۳-

منهیان سبع طباق (ف): سیارات

منیع (ع): بفتح، عزیز و عجیب

هفت فلک ۲-

و منع کننده و بمعنی استواره-

منی (ع): آب غلیظ معروف ۳-

منیوش (ف): بفتح و سکون واو

من یرغب (ع): آنکه رغبت کند

پارسی، مشنوه ۶-

و یا می کند -

منیه (ع): بضم و سکون نون،

آرزو ۷-

من یزید (ع): بفتح کیست که

مو (ف): بفتح، گزر دشتی ۸-

زیادت کند - گویند دلان چون کالا

مو (ت): بمعنی این - بتازیش هذا،

را قیمت کنند بران قرار نگیرد و بیانگ

بزیان عرب لب را گویند -

بلند گویند هست کسی که برین قدر

۱- منهیان ربع مسکون (ف) کنایت از هفت کوکب است (فرهنگ آنند راج) -

۲- سبع سیاره (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح یکم و دوم، آب پشت و قیل آب غلیظ و بالکسر و بالف مقصوره امیدها و آرزوها و بفتح یکم و سکون دوم، اندازه کردن و ریخته شدن (شمس اللغات) -

۴- بالفتح یعنی کیست که زیاده کند بهای او - استعمال این در کالای فروختن است و کنایه از بازار است (شمس اللغات) -

۵- بعین مهمله کامیر (ع) باز دارنده و مجازاً بمعنی محکم و استوار چرا که هر چیز استوار غیر را از مداخلت باز میدارد (فرهنگ آنند راج) -

۶- بفتح اول و سکون ثانی و ضم تحتانی (ف) صیغه نهمی است از نیوشیدن بمعنی مشنوه (فرهنگ آنند راج) -

۷- بفتح اول و ثالث (ع) آب مرد و زن - و بضم اول آرزو - و منی کهدی جمع - و ایام ناقه که در آن لقاح آن از حبال وی متیقن نباشد منیه کفنیه مرگ و اجل - مثایا جمع (فرهنگ آنند راج) -

۸- مو - بالفتح و سکون واو (ف) یعنی آواز گربه - مولوی گفته:

گریه جان عطسه شیر دل است

شیر گریزد چونکند گربه مو

دیگر بمعنی درخت انگور است - اسیر اخسیکتی گفته:

گربوی بزمگاه تو آرد صبا بباغ

آب رفیق میشود اندر عروق مو

و بضم اول معروف است و عبری شعر گویند (فرهنگ آنند راج) -

مو - بالضم (ع) داروی است نافع جهت درد مفاصل و درد جگر شرباً - و طلا - و از عسر بول و درد مثانه و رحم و مخص و نفخ (فرهنگ آنند راج) -

مواسم (ع): بفتح، جمع موسم بمعنی وقت و نیز نام ایام معین چنانکه عید و جز آن در پنج بخشی است پنج روز ایام عجز و جز آن ۴-	موابده (ع): جمع موبد که مذکور میشود -
مواعظ (ع): جمع موعظه، پنده - موالید ثلاثه (ف): مثله ۶ - موالید سه گانه (ف): نباتات و حیوانات و جمادات ۷ -	موات (ع): بفتح، چیزی بی جان و زمین خرابه که از منفعت بماند ۱ - مواسا (ع): کسی را با خود در مرتبه برابری دادن در سال و نیکی کردن با کسی و متابع و همسایه و ندیم و پسرعم و صاحب ۲ -
مواهب (ع): جمع موهبه که مذکور خواهد شد - و نام کتابی در احادیث ۸ -	مواساة (ع): کسی را در چیزی همچو خویشتن کردن و نرمی و فریب دادن ۳ -

۱- بالفتح (ع) آنکه بی جان باشد و زمین خشک و بی خداوند و بالضم مرگ (فرهنگ آند راج) -

۲- بالضم و سین مهمله بالف کشیده (ع) یاری کردن و رعایت و صلح کردن و غمخواری نمودن - و این لفظ در اصل مواساة بوده در استعمال فارسیان تازی آخر افتاد - همچنین مدارا و مجابه هر دو لفظ بالضم میم بمعنی مصالحه و نرمی و در اصل مدارات و مجابات بود - ضابطه فارسیان است که حرف تا ناقص باب مفاعلت حذف کنند بسبیل جواز (فرهنگ آند راج) -

۳- بالضم (ع) یاری کردن و بمال و تن باکسی غمخواری کردن - از منتخب و صراح و کنز و کشف و لفظ مواساة سهوز التاء و ناقص است که همزه یواو مقلوب و مکتوب شده مثال واوی نیست چنانکه بظاهر دیده میشود (فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح و کسر سین مهمله (ع) جمع موسم کمجلس بمعنی هنگام فراهم آمدن حاجیان و جای گرد آمدن در حج (فرهنگ آند راج) -

۵- بالفتح و کسر عین و سکون ظای معجمه، (ع) پندها و نصیحتها (فرهنگ آند راج) -

۶- رک: موالید سه گانه - موالید ثلاثه (ف) بر بسته و بر رسته و جنبنده را گویند، یعنی جماد و نبات و حیوان (فرهنگ آند راج) -

۷- (ف) بر بسته و بر رسته و جنبنده را گویند، یعنی جماد و نبات و حیوان (فرهنگ آند راج) -

۸- بالفتح و کسر ها و سکون موحده (ع) بخششها (فرهنگ آند راج) -

موبد (ف): بفتح و بضم میم و فتح باء - دانشمند گبران و حاکم مغان - در حل لغات است بضم میم و کسر باء، هلاک کننده ۱-	موتمر (ع): پنجم روز از ایام عجز و در تاج است که در جاهلیت محرم را می گفتندی ۴-
موبق (ع): بضم، جای هلاک و گویند وادی است عمیق در جهنم اما بمعنی اول می باید بفتح باشد ۲-	موتمن (ع): بضم و فتح تاء، ایمن کرده شده ۵-
موبقات (ع): جمع موبق که آن نیز مذکور شد -	موجد (ع): بضم، پیدا کننده ۶-
موت احمر (ع): همان که در ضمن احمر گذشت ۳-	موجنه و موحینه (ف): معروف عرب آن را متقاش خوانند ۷-
	موخر (ع): بوزن موجز، دنباله چشم کذا فی النصاب ۸-
	مودت (ع): بفتح و تشدید بمعنی

- ۱- بضم یکم و سکون دوم و فتح سوم ، دانشمند مغان ، امیر خسرو فرماید:
سپرده عنان موبد چند را
گرفته پکف ژند و پاژند را
و حاکم آفتاب پرستان و موبد بذال معجمه نیز خوانند (شمس اللغات) -
- ۲- بفتح یکم و کسر سوم ، هلاک شدگان (شمس اللغات) -
- موبق، کمجلس، (ع) جای هلاکی و وعده گاه و زندان و وادی است در دوزخ - قال الله تعالی وجعلنا بینهم موبقا - و هر چه در آید میان دو چیز (فرهنگ آند راج) -
- ۳- بالفتح (ع) موت سخت (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بالضم، پنجم روز از ایام عجز و در تاج نام محرم است در ایام جاهلیت (شمس اللغات) -
- ۵- بالضم و فتح نون، ایمن کرده شده (شمس اللغات) -
- ۶- موجد (ع) بسکون واو کمحسن، از خود پیدا کننده چیزی را (فرهنگ آند راج) -
- ۷- معروف عرب آنرا متقاش خوانند (شمس اللغات) -
- ۸- موخر - برای مهمله کمحسن (ع) گوشه چشم بطرف گوش - و بضم میم و فتح همزه که بصورت واو باشد نام منزل بیست و هفتم از منازل قمر و آن دو ستاره است مثل مقدم در برج حوت - و بمعنی سپس گذارنده چیزها و نهنده آنها بجای آنها و این از صفات باری تعالی است - و مؤخر کمعظم، سپس چیزی خلاف مقدم و دنباله پالان (فرهنگ آند راج) -

مذکور-۱	مورچه عنبرین (ف): کنایت از خط خوبان-۱
موذن (ع): به تشدید معروف و بتخفیف آگاهنده-۲	مورد (ع): آبخور که هندش گهات گویند - در سکندریست بضم یکم و فتح دوم و به تشدید را گلگون - و بفتح و بغیر تشدید نام درختی و آبخورد - و بضم و سکون واو و کسر را داروی که هندش موریون گویند - و در تبختریست نام درختی-۲
مورچانه (ف): مورچه که در آهن افتد-۳	موز (ع): بفتح، معروف بمعنی میوه
مورچه (ف): مثله - و مور خورد نوعی از مهرهای فرومایه - و کنایت از سخت ضعیف و عاجزه-	

۱- رک: محبت - مؤدت، بفتح اول و ثانی و دال مشدد (ع) دوست داشتن
(فرهنگ آنند راج) -

۲- بذال معجمه کمحسن و محدث (ع) آنکه بانگ دهد، شیخ شیراز:

موذن بانگ بی هنگام برداشت

نمیداند که چند از شب گذشت است

و نیز موذن کمحسن آگاهی دهنده و موذن کمحدث، گوشه سازنده برای
کفش و جز آن و مانده گوش و باز دارنده شترانرا از نوشیدن آب (فرهنگ آنند راج) -
۳- بالضم (ف) معروف است، و بسبب کوچکی آنها نیز مورچه خوانند - و
کوچک شکم، هاریک میان، لاغر میان، از صفات اوست - شیخ سعدی گفته:

چه نیکو گفت در پای شتر مور

که ای فربه مکن بر لاغران زور

موریان موضعی است بخوزستان نزدیک باهواز - و کنایت از حقیر و ضعیف
است - و زنگاری را گویند که در جسم آهن کار کند و بصیقل کردن برطرف نشود
(فرهنگ آنند راج) -

۴- مورچانه و موریانه و مورانه، بالضم (ف) زنگی را گویند که در جسم
آهن کار کند و بصیقل زائل نشود - و در جواهر الحروف نسبت مفید معنی تشبیه
بمعنی زنگی آهن - شیخ سعدی گفته:

آهنی را که موریانه بخورد

نتوان برد ازو بصیقل زنگ (فرهنگ آنند راج) -

۵- رک: مورچانه - مورچه، بالضم (ف) نوعی از مور که بغایت خورد
باشد و زنگ که در ذات آهن در رود - و نیز از خطر رخ (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ف) کنایه از خط خوبان و نوخطان است (فرهنگ آنند راج) -

۷- که مجلس (ع) راه و آبخور - موده مثله - و محل فرود آمدن - و مورد
کمعظم جامه گلرنگ (فرهنگ آنند راج) -

دو چشم موژان بودیش خوب و خواب آلود
 نماند خواب شد آن نرگس که موژان بود
 موسر (ع): بضم و کسر سین
 مهمله، توانگر، معسر، ضد آن-ه-

موسوی (ف): آنکه نسبت بامام
 موسی رضا دارند رضوان الله علیه-۲-

موسه (ف): بفتح، زنبور- بضم
 نیز، و نام قصبه- در تبختریت وزن
 بوسه-۲-

موسی (ع): همان که در الف
 گذشت-۸-

که هندش کیله گویند- اما بخاطر می
 رسد که در عربی بودن این لفظ بدین
 معنی محل بحث است و آنچه در سکندری
 گفته که بتازیش طلع و هندوی کیله
 مقوی اینست-۱-

موزه (ف): معروف و نام حلوائی-۲-
 موزه در گل (ف): یعنی دشواری
 و درماندگی و پای بندی به سببی-۳-

موژان و مژان (ف): هر دو بضم
 و زای پارسی، چشم خوب که اندک
 متحرک بود و خواب آلود، استاد:

۱- بالفتح و زای معجمه، کیله و آن میوه ایست به هندوستان و این لغت
 عربی است و موز می به بزرگی بادنجان میشود و در تحفه بمعنی ترکش آورده اند
 و نرگس نیز گفته اند میشاید که یکی مصحف باشد- و بضم میم نام کوه ماژندران
 است و آن را ماز نیز گویند- چنانکه گذشت (فرهنگ آنند راج)-

۲- بضم اول بر وزن پوزه (ف) معروف که بتری چکمه گویند:
 چون از ابرام لبم دست ملک فارغ شد
 گفت بختم خنکا کفش بند موزه بخواه
 و نام حلوائی است (فرهنگ آنند راج)-

۳- کنایت از درمانده شدن و پای بند گشتن و دشواری کشیدن باشد
 (برهان قاطع)-

۴- با زای فارسی و ثانی مجهول بر وزن طوفان، چشم پر کرشمه شهبلا را
 گویند و چشم خواب آلود را هم گفته اند و نرگس نیم شکفته را نیز میگویند و
 بمعنی شخص خواب آلود هم آمده است (برهان قاطع)-

۵- (شمس اللغات)-

۶- بالضم (ع) منسوب به موسی (فرهنگ آنند راج)-

۷- بالفتح، زنبور، بالضم نیز، و نام قصبه ایست (سکندری)-

۸- بالضم (ع) در عربی استره که ازان موی سر تراشند- و نام پیغمبر
 بنی اسرائیل معروف علیه السلام- درین صورت لفظ موسی مرکب است از مو و
 سا که بزبان سریانی اول بمعنی تابوت و ثانی بمعنی آب است- چون ایشان را
 فرعون از دریای نیل در تاهوت یافته بود لهذا باین اسم مسمی شدند- و معنی اول
 (بقیه بر صفحه ۲۲۱)

موسیچه (ف): بضم و جیم پارسی،
مرغیست سپید مانند قمری ۱-

موسی داروی (ف): نوعی از
خرما است ۲-

موسیقار (ف): بضم، سازيست که
شبانان نوازندش و قیل درویشان -
صاحب مؤید از کتاب موسیقی نقل میکند
نام جانور است که در منقار سوراخها
است و از هر کدام سوراخ آواز
گوناگون برآید - و این علم موسیقی
ازان گرفته اند ۳- ظهیر فاریابی :

زبس ترنم الحان مطربان در وی
همیشه مغز فلک بر نوای موسیقار
موسیقی (ف): علم سرود -
موسی و موسا (ع): نام پیغامبری
از بنی اسرائیل و استره -
موشک پران (ف): بضم و تشدید
رای مهمله، جانور است مانند موش
خط های سیاه بر پشت دارد هندش گلهری
نامندم -

موش کور (ف): جنسی از موش
که بشب برآید و آفتاب را نتواند دیده -

(بقیه از صفحه ۲۲۰)

از منتخب و معنی ثانی از رساله عبدالواسع - و سریشی در شرح مقامات حریری
نوشته که بزبان قبطی مو بمعنی آب و شا بشون معجمه بمعنی شجر - چون ایشانرا
در آب قرب اشجار یافته بود لهذا موشا نام کردند بعده معرب کرده شین معجمه
بسن مهمله بدل کردند و بطور اسمای ناقص به یای نوشتند و بآلف خواندند
(فرهنگ آنند راج) -

۱- با اول بثنائی رسیده و سین بی نقطه به تحتانی کشیده و فتح جیم فارسی،
پرنده ایست شبیه بقاخته و او بیشتر در میان طبق و کاسه و کثار طاقچه خانها تخم
میکند و بچه می آرد - و بعضی صعوه را موسیچه میگویند و بعضی ابابیل را
(برهان قاطع) -

۲- (سکندری) -

۳- بوزن بوتیمار (ف) نام سازی است که در آن ای های کوچک و
بزرگ باندام مثلث باهم وصل کنند - و نوشته اند که موسیقار نام پرنده است که
در منقار او سوراخها بسیار باشد و ازان سوراخها آوازهای گوناگون برمی آیند -
حکما علم موسیقی را ازان استخراج کرده اند (فرهنگ آنند راج) -

۴- بکسر کاف و فتح بای فارسی و تشدید رای قرشت، جانور است سفید و
شبیه بموش و از سر تا دمش خطی سیاه کشیده و دمش موی بسیاری دارد و در
بالای درخت میباشد و از درخت بدرخت می جهد هر چند فاصله بسیار باشد - و
ازین جهت است که موشک پران گویندش (برهان قاطع) -

۵- بکسر ثالث و کاف بر او کشیده و برای بی نقطه زده شیره را گویند که
مرغ عیسی است - و بعضی گویند جانور است که در زیر زمین خانه کند و بیخ
نبات خورد چون خواهند که او را بگیرند پیاز و گندنا بر در سوراخش نهند بیرون
آید - و بشیرازی انگشت برگ خوانندش گوشش زهر قاتل (برهان قاطع) -

موغان (ف): بضم، نام شهری آذربایجان -	موصل (ع): بضم یکم و کسر سوم صاد مهمله، رساننده - و نیز نام شهری که نبردگاه دارا و سکندر بود -
موفور (ع): زیادهٔ -	در ابراهیم‌پست هر که در آن شهر مقام کند قوت را زیادت کند - متضمن هر دو معنی است این بیت سلمان:
موق (ع): بضم، پیش‌بند موزه همان که گذشت -	موصل رسید آورد اخبار فتح موصل باد این خبر مبارک بر بادشاه عادل
موقان (ف): نام شهرپست که دشت او بغایت مروح است -	موضون (ع): زره در بافته و جامه و تخت -
بهار خانه چین عرصه گلستان است مخوان بهار مغانش که دشت موقان است	موعد (ع): جای وعده و نام درختی -
موقع (ع): بفتح بر محل و بر جای، مواقع جمع آن -	
موقف (ع): بفتح و کسر سوم،	

- ۱- بضم یکم و کسر سوم، رساننده - و بفتح یکم و کسر سوم، نام شهرپست که هر که در آن شهر مقام کند قوت خود زیاده یابد (شمس اللغات) -
- ۲- موضون: بفتح اول و بضم ثالث (ع) چیز بر هم پیچیده و دو تا کرده موضونه: بفتح اول و ضم ثالث و فتح نون، زره بافته و جامه و تخت (فرهنگ آند راج) -
- ۳- بفتح اول و کسر ثالث (ع) وقت وعده کردن و جای وعده کردن و وعده دادن (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بفتح اول و ضم ثالث (ع) بسیاری کرده شده و تمام (فرهنگ آند راج) -
- ۵- بالضم و قاف قرشت (ع) مورچه پردار و غبار و کنج چشم یا دنباله آن و موزه درشت که بر موزه دیگر پوشند و سرموزه، معرب است - امواق جمع و نیز موق گولی و بیهوشی و کندی ذهن و گول گردیدن - و بالفتح ارزان آمدن بیع و مردن و هلاک کشتن (فرهنگ آند راج) -
- ۶- نام شهرپست که دشت آنرا صفت کرده اند (مؤید الفضلا) -
- ۷- بعین مهمله کمجلس (ع) جای واقع شدن و جای افتادن و بفتح قاف نیز آمده - و موقع کمعظم توقیع کرده شده و بلند کرده شده و بلا رسیده و سختی کشیده و سفر دیده از مردم و شتر و خر و نیز خر و شتر پشت ریش شده و راه نرم و کوفته و کارد و دو تیغ تیز کرده - و موقع کمحدث نرم سپرنده زیر پای (فرهنگ آند راج) -

چو با پهلوان گفتی این داستان	جای استادان عرفات و شمارگاه و آنکه
مکن مول باز آی اندر زمان	گویند بموقف عرض رسانیده یعنی بمحل ۱-
و معنی ممول هم او فرماید :	موقدین (ع) : بضم یقین کنندگان ۲-
تهمتن بدو گفت ایدو ممول	موکب (ع) : بفتح، آن سوار که
بر و تا زمان، سر سر، طول	با امیر بر نشیند کذا فی التاج - و در
و مول بمعنی معشوقه نیز آمده مثال این	سکندریست پاره لشکر و سواران خواصگی ۳،
معنی مولانا رومی ۴، فرماید :	خواجه حافظ :
آن زنی میخواست تابا مول خود	اندران موکب که بر پشت صبا بندند زین
برزید در پیش شوی قول خود	با سلیمان چون برآیم من که مورم مرکب است
مولا (ع) : لفظیست مشترک میان	موکبیاں سحر (ف) : ملایکه که
آزاد کننده و آزاد کرده شده - و بمعنی	در شب معراج برابر پیغامبر ما نامزد بوده
یار و دوست و مهتر و متابع و همسایه	اند ۴-
و ندیم و پسرعم و صاحب -	مول (ف) : بوزن غول، درنگ و
مولا مول (ف) : بمعنی تاخیر ۵،	تاخیر باشد و ممول یعنی درنگ مکن -
مثالش عبدالرزاق گوید :	مثل قول حکیم فردوسی گوید :

- ۱- بالفتح و با سوم مکسور، جای ایستادن در عرفات و شمارگاه (شمس اللغات) -
- ۲- بالضم، یقین کنندگان (شمس اللغات) -
- ۳- بفتح اول بر وزن مرکب، بمعنی لشکر و سپاه باشد (برهان قاطع) -
- ۴- بکسر نون کنایت از فرشته چند است که در شب معراج همراه پیغامبر ما صلوات الله علیه و آله بودند (برهان قاطع) -
- ۵- بضم اول و ثانی مجهول بر وزن غول، معشوق زن را گویند و بمعنی بودن و درنگ و تاخیر کردن در کارها و باز ایستادن باشد و امر باین معانی هم هست یعنی باش و بجای مرو و مول مول یعنی باش و بمعنی باز گفت هم آمده است که کنایت از توبه باشد و ناز و غمزه را نیز گویند و بمعنی حرام زاده هم هست و بزبان هندی قیمت و بهای هر چیز باشد و بزبان عربی عنکبوت را خوانند و بفتح اول هم در عربی مال و سامان و اسباب را گویند و در هندی بیخ نباتات و مایه و سرمایه را (برهان قاطع) -
- ۶- مانند لغت پیشتر با زیادتی الف و مول دیگر بمعنی تاخیر ازین تاخیر و درنگ ازین درنگ باشد (برهان قاطع) -

چنین بوعده همی کرد چرخ مولا مول
که شد ز خون دلم پشت چرخ مالا مول
و مول مول نیز گویند چنانکه مولوی
بدین معنی گوید:

دل پنبه کردن پیچان چپ و راست
همین روان باش و رها کن مول مول
مولانا (ع): صاحب و مهتر -

مولد (ع): بفتح جای زادن و نیز
بمعنی وقت زادن، متلادن بکسر نیز ۱-

مولع (ع): حریص ۲-

مولیدن (ف): خریدن و ناز کردن
و در شرفنامه است باز گردانیدن ۳-

مولیس (ت): بمعنی شاخ ۴-

موم (ع): بضم، عصاره شمع،
پارسیان او را بواو پارسی خوانند - و در
مؤید است بمعنی برسام، و آن علتی است
که مذکور شد - و در سکندریست موم
معروف که عرب آن را شمع خوانند -
میام بکسر جمع آن -

مونث (ع): بوزن مذکور [مثلت]-
در تاج است که مردی که در وی نرمی
باشد - و ضد مذکر - کذا فی المؤید -
آنچه معروف و مسموع است بمعنی اخیر
است و معنی اول ترجمه مخنث است
والله اعلم ۵-

مومیا (ف): مومیای معروف که

۱- بدال مهمله کمجلس (ع) جای ولادت و وطن و زمان ولادت - و مولد
کمحسن مادر - و موالید و موالد جمع - و مولد کمحدث زایاننده و پیدا کننده -
و کمعظم شخصی عجمی که در عرب پرورش یافته باشد - و بمعنی لفظ عجمی که
عرب در کلام خود استعمال کنند - و شخصی دو تخمه چنانچه پدرش از هند و
مادرش از حبش باشد - و نوعی از لغت عرب و آن لغتی است که در اصل موضوع
نیست مگر از لغت اصلی گرفته اند (فرهنگ آند راج) -

۲- بضم اول و فتح ثالث و سکون عین مهمله (ع) صیغه اسم مفعول بمعنی
حریص گردانیده شده و مولع کمعظم پیسه (فرهنگ آند راج) -

۳- بر وزن شوریدن، بمعنی خزیدن و لغزیدن و باز گردیدن و باز گردانیدن
و دیر ماندن و درنگ کردن و تاخیر نمودن باشد (برهان قاطع) -

۴- (شمس اللغات) -

۵- بفتح دوم و ضم یکم و کسر سوم - مردی که در وی نرمی باشد و در
کنز اللغات بضم یکم و سکون دوم زنیکه دختر زاید (شمس اللغات) -

مذکور خواهد شد ۱-

مومیای (ف): نام دارولی که از آدمی سازند در مؤید است و آن بر دو نوع است - کافی و فرنگی که آن عمل می شود - و ترکیب آن چنان است که بچه سرخ روی سرخ موی آرند وی را پرورند - چون سال عمرش درون سی می شود کندوی سنگین راست کنند و آن را بشهد پر سازند و او را میان او اندازند و از بالای مهر کنند و تا صد و بیست سال چنین نگاه دارند بعد از آن بکشایند هر چه ازان شهد و از آن مرد ماند آن همه مومیای می شود گویند مومیای اصلی در ولایت کم می رسد - و در طب حقایق الاشیاء مذکور است بعضی حکما گویند معدن او معلوم نیست - و بروایتی از ابوریحانی حکیم در پارس کوهی است و در وی خانه

کرده اند - چشمه آب دران خانه هست - در سالی یکبار بحضور کسان امیر باز کنند - و بر در چشمه غربالی از می نهاده اند قیاس چند درم معدود در آن غربال می ماند بر می گیرند مهر کرده بخزانه می سپارند - و بعضی میگویند مومیای سمی سلاجیت است - صاحب مؤید و شرفنامه گوید مسموعیست که پیشینیان بزرگان خویش را در قبر سنگی میداشته اند و بشهد پر میکرده اند بعد از سالهای فراوان آن شهد و گوشت ایشان یکی شده بیرون می آید همان مومیای اصلی است - فقیر حقیر مؤلف این کتاب در جاهای بسیار درین زمان و درین دیار معائنه کرده است و همچنان اعضاء مشاهده می شود - حکیمی می گفت که برای درد هر عضوی از دردمندی از اعضای او که بکار برند نافع تر آید والله اعلم ۲-

۱- بضم میم اول و کسر میم دوم ، اصل این کلمه یونانی است بمعربی مومیا و بفارسی مومیائی میگویند ، ماده ای است سیاه رنگ شبیه قیر ، بویش شبیه بوی نفت ، در بعضی غارها از درزها و شکافهای سنگ بیرون می آید ، در اثر حرارت نرم میشود ، در آب جوش و الکل و نفت حل میشود - و نیز مومیائی جسد انسان یا حیوانی را میگویند که آنرا بطریق مخصوصی خشک کنند و نگهدارند ، مصریهای قدیم در مومیائی کردن اجساد مهارت داشتند و اجساد می مومیائی کرده اند از چند هزار سال قبل تا کنون باقی مانده است (فرهنگ عمید) -

۲- با میم بر وزن روستای - نامیست یونانی مرجسمی را که مانند زفت و قار میاه باشد و بعضی گویند اصل آن موم آئین است بکسر میم و آئین نام دیهی است (بقیه بر صفحه ۲۲۶)

مؤنث (ع): بوزن درونه، برداشت و خرج ۱-	موئینه (ف): پوششی که از قاقم و سمور و سنجاب بود-۳
موهیه (ع): بفتح، بخشش ۲-	مویان (ف): بضم و واو پارسی، گریان و نوحه کنان - .
موئیدن (ف): همان مویان مذکور-	

(بقیه از صفحه ۲۲۵)

نزدیک غاری که مومیائی حاصل میشود - و بعضی دیگر گویند معنی ترکیبی آن موم آئین است بسکون میم یعنی موم روش و موم طرز، یعنی همچو موم و بعضی میگویند موم آئین است که بجای پای اول بای ایجد باشد بدو معنی یکی آنکه آن ده که نزدیک بغار مومیائست آیین نام دارد - و دوم آنکه دران غار آب هم هست و آنجا که مومیائی حاصل میشود رطوبتی دارد مجملاً و آن دو قسم میباشد معدنی و عملی - معدنی در زمان فریدون بزم رسید و آن چنان بود که روزی فریدون بشکار رفته بود یکی از مردم او آهو بره بتیر زد و چون شب نزدیک بود او را نیافت و آهو بره لنگان لنگان بشگاف کوهی در آمد و از آنجا آب خورد و زخم او در حال نیک شد - و مردم آنجدود بر حال آهو بره اطلاع یافتند و او را صید کرده نزد فریدون آوردند و کیفیت زخم دوز و خوب شدن آنرا بعرض فریدون رسانیدند و جای زخم را باو نمودند فریدون حکما را طلبیده از آن حال استفسار نمود - ایشان گفتند خروسی را باید آورد و پای او را شکست و بست و از آن آب خورانید تا معلوم گردد - چنان کردند پای خروس درست شد فرمود تا آنرا ضبط کردند - و اما عملی درمیان فرنگ معمول است چنانکه کودکی سرخ موی را محافظت کنند تا سه ساله نمود و آنگاه ظرفی از سنگ سازند آنکه او در آن گنجد و پراز عمل کنند و آن شخص را در آن میان نهاده سر آنرا استوار سازند و گذارند تا یکصد و بیست سال بر آن بگذرد همه او مومیائی شده باشد و بعضی این قسم را بهتر از کانی میدانند (برهان قاطع) -

۱- مؤنث - بفتح اول و ضم همزه و سکون واو و فتح نون (ع) بار و گرانی و تعب، از صراح - و در منتخب نوشته که ما یحتاج معیشت چون نفقه و توشه سفر و رنج و محنت (فرهنگ آنند راج) -

۲- موهیته - بفتح اول و کسر ثالث و فتح رابع (ع) بخشش، از غیاث - و در منتهی الارب موهیته کمقعه دهش، و ابر که هر جا بارد - و آبگیر کوچک و مغای در کوه که آب گرد آید در وی - مواهب بفتح اول کسر چهارم جمع (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالضم (ف) مانند پشعینه، چیزهای که موداشته باشد مثل پوستین و امثال آن یا از خز و سنجاب و موئینه دوز پوستین دوز را گویند (فرهنگ آنند راج) -

موی گیاه (ف): بمعنی موی سنبلی
در ابراهیمی است نام گیاهیست، کمال
خجندی:

لشکر عشق تو کرده دلم ای ترک خطا
حلقه در حلقه ز انبوهی چون موی گیاست
مویه (ف): بضم و واو پارسی گریه
یا نوحه -

مویه گر (ف): بضم، نوحه کننده -
مه (ع): بوزن و معنی نه و بمعنی

موید (ع): بضم و کسر یاء به
تشدید، قوت دهنده -

مویز و میویز (ف): در سکندری
هر دو بواو و مشدد و هر دو یای پارسی،
انگور خشک کرده اما آنچه از سکندری
به تشدید یافته در محاورات نشیده -

مویزه (ف): رستنی است که دانه
او سیاه باشد و پوست او در هم آمده
باشد و بخود سیاه ماند -

۱- بضم اول و فتح ثالث (ع) قوت داده شده و باین معنی مؤید که عظم،
آمده - و کمحسن، کار بزرگ و دشواری - مانند بر وزن فوائد جمع - و موید
که محدث قوت دهند (فرهنگ آند راج) -

۲- بفتح اول و کسر ثانی بیای معروف (ف) قسمی است کلان از انگور که
خشک کرده نگهدارند، مردم عام آنرا منقی گویند و بهندی داک نامند
(فرهنگ آند راج) -

۳- بر وزن عریضه، نوعی از گیاه باشد که مانند عشقه بر درخت پیچد
(برهان قاطع) -

۴- نام پیخ گیاهی است خوشبوی که بزلف تشبیه کنند - کمال اصفهانی گفته:
حلقه در حلقه ز انبوهی چون موی گیاست (فرهنگ آند راج) -
۵- مویه - باول مضموم و واو مجهول و فتح تحتانی (ف) بمعنی گریه و
زاری و نوحه است - نجیب گلپایگانی گفته:

نم چو موی شد از بسکه میکنم مویه

دلم چو زیر شد از بسکه میکنم زاری (فرهنگ آند راج) -

۶- بالضم و فتح کاف و سکون رای مهمله (ف) پیر زنی که در میان زنان
یکی صفات زنان را بشمارد و نوحه کند تا بمتابعت آن زنان دیگر نیز نوحه کنند
قزاقیل - لیکن این تخصیص بیجا است بلکه هر آدمی نوحه و زاری کند و مرثیه
بخواند یا نخواند آن را مویه گر گویند بابا فغانی:

بر خیز مویه گر که نداری دم مسیح

این صوت جان گداز کشیدن چه فائده

امیر معزی در مرثیه فرزند:

گر زنده بمانم من و صد سال بر آید

غائب نشود صورت من از بصر من

شاید که بوم تا بزم مویه گر او

گر بود دو سال از غم دل مویه گرم (فرهنگ آند راج) -

مگو و مکن اما بمعنی اول پارسی است ۱،	جمع مه، و بدین معنی پارسی است ۴-
فردوسی:	مهب (ع): بفتحین، جای وزیدن باد-
سر تاجداران فروشم به زر	مهبط (ع): بفتح، جای فرود، بوستان:
که مه تاج بادا و مه تخت و فر	امام رسل پیشوای سبیل
مهاجر (ع): بضم و بکسر جیم،	امین خدا مهبط جبرئیل
آنکه از مکه بمدینه بملازمت آن سرور	مهباب پیمودن (ف): پیسوده کاری و هرزه گردی-
هجرت کرده، در مؤید از فرهنگی نقل	مهبجه (ع): بفتح و جیم، جان و خون و قیل خون دل ۸-
کرده که بمعنی خانه چشم است، باز	مهبل (ع): بفتح، گهواره، در شرح
میگوید که گوش من قبول نمی کند ۲-	
مهباد (ع): بکسر، بستر و آرام گاه ۳-	
مهپان (ع): بضم، خوار و سبک	
دارنده و آهستگی کننده و آرامنده و بکسر	

- ۱- بالفتح (ع) بمعنی باز ایست - و هوا سم فعل و صلت نونث و قلت مه مه و بفتح اول و تشدید ثانی نرمی کردن (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بضم اول و کسر جیم (ع) مفارقت کننده از خانه و اقربا یعنی مسافر و کسی که با رسول صلی الله علیه و آله وسلم هجرت نموده باشد از مکه بسوی مدینه (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالکسر و دال مهمله (ع) بستر و بساط و فرش از منتخب و صراح - بدانکه این لفظ مفرد است و جمع مهبل نیست از غیاث - و در منتهی الارب بمعنی گاهواره و زمین هم آورده (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- مهپان - بضم اول بر وزن دکان (ع) بمعنی خوار و زار باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- مهپان (ف) بضم اول بر وزن دکان، بمعنی خوار و زار باشد و بکسر اول بمعنی بزرگان که جمع بزرگ است چه بزرگ را مه گویند (برهان قاطع) -
- ۵- بفتحین و تشدید بای موحده (ع) جای هبوب یعنی جای وزیدن باد و مهب بضم اول و کسر ثانی بیدار کننده (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بطای مهمله کمحسن (ع) جای فرود آمدن - و کمحسن فرود آورنده (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- کنایه از کارهای پیسوده و هرزه کردن (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بضم اول و ثالث (ع) جان و خون و یا خون دل (فرهنگ آنند راج) -

مخزن است محمل بمعنی محافه نیز۱-

مهملد نفیس موسوی (ف): تابوتی که موسی علیه السلام را بعد ولادت از خوف فرعون درو نهاده و در دجله روان کرده بوده اند۲-

مهملیه (ع): بفتح، شهریت بحدود مغرب۳-

مهر (ف): بکسر، آفتاب و شفقت و

عشق و سلک و سرخ و آفتاب در برج میزان که آن را مهر ماه نیز گویند و شانزدهم روز از ماه عاشقی که معشوقه او ماه بوده - در سکندریست و نام قصبه ایست از هند نزدیک بیانه و آن را متهرا گویند - و بضم، مهر مس و نقره و زر سکه زده۴-

مهر (ع): بفتح، کابین زنی در

۱- بالفتح و دال مهمله (ع) گاهواره و زمین - مهود بضم تین و مهملد بکسر جمع، و خوابگاه عروس مثل چپرکت و غیر آن - و این مجاز است - و بمعنی گستردن و ورزیدن و کار کردن - و بفارسی پیرایه سنج از صفات و هلال و چنبر از تشبیهات اوست - و بالفظ بستن و گستردن و کشیدن بصله بر مستعمل - و بالضم زمین بلند یا زمین هموار، نرم مهده بالتاء مثله مهده کفرده و امهاد (بالفتح) جمع (فرهنگ آنند راج) -

۲- کنایه از صندوقی است که موسی را بعد از ولادت از خوف و بیم فرعون در آن میان گذاشته در دجله انداختند (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح اول و کسر ثالث و تشدید تحتانی مفتوح (ع) عروس و شهریت بمغرب (فرهنگ آنند راج) -

۴- بکسر اول و سکون ثانی و رای قرشت، نام فرشته ایست موکل بمهر و محبت و تدبیر امور و مصالحیکه در ماه مهر که ماه هفتم از سال شمسی و روز مهر که شانزدهم از هر ماه باشد بدو متعلق است - و حساب و شمار همه خلق از ثواب و عقاب بدست اوست - و یکی از نامهای آفتاب عالمتاب هم هست - همچنین نام ماه هفتم باشد از سال که آن بودن آفتاب است در برج میزان - و نام روز شانزدهم از هر ماه شمسی - و بنا بر قاعده کلیه که میان مغان یعنی آتش پرستان متعارف است که چون نام ماه و روز موافق آید آن روز را عید کنند - این روز ازین ماه بغایت بزرگ و مبارک دانند و جشن سازند و عید کنند - و بمهرگان موسوم دارند - نیک است درین روز نام بر کودک نهادن و کودک را از شیر باز کردن - و بمعنی رحم و شفقت و مهر و محبت نیز هست - و مردن را هم میگویند که در مقابل زیستن است - و نام گیاهی باشد که آنرا بفارسی مردم گیا و بعربی یبروج بالضم خوانند - و سنگ سرخ را نیز گویند و نام آتش کده هم هست و رقیه زرینی که بر سر چتر و علم نصب کنند - و نام قصبه ایست در هندوستان - و نام مردی که بر زنی ماه نام عاشق بوده و قصه ایشان مشهور است - و بفتح اول در عربی بمعنی کابین است و آن نقد جنس باشد که در وقت عقد نکاح مقرر کنند (پرهان قاطع) -

شرح نصاب است و مصدر بمعنی کابین کردن و شنا کردن در آب و بکسر بمعنی آفتاب و شفقت چنانکه مذکور می شود - و بضم، چشم و نشان، بدین معنی اخیر پارسی است ۱-

مهرآ (ع): بضم، نیک پخته غالباً پارسی است ۲-

مهراب (ف): بکسر، نام والی کابل، جد مادری رستم ۳-

مهاراج (ف): نام پادشاه زنگ ۴-

مهراس (ع): بکسر، جواز و آهن سنگین کذا فی التاج و در سکندری و ابراهیمست هاون برین تقدیر آهن و سنگین تصحیف کاتب است هاون سنگین خواهد بود چنانچه صاحب مؤید نیز گفته در حل لغات صریح کرده که مهراس بکسر هاون سنگین، مهاریس جمع آن - در شرفنامه است مهراس هاون و نام پدر الیاس پادشاه خزره -

مهران (ف): نام رودی و قیل آب

۱- بالفتح و رای مهمله (ع) کابین زن دادن نقد و جنس باشد که بوقت عقد نکاح ذمه مرد مقرر کنند - و بمعنی کابین زن کردن و کابین دادن او را - و زیرک و رسا گردیدن و استادی کردن (فرهنگ آنند راج) -

۲- بضم اول و فتح ثانی و تشدید را بالف کشیده (ع) نیک پخته شده ای چیزی که در آب بگرمی آتش خوب پخته شده ملایم گردد - و مضمحل گردیده را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- بکسر (ف) نام پادشاه کابل است که زال بر دختر او عاشق شد و او را بگرفت - و رستم از او بزاد - چنانکه حکیم فردوسی گفته از قول زال :

من از دخت مهراب گریان شدم
چو بر آتش تیز بریان شدم
ستاره شب و روز یار من است
من آمم که دریا کنار من است

و بمعنی ترکیبی مهران رونق آفتاب باشد چو مهر آفتاب است و آب بمعنی رواج و رونق - و نسب او بضحاک تازی می پیوسته (فرهنگ آنند راج) -

۴- بر وزن معراج، نام یکی از پادشاهان هندوستانست و هندوان او را مهاراج خوانند (برهان قاطع) -

۵- بکسر اول (ف) عبری بمعنی هاون باشد - مطلقاً خواه هاون سنگی باشد و خواه برنجی و خواه از چوب ساخته باشند و سنگی باشد که درون آنرا خالی و کاواک نموده باشند و چیزها در آن گذارند و شتر صاحب قوت و پر زور و سخت بارکش را نیز گفته اند و نام پدر الیاس پیغمبر علیه السلام هم هست (فرهنگ آنند راج) -

مهر خاوران (ف): معروف و کنایت از انوری است بجهت آنکه از خاوران بود - مشرح در ضمن خاوران گذشت-م.

مهر خم (ف): بضم، معروف و کنایه از خاموشی-ه.

مهر دهان (ف): بضم، خاموشی و جواب صواب که سبب خاموشی مدعی گردد و کنایه از مهر دهان روزه داران-۶.

مهر زرد (ف): آفتاب-۷.

سند و نام مردی از اهل فضل و در تبختریت جمع مهرا بر خلاف قیاس - و نام مردمی از مشاهیر عجم^۱، استاد: می نهد بر خوان دولتخانه گل صد گونه برگ می زند در رود مهران رود بلبل صد نوا

مهر بانی (ف): معروف و نام جامه سبز و جامه زمستانی و در تبختریت و نیز نام نوایی-۲.

مهر جان (ع): بکسر، شانزدهم روز از ماه وقتی که آفتاب در میزان باشد و آن روز جشن مغان است-۳.

- ۱- بکسر اول بر وزن طهران نام رودخانه ایست عظیم و نام مردیست صاحب فضائل و کمالات و نام پادشاهی هم بوده است (برهان قاطع) -
 - ۲- بالکسر (ف) نوعی از جامه لطیف نازک بغایت خوش قماش - و لطف و شفقت که از اکابر بر اصغر می باشد - و همچنین اخلاص و اعتقاد که اصغر در جناب اکابر مییابد - خواجه نظامی:
- شه از مهربانی بدو داد دست
درون رفت پیش برانو نشت
- کلیم:

- در آتش فگنم تخم مهربانی را
دهم بتربیتش آب زندگانی را (فرهنگ آند راج) -
- ۳- معرب مهرگان است و خواهد آمد و نام قریه است به اسپرائین از بناهای قباد فیروز پدرانوشیروان دادگر (فرهنگ آند راج) -
- ۴- اشاره به حکیم انوری شاعر است زیرا که او از خاوران بوده و در اول خاوری تخلص میکرده و خاوران ولایتی است از خراسان (برهان قاطع) -
- ۵- بضم اول و رابع، کنایت از سکوت و خاموشی است و باین معنی بجای حرف رابع جیم مفتوح هم گفته اند و بجای جیم فاهم بنظر آمده است واضح این است (برهان قاطع) -
- ۶- بفتح دال ابجد (ف) بمعنی مهرخم است که کنایه از خاموشی و سکوت باشد و روزه را هم گفته اند که عربان صوم خوانند (فرهنگ آند راج) -
- ۷- بفتح زای معجمه و سکون رای مهمله (ف) کنایت از آفتاب عالمتاب است (فرهنگ آند راج) -

مهر شریعت (ف) : قرآن مجید و آن سرور علیه الصلوة والسلام ۱-

مهر کن (ف) : معرفت ده ۲-

مهرگان (ف) : بکسر و کاف پارسی، مهر جان که گذشت و قیل خزان ۳-

مهرگانی (ف) : بکسر و کاف پارسی، نام نوای ولحنی و نیز پیاله و دوستگانی و باد خزانی، استاد :

چو تو کردی نوای مهرگانی

ببردی هوش خلق از مهریانی

مهرگاه (ف) : بکسر و کاف پارسی، مدت ماندن آفتاب در برج میزان - در مؤید است مهر و ماه مذکور کذا فی الشرفنامه -

مهرگیا (ف) : بکسر کاف پارسی، گیاهیست در حدود چین بصورت مردم برآید برگهایش مقابل آفتاب بود هر که

بکند بمیرد، سلمان :

فلک حسن ترا برطرف چشمه مهر
چیست آن سبزه نورسته مگر مهرگیا است
در مؤید است چون خواهند او را بگیرند
در گردن سگ رسنی و نیز دم آن بان
گیاه بندند - و چون از دور گوشت نماید
سگ قصد آن گوشت کند و آن گیاه
کندیده شود - و آن سگ بمیرد - و در
طب است که هندی لکھنا نامند -
صاحب مؤید گوید که من لکھنا را
دیده‌ام و صاحب شرفنامه خود دیده
بیخ او بصورت آدمی است و دران خواص
دیگر است هر که روز یکشنبه با شیر
گاو بخورد اگر نر خورد فرزند نرینه شود
و اگر ماده خورد ماده شود - اما دران
گیاه این خاصیت نیست که کننده او
بمیرد - و در تبختریست و گویند آن

۱- اشاره به حضرت رسالت پناه محمدی صلوات الله علیه و آله وسلم است (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالضم و بفتح کاف، یعنی معرفت ده و زینت ده (شمس اللغات) -

۳- بالكسر و کاف فارسی نام ماه خزان و آن مدت ماندن آفتابست در برج میزان (غیاث اللغات) -

۴- نام سه مقام و لحن است از موسیقی که در جشن مهرگان متداول بوده (فرهنگ آنند راج) -

۵- بکسو کاف فارسی مدت ماندن آفتاب در برج میزان (شمس اللغات) -

در مؤید است بمعنی مار مهره و تریاک	گیاه از خاک عاشقان روید و او را
مهره و حقه آسمان و زمین ۳-	شان عظیم است ۱-
مهرهای سلمانی (ف): مهرهای	مهر نبوت (ف): نقشی که در میان
سیاه که خط سپید مدور درومی افتد	کتف آن سرور علیه الصلوة والسلام
و آن را سلیمانی نیز گویند ۴-	بود، گویند چشمی بود که بآنطرف هم
مهرهای سیمایی (ف): ستارگان	معاینه نمیکرده اند ۲-
محری ۵-	مهره (ف): بضم، سنگ پاره گرد
مهرهای فلک (ف): ستارگان ۶-	و روی کاغذ و در عرف آنچه باو کاغذ
مهره خاک (ف): زمین و بشر	صاف نمایند، سلطان علی مشهدی:
و حیوانات ۷-	مهره کاغذ آنچنان باید
مهره در گردن (ف): جمع شدن	که رخ رخ دران نه بنماید

- ۱- بالکسر (ف) مردم گیاه که بحر بی پیروج گویند، و بهندی لکھتی گویند - هر که بیخ آنرا که بصورت انسان میباشد با خود دارد همه خلق بر او مهربان باشد و او را همه مردم دوست دارند و بعضی گویند که مهر گیاه گل آفتاب پرست است که آنرا سورج مکی گویند - میرزا صائب:
- هر قدر خط تو افزود و مرا مهر فزود
سبزه خط تو و مهر لبا هر دو یکی است (فرهنگ آند راج) -
- ۲- نقشی که بر کتف مبارک آن حضرت صلی الله علیه وسلم بوده و سند آن در تشبیهات داغ گذشت (فرهنگ آند راج) -
- ۳- بضم اول و فتح ثالث چند معنی دارد یکی ازان چکش و پتک آهنگری و مسگری است و باقی معلوم است که مهره دیوار و مهره پشت و مهره گردن و مهره کاغذ و مهره گلویند و دست بند و غیره باشد و ترکی علتی است موی شتر را (برهان قاطع) -
- ۴- بالضم ستارگان (کشف اللغات) -
- ۵- کنایه از کواکب و ستارهای آسمانی است - و در مؤید الفضلاء مهرهای سلیمانی نوشته اند (فرهنگ آند راج) -
- ۶- بمعنی مهرهای سیماییست که کنایه از ستارگان باشد (برهان قاطع) -
- ۷- کنایه از کره زمین است و کنایه از قالب و جسد آدمی زاد هم هست (فرهنگ آند راج) -

یعنی گردن شکستن ۱-

مهره معجم (ف) : ستاره ۲-

مهره گل (ف) : بکسر کاف پارسی،
زمین و قالب بشر -

مهره لاجورد (ف) : فلک ۳-

مهره ماران (ف) : مهره که بدان
زهر مار دفع گردد ۴-

مهره و حقه (ف) : آسمان و
زمین ۵-

مهره یرقان (ف) : مهره که بجهت
دفع بیماری یرقان که مذکور خواهد

شد به بندند ۶- نظام استر آبادی :

تف نهیب تو تا بر زمانه افتاد است
فلک ز مهر بخود بسته مهره یرقان
مهبری (ف) : اسمی از اسمای چنگ
و نام زن شاعره ۷-

مهمستی (ف) : نام زن پارسا از هند -
مهل (ف) : بفتح و کسر دوم بمعنی
مگذار ۸، خواجه حافظ :

مهل که روز وفاتم بخاک بسپارند
مرا به میکده بر در خم شراب انداز
مههاز (ف) : همان مهمیز مذکور ۹-

۱- کنایه از شکسته شدن گردن بود (فرهنگ آنگد راج) -

۲- کنایه از ماه و هر یک از ستارگان باشد (برهان قاطع) -

۳- کنایه از آسمان است باعتبار کبودی (برهان قاطع) -

۴- مهره ماران با سوم موقوف یعنی مهره مار کذا فی شرفنامه و نیز مار مهره
دار میگویند مار مهره دار در شب تار از دهان خود مهره بیرون می نهد و چون
می افتد او میخورد و در خانه که آن مار باشد دولت بود و آن مهره بسیار بکار آید
(مؤید الفضلاء) -

۵- کنایه از زمین و آسمان است (برهان قاطع) -

۶- یعنی مهره ای که بجهت بیماری یرقان بندند تا دفع شود (شمس اللغات) -

۷- بکسر اول و سکون ثانی و ثالث بتحتانی کشیده ، نوعی از چنگ باشد
و آن ساز است که مطربان نوازند - و بعضی گویند یکی از ناسهای ساز چنگ است -
و بزبان هندی زن را گویند (برهان قاطع) -

۸- بکسر اول و کسر ثانی (ف) نهی از هلمیدن بمعنی گذاشتن (فرهنگ
آنگد راج) -

۹- بکسر اول و سکون ثانی و میم بالف کشیده و هزا زده ، مهمیز را گویند
و آن میخی باشد که برپاشنه کفش و موزه محکم کنند و بر پهلوی اسب فروبرند
تا به جست و خیز در آید (برهان قاطع) -

مهمان سرای (ف): لنگر۱ -	محاورات بمعنی تیز کردن اسپ - و جولانگری او نیز آمده، لمؤلفه:
مهمانی (ف): استعداد ضیافت از طعام و شراب و جز آن ۲ -	ترک من هر گه جهاندار بر سرم شبیدیز را گه شوم حیران آن مه گاه آن مهمیز را مهمیز و مهماز (ع): هر دو بکسر، همان مهمیز که در پارسی مذکور شد کذا فی الدوید۱ -
مهمله (ع): ترک کرده شده، و حرفی که نقطه نداشته باشیم -	مهنّا: بوزن معلا، نواله ابوالمنها، شراب چنانکه گذشت و نیز بمعنی گوارا چنانکه مولوی جامی این دو لفظ را در معما که باسم عیسی گفته جمع کرده است ۲، مولوی جامی:
مهمیز (ع): میخ آهنی که در جناغ زین و زیر موزه سخت کنند و اسپ را بخلانند تا تیز رود - و در	

۱ - کنایه از دنیا و روزگار است و جای را نیز گویند که پیوسته بفقرا و مساکین طعام دهند مانند مزارات و خانقاه و امثال آن و آنرا لنگر هم میگویند (برهان قاطع) -

۲ - بالکسر (ف) ضیافت و بالفظ کردن مستعمل - ابو طالب کلیم:

ز بستان عقیدت تو بر اخلاص می چینی

فلک را هم صلابی زن جهانرا میهمانی کن (فرهنگ آنند راج) -

۳ - کمکرم (ع) سخن که آنرا استعمال نکنند (فرهنگ آنند راج) -

۴ - بالضم خلاف معجمه - یعنی بینقطه و بالفتح بیابان (شمس اللغات) -

۵ - بکسر اول و ثالث و یای مجهول و زای معجمه در آخر (ع) میخ آهنین که بر پاشنه موزه سواران باشد و این در اصل مهماز بود بقاعده اماله الف را به یا بدل کردند (فرهنگ آنند راج) -

۶ - بکسر اول و ثالث و سکون ثانی و تحتانی و زای نقطه دار بمعنی مهماز است و آن میخ باشد که بر پاشنه کفش و موزه محکم کنند بجهت جست و خیز در آوردن اسپ و گویند مهماز عربیست و هر الفی را که عربان اماله کنند فارسیان بیا نویسند و خوانند و بفتح اول هم آمده است (برهان قاطع) -

۷ - گوارا و گواراینده و مبارک باد کرده شده و ابوالمنها شراب (مؤید الفضلاء) -

<p>مهور (ف): بفتح یکم و سوم، گیاهیست وقتی که ماه در نقصان باشد آن را بگیرند و آن در زمین عرب باشد بتازیش یراق القمر و لسان القمر و اند القمر گویند چنانکه هر کدام مذکور شده-</p>	<p>چو بینم صورت عیسی مهنا ازان نام خوشت کرده مهیا مهند (ع): بضم و تشدید، تیغ هندی ۱-</p>
<p>مهوش (ف): بفتح، مانند ماه ۴- مهوز (ف): همان که در مهمله گذشت اما دران واو دوم نقل نشده ۵- مهیل (ع): بوزن فعل، ترسناک ۸- مهیم (ع): گواه راست ۹- مهین (ع): بضم، خوار - و بکسرتین</p>	<p>مهندس (ع): بضم یکم و کسر چهارم، تقدیر کننده و نویسنده - در سکندریست اندازه و حکیم دانا و باریک بین ۲- مهندس فلک (ف): زحل و منجم ۳- مهواره (ف): بفتح، مشاھر و او را ماهیانه نیز گویند ۴-</p>

- ۱- بالام بر وزن فرزند، تیغ و شمشیر هندی را گویند (برهان قاطع) -
- ۲- بضم اول و فتح ثانی و سکون نون و کسر دال (ع) اندازه گیرنده و کسی که در علم هندسه عالم باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- کنایه از ستاره زحل است و منجم را نیز گویند (برهان قاطع) -
- ۴- بر وزن گهواره بمعنی ماهیانه و مقرری ماه در ماه باشد که بنوکران دهند و عربان مشاھر گویند (برهان قاطع) -
- ۵- بر وزن شهیر نام گیاهیست و آن در زمین عرب میباشد بوقتیکه ماه در نقصان نباشد آنرا بگیرند تا منفعت بخشد و آنرا عربان بساق القمر و بصاق القمر و بزاق القمر با زای نقطه دار خوانند و زهد القمر نیز گویند و بمعنی گویند سنگیست که آنرا در شبهای افزونی ماه یابند و آن سفید و شفاف میباشد ساییده پخورد مصروع دهند نافع بود (برهان قاطع) -
- ۶- بفتح میم و واو (ف) خوبصورت مانند ماه (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- رک: مهور -
- ۸- بضم اول و کسر ثالث (ع) هولناک (فرهنگ آنند راج) -
- ۹- بضم اول و فتح ثانی و کسر میم ثانی (ع) آنکه ایمن کنند دیگری را از خوف و گواه صادق - و این یکی از اسمای الهی است از صراح و مدار - و در کشف بهمنی مهربان و در منتخب نگهبان و مهربان و محققین را در تحقیق (بقیه بر صفحه ۲۳۷)

کشف و میدان و گذر آب و محور و ضد	در پارسی معروف ۱-
کنار در هند مرد بزرگ را گوینده -	مهمین (ف) : بکسرتین، ضد کهمین ۲-
لمؤلفه :	مهمین بانو (ف) : نام عمه شیرین ۳-
مپرس ز هیچ ز سر میان او فیضی	میاسطو (ف) : معبدیست ترسایان
که گم شدند دل و جان دران میان هر دو	را - در سکندریست و نام معبری ۴-
میان چشمه خضر (ف) : کنایت	می آفتاب و ش (ف) : شراب روشن
از زبان در دهان است ۶-	بی تیرگی -
میانه (ف) : بکسر، ضد کرانه و آنچه	میان (ف) : بکسر معروف و کمر و
در میان عقد از جواهر بزرگ و امثال	نیام شمشیر در سکندریست میان کمر و

(بقیه از صفحه ۲۳۶)

مهمین سه قول است یکی آنکه اصلش مامن است اسم فاعل از آمن یومن ایماناء ماخوذ از آمن با بقای همزه اول را بها بدل کردند و ثانی را بیا بخلاف قیاس چنانچه در صحاح و صراح مذکور است دوم آنکه اصلش ما یمن است بر وزن مفعیل اسم فاعل از یمن است بر وزن فعیلة که ملحق است به دهرج بالحق یا بعد فایس همزه را بیا بدل کردند برخلاف قیاس و این قول مختار بیضاوی و مدارک وغیره است - سوم آنکه اسم فاعل است از هیمنه که بمعنی حفاظت است ملحق بدهرج درین صورت های اصلی است و یا برای الحاق و این مختار شمس العلوم و جلالین است (فرهنگ آنند راج) -

۱- مهمین - بکسرتین و یا و نون در آخر زایده (ف) بمعنی بزرگتر - و بفتح میم و ها و یای معروف در عربی بمعنی سست و ضعیف و مجازاً بمعنی حقیر و خوار و ماء مهمین عبارت از آب منی و بضم میم خوار دارند اسم فاعل از اهانت (فرهنگ آنند راج) -

۲- بکسر اول بوزن نگین بمعنی بزرگ تر و بزرگ ترین باشد (برهان قاطع) -

۳- سکندری -

۴- با تای قرشت بر وزن خواص گو نام معبدی است ترسایان را و با طای خطی هم آمده است که میاسطو باشد (برهان قاطع) -

۵- بکسر اول معروف که در مقابل کنار باشد و عبری وسط گویند و بمعنی کمرگه هم هست و غلاف کارد و خنجر و شمشیر و مانند آنها نیز گفته اند و بمعنی میان هم آمده است و آن کیسه باشد طولانی که زر دران کنند و بر کمر بندند - و بلغت هندی بمعنی بزرگ باشد که در مقابل کوچک است (برهان قاطع) -

۶- یعنی زبان در دهان (مؤید الفضلاء) -

آن باشد بتازیش وسط العقد خوانند ۱-

می پرست (ف): آنکه همیشه می خوار باشد عرب آن را مد من الشراب گویند ۲-

می پرستان (ف): جمع می پرست مذکور ۳-

میت (ع): بفتح یکم و کسر دوم بتشدید، مرده -

می تاخط ارزق کش (ف): یعنی پیاله پر کن و بخور -

میلتین (ف): بفتح، آلت آهنین که بدان سنگ شکنند - گروهی کلند نیز گویند - و در حل لغاتست و بکسر میم و سکون یام - لمؤلفه :

نشسته بر سر سنگی در آن چاه

به میتینی قتاوش دست ناگه

میثاق (ع): استوار و عهد بسته و آنکه روز میثاق گویند کنایت ازان روزی است که ارواح عهد بسته اند و قالو ابلی گفته اند -

میخاناه (ف): معروف و آوند شراب ۴-

میخ درم (ف): سکه که بدان مهر زنند، فردوسی:

وزان پس دگر کرده میخ درم

همان پنج دینار و هر بیش و کم

میخ قدم (ف): شکسته پای بمعنی کج نشین ۸-

میخک (ف): بکسر، مصغر میخ

۱- بکسر اول و بفتح نون، بمعنی وسط و میان است که در مقابل گوشه و کنار باشد - و دری را نیز گویند که در میان عقد مروارید کشند و آنرا عبری واسطه العقد خوانند - و نام شهرست ما بین عراق و آذر بائیجان (برهان قاطع) -

۲- کنایه از دائم الخمر است یعنی شخصیکه پیوسته شراب خورد (برهان قاطع) -

۳- یعنی همیشه شراب خواران (شمس اللغات) -

۴- میتین - با ثانی مجهول بر وزن پیشین، کلنک و میل آهنی باشد که سنگ تراشان بدان سنگ تراشند و بشگافند و بکنند (برهان قاطع) -

۵- بالکسر (ع) عهد و پیمان و استواری - و روز میثاق عبارت است از روز ازل که ارواح بر بویست حق اقرار آوردند که آیت الست بر یکم قالو ابلی بیان آنست (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح (ف) شرابخانه (فرهنگ آنند راج) -

۷- بکسر ثالث و دال بی نقطه سکه را گویند و آن آهنی باشد که نقش زر و پول بران کنده باشد (برهان قاطع) -

۸- بسکون ثالث و فتح قاف و دال و میم ساکن، کسی را گویند که پا شکسته بکنجی نشسته باشد و بجای نرود (برهان قاطع) -

پارسی بفتح مستعمل است و بمعنی اوند	و بمعنی قرنفل نیز - در مؤید است یای
شراب و پیاله پارسی است -	پارسی بمعنی اخیر ۱-
میدان اغبر (ف): زمین ۶-	میدخوش (ف): بفتح، خوش
میدان بسرآید (ف): عمر آخر	ترش ۲-
شود و بگذرد -	میدخی (ف): معروف و جبه پوشش
میدان خاک (ف): مثله ۸-	درویشان ۳، گلستان:
میدان عاج (ف): صفحه ورق	دلقت بچه کار آید و میخی و مرقع
سپید ۹-	خود را ز عمل های نکوهیده نگهدار
میدانی (ت): پیاده و رخ ۱۰-	میداشت گوش (ف): یعنی نگاه
میده (ف): معروف و نیز نام	میداشت ۱۱-
خلوای ۱۱-	میدان (ع): بکسر، معروف که در

- ۱- باثانی مجهول قرنفل را گویند و آن از ادویه حاره است گویند تا آنرا نجوشانند اهل جزیره قرنفل نگذارند که بجای برند (برهان قاطع) -
- ۲- بمعنی ترش و شیرین راست مزه باشد (برهان قاطع) -
- ۳- باول و ثالث مکسور هر دو به تحتانی کشیده، جبه و خرقه درویشان را گویند و آنرا هزار میخی هم میگویند (برهان قاطع) -
- ۴- (شمس اللغات) -
- ۵- بفتح اول و ظرف و اوانی شراب را گویند، و بمعنی مشهور که عرصه اسب دوانی و چوگان بازی باشد عربیست، بکسر اول امر بدانستن باشد یعنی بدان و عربان گویند اعلم (برهان قاطع) -
- ۶- بکسر نون کنایت از زمین است (برهان قاطع) -
- ۷- کنایت از عمر باخر رسیدن باشد و کنایه از قیامت قائم شدن هم هست (برهان قاطع) -
- ۸- رک: مهره خاک - میدان خاک، کنایه از کره خاک و زمین است و اقبال و جسد آدمی و حیوانات دیگر را نیز گویند و آنرا میدان خاکی و میدان خاک فراخ هم میگویند (برهان قاطع) -
- ۹- با عین بی نقطه، کنایت از ورق کاغذ سفید است (برهان قاطع) -
- ۱۰- (شمس اللغات) -
- ۱۱- بفتح اول و ثالث و سکون ثانی آرد گندم دوباره پیخته را گویند و نام خلواتیست که از شیر گوسفند و شکر بپزند و بعضی دیگر گویند که آب انگور است که نشاسته و آرد گندم در آن کنند و چندان بجوشانند تا سخت شود بعد ازان مانند شمع بر رشته که در آن مغز گردکان و بادام کشیده باشند بریزند و آنرا بترکی باساق گویند بضم اول و دال ابعده (برهان قاطع) -

میره (ف): بکسر میر و خواجه-م-	میده نهست (ف): یعنی خادم و چاشنی گیر تو، صاحب مؤید گوید این لغت شاید میده نهست باشد بغير سين، معنی آن مایده نهنده است ۱-
میر هشت جنان (ف): بکسر جیم، رضوان ۵-	میراش (ف): در سکندریست آنکه مامک آتش می پزند، کذا فی الابراهیمی و المؤید - و در مرکبات سکندریست آنکه آتش میپزد -
مرید (ع): بدو معنی معروف، و بفتح دیو ستنبه و خرما و در شیر نهاده - در سکندریست بفتح رانده، لمؤلفه:	میر النحل (ع): با حای مهمله، کنایه از امیر مردان است کرم الله وجهه - و نحل جمع نحله است بمعنی دین - و مشرح در ضمن امیر نحل گذشت ۲-
من مرید پیر میخواران و جام عشرتم نی مرید شیخم و نی طالب سجاده ام	میرم (ف): بکسرتین یعنی بمیرم -
میرین (ف): نام مردی داماد قیصر - صاحب مؤید گوید که کنایت است از امیر خسرو و میر حسن و امیر حسین رحمة الله علیهم ۲-	میر مرزوق (ع): برادر سلطان سیف الدین بن قطب الدین بادشاه هرمز ۳-
میرین دهلوی (ف): همان میرین مذکور بمعنی اخیر ۲-	
میز (ف): اسباب مهمانی، میزبان	

- ۱- یعنی چاشنی گیر و خادم تو (مؤید الفضلاء) -
- ۲- یعنی امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه و نحل جمع نحله است و هی الدین (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- (شمس اللغات) -
- ۴- بر وزن خیره، بمعنی خواجه باشد که کدخدا و رئیس و صاحب خانه است و بمعنی عداوت و کینه عربیست (برهان قاطع) -
- ۵- کنایه از رضوان است که دربان بهشت باشد (برهان قاطع) -
- ۶- بکسر اول و فتح رای قرشت، نام داماد قیصر روم است - و کنایه از امیر خسرو و امیر حسن دهلوی هم هست (برهان قاطع) -
- ۷- امیر حسن و امیر خسرو (مؤید الفضلاء) -

ازین است - در تبخترست میز ییای
پارسی شاشه، اما بدین معنی کمتر شنیده -
والله اعلم ۱-

میزاب (ع): بکسر، ناودان -

میزان (ع): بکسر، ترازو و نام
برجی ۲-

میزبان (ف): در ادات است آنکه
خانه او مهمان آید ۳-

میزبانی (ف): بزای موقوف، خدمت
مهمان کردن و نیز بمعنی مهمان داری
کذا فی الابراهیمی ۴-

میزد (ف): ییای پارسی، مجلس خانه
و عشرت گاه و مهمانی و فردوسی گوید
همان خانه و در فرهنگ قاضی ظهیر

دهلوی با میم و یا هر دو مفتوح
باستشهاد بیت فرخی نبشته است:

مریخ روز معرکه شاهها غلام تست
چون بانگ زهره روز میزد است راه تو
صاحب شرفنامه نیز بفتحتین گفته در
ادات است میزد بمعنی مذکور - و ییای
پارسی ابر - و در بعضی فرهنگ است
سریشم که بدان اتصال چیزها کننده -

میزر (ع): ازار، اما آنچه از مضامین
احادیث معلوم می شود ازار بمعنی تهنیت
است - عرف دیار ما که ترجمه سراویل
است و نیز میزر بفتح جامه ایست در
دیار ما که مخطط است در سر بندند و
چادر سازند ۵-

۱- باثانی مجهول و سکون زا، بمعنی مهمان است یعنی شخصی که بضيافت
کسی رود و اسباب مهمانی را هم گفته اند و کرسی را نیز گویند که بر بالای آن
طعام خورند - و مخفف تمیز هم هست و پیشاب و شاش را نیز گویند و بعربی بول
خوانند و امر باین معنی هم هست یعنی بشاش و بول کن و بمعنی بول کننده نیز
آمده است (برهان قاطع) -

۲- بالكسر (ع) ترازو و اندازه و عدل - و يقال استقام میزان النهار یعنی
به نیمه درآمد روز و اصله میوزان (فرهنگ آند راج) -

۳- با یای ایجد بر وزن میهمان، ضیافت کننده باشد یعنی شخصی که مردم
را ضیافت و مهمانی کند - و میزبانی خدمت مهمان کردن و مهمان داری نمودن
و مهمانی باشد (برهان قاطع) -

۴- (ف) مهماندار (فرهنگ آند راج) -

۵- بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و دال، بمعنی مجلس شراب و بزم عشرت
و مهمانی باشد - و بکسر اول و فتح زا نیز باین معنی است که بزم شراب باشد -
و بکسر اول و ثانی مجهول یعنی بشاشد و بول کند چه میز بمعنی شاش و میزیدن
بمعنی شاشیدن باشد (برهان قاطع) -

۶- بفتح اول بر وزن قیصر، دستار و مندیلی را گویند که بر سر بندند
(برهان قاطع) -

وام ۴-	میزیدن (ف): وزن ریزیدن، بول کردن و شاشیدن ۱-
میعاد (ع): وعده کرده و وعده گاه وعده داده ۵-	می سپرد (ف): بضم سین مهمله و فتح بای پارسی مفتوح، بمعنی می رود ۲-
میغ (ف): بکسر بای پارسی، ابر ۶-	میسون (ع): نام مادر یزید پلید ۷-
میگن دبه در ته پای پیل (ف): یعنی تن را از سواری محدث مگردان ۸-	میشایی (ف): گیاهست که آنرا بتازی حی العالم گویند ۳-
میقات (ع): وقتی که آنجا احرام بندند ۸-	می شعری فش (ف): می سرخ
میکده (ف): همان مخ کده که	

۱- باثانی مجهول بر وزن پیچیدن، بمعنی بول کردن و شاشیدن باشد (برهان قاطع) -

۲- یعنی میرود و نیارآمد (فرهنگ آنند راج) -

۳- میشا - با اول بثنائی مجهول رسیده و شین بالف کشیده (ف) نام گیاهست که آنرا حی العالم گویند - و آن نوعی از ریاحین است و همیشه سبز میباشد - اگر بایه کمینه قدری ازین بکوبند و بر خنایر ضحاح کنند تجلیل دهد و آنرا میشائی نیز گویند - بر وزن زیبایی (فرهنگ آنند راج) -

۴- کنایت از شراب انگوری لعلی باشد (برهان قاطع) -

۵- بالکسر و دال مهمله (ع) وعده جای وعده گاه و وعده دادن - و یوم الميعاد روز قیامت (فرهنگ آنند راج) -

۶- با ثانی مجهول بر وزن تیغ، بخاری را گویند تیره و ملاصق زمین و بمعنی ابرهم آمده است که عربان سحاب خوانند (برهان قاطع) -

۷- (شمس اللغات) -

۸- بالکسر (ع) بمعنی وقت و هنگام کار و وعده گاه بمعنی آنجا که احرام حج در آنجا بندند و آن پنج اند ذوالجلیفه و ذات عرف و حجه و قرآن و یلعلم از مؤید و صراح و مختصر فقه و میقات باسم موسی علیه السلام عبارت است از وقت وعده و جای وعده که حق تعالی بموسی دران کلام کرده بود - و موسی سوال دیدار ساخت جواب لن ترانی رسید یعنی هرگز نخواهی دید مرا لیکن نگاه کن بسوی کوه که قوت تحمل از تو بیشتر دارد پس اگر کوه برقرار ماند در جای خود بهنگام تجلی من پس میتواند که نیز تو بمنی مرا پس آن هنگام که تجلی کرد حق تعالی بران کوه گردانید کوه را پاره پاره - و یفتاد موسی بیهوش (فرهنگ آنند راج) -

گذشت ۱-

میدگسار (ف): بمعنی میخوار ۲-

میل (ع): سرمه چوب و کروه که سوم حصه است از فرسنگ کذا فی التاج -

و در صراح است چوب سرمه کش و آهن جراح و کحال در مؤید است قلم تخته

خاک و علامت سنگین که از بهر نشان فرسنگ بر سر راه کنند و آن را

فرسنگسار نیز گویند و نیز گنبد سر سبز و نیز نشان نه حال چوگان و بفتح معروف

در سکندریست بفتح گویانیدن و دوستی کردن ۳-

میلاد (ع): بکسر، وقت زادن موالید

جمع آن م-

میلا میل (ف): یعنی میل در میل -

ملاوه (ف): شاگردانه و مزدگانی

و نوردانی که مذکور خواهد شده -

میل کشیدن (ف): محو کردن

چنانکه گویند در چشم فلانی میل کشیده اند و بمعنی سرمه کردن نیز ۴-

میم (ع): حرف از حروف هجا و او

را به دهان تشبیه کرده اند و بحساب جمل چهل عدد و از روی لغت شراب

صاف ۷-

میم (ف): بفتح تین، نام مقامی ۸-

میم کاتب (ف): کنایه از کور

۱- بالفتح خمخانه و میخانه (شمس اللغات) -

۲- یعنی شراب خوار چه گساردن بمعنی خوردن شراب باشد لا غیر (برهان قاطع) -

۳- بکسر اول بر وزن فیل مقدار یک مد بصر باشد از روی زمین و آنچه با آن سرمه و توتیا در چشم کشند و قلعه که روی تخته و مانند آنرا بدان نقش کنند و بعضی میل را قلم تخته خاک گفته اند و نشانیکه در راهها بجهت تشخیص فرسنگ و در میدان بجهت چوگان بازی نصب سازند و بفتح در عربی بمعنی خواهش و توجه و رغبت دل باشد و بعضی گویند به همه معانی عربیست (برهان قاطع) -

۴- بالکسر (ع) زمان ولادت و وقت زادن (فرهنگ آند راج) -

۵- بکسر (ف) در میلان گذشت (فرهنگ آند راج) -

۶- بمعنی کور کردن باشد و کنایه از دور گردانیدن و از پیش راندن هم هست (برهان قاطع) -

۷- بفتح اول و سکون میم، نام قصیه ایست نامعلوم و بکسر اول نام حرفی باشد از حروف تهجی و عددش چهل است و بمعنی شراب ناب هم بنظر آمده است (برهان قاطع) -

۸- (برهان قاطع) -

چشم است ۱-

میم مطوق (ف): کنایه از ذکر

است ۲-

میمند (ف): بفتح دو متجانس، که

نام مقامیست که حسن میمندی از

آنجاست ۳-

میمون (ع): خجسته و مبارک و

نام مردی که زنش خجسته نام داشت

و نیز دمه آهنگران و جز آن و بوزنه ۴-

مینا (ف): سم سبز و سیاه سم -

مینا (ع): بکسر، شیشه و آنجا که

کشتی باز دارند بر لب دریا در مؤید

است بمعنی شیشه لغات است - مینا در

لغت فرس آبگینه و خواجه نصیر طوسی

در کتاب خود فرموده که مینا همچو

آبگینه معمولی باشد -

میزدوز (ف): بفتح، جمع مکن ۶-

میزنگ (ف): بکسر میم و فتح نون،

گیاهیست که ازو جاروب سازند هندش

سپرن خوانند ۷-

مینو (ف): بکسر، بهشت و سبزه زار

و قیل مینا در شرفنامه است در

۱- بکسر ثالث کنایه از ناپینا و کور است (برهان قاطع) -

۲- کنایه از مقعد - خواجه نظامی :

آنچه درین حال ازین صوفی است

میم مطوق الف کوفی است

و نیز کنایه از آلت مردی باشد (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح اول بر وزن فرزند، نام قصبه ایست از مضافات غزنین

(برهان قاطع) -

۴- بفتح اول، جانوریست معروف و آن برزخ است میان انسان و حیوان

غیر ناطق و گیاهی را نیز گویند که مانند عشیقه بر درخت پیچد و بشیرازی سیاه

دارو و عبری کرمذالامود خوانند و در عربی میمون بمعنی مبارک و خجسته

باشد (برهان قاطع) -

۵- بر وزن مینا آبگینه را گویند و آبگینه الوان را هم گفته اند که

در مرصع کاریها بکار برند و بمعنی کیمیا هم آمده است چه کیمیا گر را مینا گر

هم میگویند و نام قلعه ایست مابین لار و هرموز (برهان قاطع) -

۶- بالفتح و با واو هارسی، جمع مکن (شمس اللغات) -

۷- (برهان قاطع) -

لسان الشعرا یوزن میگو مصحح است
بمعنی بهشت ۱- منصور شیرازی :

زهی ز قدر تو یکپایه طارم مینا
خهی ز بزم تو یک صقه روضه رضوان

در مؤید از کلام خواجه نظامی معلوم
میشود که گوهریست نفیس، سکندرنامه :

زبرجد بخروار مینو بمن
درمهای زر ذرعهای سمن

استاد :

گر ایدون که آید ز مینو سروش
نباشد بدان فرو زمرد هوش
در تبختریت مینو، خاک قبر -

مینوی خاک (ف) : گور ۲-

می نیدارد (ف) : بمعنی می نتواند ۳-

میوه (ف) : در تبختریت بکسرو ز
شیوه، میوه کذا فی المؤید چنانکه قصه
در ضمن بیوه گذشت ۴-

میوه دل (ف) : سخن، فرزنده -

میهمانی (ف) : بیای پارسی، مثله ۵-

میمن (ف) : بیای پارسی، یوزن
بیژن، پسر و فرزند و خان مان و جای
زاد و بوم و خوشبو و مسکه که از
روغن کشند - و در پنج بخشی است
پشیز نیز و در مؤید است وحوش و
جای قوم و خوشه و بمعنی پشیز نیز ۶-

۱- بر وزن نیکو بهشت را گویند و عبری جنت خوانند و آسمان را هم گفته
اند و بمعنی مینا هم آمده است که آپگینه سفید و الوان باشد و زمرد و زبرجد
را نیز گویند برهان قاطع) -

۲- مینوی خاک (ف) با خا، کنایت از گور و قبر و مدفن باشد
(برهان قاطع) -

۳- نمی تواند (مؤید الفضلاء) -

۴- بر وزن شیوه (ف) معروف است و بر هر میوه از خرپزه و هندوانه و انار
و انجیر و لیمو و نارنج اطلاق شود - اما اهالی تبرستان بخصوصه امروز را میوه
گویند و میوه دل بکسرهای هوز و دال ابجد فرزند را گویند و خانه رس نیمرس -
موسوز از تفاح گنده از صفات اوست و با لفظ افشاندن و خوردن و گزیدن
مستعمل و برین قیاس میوه آور میوه خوار و میوه دار و میوه زار و میوه فروش -
میرزا صائب :

آنروز ترا نخل برومند توان گفت

کز هرکه خوری سنگ عوض میوه فشانی (فرهنگ آند راج) -

۵- بکسرهای هوز و دال ابجد و سکون لام (ف) کنایه از فرزند دلبد باشد
و شعرو سخن را نیز گویند، سندش در میوه گذشت (فرهنگ آند راج) -

۶- رک : مهمانی - میهمانی - استعداد خدمت مهمان کردن به طعام و
شراب و امثال آن (سکندری) -

۷- با های هوز بر وزن دیدن، بمعنی جای و آرام و پناه و خان مان و زاد
و بوم و زن و فرزند و قوم و قبیله و خوشخوی و مسکه و کره و شیر گوسفند
باشد که عربان آن را لین خوانند (برهان قاطع) -

باب النون

<p>فربهی افتد - و بمعنی پشه نیز - نابغه (ف): مداح نعمان بن مندر بادشاه یمن ۲- نابود (ف): سر دیوار، و معروف کذا فی التبختری - استاد: از کبرمنش سر عدو را آویخته می نگر بنابود نابودمذد (ف): مفلس و فقیر ۳،</p>	<p>نااوس (ع): وزن ناقوس عبادت خانهٔ مغان ۱- ناب (ع): چهار دندان پیش و بشک کذا فی التاج - و در حل لغات است بمعنی ناخن مرغ و شتر پیر - و در بعضی فرهنگ است بمعنی دندان بزرگ فیل و گراز - در پارسی بمعنی خالص و بهتر - و گوی که در پشت اسپ از</p>
--	---

۱- بر وزن ناقوس بضم همزه (ف) در رشیدی بمعنی آتشکده آمده حکیم سنائی گفته:

گرچه زاغ سیاه گشتم من
نکزینم مقام جز نا اوس

انوری گفته:

عاشر آن اگرم عاشر شر
گویی از گبرگان نا اوسی است

و در سامی بمعنی گورخانهٔ ترسایان نوشته اند (فرهنگ آنند راج) -

۲- نابغه - بکسر ثالث و فتح عین معجمه (ع) مرد بزرگ شان - والهاء
المبالغه - و شاعر غراء نوابغ، جمع (فرهنگ آنند راج) -

۳- (فرهنگ عمید) -

همای همایون :

تو کوتاه دستی و نابودمند
مزن دست بر شاخ سر و بلند

ناپروا (ف) : معروف و بمعنی
بیقرار -

ناپسندیدن (ف) : زشت گفتن و
سرزنش کردن -

ناتراشیده (ف) : بی ادب و بی
نیاز، در گلستان فرماید :

بیک ناتراشیده در مجلسی
برنجد دل هوشمندان بسی

ناچرخ (ف) : نوعی از اسلحه و نیزه

خرد و تبرزین و در تبخترست بفتح
پارسی - و در شرح نصاب است سنائی
است که سرش دو شاخ بود -

ناجر (ع) : در جاهلیت صفر را
گویند -

ناجرمک (ف) : نام زاهد ترسایان
در ابراهیمی است بکاف تازی، خاقانی
گویند :

من و ناجرمکی و دیر مخران
در بغراطیانم جا و ملجا

۱- سراسیمه و بی فراغت (فرهنگ رشیدی) -

۲- (فرهنگ آنند راج) - (فرهنگ رشیدی) -

۳- ناچرخ - بفتح جیم پارسی و سکون خای معجمه (ف) بمعنی تبرزین است ،
و آن حربه ایست دسته دار که در پهلوی زین اسپ بندند و بدین سبب تبرزین
گویند - و تبر نیز از آن بزرگتر است که بدان درخت اندازند و چوب شکنند ،
شیخ نظامی گفته :

ز پولاد چین ناچرخ ده منی

بگردن بر از بهر گردن بری (فرهنگ آنند راج) -

۴- بکسر ثالث و سکون رای مهمله ، ماه رجب یا ماه صفر - ماهی که در
تابستان آید بوقت تشنگی شتر (فرهنگ آنند راج) -

۵- ناجرمک - بضم جیم و فتح میم (ف) در بتکده نشستن و اطاعت کردن -
و نام مردی بوده از زهاد ترسایان - شیخ آذری گفته :

ناجرمکی معبد پلاطون

بغیر اطیان مزار حکیم بوده که در حوالی دیر مخران مسکن داشتند - و از آنجا
بجای دیگر میرفتند - حکیم خاقانی گفته :

من و ناجرمکی اور دیر مخران

در بغراطیانم جا و ملجا

و اصح ناجرمکی است (فرهنگ آنند راج) -

خوش مذکور ۳-

ناخن چین (ف) : آنچه بوی ناخن
گیرند ۴-

ناخن خامه (ف) : نوک قلم ۵-

ناخن خوش (ف) : نام داروی
که خوش بوی است عرب اظفار الطیب
و هندش نکه خوانند ۶-

ناخن روز (ف) : آفتاب ۷-

ناخنه (ف) : علتی است در چشم
باشد ۸-

ناجود (ف) : بوزن نابود، کاسه

بزرگ و آوند شراب و آب ۱-

ناحیه (ع) : کرانه و گوشه

ناخدا (ف) : صاحب جهاز و کشتی

و ملاح و کلانتر ملاحان، بوستان :

قضا کشتی آنجا که خواهد برد

و گر ناخدا جامه بر تن درد

ناخن آفتاب (ف) : آتش و ناخن

چنگی و نای ۲-

ناخن بریان (ف) : همان ناخن

۱- ناجود - (ف) بر وزن نابود، کاسه بزرگ آوند شراب (مؤید الفضلاء) -

۲- یعنی آتش خاقانی گوید :

چشم سهیل و ناخنه ناخن آفتاب و نی
کاتش و قند او دهد نای و باد یاور

اما درین بیت خاقانی بمعنی آتش نیمت بلکه معنی آنست که در چشم سهیل
ناخنه می افتد یا آنکه دیدن سهیل ناخنه را دفع کند - و در ناخن آفتاب که عبارت
از خطوط شعاعیست نی می افتد یا آنکه نی دران ناخن افتادن محال است
وقتی که آتش و قند نای یعنی سرخی و شیرینی لب او با نی نواختن و باد دران
دمیدن مشغول شود - و نیز ناخن شاهد و ناخن چنگی (فرهنگ رشیدی) -

۳- (ف) نام داروئیست که بتازیش اظفار الطیب و هندش نکه نامند
(مؤید الفضلاء) -

۴- (شمس اللغات) -

۵- (مؤید الفضلاء) - (فرهنگ آئند راج) -

۶- (فرهنگ رشیدی) - (فرهنگ آئند راج) -

۷- کنایه از آفتاب عالم تاب ، افضل الدین خاقانی :

برند ناخنه چشم شب بناخن روز

کنند ناخن روز از حنای صبح خضاب (فرهنگ آئند راج) -

۸- مرض معروف که در چشم پیدا شود و گویند بدیدن سهیل برطرف گردد -
و آنچه در چشم آدمی پیدا شود اگر علاج نکند زیاده شود مانع دیدن گردد -
و آنچه در چشم اسپ پیدا شود اکثر در حال اسپ را بکشد (فرهنگ رشیدی) -

ناخنه چشم شب (ف) : ماه نو
و ماه ۱-

ناخوار (ف) : نای بزرگ ۲-

ناخواست (ف) : آنچه پیا کوفته
باشند - و بی طلب و نامراد ۳-

ناداشت (ف) : نالائی و ناشایان
و لا ابالی و بی قرار - در مؤید است

آنکه اندام خود را ببرد هندش کنگر
گویند و در شرح مغزن است بمعنی
بی شرم ۴- سکندر نامه :

برم از جهان شرم نداشتم
دم باد را با چراغ آشتی
ناداشتی (ف) : بی شرمی و بی حیای
و اهل هند او را کنگر گوینده -

نادان ده مرده گوئی (ف) :
نادانی که سخنان بیموده برابر ده مرد
گوید - استاد :

حذر کن ز نادان ده مرده گرئی
چو دانا یکی گوی و پرورده گوئی
نادم (ع) : پشیمان -

۱- (فرهنگ رشیدی) - (فرهنگ آنند راج) -

۲- (شمس اللغات) -

۳- بواو معدوله بر وزن ناراست (ف) یعنی بی طرب باشد و هر چیز که بر پای
کوفته شده باشد عموماً و زمین پهای کوفته شده را گویند خصوصاً (فرهنگ
آنند راج) -

۴- بی شرم و بی حیا - نظامی گوید :

چنین آمد است از بزرگان پور
که با هیچ نداشت کشتی مگیر

وله :

چون بود این صلح بناداشتی
خشم خدا باد آشتی

و در نسخه سروری بمعنی مقلس گفته ، و قومی که بدر خانها سوال کنند ،
و گوشت خود را بکارد ببرند ، و آنجماعت را کنگر گویند چنانکه گذشت ، خسرو
گوید :

بیت شوخی نداشت از جلاد بیش
کوتن غیری برد این جان خویش (فرهنگ رشیدی) -

۵- یعنی بی شرمی و بی حیائی - سعدی گوید :

بناراستی دامن آلوده

بناداشتی دوه اندوده (فرهنگ رشیدی) -

نار خو (ف) : گل انار۲-	نار (ع) : آتش - و در شرح نصاب
نارد (ف) : بفتح رای مهمله ،	است داغی که بر ستور نهند - جمع او
جانور بست خورد که بسگ و بهایم	انوار و نور و نيرة آمده - پارسیان
چسپد و آن را کنه نیز گویند چنانکه	بمعنی انار نیز استعمال کنند، لمؤلفه :
گذشت -	ز تلب تلب عشق تو سوخت فیضی
نارده (ف) : پشه و در تبختری	قد اوقدت فی قلب عشاق نار
کرم خورد که آن را کنه و خاره نیز	نارای (ف) : منکر و ناشایسته و
گویند -	انکار و بی فکر -
نار دین (ف) سنبل رومی زرد۳-	ناربا (ف) : آشی است که از ناروان
نار رباب (ف) : انار خوش ترش۴-	سازند۱-
نارستان (ف) : آنجا که نار بسیار	ناربن (ف) : درخت انار -
باشند -	ناربی دانه (ف) : آنکه درو خسته
نار شیرین (ف) : معروف و نوای	نباشد و همه شیره باشد -
باربدی که در ضمن سی لهن مذکور	نار پستان (ف) : زن نویر و سخت
شد - استاد گوید :	پستان -
چو کردی نار شیرین را شکر بار	نار تاج (ف) : انار -
درخت نار شیرین را شدی نار	نارجیل (ع) : جوز هندی معرب
نار عذاب (ف) : اناری است	ناریل -

- ۱- با های موحده بالقب کشیده (ف) آتش انار را گویند چه با بمعنی آتش است (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بخای نقطه دار بواو مجهول کشیده (ف) بمعنی گل انار باشد و آنرا گلزار هم می گویند - و مردم تند و تیز و آتش مزاج را نیز گفته اند (فرهنگ آند راج) -
- ۳- بر وزن آستین (ف) سنبل رومی را گویند و آن زرد رنگ میباشد - اگر در سرمه داخل کنند موی مژه را برویاند (فرهنگ آند راج) -
- ۴- نوعی از انار ترش باشد و با تشدید خامس هم بنظر آمده است (فرهنگ آند راج) -

مخصوص شیرین -

نار کر (ف) : زنجبیل ۱-

نار کفیده (ف) : بمعنی نار ترقیده -

نار کند (ف) : دیهی که دران انار

بسیار باشد - و صاحب مؤید گوید که

دران درختان بسیار باشند - اما لفظ نار

شاهد معنی اول است ۲-

نار مشک (ف) : نام گلی است

خوشبو و قیل هندش ناک کیر گویند ۳-

نار مند (ف) : نفی رسیدن ، یعنی

آرام بگیرند و بی قرار نباشند ۴-

نارنج (ع) : معرب نارنگ ، و آن

میوه ایست معروفه -

نارنگ (ف) : همان نارنج

مذکور ۵-

نار نوروز (ف) : نام نوایی ۶-

ناروان (ف) : همان نارون مذکور

و معروف سلمان گوید :

ای مرغ نوحه گر شو ای چشم خون گری

بر قامت چو نارون ناروان من

نارون (ف) : درخت است راست و

دراز بقدر شاهدان ماند و پرسیاه است

۱- میوه تند مزه و گرم طبیعت یک نوع شربت هندی که با آن مربا سازند
و بسیار نافع است (فرهنگ آموزگار) -

۲- (ف) باراء موقوف و کاف مفتوح ، دیهی را گویند که دران درختان بسیار
باشند (مؤید الفضلاء) -

برهان گوید بر وزن خارهند بمعنی نارستان است و بمعنی دهی که در آن انار
بسیار بهم رسد همانا این لغت مرکبست از انار که فارسی و کند که ترکی است
شاید نار کند را بوقوف راه نار کند خوانده باشد - چه کند قریه ایست قریب
بطهران انار آن بخوبی مشهور و کن مرخم اوست - هدایت گوید :

تا خسرد غازی زری آمد یسوی کند

چون کند بز بیایی چون سغد سمر کند

در لغت ترکی کند را نیز کند گویند چنانکه تا شکنت ده سنگی را گویند
(فرهنگ آنند راج) -

۳- انار هندی و آن مانند تخمبست مرغ رنگ که اندک سبزی درمیانش
باشد و آن دارو نیست در خاصیت نزدیک بسنبیل (فرهنگ رشیدی) -

۴- (شمس اللغات) -

۵- (مؤید الفضلاء) -

۶- (فرهنگ رشیدی) -

۷- (شمس اللغات) -

سلمان گوید :

الا ای خرامان صنوبر چه بودت

که چون نارون بر چمن ناروانی

لمؤلفه :

بسان چتر بید و نارون بین

فگنده سایه هر سو در چمن بین

و نام بیشه است در ایران زمین که آن

را بیشه نارون گویند و در شرح مخزن

است بمعنی درخت انار -

ناره (ف) : زبانه آتش و زبانه کپان

و ترازو، استاد :

باری بهر حساب که خواهی سرعدوت

آویخته زجایی چون ناره از کپان

ناز (ف) : کشش از عاشق و فخر و

نام درختی که عرب آن را صنوبر خوانند

و قیل بمعنی اخیر بزای پارسی نیز آمده

و نیز داروی که او را دیودار و ناز

گویند و بواو نیز کذا فی النصاب ۱-

نا زاد (ف) : زن جوان که فرزند

نیاورده باشد -

ناز بالش (ف) : بمعنی بالش سر،

بتأزیش مخد بمعنی آنچه زیر رخسار

نهند ۲-

ناز بالین (ف) : بالشی که زیر

رخسار نهند ۳-

ناز پری (ف) : نام دختر بادشاه

خوارزم که در حباله بهرام گور بود -

ناز شیرینی (ف) : نام نوای بار

بدی -

ناز فرهاد (ف) : جنسی است از

انار در کوه بیستون که از تیشه فرهاد

رسته است و شاخ و برگ و بارهای آن

همه سرخ است -

نازیدن (ف) : بترسیدن و فخر

۱- بسکون زای نقطه دار (ف) بمعنی نوخیز و نورسته باشد و استغنائی

معشوق را نیز گویند از عاشق که مبنی باشد بر انگیزانیدن شوق - و تنعم و کامرانی

در لفظ نازش مفصل مرقوم است و درختی که عربان صنوبر خوانند و باین

معنی با زای فارسی هم آمده است (فرهنگ آند راج) -

۲-۳ نوعی از تکیه - صائب :

در خاک و خون کشید مرا ترک زاده ای

مژگان بناز بالش دل تکیه داده ای

و ملا طغرا در تعریف آتش گوید :

اگر ناز بالین او اخگر است

ولی مسند او بخاکستر است (فرهنگ آند راج) -

کردن ۱-

فی التاج ، الحال غالب آمده بر ریشی که

ناس (ع) : مردم و در شرح نصاب
است برگ و نان خشک ۲-

ناشتا (ف) : به شین معجمه ، گرسنه
که از صبح نخورده باشد ، استاد :

ناسپال (ف) : در مؤید است پوست
انار - بخاطر می رسد که این لفظ هندی
است ۳-

نان مخور پیش ناشتا نشین
گر خوری جمله را بنان بنشین
ناشتا شکستن (ف) : نهاری
خوردن -

ناسک (ع) : عابد ، خاقانی :
بمغرب گروهیست صحرا خرام
مناسک رها کرده ناسک بنام
ناسور (ع) : ریم روان که برگوش
و چشم افتد ، و نیز جایها دیگر کذا

ناشره (ع) : زنی بیفرمان شوهر ۴-
ناصب (ع) : نصب کننده و قایم

۱- ناز کردن و استغنائی نمودن (فرهنگ آنند راج) -

۲- بسین مهمله (ع) آنچه باسماں خانه آویزان باشد - والناس مردمان از آدمی
و پری - جمع انس است - اصلا الناس بالضم از منتهی الارب و در شفاث نوشته که
ناس اسم جنس است بمعنی یک آدم و بمعنی آدمیان مفرد و جمع هر دو آمده
(فرهنگ آنند راج) -

۳- (فرهنگ رشیدی) -

۴- بکسر ثالث و سکون کاف عربی (ع) یکی از صاحب شریقان کفره هند
بوده و مذهب طبعیه داشته و در عربی بمعنی عبادت کننده و در راه خدا قربان
کننده آمده (فرهنگ آنند راج) -

۵- ناشتا (ف) بمعنی نهار که از دیرگاه چیزی نخورده باشد و آنرا ناشتاب
نیز گویند - مولوی بمعنی گرسنه و ساقی گفته :

تو زمن ملول گشتی و من از تو ناشتایم
صنما چه می شتابی که به کشتی از شتابم
تو رئیس و امیری دم و بند کس له گیری
صنما چو رود سوری که زسیریت خرابم

و بالفظ شکستن مستعمل ، درویش واله هروی :

سینه از داغ ناشتا شکن است
چاک تا روزی گریبان است (فرهنگ آنند راج) -

۶- (ع) زلی که باشوی آرام نگیرد (مؤید الفضلاء) -

ناصبیه داران پاک (ف) : زاهدان

و عابدان و ملایک -

ناطق (ع) : گویا - در تاج مال و

اسپ و ستوران و امثال آن‌م -

ناطور (ع) : باغبان، صاحب مؤید

گوید که بمعنی نگاهبان نیز منقول

است -

ناطوری (ف) : کشت بانی‌ه -

ناظر (ع) : معروف ، در تاج است

سیاهی که مردمک چشم ازو پیدا می

شود و آنکه بالای مشرف گماشته می

کننده ۱ -

ناصر (ع) : پندده - در مؤید است

درزی و نیکخواه - صاحب ابراهیمی در

باب کاف در ضمن کجا بیتی از کمال

سپاهانی آورده که دران بیت لفظ ناصر

آورده و آنجا گفته که ناصر بمعنی

درزیست چنانکه در این بیت [ضمن کجا]

مذکور شد -

ناصر (ع) : یاری کننده و نام شاعر

معروف ۲ -

ناصبیه (ع) : موی پیشانی ۳ -

۱ - یکسر صاد مهمله (ع) بر پا و قایم کننده و دشمن دارنده و حرکت زیر

دهنده در کلمه معرب - و هم ناصب غم با رنج - و عیش ناصب زیست با رنج و تکلیف (فرهنگ آنند راج) -

۲ - یکسر ثالث و سکون رای مهمله (ع) یاری گر و رهاننده - نهار کزنار

و انصار بالفتح و نصر کصرد و النصر بالفتح - جمع - و رهگذر آب بسوی وادی - نواصر جمع - پشته بزرگ بدرازی یک کروه و مانند آب که از دور آید و مدد کند سیلها را (فرهنگ آنند راج) -

۳ - ناصیه (ع) موی پیشانی ، نواصی جمع - فارسیان بمعنی پیشانی استعمال

نمایند ، و این مجاز است - و لوح از تشبیهات اوست (فرهنگ آنند راج) -

۴ - یکسر ثالث (ع) گویا :

مصحف ناطق شد از خط صفحه رخسار یار

مور گویا در کف دست سلیمان میشود

و عرب این را در چیزها استعمال کنند که اسکت خصم بدان توان شد -

چون حجت ناطق و پروانگی ناطق و دلیل ناطق و مصحف ناطق و قران ناطق - و گاهی به تنج ایشان فارسیان نیز استعمال کنند - مرزا صائب :

نه پندد حجت ناطق زبان منکران ورنه

ز عیسی روی شرم آلود مریم بود گویا تر (فرهنگ آنند راج) -

۵ - ناطوری ، بضم طاو کسر رای مهمله (ع) کشت بان را گویند که زراعت

نگاهدارنده باشد (فرهنگ آنند راج) -

شود - و نیز هر که پیمایش زمین کند -

ناظر در سرای (ف) : مصطلح

ناغه نویس - و معنی صیغی کارکن در

سرای -

ناغوش (ف) : سر در آب فرو بردن

بضم و واو پارسی معروف و چیزی شیرین

و آبجیات و تریاک و عسل ۱-

ناف (ف) : معروف و میانه هر

چیزی -

ناف ارض (ف) : کعبه -

ناف تو بر غم زدند (ف) : یعنی

در وقت نحس ناف تو بریده اند -

نافرخته (ف) : مثله ۲-

نافر هیخته (ف) : بفتح سوم و

پنجم ، زشت روی و بی ادب -

ناف زمین (ف) : کعبه و زمین

او - در شرح مخزن است بمعنی حرم

زمین -

ناف زمین از شکم افتاده بود

(ف) : یعنی خانه کعبه چنان خراب

گشت که تا این زمان بر روی زمین نام

او نیز ندانستی ۳-

ناف شب (ف) : نیم شب و سیاهی

او ۴-

ناف عالم (ف) : کعبه الله -

ناف من زد (ف) : یعنی در وقت

ولادت ناف من برید -

ناف هفته (ف) : روز سه شنبه ،

انوری گوید :

روزمی خوردن و شادی و نشاط و طرب است

ناف هفته است اگر غره ماه رجب است

نافه (ف) : آهو مشکین و نیز بمعنی

باده ، خواجه حافظ :

بیوی نافه کآخر صبا زان طره بکشاید

زتاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها

بای قسمیه است بمعنی سوگند می خرم

بیوی نافه و لفظ آخر زاید است - و مراد

از صبا فیض است مراد از نافه تجلی

جمال حقیقی است در مظاهره و معال

مجازی - چه انکشاف جمال در محال

۱- بضم ثالث بر وزن آغوش (ف) چیزی را در آب فرو بردن باشد و سر بآب

فرو بردن و غوطه خوردن را نیز گویند از برهان - و صاحب فرهنگ ناصری گوید که صاحب برهان خطا کرده صحیح پاغوش است بیای فارسی (فرهنگ آنند راج) -

۲- نافرخته (ف) رک : نافر هیخته -

۳- ای زمین چنان معدوم گشتی که نسباً منسباً شدی نام (فرهنگ سکندری) -

۴- یعنی نصف شب (فرهنگ رشیدی) -

است ۲-

ناقس (ع): بقاف، شراب ترش -

ناقور (ع): صور و نای بزرگ ۳-

ناقوس (ع): چوبی که ترسایان دارند برای نماز بجای اذان زنند،
نواقیس جمع آن ۴-

ناقوس مغان (ف): آن چوبی که
آتش پرستان هنگام پرستش زنند -

ناقوسی (ف): نام نوای و لحنی و
اورنگی، نظامی:

چو ناقوسی بر اورنگ آمدی باز

شدی اورنگ چون ناقوس ز آواز

ناک (ف): خداوند و صاحب و

این لفظ ترکیب مستعمل هست چنانکه

غمناک و جز آن و مشک که درو جگر

سوخته خلط کنند و مشک باکافور آمیخته،

صاحب مؤید بمعنی مشک معشوق نیز

مجازی از آثار فیض ربانی است - عشق
مشاطه ایست رنگ آمیز که حقیقت کند
برنگ مجاز - و چون مقرر است که
حسن جمال حقیقی است در مظاهره و
محال مجازی لایح و لامع است پیچ
زلف مشکین باعتبار این شد که در
ادراک بکنه اصلاً و قطعاً متصور نمی
شود - بنا بران در دل عارفان و اولیاء
پیچ و تاب افتاد -

نافه آهو (ف): مشک و بمعنی
خوشبوی -

نافه بوی (ف): معروف و نیز
عبارت از گنده دهان است بجهت آنکه
پوست نافه خام بوی دارد و نیز بمعنی
سخن چین -

نافه ناف (ف): آهوی مشک -

ناقلد (ع): مثله، اما اول بمبالغه

۱- (ف) معروف است و کنایه از بوی خوشبوی باشد که زلف و کاکل
معشوق است (فرهنگ آنند راج) -

۲- رک: نقاد - نقاد، بکسر ثالث و سکون دال ابجد (ع) سره کننده درم و
دینار (فرهنگ آنند راج) -

۳- صور بر وزن شاپور (ف) بمعنی نام بردار است یعنی آنچه از آن در جاها
باز گویند - و نای بزرگ را هم گفته اند که کرنای باشد و در عربی صور اسرافیل
را خوانند منه قوله تعالی و اذا نقره فی الناقور ای فی الصور (فرهنگ آنند راج) -

۴- بضم ثالث و سین مهمله در آخر (ع) خرمهره کلان که هند و ترسا
بوقت عبادت خود نوازند و در شرح گل کشتی نوشته که ناقوس عبارت از زنگ
بزرگ است که ترسایان در وسط کلیسا از منقح خانه آویزند و بروز یک شنبه از
صبح تا وقتی که مردم از نماز فارغ شوند نوازند (فرهنگ آنند راج) -

نقل کرده-۱

و بدین معنی تازی است - و در حل

ناگرفت (ف) : بمعنی ناگهان-۲

لغات است نی باریک و ضعیف و گویند

ناگذر و ناگزیر (ف) : هر دو

نی میانه آگنده-مؤلفه :

بضم کاف پارسی ، ناچار-۳

شد از نالیدن شبها تنش نال

نال (ع) : نی میانه تمی - و نام

بکرد از اشک خونین روی زاد آل

پرنده ایست خورد ، هند توتی خوانند - و

نالان (ف) : معروف و همان کوه

نیشکر و نالنده و قلم و بمعنی افزاینده و

نالان و آن کوهی است در میان شیراز و

ماضی نیل که بمعنی یافت مذکور شد -

گذرون-۵

۱- بکاف عربی (ف) کلمه نسبت است و افاده معنی اتصاف نیز کند ، چون آشناک و آرزوناک و انبار ناک و اندوه ناک و اندیشه ناک و بیمناک و تابناک و ترسناک و قدر ناک - حکیم زلالی :

هی اظهار عشق آرزو ناک

چو لعل از کان تهمت دامش پاک

از بهار عجم در فرهنگ ناصری نوشته که ناک چند معنی دارد عنبر و مشک و مانند آن که مغشوش باشد - و بعضی گفته اند مشک مغشوش فقط - و گروهی گفته اند غشی که در مشک و خوشبوهای دیگر کنند - و بعضی گفته اند بر هر چه مغشوش باشد اطلاق کنند مانند زر و سیم لیکن مذکور در شعر قدما بمعنی مشک مغشوش است فقط - حکیم سنائی گفته :

از برای دام دارد مرد دنیا علم دین

وز برای نام دارد ناک ده مشک تبار

و بمعنی خداوند نیز آمده و بدین معنی تنها استعمال نکنند چون طربناک و غمناک و بوی ناک - و در فرهنگ قسمی از امرود لذیذ و شاداب و شیرین و بمعنی کام و ملازه نیز آورده (فرهنگ آنند راج) -

۲- بکسر کاف (ف) بمعنی ناگاه و ناگهان و بیک ناگاه باشد - امیر خسرو :

قامتش تیرست دل بشگافم و جایش کنم

ناگرفت آن تیر گر یک روز در شست افتدم (فرهنگ آنند راج) -

۳- ناچار و لا علاج ، بالضرور (غیاث اللغات) -

۴- نی ، نئی باریک و سست و میان تمی لوله باریک ، مثال از انوری :

حملة تو تنگ کرد عرصه موقف چنانک

پهلوی خصمان چو نال یک بدگر در شکست (فرهنگ عمید) -

۵- (فرهنگ آنند راج) -

شریعت است و ناموس دوم سلطان که تابع شریعت است - و ناموس سوم دینار است - و ناموس در لغت ایشان تدبیر و سیاست - نوامیس جمع آن ۲-

ناموس اکبر (ف) : جبرئیل علیه السلام و در ضمن ناموس از اخلاق جلالی بمعنی شریعت مذکور شد ۳-

ناموس گاه (ف) : جای جگ ۴-

نامه (ف) : کتابت و نوشته ۵-

نامه چهارم (ف) : قرآن ۶-

نامی (ع) : افزایش و نامدار - نوامی جمع آن ۷-

نامیه (ع) : بر آینه و افزایش - و در عرف سبزه نورسته و فصل بهار و قوتهای رستینه ۸- سلمان گوید :

نام بردار (ف) : دارنده نام و آوازه مشهور کننده نام بردار ، بضم با نیز ۱-

نام زد (ف) : لشکر براه کرد -

ناموز (ف) : مختصر نوآموز -

ناموس (ع) : کاژه صیاد و معنی کاژه مذکور شده - نام جبرئیل علیه السلام و صاحب سر - و مکر و حیل و نهانی - مشتق از نمس است یعنی پنهان داشتن راز

کذا فی الصراح - و در ادات است بمعنی بانگ و آوازه و معروف بمعنی ننگ و نام - و در پنج بخشی است بمعنی دروغ - و در مسکندریست نامی و

ننگی و چیزی باطن و بظاهر صفا و لباس و بمعنی مذکور - صاحب اخلاق جلالی گوید حکماء گفته اند ناموس اکبر

۱- بضم با نیز بدین معنی است بلکه همان نام برده است که الف و را در آخرش زیاده کرده اند (فرهنگ رشیدی) -

۲- (ع) (بضم میم) شرف ، عفت ، عصمت ، راز و سر ، صاحب سر آگاه صیاد ، نوامیس جمع (فرهنگ عمید) -

۳- قاعده و دستور بزرگ و شریعت چرا که در لغت حکما ناموس بمعنی تدبیر و سیاست است و لقب جبرئیل علیه السلام از اخلاق جلالی و دیگر کتب (فرهنگ آنند راج) -

۴- یکاف فارسی (ف) کنایه از جنگ گاه باشد چه ناموس بمعنی جنگ نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -

۵- (فرهنگ عمید) -

۶- (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) (بکسر میم) نمو کننده ، افزون شونده ، رشد کرده ، گوالیده (فرهنگ عمید) -

۸- (ع) (بکسر میم و فتح یا) مؤنث نامی قوه ای که موجب رشد و نمو میشود نوامی جمع (فرهنگ عمید) -

نان حریر (ف) : نان روغنی مشهور -
 نان حلال شیخ (ف) : کنایه از زهد و تقوی اوست -
 نان خرچنگ (ف) : جیم و کاف هر دو پارسی ، ماه -
 نان خوار (ف) : علوفه خوار -
 نان خواه (ف) : معروف ، و جوانی که هندش اجواین گوینده -
 نان خورش (ف) : آنچه بوی خورند -
 نان دوپزی (ف) : نان است که او را دوباره در آتش پزند و آن را دو آتشی نیز گویند -
 نان دهقان (ف) : نان پادشاه -
 نان زرین (ف) : آفتاب و نانی که از دال نخود پزند -
 نان سپید فلک (ف) : ماه -
 نان سیمین (ف) : ماه -

شاه انجم چو مشرف کند ایوان حمل
 عامل نامیه را باز فرستد به عمل
 نان آتش روی (ف) : نانی که پخته رخ باشد -
 نان بای (ف) : نان پز -
 نان تبریزی (ف) : مصطلح بسحاقیه آنکه نان تو بر تو میان روغن پزند و بعد ازان بر بالای او شکر تری اندازند -
 نان تلخ (ف) : نان سرد و گنده -
 نان جوی (ف) : طالبان دنیا و گدایان -
 نان چواک (ف) : بضم جیم پارسی ، نان که در روغن پزند -
 نان چوبرف (ف) : یعنی میده سپید -
 نان حادثه خام (ف) : بمعنی حادثه مغلوب و نامراد -

- ۱- کنایه از آفتاب عالمتاب است (فرهنگ آند راج) -
- ۲- آنکه نان تو بر تو میان روغن پزند (شمس اللغات) -
- ۳- نان متعفن و از مژه برگشته و این از جهت امتداد زمان بود (فرهنگ آند راج) -
- ۴- (ف) ای حادثه مغلوب و نامراد کذا فی الاصطلاح (مؤید الفضلا) -
- ۵- بمعنی نان جوی و تخمی است خوشبوی که بروی نان ریزند (فرهنگ آند راج) -
- ۶- کنایه از آفتاب عالمتاب است (فرهنگ آند راج) -
- ۷- ماهتاب (مؤید الفضلا) -
- ۸- بمعنی نان سفید فلک است که کنایه از ماه باشد (فرهنگ آند راج) -

نان شیرین بود (ف) : بمعنی نان
نایاب بود - و در بعضی کتاب شیرین
شریت آورده -۱-

نان فیروزخانی (ف) : نانی است
از جنس خطائی که بوزن یک من هند
بپزند -

نان کشکین (ف) : نانی که از
باقلا و نخود و گندم و جوار هر گونه
آمیخته پزند و او را کشکینه نیز گویند
چنانکه گذشت -

نان کلاغ (ف) : رستنی است که
در زمین خراسانی پیوید مدور و درهم
باشد ۲، مولوی جامی :

مخورغم بهر طعمه از کلاغی کم نه ای کورا
نوکل چون درست آمد برآید از زمین نانش

نان گرم چرخ (ف) : آفتاب -
نان لواس (ف) : نان تنک در
سکندریست بفتح لام -

نان لواس (ف) : همان که در
سین مهمله گذشت صاحب سکندری این
کلمه را در هر دو محل آورده -

نانمیش (ف) : بوزن ناروش ، بی
راهی کردن و در پنج بخشی و ابراهیمی
است و از جهان چیزی ندیده ۳-

نان مشیدن (ف) : از جهان چیزی
ندیدن ۴-

نان نمکدان شکست (ف) :
یعنی حرام خواری ورزیده ، سلمان :

زود بگیرد نمک دیده آنکس که او
نان و نمک خورد و رفت نان و نمکدان شکست

۱- کنایه از نایافت بودن و بهم نرسیدن نان باشد (فرهنگ آند راج) -

۲- بضم کاف و غین معجمه (ف) گیاهی است دوائی که تخم آنرا بر نان
پاشند و بر زمین نمناک روید و کلاغ آنرا دوست دارد - مولوی جامی :

باغبان گر بزند بانگ پیاغ
قرص انجیر شود نان کلاغ

میرزا عبدالغنی قبول :

پیش کسی که دیده بخال لب تو دوخت

نان کلاغ از گل حلوا نکو ترست (فرهنگ آند راج) -

۳- بنون موقوف و میم مفتوح (ف) چیزی نا دیده را گویند و در فرهنگها
بمعنی پیراهی کردن آورده اند اما شاهدهی مشاهده نشده (فرهنگ آند راج) -

۴- بر وزن عالم دیدن (ف) بمعنی از جهان کامی ندیدن و مرادی حاصل
نکردن باشد (فرهنگ آند راج) -

۵- کنایت از حرامخواری کردن (فرهنگ آند راج) -

آن جوی آب که برای آسیا آرند-۳-	نانوا (ف) : نان پز، نانبا نیز
ناوان ، خرامان و کرازان	گویندش - در سکندریست نانوا نیز-۱-
(ف) : و بمعنی همان نوان-۴-	نان وای (ف) : مثله ۲ و او را نان
ناودان (ف) : گذر آب ، چه در بام	و نیز گویند چنانکه گذشت -
چه در صحن ، کذا فی المؤید-۵-	ناو (ف) : چوبک پشت و گوی
ناورد و نبرد (ف) : جنگ و رفتار	خسته خرما - بدین معنی ناوه نیز آمده
و جای جنگ-۶-	چنانکه می آید - در مؤید است ناو در
ناوک (ف) : در ابراهیمیت چوب	پارسی بمعنی کشتی هم آمده - اما آنچه
میانه خالی که دران تیر نهاده زنند و	معروف است در دیار ما ناو بدین معنی
بمعنی تیر نیز مستعمل است-۷-	بزیان هندی است ، شاید مشترک باشد -
ناوک سحری (ف) : دعای آخر	چنانکه از تبختری معلوم می شود -
شب و دعای بد-۸-	گفته چیزی کا واک میان تهی و فربهی
ناوک قلبی (ف) : آه درونی و	پشت است کشتی - و این از توافقی
شعر-۹-	تعین است - و هم در مؤید است و نیز

۱- بنون موقوف و او بالف کشیده (ف) نان پز را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- رک : نانوا -

۳- (فرهنگ آنند راج) -

۴- بمعنی خم دادن و مانده گردانیدن (شمس اللغات) -

Walking pompously, strutting (Steingass).

One who walks pompously (Steingass).

۵- (ف) راه بدر دو آب بام (فرهنگ آنند راج) -

۶- فرهنگ رشیدی -

۷- مؤید الفضل -

۸- کنایه از دعای بد و نفرین باشد که در آخرهای شب کنند (فرهنگ

آنند راج) -

۹- کنایه از آه ته دلی باشد و هجو را نیز گویند که در مقابل مدح است

(فرهنگ آنند راج) -

ناول (ع) : یکسر واو، بگیر-۱-

ناوه (ف) : گویکی که در پشت اسب و آدمی افتد - و آن چیزی که دران خمیر کنند بمعنی تغار - و نام مقامی - و چادر شب کهنه بزبان نیشاپور - و برج ، و آن چوب خالی که دران ناوک نمند - و آلتی است از چوب که بآن در عمارات گل به بلندی

کشند ۲- مرزا اشرف جهان گوید :

ز نردبان فلک تا برند گل بر بام
قضا ز ماه نو آورده ناوه زرین
ناهار (ف) : کاهش و گذاختن و
گرسته که از صبح باز چیزی نخورده
باشد بدین معنی نهار نیز آمده ۳-
ناهید (ف) : زهره و نام مادر سکندر
فیلقوس ۴-

۱- (ع) امر مناوله از باب مفاعیلن ست از نول که معنی آن دادن است - و امر در کلام حافظ بمعنی اصل نعل است یعنی بده - و بمعنی مشارکت نیز مرعی است بدین که عادت میخواران است که بیک دیگر میدهند پیاله را (مؤید الفضلاء) -

۲- ناوه، بر وزن ساوه (ف) چوب کوتاه میان خالی کرده که بدان خاک و گل کشند و کار کنند - و تشت چوبی که دران خمیر کنند - و آلتی که بدان گندم و جو از دول بآسیا ریزد - و چوب یا آهن میان خالی که تیر ناوک را در آن نهاده اندازند - و چوبک میان پشت آدمی - و دانه گندم - و خسته خرما را نیز گویند - و نام جای و مقامی هم هست - و چادر کهنه را هم گفته اند و بدن مکتوسی را نیز گویند که قالب روح باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- ناهار و نهار و ناهاری و نهاری، (ف) چیزی اندک که پیش از طعام خورند - و بالفظ شکستن و کردن مستعمل محمد عرفی :

بطبع گرسنه چشم حمیت اندیشم
که جز پنعمت جود تو نشکند ناهار

حکیم زلالی :

شوم بجانب هامون و دشت پیمایم
که تا کجا ز قی افعی کنم ناهار

سنجر :

میخوری خون جگر سنجر بخور
صبح من هم این نهاری خورده ام

از بهار عجم - و در فرهنگ ناصری نوشته که نهار، گرسنه که از دیرگاه چیز نخورده، در آهار تحقیق آن شده (فرهنگ آنند راج) -

۴- یکسر ثالث و سکون تحتانی و دال مهمله (ف) ستاره زهره را لویند و مکان او فلک سوم است و اقلیم پنجم بدو تعلق دارد - و کنایت از دختر رسیده باشد - با این هر دو معنی ناهیده هم آمده است و نیز ناهید نام مادر اسکندر ذوالقرنین است (فرهنگ آنند راج) -

نائله (ع): بمعنی عطا۱-

نائی (ع): دور و در پارسی و هندی معروف - لمؤلفه:

نائی پسر شوخ ز بس زیبائی

پردۀ دل و جان را ز من شیدائی

چون دوش بگفتم که بیایم نزدیک

فریاد بر آورد که نائی نائی

و در پارسی بمعنی نوازندۀ نی - و او را

نئی نیز گویند۲-

نایب (ع): قائم مقام یکی - چنانکه

نایب قاضی و جز آن گویند۳-

نایب تنگری (ف): خلیفۀ خدام-

نایبه (ع): حادثه و سختی، نوایب

جمع آن و آن مذکور خواهد شد-

نای ترسا (ف): نوعی از پیاله که مانند نای باشد -

نای ترکی (ف): چیزست که بر در شاهان بوقت جنگ زنند۴-

نایزه (ف): نولۀ ابریق و مشربه -

در مؤید است نول آورد از هر چه باشد -

و بژای پارسی سازست از سازهای

جولاهه و مشهور برای آبریز نیز آمده۵-

نای کر (ف): همان کرنای۸-

نای گلو (ف): حلقوم -

نایل (ع): مثله۹-

نایم (ع): خسپیده۱۰-

۱- شمس اللغات -

۲- بکسر همزه (ف) فی نواز و آنرا نی هم گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- یعنی بجای کسی ایستاده شونده (شمس اللغات) -

۴- یعنی قائم مقام خدا - چه نایب در عربی قائم مقام و تنگری در ترکی خدا را گویند و آن کنایت است از خلیفه و پادشاه (فرهنگ آنند راج) -

۵- یعنی حادثه و واقعه (شمس اللغات) -

۶- بضم نای قرشت (ف) سورنایی را گویند و آن سازی است معروف - بعضی گویند نائی است که در هنگام رزم و جنگ نوازند و آن یا نفیر باشد یا کرنای (فرهنگ آنند راج) -

۷- نی میان تهی که جولاهان دارند و لولها را نیز بطریق استعاره نایزه گویند (شمس اللغات) -

۸- کرنای - بالفتح و تشدید دوم و تخفیف آن (ف) نای بزرگ که آن را می نوازند - و این مبدل خرنای بخاء معجمه است و خر بمعنی بزرگ و کلان بسپار مستعمل - مهر معزی:

زود آگه شود روزم همچو قیامت

کوس تو و کرنای تو چون زدن صور (فرهنگ آنند راج) -

۹- رک: نوال - نائل بکسر ثالث (ع) دهش و عطا (فرهنگ آنند راج) -

۱۰- نایم - خفته و خوابنده (فرهنگ آنند راج) -

نایموس (ع): سازی است مطربان را۱-

نبا (ع): بکسر و بای ابجد، قرآن - و بدین معنی نبی بیای پارسی نیز آمده چنانکه مذکور خواهد شد۲- امیر خسرو:

ای که نبا گفته او گفته

مرده توان گفت اگر خفته

نبات (ع): بفتح، آنچه روید از زمین و پیازی معروف - نباتات جمع آن۳-

نباح (ع): بضم، آواز سگ و قیل بکسر و در شرح نصاب است بضم بانگ سگ و آهو - مصدر بمعنی بانگ کردن مار نیز۴-

نباز (ع): به تشدید، نبیذ فروش۵-
نباش (ع): بفتح و تشدید، کفن دزد۶-

نباض (ع): به تشدید، مثله بمبالغه۷-

نباغ (ف): همان انباغ مذکوره۸-
نباهاه (ع): بتقدیم نون بر با، نام آور و بزرگ شدن -

نبرده (ف): مرد دلاور و مردانه در تبختریت مرد جنگی -

نبدشتم ابجد تجرید (ف): تخته دوم در تصرف که تخته تجرید است -
نبه (ف): بفتح نون و با و سوم مهمله، پسر دختر باشد کذا فی المؤید

۱- نای موس - بوزن پای بوس، (ف) بمعنی موسیقار آورده اند - و بعضی بشین معجمه آورده اند - و صاحب برهان نای لوس نوشته بلام و خطا کرده (فرهنگ آنند راج) -

۲- محرکه (ع) خبر و آگهی انباء (بافتح) جمع و بمعنی آشکار شدن و رفتن از جای بجای و بانگ کردن سگ و خبر دادن (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) معروف یعنی کوزه شیشه پر شکر که بر سر آن دو چوب نصب کنند - و آنچه بروید از زمین (مؤید الفضلاء) -

۴- (ع) بالضم آواز سگ (مؤید الفضلاء) -

۵- بذال معجمه کشداد - (ع) افشونده و بکنی سازنده (فرهنگ آنند راج) -

۶- بشین معجمه کشداد (ع) کفن کش (فرهنگ آنند راج) -

۷- رک: نبیض - نباض بضاد معجمه کشداد (ع) نبض شناس و این بمبالغه نیست بلکه صیغه نسبت است چنانچه عطار و حداد (غ) (فرهنگ آنند راج) -

۸- رک: انباغ - نباغ، بغین نقطه دار بر وزن طاق (ف) بمعنی نباج است و آن دوزن باشد که در نکاح یک مرد باشند (فرهنگ آنند راج) -

و بسکون یا نیز آمده و در تحفة السعادت نیز از جانب دختر و پنه از طرف پسر باشد و در فرهنگ برعکس باشد که پنه دخترزاده و نبیره پسر زاده باشد ، فرهنگ سروری -

نبض (ع) : رگ که طبیب می گیرد و ازو مرض معلوم می کند ، ریاضی : چون طبیب آید بگیرد نبض جانان مرا من همی میرم که می لرزد رگ جانان مرا **نبطی (ع) :** آنکه خالص عرب نباشد -

نبرهرجه (ع) : بفتح حین ، درم ناسره - **نبرهره (ف) :** همان نبرهرجه که در تازی مذکور میشود -

نبید (ع) : بفتح بوزن لذیذ ، شراب خرما و در مؤید است و قیل بکنی - **نبدیره (ف) :** یعنی فرزند نبیره از جانب دختر بود و نبه از جانب پسر -

در حمیر است و نبیره هر دو فرزند فقط صاحب مؤید نبیره را بیای پارسی گفته بمعنی پسر بفتح حین جدا آورده و پسر دختر -

نبیض (ع) : حکیم حاذق ، دانای نبض -

نبدیک (ت) : نیز -

نئاس (ف) : در پنج بخشی است بمعنی خوشی گویند عمر نئاسان گذراندم -

نذف (ع) : بفتح ، برکنند -

نذیجه سنگ (ف) : بکاف پارسی ، لعل و جواهر و آتش و آهن -

نشا (ع) : بوزن مذکور [نقا] و بشای مثلثه ، خبرم -

نثار (ع) : ریختن - نثر بفتح ، پراگندن و ریختن و ضد نظم - در شرح نصاب است بفتح و سکون ثای مثلثه سخن پاشیده - و مصدر بمعنی بیفشاندن

۱ - بکسر اول بر وزن قیاس (ف) بمعنی خوش و خرم و خوشحال و بی تشویش و با فراغت باشد و نتاسیدم بمعنی خوبی و خوشی و بفرات گذرانیدن چنانکه هرگاه گویند نتاسیدم بمعنی این باشد که خوشحال شدم و عمر را بفرات گذرانیدم (فرهنگ آند راج) -

۲ - بالفتح (ع) در کنندن موی را و سبک کشیدن که انرا (فرهنگ آند راج) -
۳ - کنایه از آتش باشد و آهن و مس و طلا و نقره و لعل و یاقوت و مطلق معدنیات را نیز گویند (فرهنگ آند راج) -

۴ - نشا - بالفتح ، کعصا (ع) خبر نیک باشد یا بد (فرهنگ آند راج) -

در شکر و مانند آن ۱-

نثر (ع): بفتح ، پراگندن و ریختن
و ضد نظم در شرح نصاب است بفتح و
سکون ثای مثلثه سخن پاشیده و مصدر
بمعنی بیفشاندن در شکر و مانند آن ۲-

نثره (ف): بفتح ، نام ستاره -

نجاح (ع): بضم ، روای حاجت و
رستگاری -

نجبا (ع): بضم یکم و فتح جیم ،
گزیده گان -

نجبه (ع): بضم و بجیم ، مرد
گزیده ۳-

نجداع (ع): بجیم ، سنگی است
که شمشیر و کارد و جز آن تیز کنند -

نجدس (ع): بفتح یکم و کسر

دوم ، پلید و بفتحین ناپاکان -

نجف (ع): بفتحین ، جای بلند و
مقامی که شاه مردان علی کرم الله وجهه
باو منسوب ، خانخانان :

جذبه عشق میکشد سوی توام ز هر طرف
محنت هجر میکشد رحم کن ای شه نجف
سید محمد نجفی که یکی از افاضل روزگار
است از انجاست ۴-

نجفة (ع): چنده -

نجدکل (ف): میوه جرز -

نجم (ع): ستاره و پروین در شرح
نصاب است و نبات ساق و وقت فرود
آمدن قرآن معین از آسمان برای کاری
و اصل چیزی - و النجم بالف لام پروین
است و درخت - و در شرح دیگر است

۱- (ع) بالکسر معروف یعنی ریختنی (مؤید الفضلا) -

۲- بالفتح پراگنده کردن و سخن پاشیده از مدار و بحر الجواهر و صراح
(غیاث اللغات) -

۳- کهمه (ع) گرامی گوهر - انجابه جمع (فرهنگ آنند راج) -

۴- بفتحین (ع) جای بلند دراز نرم که آب بر آن نرود و آن درمیانه وادی
میباشد و گاهی درمیانه زمین یا آن زمین مستدیر بلند اطراف است - نجفة بالتاء
توده خاک و ریگ و پشته و موضعی است نزدیک کوفه و شهر که مرقد حضرت
علی کرم الله وجهه در آنست و پوست صلیان - نجف بضمین جمع - نجف کامیر
تیر پهن پیکان و مشک کهنه (فرهنگ آنند راج) -

۵- نجفه - بفتح اول و ثالث (ع) بغل ریگ توده که بعد ریگ آن جای را
کنده مانند آبکند کرده باشد - و بضم اول اندک از چیزی - و نجفة مجر که جای
بلند دراز نرم که آب بر آن نرود (فرهنگ آنند راج) -

۶- یعنی نارگیل که او را جوز هم نامند (شمس اللغات) -

ستاره و وقت ۱-

طبیعت ۳-

نجم سفلی (ف): زهره -

نحافه (ع): لاغری و نزاری -

نجوم (ع): بضمّین ، جمع نجم -
 بمعنی ستارگان روشن در کرانه آسمان ۲-

نحر (ع): بفتح ، شگافتن سینه شتر
 و قربانی آن ۵-

نجوی (ع): بسکون جیم و الف
 مقصوره ، راز گفتن -

نحریر (ع): بکسر ، نیک دانا در
 شرح نصاب است و دانشمند و گونه
 روی -

نجیف (ع): تیر پهن پیکان ۳-

نحس اکبر (ف): زحل -

نحاس (ع): بضم ، مس ، در شرح
 نصاب است و دود و اصل مردم و

نحل (ع): بفتح ، زنبور مشهد ۳-

۱- نجم - بالفتح (ع) ستاره - انجم کافلس و انجام بالفتح و نجوم بضمّین و نجم ککتب جمع - و نبات بی ساق - والنجم اسم علم پروین را - و وقت معین و اصل و وظیفه از هر چیزی (فرهنگ آند راج) -

نجم بالفتح (ف) بمعنی بید گیاه است که کز مزاج باشد و آن ثمر درخت گز است که عرب ثمره الطرفا خوانند (فرهنگ آند راج) -

۲- نجوم - بضمّین (ع) پاره پاره گذاشتن مال را و بر آمدن نبات و ستاره و دندان و شاخ و پدید شدن بد مذهب و خارجی و نیز جمع نجم بالفتح بمعنی ستاره (فرهنگ آند راج) -

۳- کاهیر (ع) تیر پهن پیکان و مشک کهنه - نجف ککتف جمع (فرهنگ آند راج) -

۴- بسین مهمله کغراب (ع) مس که بھندی تانیا گویند - و دود بی شعله آتش - و بکسر نون سرشت و اصل و طبیعت (فرهنگ آند راج) -

۵- بالفتح و رای مهمله (ع) پیش سینه و جای گردن بند، مذکور آید -
 نحور (بضمّین) جمع و اول روز ماه و يوم الفجر دهم ذیحجه - و نیز نحر بر پیش سینه کسی رسیدن و در آمدن در آن و سینه کشان ایستادن در نماز یا دست راست بر دست چپ نهادن یا سینه مقابل قبله کرده ایستادن و شتر کشتن و بریدن سینه و بر سینه زدن و نیزه زدن بر سینه و رو پا روی شدن دو خانه - و نحر بالکسر، زیرک و ماهر، دانا آزموده کار، متقن تیز خاطر بصیر در هر امور (فرهنگ آند راج) -

۶- بالفتح (ع) زنبور انگبین، نحلة یکی، و بمعنی عطای بیعوض، یا عام است، و عطیه و بخشیده و لاغر و ماه نو، بدان جهت که باریک باشد، بضم اول کالین زن و عطیه که از مال کسی را دهند یا خاص کنند برای کسی و عطیه دادن و مال دادن و چیزی خاص کردن جهت کسی و سخن بستن بر کسی که او نگفته و دشنام دادن و بالکسر بمعنی مذهب، درین صورت جمع نعلت است که بمعنی مذهب باشد از منتخب و مدار - و نیز صاحب منتخب نوشته که نحل بمعنی مذبهای باطله (فرهنگ آند راج) -

- نحو (ف) : بفتح ، مانند و سوی و علمی معروف ۱-
- نحول (ع) : در تاج است لاغری و ضعیفی ۲-
- نحی (ع) : بکسر و سکون های مهمله ، مشک روغن - نواحی جمع ناحیه مذکور ۳-
- نحلیف (ع) : بجای مهمله ، نزار و لاغر ۴-
- نخ (ف) : بفتح تار ابریشم و نوعی از جامهای گرانمایه و شطرنجی و نهالچه
- که بران نشینند - در پنج بخشی است و جامه و نیز تار از ریسمان و در سکندریست زیور و در حل لغات است نام دیو و بمعنی صفا نیزه -
- نخاس (ع) : به تشدید خای معجمه برده فروش کذا فی التاج - پارسیان بتخفیف استعمال کنند برای بازار اسپ و برده و ستور و جز آن ۵-
- نخاسی (ع) : منسوب به نخاس آنکه در نخاس بیع و شراع کنند ۶-
- نخاله (ع) : بضم سوس - در شرح

۱- بالفتح و واو در آخر (ع) راه و سوی - انحاء (بالفتح) و نحو (بضمین و تشدید واو) جمع - و آهنگ و قصد و آن ظرف واسم مستعمل شود و از آنست علم نحو که اعراب سخن عرب است یعنی آنچه بدان معرفت احوال کلمات عرب از اعراب و نبا و افراد و ترکیب حاصل گردد - و نحو کعتل، و نحیه کدلیمه جمع - و نیز نحو برگردانیدن و آهنگ کردن بسوی کسی و نجنبیدن بجانبی یا کج گردیدن دو قوس خود و برگردانیدن نظر بسوی کسی (فرهنگ آند راج) -

۲- بضمین (ع) لاغر و نزار گردیدن از بیماری یا از سفر و نیز نحول لاغری اسم است (فرهنگ آند راج) -

۳- (ف) بالکسر و سکون های مهمله مشک که از پوست گوسپند سازند از شرح نصاب و در صراح مشک روغن (غیاث اللغات) -

۴- کامیر (ع) لاغر و نزار و مرد عاجز - نحاف ککتاب جمع (فرهنگ آند راج) -

۵- رسته باریک، رشته باریک از پنبه، بمعنی صف هم گفته اند و نیز نخ بمعنی دیو یا نام دیوی هم گفته شده -

۶- (ف) بالکسر چوبیکه در سوراخ دولاب کنند تا نیک گردد و بالفتح و تشدید خا برده فروش و در استعمال است بازار اسپ و ستور و جز آن که در آنجا میفروشند (شمس اللغات) -

۷- (ف) منسوب بنخاس مذکور (شمس اللغات) -

نصاب است از نخل بمعنی آرد پیخته ۱-	دشتی - در شرح مخزن است بمعنی
نخبه (ع): بغای معجمه ، پردل و	مار خوار - و در حل لغات است بمعنی
بهر هر چیزی و گزیده و نام کتابی	دام ، بتازیش شبکه خوانده -
در اصول احادیث ۲-	نخچیر سدان (ف): شکارگاه و جای
نخچل (ف): بکسر و سکون خای	دوکان ۶-
معجمه و فتح جیم پارسی ، همان نشکنج	نخچیرگان (ف): جمع نخچیر
مذکور ۳-	مذکور و نام نوای ۷:
نخچوان (ف): بفتح و جیم	چو بر نخچیرگان تدبیر کردی
پارسی، نام ولایتی و نام موضعی است ۴-	پسی چون زهره را زنجیر کردی
نخچیر (ف): بجیم پارسی ، شکاری	نخچیر گاو (ف): نام نوای ۸-
و شکار کننده و شکارگاه و شکار بهیمه	نخست (ف): بضمتین ، اول ۹-

۱- کشنامه (ع) سبوس و آرد پیخته و آنچه در پرویزن باقی باشد و در حواری طبعی از مطلق نخاله گندم مراد باشد - جالی ملین طبع و ضاد مطبوع آن با نمک جهت گزیدن افعی و تحلیل ریح اعضا نافع و در آب برگ ترب جهت درد گزیدن عقرب (فرهنگ آند راج) -

۲- باخاء معجمه، مرد بدل و مهتر از هر چیزی و مرد گزیده و دوستگانی (مؤید الفضلاء) -

۳- بفتح اول و ضم جیم فارسی برون مرگل، گرفتن اندام باشد با دوسر ناخن یا دو سرانگشت دست چنانکه بدرد آید و بفتح جیم هم آمده است (برهان قاطع) -

۴- شمس اللغات -

۵- شکار و جانور شکاری عموماً و بز کوهی خصوصاً (شمس اللغات) -

۶- شمس اللغات -

۷- بکاف فارسی بالف کشیده و بنون زده (ف) نام لحن آخر است از جمله سی لحن یارید و آنرا نخچیرگانی هم خوانند و نام نوائی هم هست از موسیقی (فرهنگ آند راج) -

۸- بالفتح و با جیم فارسی نام نوایست (شمس اللغات) -

۹- بضم اول و ثانی بر وزن درست بمعنی اول و ابتدا باشد و بفتحین بمعنی اولین و بفتح اول و ثانی یعنی ریش و جراحت نکرده بمعنی ریش کردن و جراحت نمودن باشد (برهان قاطع، مؤید الفضلاء) -

پيوندی ۳-	نخشب (ف) : بفتح ، نام شهری -
نخوت (ع) : بکسر و خای معجمه ، غرور و تکبره -	نخکله (ف) : بفتح و سکون خا ، جوز سخت که هندش کروت و اخروث گویند ۱-
نخود آب (ف) : طعاسی معروف ۲-	نخل (ع) : بیخای معجمه ، خرما ، در شرح نصاب است و نورد جولاهه و آن چوبیست که جامه را بران پیچند -
نخیز (ف) : همان که در را گذشت ۲، استاد :	نخل بند (ف) : آنکه صورتها و درختان از موم سازند و باغبان ۲، گلستان :
یکی از جهانی جهنده چو ماهی یکی از نخیزی خزیدی چو ماری	نخل بندم ولی نه در بستان شاهدی ام ولی نه در کنعان
نخیل (ع) : خرماستان -	نخله محمود (ف) : درختان چند از خرما که در کعبه اند و نام مقامی و خرماستان در راه کعبه - مصطلح شعرا درختان خرماي چند ۳-
ندا (ع) : بفتح نم کذا فی النصاب و بکسر آواز کردن کسی را کذا فی شرح النصاب -	نخل موصل (ف) : درخت

- ۱- بضم اول و کاف و لام و سکون ثانی گردکانی را گویند که سخت باشد و زود نشکند و مغزش بدشواری بر آید (برهان قاطع) -
- ۲- بالفتح آنکه نخلبندی کند و لقب خواجو کرمانیست (شمس اللغات) -
- ۳- یعنی درخت خرما (شمس اللغات) -
- ۴- شمس اللغات -
- ۵- غیاث اللغات -
- ۶- آب گوشت رقیق و بی چربی که به بیمار میدهند (فرهنگ عمید) -
- ۷- بالفتح و یا یای مجهول و زای منقوطه، کمین گاه و زمینیکه دران قلم درخت نشانده باشد چون «بز شود بجای دیگر برند و بمعنی فرومایه و کمینه هم آمده است (شمس اللغات) -

بازی چرب شود و او یکی بدو گرو کند -	عذرا باشد نه وامق بلکه هرچه گرو
چون باز بازیش چرب گردد یکی بسه	باشد همان قدر یابد ، انوری :
کند - برین نمط تا هفت افزونی بازی	اجلت در ندب اول گوید برخیز
متواتر را ندب گویند - و چون از هفت	دست چون باخته شد جای بیاران پرداز
تا یازده بازی شود که نهایت بازی	تاج مآثر :
است آن را تمامی ندب نامند که تو بر	برد بیک ضربه دل و جان من
تو یازده ندب برد - آن بازی را گویند	این ندب و داو گرانش نگر
عذرا برد - از حریف یکی بسه گرو آنچه	سلمان :
شده باشد بستاند و آنکه چند ندب حریفی	نبرد درد چو وامق نبود مرد حریف
شده باشد و بعده حریف دوم را یازده	که بر آن دست پیاپی برد عذرایش
ندب بتواتر برد آن بازی را گویند وامق	در تاج است اثر جراحت که از پوست
برد - بدانچه گرو بازی رسیده باشد یکی	برخاسته باشد - و گروی که در میان
بدو از حریف دوم بستاند - و آنکه از	کنند -
حریف چند ندب شده باشد بعده حریف	ندبه (ع) : بضم ، پس مرده گریستن -
دیگر چند ندب برد بعده باز حریف	ندمان (ع) : بفتح ، پشیمان ۲ -
نخستین تمامی ندب کند نه آن بازی	ندید (ف) : در حل لغات است بکسر

۱ - بالفتح (ع) مرد سبک در حاجت و مرد زیرک و گرامی ندوب (بضمّتين) و ندباء (بضم اول و فتح دوم) کا مرا جمع و اسپ روان و نیز ندب خواندن کسی را بکاری و برانگیختن بران و متوجه نمودن و بر مرده گریستن و بر شمردن محاسن او را و بفتحّین تیر اندازی و آنچه در میان کنند چون در چیزی گرو بندد و بمعنی سخت شدن نشان زخم (فرهنگ آند راج) -

بضم اول و ثالث (ع) نشان جراحت که بر پوست باقی باشد - ندب محرکه و انداب (بالفتح) و ندوب (بضمّتين) جمع - و از اسپ و شتر و مانند آن و آنچه بریک حالت نباید - و بضم اول گریه بر مرده و محاسن شماری او - اسم است و عربی ندبه عربی زبان آور قصیح (فرهنگ آند راج) -

۲ - بالفتح (ع) پشیمان و حریف شراب و هم نشین بزرگان ، ندابی کسکاری و ندام ککتاب جمع (فرهنگ آند راج) -

ضد ندید همتا و بمعنی کسه نیز ۱-

ندیف (ع) : بخیه زن ۲-

ندیم (ع) : یار شراب و هم نشین
مجلس پادشاهان و قصه خوان -

نذر (ع) : بفتح ، ترس - و لازم
کردن بر خود کار نیکو را که پرو مباح
بود چنانکه روزه و صدقه - و آنکه نذر
فلان پیر یا بزرگوار است بدین معنی
است -

نذیر (ع) : ترساننده ۳-

نر (ف) : ضد ماده و درشت و قوی
و دیو ستنه نره دیوان و هم بدین معنی
است ۴- فردوسی :

برفتم بران شهر و دیوان نره
نه دیوان که شیران جنگی بره

نراد (ع) : به تشدید ، بازی کننده

او -

نرجس (ع) : بوزن و معنی نرگس -

نرجل (ف) : بفتح تین ، جامه

ابریشمی که در حبش بافند -

نرخ (ف) : بکسر ، معروف -

نرد (ع) : بفتح ، بازی معروف و

سهره او را نیز گویند واضح او بزرجمهر
است و او را نرد شیر نیز گویند ،

لمؤلفه :

دین و دل در عشق بازی باختم

بود چون چشمت حریف نرد ما

و بمعنی تنه درخت نیز ، انوری :

رستنی های تو بی معنی نمائد

جمله با برگ تمام از شاخ نرد

۱- کامیر (ع) مانند و همتا - ندواء (بضم اول و بفتح دوم) جمع و بمعنی
رمیدن و پراکنده رفتن ستور (فرهنگ آند راج) -

۲- کامیر (ع) پنبه دوز (فرهنگ آند راج) -

۳- نذیر (ع) برای مهمله کامیر ، بیم کننده و ترساننده و بیم کرده شده -
نذر بضم تین جمع - و آواز کمان - و پیغمبر و پیروی نبی صلی الله علیه و سلم - و از
نامهای عرب است - یا هر ترساننده بحق - و نیز نذیر یکی از اسمای مبارکه حضرت
رسول صلی الله علیه و سلم است (فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح معروف یعنی مرد و آلت رجولیت و زشت و ناهموار و زبردست و
نام نریمان که جد رستم بود و موج آب را خوانند - و شاخ میانه درخت را
نامند (شمس اللغات) -

۵- بالکسر و بفتح (ف) قیمت و بهای چیزی و گران، سنگین، ارزان از
صفات اوست و بالفظ بالا کردن و بالفظ بلند کردن کنایت از بسیار کردن نرخ
و این مقابل نرخ شکستن بود که کنایت از کم کردن آنست، قدسی :

یک دل داریم غمزه راگر

تا نرخ ستمگران نه بندد (فرهنگ آند راج) -

فردوسی ۱:

برادر ز تیرش بترسید سخت
ببامد سپر کرده نرد درخت

نرسی (ف): بفتح و سکون را ، در

مؤید است بضم و یا پارسى ، پسر گودرز
بادشاه ایران -

نردبان (ف): بفتح ، صاحب نرد و

چوبی معروف که پا برو بالای بام روند -

نرگان (ف): بتشدید رای ، گدایان

شوخ و جمع نره که مذکور می شود -
استاد گوید :

نردک (ف): بفتح یکم و سوم

لغز و افسانه که مذکور شد و معنی
ترکیبی نرد خورد -

آن که این شعر نرگان گفته است
زیر بیضه هزار تن خفته است

نرمسک (ف): همان نسک که

مذکور خواهد شد - کذا فی المؤید -

نرگ (ف): بفتح و کاف پارسى ،

دایره لشکر بجهت شکار -

۱- بالفتح (ع) جوال فراخ اسفل تنگ دهن که از برگ خرما بافند و
بوزند و از رسن لیف خرما بخیه زنند تا محکم و سخت و درشت گردد و بدان
خرما در ایام درو از جای بجای برند - و ضامدی است که از صندل و گل ارمنی و
فوفل و اقاقیه و حضض و سفید آب و مردار سنگ ترتیب دهند و بر ورم های حاره
طلا کنند و نافع باشد (فرهنگ آنندراج) -

۲- بالفتح (ف) معروف است و اصل در آن نورد بام بوده که راه بام بآن
نوردیده میشده و بام و بان بیک معنی آمده - حکیم سنائی گفته :

نیست از بهر آسمان ازل
نردبان پایه به ز علم و عمل

خواجه آصفی:

بام قصر وصل اوست بلند

نردبان خیمال مسا کوتاه (فرهنگ آنندراج) -

۳- بالفتح بر وزن زردک (ف) مصغر نرد است و بمعنی لغز و چیستان نیز
آمده (فرهنگ آنندراج) -

۴- بفتح اول و ثانی و سکون سین و کف (ف) نام غله ایست که آنرا عربی
عس گویند صاحب ذخیره خوارزم شاهى آن را تحقیق کرده (فرهنگ آنندراج) -

۵- بفتح و ضم اول و کسر ثالث (ف) نام پادشاهی است از اشکانیان که
پدرش گودرز بوده و بمعنی و اصل بحق گفته اند (فرهنگ آنندراج) -

۶- نرگان - بفتح اول و تشدید ثانی (ف) گدایان ناهموار و درشت را گویند
(فرهنگ آنندراج) -

۷- بفتح نون و سکون رای مهمله و کاف فارسی حلقه زدن لشکر برای شکار
و بمعنی زورخانه پهلوانان، از شرح گل کشتی (غیاث اللغات) -

سیاه سرخ چشم را بهمان نرگس تشبیه کنند و الا نرگس کوهی چنانکه معاینه شده است زرد است ۳-

نرگس نیم خواب (ف): چشم معشوق و چشم خواب آلودم -

نرگسه (ف): بفتح نون و کسر کاف پارسی، که در سقف دیوار از عاج و یا از استخوان سازند بصورت گل نرگس و جز آن - در تبختر نیست آن از استخوان یا از دندان فیل باشد ۵-
نرگسه فلک (ف): ستارگان -

نرگس (ف): بفتح و کسر کاف پارسی گلی است معروف و آن انواع دارد چنانکه در ضمن نرگس شهلا گذشت و او را بچشم تشبیه کنند ۱-
لمؤلفه:

ندیده چشم نرگس روی او را صبا نشمیده هرگز بوی او را
نرگس پیدنا (ف): چشم -
نرگس دان (ف): سفالیه و مشک که درو نرگس رویانند ۲-
نرگس شهلا (ف): نوعی از نرگس

۱- بالفتح (ف) عبهر و نیز کنایه از چشم محبوب - نرسان جمع - و طناز، فتان، دنباله دار، شوخ کرشمه طراز، عشوه ساز، جادو نشان، جادو، سرمه ساز، پرفن، نیم خواب، بسیار خواب، پر خمار، خماری، خود کام، خونخوار عاشق کش، مستانه، مست، بیمار، نیلوفری از صفات - و جام و مشعل، بیمار نرگس، بیخ نرگس، چشم نرگس، تاج نرگسی، زر نرگس، شاخ نرگس، از تشبیهات اوست - و باید دانست که نرگس باعتبار گل جام است، طاهر غنی:

در موسم بهار چون نرگس ز شوق می
سر میکشد ز گردن مینا پیالها (فرهنگ آند راج) -
۲- نرگسدان و نرگس زار و نرگستان (ف) معروف، رایج:

آفت آمد ز آهوی چشمت جدا بستان مرا
نیستان شیر شد در دیده نرگس دان مرا (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح شین معجمه نوعی از نرگس که بجای زردی دران سیاهی میباشد از مدار - و در چراغ هدایت و غیره نوشته که نرگس شهلا نرگسی است سفید مائل بسیاهی (غیاث الماغات) -

۴- (ف) کنایت از چشم معشوق و محبوب است (فرهنگ آند راج) -

۵- مزید علمیه نرگس و گلی باشد از عاج یا استخوان دیگر که بصورت نرگس تراشیده بر سقف خانه ها نصب کنند و بکنایت کواکب را کنند عمید لومکی:
گرد نرگسدان گردون بین هزاران نرگسه
هر طرف زمین نرگسه صد گلستان آمد پدید (فرهنگ آند راج) -

نره (ف): بفتح و تشدید ، سخت و درشت و کشتن و شوخ و دیوستبه -
 بغیر تشدید ، سر و دندانه کلید و گدای شوخ و موج آب که آن را نره آب گویند و آلت هم -

نره آب (ف): بمعنی موج آب و او را خیز آب و کوهه آب نیز گویند چنانکه گذشت -

نریم (ف): بفتح ، نام پدر سام که جد رستم دستان بود و او را نریمان و نیرم نیز گویند -

نزا (ع): بفتح و زای، دیواری باشد

نرگسی (ف): بفتح و کسر کاف پارسی ، نوعی از طعام که درو گذر افتد و در فرهنگ دیوان بسحاق است نرگسی از گوشت قلیه می پزند درو گزر و سبزی پالک و بیضه مرغ جوشانده بالای آن می نهند - کذا فی المؤید و جنسی از جامه منقش - و در تبخترست طعامی که آنرا دیگ باغی گویند -

نرم لگام (ف): اسپ رام -
 نرموزه (ف): گردک و فندق بزرگ -

۱- بر وزن مجلسی جنسی از جامه باشد که پوشند و نوع از طعام که خورند (برهان قاطع) -

۲- (ف) اسپ که بهر طرف بخواهد بگردد و بر وفق خواهش سوار راه برود - اوحد الدین انوری :

باد بر دست چنیت کش فرمانت روان
 فلک تیز عنان تا باید نرم لگام (فرهنگ آند راج) -

۳- بر وزن مستوره (ف) هر چیز گنده و لک و پک و ناهموار و گردکان و فندق بزرگ را هم گویند و ریسمانی را هم گفته اند که دو سر آنرا بر جای بندند و در میان آن نشینند و او را متحرک کرده روند و آیند و آنرا بعربی ارجوحه خوانند (فرهنگ آند راج) -

۴- بفتح اول و ثانی مشدد و غیر مشدد (ف) بمعنی نر است که مقابل ماده باشد و زشت و کریه و ناهموار را نیز گویند همچون مزه دیو و آلت تناسل را هم گفته اند و بمعنی موجه و کوهه آب هم آمده و ساق درخت را هم می گویند و دندانه کلید را نیز گویند و بمعنی خشی هم هست یعنی شخص که آلت زنان و مردان را هر دو دارد و گدا و گدائی کننده را نیز گفته اند (فرهنگ آند راج) -

۵- فرهنگ آند راج -

۶- فرهنگ آند راج -

نژله (ع): بضم، پیش کش و منزل و بفتح زکامی که دیر مانده -	مفرد که در پیش چیزی کنند ۱-
نزهت (ع): بضم، پاکیزگی و نام کتابی در تصوف ۳-	نزد (ف): بکسر و قیل بفتح، معروف ۲-
نزهت گاه (ف): بضم، تفرج گاه ۵-	نزدیک (ف): در مؤید است بمعنی البته ۳-
نزیدن (ف): بکسر زای، بیرون کشیدن ۶-	نزل (ع): بضم، دخل و روزی و پیشکش آینده از اسباب ضیافت -
نزیز (ف): نام صفاهان ۷-	نزل پرستنده (ف): یعنی نعمت خوار و دوست دار نعمت و طالب بهشت -
نزیف (ع): مست و بیهوش ۸-	
نژاد (ف): بفتح و زای پارسی،	

- ۱- بالفتح (ع) بر افزودن و تباهی افگندن و برگردانیدن کسی را از کاری و برانگیختن و حریص کردن (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- فرهنگ آنند راج -
- ۳- بالفتح (ف) ترجمه عند و ترجمه قریب هر دو آمده (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- نزهه - کسحابة (ع) پرهیزگاری و دوری از بدی و پاک از عیب (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- نزهتگاه (ف) ای تفرج گاه - و در فرهنگ فخر قواس است که بمعنی اصل است (مؤید الفضلاء) -

نزهت آباد نزهتگاه، نزهت کده (ف) بمعنی سید محمد عرفی :

بنزهت گاه معنی میهمان شو تا ز استغنا

مگس را بادزن در دست بر اطراف خوان بینی (فرهنگ آنند راج) -

۶- نزیدن - بر وزن وزیدن، بمعنی بیرون کشیدن باشد (فرهنگ آنند راج) -

۷- نزیز - بهر دو زای معجمه کامیر (ع) خواهان و شهوتمند و زیرک خوش طبع و نیز نزیز دویدن و بانگ کردن تکه وقت گشنی، یا عام است - و زهاب ناک شدن زمین و چشمه ها گردیدن و جنبیدن زه وقت تیر انداختن و سخت استوار گردیدن (فرهنگ آنند راج) -

نزیز - بالفتح دویدن ز هوه و بانگ کردن او (شمس اللغات) -

۸- تب زده مست و بیهوش و آنکه از بسیاری رفتگی خون سست شده باشد و سخت تشنه که رگها و زبانش خشک گردد و نام شمشیر عکرمه بن ابی جهل رضی الله عنه (فرهنگ آنند راج) -

اصل و گوهر و تخم و نسب بکسر نیز،
فردوسی:

همانا که داری بگوهر نژاد
کنی پیش من گوهر خویش یاد

نژاده (ف) : بکسر و زای پارسی،
اصل و اصیل و خالص - و در تبختریست
گرامی نسب - چنانکه در سکندر نامه
گوید:

نژاده منم دیگران زیر دست
نژاد کیانرا که آرد شکست

نژم (ف) : بکسر و زای پارسی،
چیز نیست مانند دود که هوا را تاریک
سازد و قیل بزای تازی و در پنج بخشی
است و آنرا تارمیخ نیز گویند هندش
دهور گویند ۲-

نژند (ف) : بکسر و زای پارسی
مفتوح، سر فرود افکنده و خوار و غمگین
و فرو مانده و ضد بلند و سرگشته و در
پنج بخشی بفتح - و در مؤید است بضم
نیز، شاهنامه:

یکی را برآرد بچرخ بلند

یکی را کند خوار و زار و نژند

نژره (ف) : بفتحین و زای پارسی،
همان نوزه که مذکور خواهد شد - و
در جای دیگر است بفتح نام ستاره ۳-

نس (ف) : بضم، میان دو لب و
بینی و گرد دهان و گردا گرد لب و
در حل لغات است بیرون و اندرون دهان
کذا فی التبختری ۴-

نساج (ع) : به تشدید، بافنده و

۱- بالفتح و الکسر و بازای فارسی، اصل و نسب و تخم و نجیب، نظامی گوید:

نژاده منم دیگران زیر دست

نژاد کیانرا که آرد شکست (شمس اللغات) -

۲- بکسر نون و فتح زای فارسی بخاریکه در هوای زمستان بصبح پدید
آید بهندی کهر گویند از رشیدی و در جهانگیری بفتح و در برهان بکسر و بفتح
(غیاث اللغات) -

۳- نژره - بفتحین شاخ درخت نازک و لطیف و ورق زرو نقره که ببرند، و
بر سر پادشاهان و نودامادان ایثار کنند - سیف بهر دو معنی گوید:
طره بید از نژره بر گلشن افکنده نژره
و نام ستاره ایست - و چوب تیری که سقف بدان پوشند (فرهنگ رشیدی) -

۴- بالضم، گرداگرد دهان که پوز نیز گویند سنائی گوید:

بی نوا تر ز ابرهای تموز
سرد نس قرز بادهای خزان

بلند آواز -

بچه مرغ که پر بر آورده باشد -

نسب (ع) : بفتح تین ، معروف و
بکسر جمع نسبت -نسترن (ف) : نون و تا و را هر سه
بفتح ، گلی است سپید و قیل گلزار و
قیل باغ - نستردن بزیادت بزیاده دال
نیز در حل لغات است این هر سه را
آورده و نستربن بزیاده یا نیز گفته در
ابراهیمیست نستردن بفتح یکم و سوم ونستناک (ف) : بضم ، پیچاک شکم
در ابراهیمیست بکسر -نسترن (ف) : وزن برتر ، نام گلی
است سفید - غالباً مختصر نسترن - و

(بقیه از صفحه ۲۷۸)

و بمعنی هوش و عقل نیز آمده ، مولوی گوید : بیت
آن نود ساله عجزه گنده کس
نه خرد هشت آن ملک را و نه نسلیکن شاید که درین بیت مراد معنی اول باشد که تکرار نشود یعنی دهان و خرد
او را نگذاشت تا حرف زند (فرهنگ رشیدی) -۱- بجم در آخر کشداد (ع) جولاه و زره گر و دروغگوی سخن ساز
(فرهنگ آنند راج) -۲- بفتح اول و ثانی و سکون موحد (ع) نژاد، یا قرابت آبائی خاصه -
انساب جمع - و نیز نسب یاد کردن نژاد کسی را و خواستن از وی که منتسب
گردد و تشبیب کردن در شعر و غزل گفتن و صفت جمال وی نمودن (فرهنگ
آنند راج) -۳- با تای قرشت بر وزن مسواک، پیچاک شکم و شکم پیچ را گویند
(برهان قاطع) -۴- نسترن و نسترون - بر وزن افسر، و سر مزن و برهم زن (ف)
نام گلی است سفید و پهن و لطیف در غایت خوشبوئی که آنرا در عرف هند سبونی
خوانند - و غنچه از تشبیهات اوست - و پنج برگ و صد برگ هم باشد - و گل کوزه
و گل مشکین و گل مشکبجه نیز گویند - افضل الدین خاقانی :
آن غنچه های نسترن بادامه های کز شد
زر قراضه در وی چون کرم پیله مضمر

فرخی گفته :

باغ امیدش پر گل و لاله باد
چون باغ فضلش پر گل و نسترن

رودکی گفته :

از گیسوی او نسیمک مشک آید
وز زلفک او نسیمک نسترون (فرهنگ آنند راج) -

پنجم - و نسترن بکسر اصح است و او را نرون نیز گویند بتأزیش نسرين چنانکه مذکور خواهد شد -

نستوه (ف) : بضم ، آنکه از خصم رو نگرداند در سخن و در خصوصت ۱-

نستيمهن (ف) : بیای پارسی ، نام پهلوان تورانی برادر پیران - او را نسیمهن و نستهن بحدف یا نیز گویند ۲-

نسج (ع) : بفتح ، بافتن جامه و جز آن ۳-

نسخ (ع) : دور کردن چیزی - و نام خطی چنانکه در ضمن قلم نسخ مذکور شد - در حل لغات است بدو معنی یکی بمعنی مذکور دوم نقل از کتابی بسوی کتابی دیگر - بمعنی خانه عنکبوت نیزم -

نسر (ع) : بفتح و سکون سین مهمله ، کرگس و در شرفنامه است بفتح و سکون و بفتحین ، سایه - و در سکندریست بفتحین سایه گاه که بجهت دفع باران و آفتاب سازند هند تانی گویند - و کلاه - و سکون مهمله مذکور - بشین معجمه نیز - و در حل لغات است و نام بتی که بصورت کرگس ساخته بوده اند - در شرح نصاب است

۱- باول مفتوح بثنائی زده و تائی مضموم و واو مجهول (ف) بمعنی جنگی و ستیزنده که از جنگ ستوه نشود و بتنگ نه آید و روی نگرداند - حکیم فردوسی گفته :

جهاندايده نستوه سالار شان

چو شیده دلاور نگهدار شان

و نام پهلوانی هم بوده ایرانی (فرهنگ آنند راج) -

۲- نستهن و نستمتین - در لغت اول بفتح اول و سوم و چهارم و در ثانی بکسر تا (ف) نام برادر پیران ویسه بوده ، فردوسی گفته :

چو نستیمهن آن شیر شرزه پیچنگ

که رو باه بودی به پیشش پلنگ (فرهنگ آنند راج) -

۳- نسج - بفتح و جیم در آخر (ع) یافتن جامه را - و آوردن و آراستن سخن را و بطول و عرض وزیدن باد - و بضمین سجاده ها (فرهنگ آنند راج) -

۴- نسخ (ع) بفتح و خای معجمه در آخر (ع) زائل کردن و برگردانیدن و ناچیز و هیچگاه ساختن چیزی را و چیزی دیگر بجایش قایم کردن و برگردانیدن چیزی را از صورتش و زشت نمودن و بمعنی نوشتن و از خانه بخانه بردن زنبور آنچه در آن باشد و نام خطی از شش خط اختراع کرده خواجه عماد الدین یاقوت معتصمی است - چون خواجه مذکور خط نسخ را اختراع کرده خطوط دیگر پیش آن منسوخ شدند بهمین سبب خط نسخ گویند - و بضم اول و فتح ثانی جمع نسخه که کتاب باشد (فرهنگ آنند راج) -

بفتح و سکون سین مهمله ، بمعنی
اول و گوشت اندرون سم اسپ چون
خسته خرما - و نام بتی است - و دو
ستاره معروف که آن را نسر طایر و نسر
واقع گویند و هر دو را نسران گویند -

نمرد (ف) : در مؤید است بفتح یکم
و ضم سوم و نیز بفتح یکم و ضم دوم ،
شکاری بشین معجمه نیز -

نسر طائر (ع) : نام ستاره - و نسر
واقع نیز چنانکه در ضمن نسر گذشت -

نسرین (ع) : بفتح گل نستر - و
قیل بکسر و بفتح یکم و سوم هر دو
نسرین ، نسر طائر و واقع که مذکور
شدند -

نسرین چرخ (ف) : کرگسان
فلک -

نسرین نوش (ف) : بواو پارسی ،
نام دختر پادشاه سقلاب که بهرام گور

در حباله خویش آورده بود -

نسطو (ف) : مختصر نسطور -

نسطور (ع) : بفتح ، نام مردی
صاحب مذهب ترسایان -

نسطوری (ف) : نام ترسا صاحب
مذهب -

نسف (ع) : بالفتح ، برکندن بنا و
علف و بر باد شدن غله در خرمن گاه -
و در پارسی نسف بفتح تین نام شهری ،
کشف اللغات ۲ -

نسف (ع) : نام موضعی که صاحب
کنز الدقائق از انجاست ۳ -

نسق (ع) : بفتح تین ، بر بست - در
صراح است بمعنی گونه نسق را بقرار
هر شی ، آنکه بطریق و ترتیب یکی
باشد - چنانکه در زمان ، وزرای
خليفة العهد اکبر شاه مزروعات ديه را
اجاره و نسق قرار داده اند و ضبط جریب

۱ - نسر - (ف) بفتح اول و ضم سین و سکون را و دال ، و بضم تین نیز
آورده اند ، و در اعراب اختلاف کرده اند - و در هر صورت بمعنی شکاری نوشته اند -
سندی در دست ندارند (فرهنگ آنند راج) -

۲ - نسف - بالفتح (ع) از بیخ بر کندن بنا را و ازین بر کندن ستور گماه
را و کوفتن کوه را و هموار کردن و پرانیدن آنرا و باد بر دادن خرمن و جز آن
را و نسف کعنب جمع نسفة بمعنی سنگ پای خار و بفتح تین نخشب که شهریت
معرب است (فرهنگ آنند راج) -

۳ - بالفتح بر کندن بنا و علف و پاشیدن غله و بر باد دادن خرمن و جز آن
و بفتح تین شهریت ، معروف و قصبه از قصبات بخارا و آن داخل اقلیم ماوراءالنهر
است (شمس اللغات) -

بالکل منع کرده اند و نیز گفته اند -	گبران که آن را سوره و جز خواهند - و
مصرعه :	نیز غله ایست که عرب آن را عدس خوانند بفتح نون و قیل بضم نیزم -
که بریک نسق می نماند جهان -	نسکبا (ف) : نانخورشی است که از نسک سازند و آن مذکور شدیم -
نسک (ع) : بضم ، عبادت و بفتحین جماعت و غالب بر عبادات حج آمده و در پارسی نیز مذکور می شود -	نسل ادهم (ف) : شرابی که از انگور سیاه سازنده -
نسک (ف) : جزوی از کتاب اخبار	

۱- بالفتح (ع) سخن را بریک روش و سیاق راندن و ترتیب دادن و بعضی آنرا بر بعض عطف کردن - و نسق بر وزن شفق سخن ترتیب داده - و بریک روش آورده رسته دندان راست و برابر و شبه در رشته کشیده و ستارگان برج جواز - یا آن بدو است - و هر چیزی که بر یک روش عام آراسته باشد - از منتهی الارب در بهار عجم نوشته که نسق بمعنی روش و قاعد، و بندوبست - و بالفظ بستن و دادن و داشتن و ساختن و شدن و گرفتن و گماشتن مستعمل - سلاطعرا در تعریف بهار و شبیه آن بسیلمان گفته :

که بر رنگ گلزار بندد نسق
که گردیده مجموعه دار شفق (فرهنگ آنند راج) -

۲- مثلثه و بضمین (ع) پرستش و هر چه خدای عز و جل را باشد و بفتحین جای الفت گرفته و بالضم و بضمین قربانی یا نسک بضمین خون و نسک کصرد مرغی است و بفتح اول و سکون ثانی باب شستن جامه را و پاک کردن - منسوک لغت است از آن - و همیشگی نمودن براه نیک - و ناسک عبادت کننده - و قربانی کننده - و نسک (بالفتح) عبادت گاه و جای قربانی حاجیان - مناسک (بفتح اول و کسر چهارم) جمع - شاعری گفته :

بمغرب گروهی است صحرا خرام
مناسک رها کرده ناسک بنام (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح شستن و پاک کردن و بالضم عبادت کردن و قربانی کردن و بضمین قربانی ها و قربان کرده شده - و بالفتح در فارسی غله ایست که بتازی عدس خوانند - و بهندی مسور - و باول مضموم ثانی زده قسمی باشد از بیست و یک قسم ژند - گویند که زردشت ژند را به بیست و یک قسم منقسم ساخته و هر قسم را نسکی نام نهاده و باز هر نسکی را باسمی موسوم ساخته اند و اسامی آن نسکها هر کدام در محالش گفته شده (شمس اللغات) -

۴- بفتح اول (ف) آش عدس را گویند چه نسک عدس است و با بمعنی آش است (فرهنگ آنند راج) -

۵- فرهنگ آنند راج -

باشد هر چه برو نهند قرار نگیرد - و در سکندریست بضمیتین نیز ۲- نسه (ف) : چیزی نو ۳- نسیان (ع) : بکسر ، فراموشی ۴- نسیته (ف) : بیای پارسی و سین مهمله نیز در ابراهیمی است همان نسیه بزبادهاه- نسیج (ع) : بافته ، در مؤید است بفتح جامه حریر زربفت - نسیچ (ف) : در مؤید است بجیم پارسی ، بهمان معنی که در تازی گذشت ۶- نسیرم (ف) : بفتح ، آنجای که آفتاب نیفتد و بمعنی تابدان و روشن دان - در ادات است آنجا که آفتاب نیفتد و آنجا که آفتاب افتد ، کذا فی المؤید -	نسله (ف) : بفتح ، گله اسپان و ستوران - بضم نون نیز - در مؤید است بکسر نیز - نسناس (ع) : دیو مردم و او جنسی است از حیوان که بر یک پا جهند و پای دوم ندارند - در دویدن از دو پایه پیش روند و زبان عرب دارند در سکندریست دیو ستنبه که عرب کابوس و هند آچاهه گویند - بسین اول معجمه نیز - و در حل لغاتست مردم آبی ۱، ملا جامی : لا والله لا ناس نه ای نسناسی نسناسی خود را ز جهل نسناسی نسو (ف) : بکسر و سین مهمله و شین معجمه هر دو و بواو پارسی ، لشن که درو هیچ درشتی نبود لحنان
--	---

- ۱- (ع) - دیو مردم جنسی اند از خلق که بر یک پای می جهند ، و جز آن پای ندارند ، و زبان عربی بدانند (مؤید الفضلاء) -
- ۲- (شمس اللغات) -
- ۳- (شمس اللغات) -
- ۴- نسیان (ع) بالکسر (ع) فراموشی و فراموش کردن - و بالفتح آنکه فراموشی بر او غالب باشد (فرهنگ آنند راج) -
- نسیان - بکسر اول بر وزن احسان (ف) بمعنی مخالفت و خلاف کردن باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بالکسر (ع) آنچه نقد نباشد و بزمانه بعید وعده ادای آن کرده باشد و بالفتح مهلت (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بفتح اول و کسر ثانی بتحتانی کشیده و بجیم فارسی زده (ف) جامه حریر زر بافته باشد و با جیم در عربی نیز همین معنی دارد (فرهنگ آنند راج) -

و در پنج بخشی است توانایی و فتح
بضم رای بمعنی مذکور - و در سکندریست
نسترم بتای قرشت نیز -

نسیم (ع): باد نرم که از سحر تا
طلوع وزد - در ابراهیمی است بمعنی
باد خنک و خوشبوی و خوبروی شعری
که در گلستان واقع شد بدین معنی
خوب می نماید:

شفیع مطاع نبی کریم

قسیم جسیم نسیم وسیم

نسیم نان (ف): بوی نان که در
دماغ گرسنگان آید -

نسیه (ع): بکسر، فراموشی - در
سکندری بکسر، ضد نقد و بفتح مهمله
استاد:

میفکن کار امروزم بفردا

که آمد نقد خیر از نسیه فردا

نش (ف): بفتح، سایه کلاه -

نشا (ع): بشین معجمه، پیدا شدن
و بکسر یکم و فتح دوم نشاسته در
سکندریست گوئی مختصر اوست - و نام
موضعی در حدود مکّه معظمه -

نشاب (ع): بضم و تشدید شین
معجمه، تیر -

نشا پورک (ف): نام شعبه
صفاهان -

نشاتین (ع): ظهور دنیا و آخرت -
نشاخت (ف): بکسر، بمعنی
نشاندن، شاهنامه:

بفر کیانی یکی تخت ساخت

بدو اندرون چند گوهر نشاخت

نشاختن (ف): بکسر، نشاندن -

نشاز (ع): جای بلند -

نشاسته (ف): وزن نباخته، خلاصه

۱- (ف) (مؤید الفضلاء) -

۲- بفتح نون و سکون شین معجمه (ف) بمعنی سایه و سایه گاه باشد که جای
سایه است - و بمعنی سایه کلاه هم بنظر آمده است (فرهنگ آند راج) -

۳- (ع) پیدا شدن (مؤید الفضلاء) -

۴- ککتان (ع) تیرگو و نشاب کرمان، تیر - نشابه یکی (فرهنگ آند راج) -

۵- نشا پورک (ف) نام شعبه سپاهان (شمس الغات) -

۶- بالکسر و با خای موقوف، فشاندن و نشاندن و برین قیاس نشاست و
نشاخته و نشاسته، قطران گوید:

با چنگ و بربط ساخته از درد و غم پرداخته

اندر میان بنشاخته یاری لطیفی غمگسار (شمس اللغات) -

۷- (فرهنگ آند راج)، (شمس اللغات) -

آرد گندم ، کذا فی التبختری -

نشاَص (ع) : ابر۱ -

نشان (ف) : بکسر ، بچند معنی معروف و بمعنی فرمان و او را نشان نیز گویند ۲ :

تو آتش نشانی و خواهی که مارا

باتش نشانی بر آتش نشانی

نشیل (ع) : بکسر و بای پارسی

و تازی ، شست ماهی گیر و بیای پارسی

نیز - و بدین معنی نشید در دال نیز

گذشت ۳ - عبدالواسع جبلی :

ز تیر و نیزه او دشمنان هراسانند

چو اهرمن ز شهاب و چون ماهی از نشیل

نشید (ع) : ببای پارسی - شت

ماهی گیران -

نشیدیک (ع) : بشین معجمه وزن

نزدیک و بلام نیز ، بوزن قندیل ، شست

ماهیگر - و در تبختریست نشید و بدین

معنی چنانکه گذشت ۴ -

نشَو (ف) : بفتح و شین معجمه و

تای قرشت ، نام رودی در مؤید است

بمعنی مردی -

نشَوَه (ف) : بفتح ، جنگ آور و

ستیمنده و زشت - بسین مسمله نیز -

صاحب مؤید گوید بفتح و واو پارسی

نام پهلوانی و بمعنی مذکور -

نشخوار (ف) : بکسر ، گیاهی که

بعد از خوردن بهایم در خورد و یا در

زیر پایهای مالیده باشند ۵ -

نشخور (ف) : واو پارسی همان

۱ - بصاد مسمله کسحاب (ع) ابر بلند بر آمده یا ابر برهم نشسته - نشاَص ککتاب مشله ، نشص کککف جمع و دختر جوان ، هم سن و هموار و برابر (فرهنگ آند راج) -

۲ - بالکسر علامت حصه و نصیب و امراز نشانندن و نشاننده (فرهنگ رشیدی) -

۳ - نشیل بکسر نون و باء فارسی ، شست ماهی گیر (فرهنگ سکندری) -

۴ - بالکسر و سکون ثانی و بای فارسی معروف (ف) قلاب باشد عموماً و شست ماهی گیر باشد خصوصاً عبدالواسع جبلی گفته :

ز تیر و نیزه او دشمنان هراسانند

چو اهرمن ز شهاب و چو ماهی از نشیل (فرهنگ آند راج) -

۵ - بفتح اول بر وزن یکرو (ف) نام مردی بوده است (فرهنگ آند راج) -

۶ - آنچه شتر و گاو خورده باشد ، و باز از معده بر آورده نیک خائیده فرو برد ، و بقیه کاه که بعد از خوردن حیوانات بماند ، و بمعنی آن فعل یعنی نشخوار کردن نیز آمده و نشخوار بالکسر ، هر دو معنی معرب آن (فرهنگ رشیدی) -

نشخوار مذکور ۱-

نشد (ع): شعر - در تاج است بدین
معنی نشید بیاست آنکه بیک دیگر شعر
خوانند - در قنیه است بمعنی غزل - و
در حل لغاتست - بمعنی شعر خواندن
فقط - و آنچه مسموعست شعر غیری
خواندن چنانکه از انشاد که مذکور
شد معلوم میشود ۲-

نشر (ع): بفتح و شین معجمه،
پراگندن و دمیدن بوی - و در تبخیرست
بفتحین، و سایه گاه بر کوه بدین معنی
پارسی است، استاد:

دور ماند از سرای خویش و تبار
نشری ساخت بر سر کهسار

و در حل لغات است بمعنی زنده کردن
نیز - مخفی نماند که ازین نقل ها که
در ضمن نسر به سین مهمله و معجمه
گذشت و در بعضی جا فرق ظاهر نمی
شود والله اعلم -

نشره (ف): بفتح، و در تبخیرست
بضم همان که در نشره طفلان که
مذکور میشود ۳-

نشره طفلان (ف): آن نقشی
که در تخته طفلان نویسند - آن را در
دیوار ما هدیه گویندم -

نشک (ف): بضم و سکون شین
معجمه، درختی است خوشبو آن را انار
نیز گویند و بفتح نون نیزه -

۱- آنچه شتر و گاو خورده باشد، و باز از معده بر آورده نیک خائیده فرو
برد، و بقیه کاه که بعد از خوردن حیوانات بماند، و بمعنی آن فعل یعنی
نشخوار کردن نیز آمده، و نشخوار بالکسر، هر دو معنی معرب آن
(فرهنگ رشیدی) -

۲- بالفتح و دال مهمله در آخر (ع) جستن گمشده را و تعریف آن نمودن و
بشناختن و موکد دادن بخدا و نشد نک الله گفتن کسی را، یعنی بخدائی میپرسم
ترا کانک ذکر تک ایاه (فرهنگ آند راج) -

۳- (بضم نون و فتح را) دعای که برای معالجه دیوانه یا دفع چشم زخم
بنویسند، افسونی که بدیوانه یا بیمار بدسند، مثال از خاقانی:
بر چهره شنید خوشتاب
نشره تو کنی بزعفران آب (فرهنگ عمید) -

۴- آنچه با زعفران و غیره بروی تخته اطفال نویسند (برهان قاطع) -
۵- بالفتح، درخت صنوبر، رودکی گوید: بیت

آنکه نشک آفرید و سرو سهی
آنکه بید آفرید و نار و بهی (فرهنگ رشیدی) -

نشکرده (ف): بکسر، آلت و افزار
کفش گران که بان چرم ببرند - در
تبختریست گویا مقصود از پیش کارده
است در مؤید بفتح یکم و سوم - اما
موافق تحقیق صاحب تحقیق تبختری می
باید بکسر باشد -

نشکروه گاذران (ف): گیاهی
که آن را ابر مرده و اسفخ گویند و در
مصر گاذران آن را در آب باران می
نهند - چندان که آب صاف تر میگردد
و ازان جهت مهره زدن آن را بر جامه
می مالند - کذا فی التبختری -

نشکنج (ف): بفتح نون و کاف ،
گوشت و پوست مردم که بر ناخن گیرند
و او را نیک نیز گویند هندی چپنتی -
و قیل بکسر - در فرهنگ فخر قواس است
نیلک زدن و فراز گرفتن - و در تبختریست
وزن فرسنگ بمعنی مذکور ، استاد :

آن صنم را ز کار و از نشکنج
تن بنفشه شده است لب نارنج
نشل (ف): بفتح نین ، دو چیز باشند
که بر یک دیگر بگیرند - و در ادات
است لفظ بیآویزند است کذا فی المؤید -
نشو (ف): بفتح ، بر آمدن چنانکه
نشو نما گویند - و بواو پارسی همان که
گذشت یعنی نشن و نخشان کذا
فی التبختری -
نشوه (ف): بفتح شین معجمه
مستی -

نشیب (ف): بوزن مذکور، پست و
خرد و خرنده -

نشید (ف): بیای پارسی ، سرود و
غزلی چنانکه در تازی گذشت -

نشیدن (ف): در ابراهیمیست نشیدن
بفتح نهادن - پسین مهمله نیز -

نشیده (ف): بکسرتین و بای

۱- (فرهنگ آند راج) -

۲- بالفتح (ع) بدست برآوردن گوشت را از دیگ بی کفگیر و عضوی را
بدست گرفته بدن خوردن گوشت آنرا و بی دیگ افزار پختن گوشت را (فرهنگ
آند راج) -

۳- بالفتح و واو در آخر (ع) پیدا شدن ، از لطائف - و گاهی بمعنی روئیدن
و بالیدن است و نشو و نما هر دو لفظ بفتح نون است و کسانیکه لفظ نما را بضم
نون خوانند غلط و خطا است (فرهنگ آند راج) -

۴- بکسرتین و یای مجهول (ف) پستی و زمین پست ، مقابل و ضد فراز
است و فراز و نشیب معروف و مشهور است - سلمان در حالت پیروی گفته :

درختم به آورده در جای شیب

ز بالا نهادم سر اندر نشیب (فرهنگ آند راج) -

پارسی، غزل و سرود ۱-

نشیدش (ع): بفتح نون و کسر
شین معجمه، بانگ ۲-

نشیم (ف): بکسر و یای پارسی،
آشیان مرغان و جای نشین و آن مقامی
که همیشه آنجا باشند و این را نشیمن
نیز گویند چنانکه مذکور می شود
فردوسی:

چنین گفت سیمرغ با پور سام
که ای دیده رنج کنام و نشیم
نشیم تو فرخنده ماه منست
دو پر تو فرخ کلاه منست

نشیدمن (ف): همان نشیم مذکور -
نشیدمن (ف): بالكسر و با یاء پارسی،
جای نشستن و آشیانه مرغان و آن مقام
که همیشه آنجا نشینند و خلوت خانه ۳-
نشیدمن دیو (ف): دنیا -
نشیدمه (ف): پوست خام پیراسته که

آن را سپرم خوانند -

نشیدم چو خاک (ف): آرام و
حلم و خوار و سر افکنده نشیم -

نص (ع): کرانه و چیزی که پیدا
و صریح - و قرآن را نیز گویند، نصوص
بضم، جمع آن -

نصاب (ع): بکسر، اصل مالی که
بران زکوة واجب شود - و آن در
اموال متفاوت است - چنانکه از کتب
فقه معلوم می شود - و در شرح نصاب
است دسته کارد و شمشیر و نشکرده و
جز آن و اصل مردم -

نصب (ع): بفتح تین، رنج - و
سکون صاد مهمله، بر پا کردن چیزی
و بضم، آنچه بپای کنند چون سنگ
و جز آن نصب عین گویند و آنچه
مقابل چشم باشد خواهند - در شرح
نصاب است آنچه بنای کنند از برای

۱- (ع) (بفتح نون و کسر شین) شعری که در جمعیت یا انجمنی برای یک
دیگر بخوانند، نشاید جمع، نشید در فارسی بمعنی سرود و آواز نیز گفته می شود
(فرهنگ عمید) -

۲- بهر دوشین معجمه کامیر آواز جوشش آب و دیگ و جز آن (فرهنگ
آنند راج) -

۳- (بکسر نون و شین و فتح میم) جای نشستن، محل سکونت، خانه،
آشیانه، نشیم هم گفته شده (فرهنگ عمید) -

نصرت الخارجه (ع) : نام شکلی از علم رمل -	پرستش چون سنگ و مانند آن - انصاب جمع اوست ۱-
نصرة الداخل (ع) : نام شکلی دومین از علم رمل -	نصب عین (ع) : همان که در ضمن نصب گذشت و در مؤید بضم ، ملحوظ ۲-
نصفته (ع) : بفتحات ، داد -	نصر (ع) : بفتح ، یاری کردن و باران باریدن ۳-
نصل (ع) : بفتح ، پیکان و تیغ و کارد و نیزه - در شرح نصابست بفتح و سکون صاد مهمله ، پیکان تیر و تیغ و کارد - نصول و نصال و انصال و انصل جمع -	نصرانی (ع) : ترسا و نصاری ، بالف مقصوره جمع آن ۴- نصرة (ع) : بضم ، یاری کردن ۵-

۱- بالفتح بیماری و سختی و نشان برپای کرده و محرک و پایان و بت و آنچه برپای کنند بجهت پرستش - انصاب ، جمع - قال الله و الانصاب و الازلام و نصب الا و عواب زیر و هونی الاعراب بالفتح فی البناء اصطلاح نخوی و نصب الْعَرَبَ نوعی از سردد که مزین و نرم تر باشد از حدامنه العدیث لَوَقَّتْ لَنَا نَصَبَ الْمَضْرَبِ ای لَوَعْنَتْ غَنَاءَ الْعَرَبِ (منتهی الارب) -

۲- (ع) مد نظر و منظور خاطر و مقابل چشم (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح و سکون تانی و رای مهمله ، یاریگر - واحد و جمع در وی یکسان است و یاری دادن و بهمه زمین رسیدن یاران و رهانیدن کسی را و عطا دادن - و نصر کسرد ، جمع ناصر بمعنی یاریگر و رهاننده - و بخت نصر کیمم بالتشدید امیری بود از امرای لهراسپ فارسی که بیادشاهی رسید و فارسیان بفتح صاد هم استعمال نمایند - میر معزی گوید :

تا که بگیتی مدد است از طرب

تا که بعالم نصر است از ظفر

از طرب آباد مدد بر مدد

در ظفر آباد نصر بر نصر (منتهی الارب) -

۴- (ع) بالفتح ، عیسوی مذهب ، چرا که یکی از اسمای عیسی علیه السلام ناصری است - از آنکه مولد آنجناب قریه ناصره بوده است از مضافات بیت المقدس در ولایت شام و این نسبت بحذف الف است و زیاده الف و نون چنانکه در حقانی (فرهنگ آنند راج) -

۵- نصرت - هر سه حرف اول مفتوح داد و انصاف از صراح و منتخب و بکسر اول و سکون ثانی غلط چنانکه مشهور است (فرهنگ آنند راج) -

نصوح (ف) : توبه استوار که باز گناه نکند - در تاج گوید نصوح نام مردی بود که در حمام بکسوت زنان میرفت و می ماندی و زنان را غسل می کناییدی و روغن در اندام ایشان می مالیدی و با ایشان فساد می کردی - روزی دختر امیری برای غسل آمد و پاره زرینه ازو گم شد - چندانکه تفحص کردند نیافتند - گفتند بیائید همه را برهنه سازیم - نصوح چون این سخن بشنید مرغ جاننش نزدیک بود که از آشیان تنش به پرد - بدرگه خدا نوحه کرد و نالید که خدایا تو ستاری ستر من فاش مکن - پس ازین روز این کار نکنم بفرمان خدای عز و جل آن زرینه بهمان ساعت پیدا شد و او بعد ازین توبه کرد و گرد آن کار نگشت - این ضرب مثل

شد که توبه نصوح کرد - در حل لغات است بمعنی توبه خالص -
نصیب (ع) : بفتح ، معروف - و بضم یکم و دوم نام شاعری -
نصیبین (ع) : بفتح یکم و کسر دوم و چهارم ، نام شهرست از نواحی مکه که دیوان آنجا بملازمت آن سرور علیه الصلوة مشرف بشرف اسلام شدند -
نصیر (ع) : یاری ده ، و نام مردی و بصاد معجمه تر و تازه -
نصیف (ع) : بصاد مهمله ، معجر و نیمه چیزی و پیمانه - و در شرح نصاب است چادر نادوخته و خادم و بمعنی مذکور -
نضار (ع) : بضم و ضاد معجمه ، زر و شمشاد -
نضاره (ع) : بصاد معجمه ، تازگی و

- ۱- نصیبین - بفتح اول و کسر ثانی - شهری است تختگاه دیار ربیعہ و نسبت بوی نصیبینی بصورت اول و نصیبینی بصورت ثانی (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- نصیر - یاری گر و مددگار - انصار جمع و انصار النبی صلی الله علیه و آله وسلم باشندگان مدینه که یاریگر آن حضرت شدند سوا به لا نه غلبت علیم الصفت و بضم اول و فتح ثانی یکی از فدائیان حضرت شاه مردان بوده که قصه موت و حیات او مستغنی از بیان است - خواجه آصفی ؛
 زغمزه لب آن فتنه عجم دیدم
 زشهبسوار عرب آنچه بر نصیر گذشت (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- برای مهمله ککتاب - جمع نضر بالفتح بمعنی زر و سیم و بضم اول زرد بمعنی طلا و خالص هر چیز و چوب و درخت گز یا گز سرسبز بی آب یا گز دراز راست شاخها یا گز کوهی و چوب که از آن آوند سازند و بکسر - و از آنست منبر آن حضرت صلی الله علیه و آله وسلم (فرهنگ آنند راج) -

تازه رویی -

ازاریست که دران ازار بند باشد و زنان

نضج (ع): بضم، هضم ۱-

او را بپوشند و بضم آنچه بالا گذشت ۳-

نطاسی (ع): طبیب نیک استاد و

نطرون (ع): بفتح، بوره سرخ و

دانا ۲-

نمک شور و قیل نمک دریا و هند سمند

نطاق (ع): بضم، سخن گفتن -

سو که نامند ۴-

نطاق (ع): بکسر، مکر و نیز مانند

نطع (ع): بفتح، معروف یعنی چرمی

۱- بالضم و جیم در آخر - رسیدن میوه و پختن هر چیز و در ریش پختن ماده و خلط از صراح - و باصطلاح اطباء لائق خروج شدن خلط بغلیظ شدن رقیق یا برقیق شدن غلیظ (فرهنگ آنند راج) -

۲- نطاسی - بالکسر و سین مهمله و تشدید تحتانی (ع) دانا طبیب (فرهنگ آنند راج) -

۳- نطاق - بالکسر (ع) میان بند مردان - نطق بضمتهین جمع - و بالفظ بستن و گسستن مستعمل - خواجه جمال الدین سلمان :

خیسته باد ترا تاج و تخت سلطانی

به بند گیت سلاطین و ملک بسته نطاق

ظہیر الدین فاریابی :

ایا شہمی کہ بہنگام کین و شاقات

مجہ را بندو انگشت بگسلد نطاق

و نیز پارچه ای کہ زنان آنرا بپوشند - و درمیانش بسته جانب بالایش را بر جانب زیرنش تا بزمین میرسد - و آنرا حجزه و نیقه و ہر دو ساق نباشد - و لقب اسماء بنت ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہا - و ذات النطاق پشتہ است مرنپی کلاب را در کمر آن سپیدی است همچو نطاق - و نطاقان دو لب قرج زن (فرهنگ آنند راج) -

۴- نطع - بالکسر و عین مهمله در آخر و کعب (ع) کام دهن کہ در وی شکمہاست نطوع [بضمتهین] جمع - و نیز نطع بالکسر و بالفتح بالتحریک، بساط او از پوست دباغت کردہ کہ بر سر آن نشینند - و نیز بمعنی آنکہ زیر پای مردم واجب القتل اندازند و این رسم قدیم بودہ - حیاتی گیلانی :

دیر یست کہ از حیات سیر آمدہ ایم

بر کشتن خویشتن دلیر آمدہ ایم

بر نطع سیاست قضا دست افشان

زود آمدہ ایم اگرچہ دیر آمدہ ایم

و بمعنی مطلق فرش و گستردنی مجاز است ، چون نطع شطرنج و نطع خواب و بالفظ انداختن و گستردن مستعمل - شیخ شیراز :

بسرہنگ دیوان نگہ کرد تیز

کہ نطعش بیانداز و خونش بریز (فرهنگ آنند راج) -

که برای سیاست جای گسترانند و بران ریگ اندازند و نیز بساط شطرنج و بمعنی گستردن نیز -

نطفه (ع): بضم، آب منی که سبب تولد است ۱- استاد گوید :

نطفه فرزند نر در پشت مرد از بیم قرض یا عرق گردد بریزد یا ز غم ماتم شود
نطق (ع): بضم، سخن گفتن - و بضم یکم و فتح دوم جمع نطق -

نظارگی (ف): به تشدید و کاف پارسی، بیننده و بینندگی ۲-

نظاره (ع): جمع ناظر - پارسیان بمعنی تماشا استعمال کنند ۳- خسرو

گوید :

نظاره جمال تو حیرانی آورد

سودای طره تو پریشانی آورد

نظافت (ع): بطای معجمه، بمعنی پاکیزگی -

نظام (ع): بضم، نام یکی از اهل کرم، خاقانی :

جعفر کرم و نظام بخشش

بل هر دو رکابدار رخشن

و مروارید رشته کرده و شعراء راستی

کار و کسی که بدو کار راست شود و

ترتیب تدبیر و در پنج بخشی هست و

معنی پیوستگی و معروف بکسر است ۴-

A little water remaining in a bottle ; the sea ; spermahominis ; ۱- race-stock, descent (Steingass).

۲- نظارگی (ف) بمعنی نظر کنند شهرت دارد - نظارگیان جمع - و قیاس آنست که بمعنی نظر کردن باشد - چه نظاره صیغه اسم مبالغه است - های آنرا یکاف پارسی بدل نموده یای مصدری بآن ملحق نموده اند - و این قاعده در جمیع اسمای ذوات الهاء جاری است چون بندگی و زندگی - خواجه نظامی :
در معرکه ز اندیشه بارگی
همی کرد برهر دو نظارگی (فرهنگ آندراج) -

۳- نظاره - بالفتح و تخفیف (ع) نگرستن بچیزی - و فارسیان باین معنی بتشدید استعمال نمایند - و خشک ، سرشار ، مرده از صفات ، و مصراع و گل از تشبیهات اوست و بالفظ داشتن و کردن مستعمل - اسیر خسرو :
نظر در یار مشغول است و جان در بار بستن
تو ای نظارگی دانی که من نظاره دارم
بالفتح و التشدید ، بمعنی نظر کنندگان (فرهنگ آندراج) -

۴- بالکسر (ع) رشته مروارید و جز آن، نظم ککتاب جمع - و آن چه امر بران قائم باشد و مایه آن انظمة (بفتح اول و چهارم و کسر سوم) دانا، نظم (بفتح) و (بقیه بر صفحه ۲۹۳)

حل لغات است بضم عین معجمه، غنودن -
نعال (ع): بکسر، جمع نعل و نیز
 صف اخیرم -

نعامه (ع): بضم، همان نعام مذکور -
 در شرح نصاب است بفتح و عین مهمله
 واحد نعام - یعنی شتر مرغ - و نعامه
 شاه راه و دیوار که بر دو سوی چاه بود
 و چوب میان که بر دو سوی چاه نهند
 و آن نشان که در بیابان باشد و رکیب
 در پای و آنچه در زیر قدم باشد و نعامه
 تیز اسپ و لقب مردی است -

نظامیه (ف): نام مقامی و مدرسه
 مشهور از هرات - بوستان :
 سرا در نظامیه ادرار بود

نظر (ع): بفتح، معروف و نیز
 بمعنی شفت ۱ -

نظم (ع): معروف و ترتیب دادن
 گروه بسیار از ملخ و سه ستاره اند نزدیک
 بجوزا و نیز سلاکی که دران مروارید باشد -
نظیف (ع): بظای معجمه، پاکیزه ۲ -

نعام (ع): بفتح، شتر مرغ ۳ -
نعاس (ع): بضم، خواب و در

(بقیه از صفحه ۲۹۲)

نظم ککتاب جمع و روشن و طریقه و خط سپید رشته دار که از دم تا گوش ماهی
 و سوسمار باشد و هما نظامان و ریگ برهم نشسته و نیز نظام برشته کشیده در را -
 و بمعنی صلاح کار و بفارسی نظام بالفظ دادن و داشتن و گرفتن و یافتن مستعمل -
 اوحدالدین انوری :

نظام دار نظامات ملک را بسخن

چنانکه کار مقیمای خاک را بسخا (فرهنگ آنند راج) -

۱ - بالفتح ننگ و عیب و ترس و زشتی و پیکر و برگشتگی صورت و بیمهوشی
 و چشم زخم و زیان داشت یا وسوسه جن و پری و مهربانی و رحمت
 (منتهی الارب) -

۲ - کامیر پاکیزه و اشنان و يقال هو نظیف سراویل او پاکدامن و پرهیزگار
 است (منتهی الارب) -

۳ - نعام - کسحاج (ع) شتر مرغ ، اسم جنس است مثل حمام ، نعانه یکی
 مذکر و یؤنث و دشت و نشان که در راهها نصب کنند و نیز نعام آری مردی
 است از معافی بن زکریا (فرهنگ آنند راج) -

۴ - جمع نعل بالفتح بمعنی کفش و جز آن که پای افزار باشد (فرهنگ
 آنند راج) -

نعره (ع): بفتح، مگس که در بینی در آید و بیماری معروف ^۱ ، لمؤلفه:	بغیر مرده سریر گویند - در سکندریست
چند منکر شوی از عشق بتان ای فیضی نعره و چاک گریبان تو بی چیزی نیست	چهار ستاره اند مربع بشکل تخته دو صغری و دو کبری بر گود قطب شمالی بگردند و جنازه چهارپای ^۲ -
نعش (ع): در پنج بخشی است بفتح، تخت و جنازه و قبور و در مؤید است - جنازه چون مرده برو باشد، و	نعل افگندن (ف): شتاب رفتن و ماندن اسب از رفتار ^۳ -
	نعل بها (ف): آن مالی که به

۱- بفتح اول و ثالث آواز و آواز خیشوم نعره النشم، وزش یاد - و سختی گرمی وقت طلوع آن - و بضم اول بن بینی یا اندرون آن - و نعره معركة بزرگ منشی و کار که بدان آهنگ نمایند - و نعره کهمه بن بینی و اندرون آن و خود بینی و بزرگ منشی و کار مقصود و بچه تمام گورنر در رحم مادر و خرمنگس - و بفارسی مستانه از صفات نصره است و بالفظ زدن و کردن و کشادن مستعمل - ابو نصر نصیرای بدخشانی:

مست ناز من بسوی صومعه بگذشت دوش

دید صوفی جلوۀ قد نعره مستانه کرد (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح و شین معجمه - زندگانی و جنازه با مرده و بی مرده را سریر گویند - و معقه مانندی است که پادشاهان را چون بیمار شود بروی بردارند - و نیز چوبی است که بر سر آن لته بچه شتر مرغ را شکار کنند - و بنات نعش کبری و صغری، ستاره است در شمال و جنوب سه را نبات گویند و چهار را نعش و یک را ازوی ابن نعش - و نیز نعش برداشتن و به نمکی یاد کردن مرده را - و برداشتن چشم را بلند نگریستن و بفارسی بالفظ برداشتن و بردوش گرفتن و بردن و کشیدن مستعمل - ملا طغرا:

به یشر ب گرم جان ستاند فلک

شود نعش بردار من ضد ملک

شیخ شیراز:

سگی را گر کلوخی بر سر آید

ز شادی بر جهد کاین استخوانست

و گر نعشی دو کس بردوش گیرند

لثیم الطبع پندارد که خوان است

مرزا فصیحی هروی:

چون نعش من برند برون از سرای من

محنت برهنه پای دود در قفای من (فرهنگ آنند راج) -

۳- نعل افگندن (ف) کنایت از بشتاب و تعجیل رفتن باشد و کنایه از درماندن و درمانده شدن هم است (فرهنگ آنند راج) -

- فدا و ولایت خود بلشکر بیگانه دهند ۱-
نعل پیکان (ف) : سر پیکان کسه
 اکثر بخون آلوده باشد ۲-
نعل در آتش (ف) : همان نعل در
 آتش است که مذکور خواهد شد ۳-
نعل در آتش است (ف) : کنایت
 از بیقراری است، صاحب مؤید گوید
 مسموعیست که کسی را بیقرار سازند
 نعل از افسون خوانده در آتش می اندازند
 بی قرار می شوم، سکندر نامه :
 جهان گرچه آرام گاه خوش است
 شتابنده را نعل در آتش است
نعل در آتش افکند (ف) : بمعنی
 بی قرار گردیده -
- نعل زده (ف) :** بمعنی نعل بسته -
 و در مؤید است بمعنی اسب برای سفر
 ساخته -
نعل شام (ف) : سحرگاه و در مؤید
 است صبح و نزدیک و دمیدن صبح
 و ماه -
نعلم کند دو پیکر (ف) : در
 ادات است یعنی پای افزار من در کثرت
 معانی جویای کند ۴-
نعم (ع) : بفتح تین ستوران - و
 صاحب مؤید گوید غالب شتران آمده -
 انعام جمع اوست چنانکه گذشت - و قیل
 چهار پایه نرم رو - نیز بمعنی آری - و
 بکسر یکم و فتح دوم جمع نعمت ۵-

- ۱- زریکه بلشکر بیگانه دهند از جهت باز گشتن وی از این دیار - باقر کشی :
 نعلین از پا مکش سیر ترو خشک کن
 نعل بها خواستن از دل قلمز خوش است
 ظهوری :
- داغ بر سینه نشان سم رخس غم اوست
 جان و دل عرض کنم نعل بهای دارد (فرهنگ آند راج) -
- ۲- (شمس اللغات) -
 ۳- (فرهنگ آند راج) - (شمس اللغات) - (مؤید الفضلاء) - (بهار عجم) -
 (غیاث اللغات) -
 ۴- (فرهنگ آند راج) - (شمس اللغات) - (غیاث اللغات) - (مؤید الفضلاء) -
 ۵- چه نعل اسب را سحر کرده در آتش اندازند از جهت بیقراری
 (مؤید الفضلاء) -
 ۶- نعلم کمند دو پیکر (ف) ای نعل من مثل برج جوزا (مؤید الفضلاء) -
 ۷- نعم - بمعنی چهار پایه مثل شتر و گاو و گوسفند و بالضم تازگی و نرمی
 و نکوئی و بکسر نون و سکون عین مهمله و فتح میم فعل مدح مبنی بر فتح بمعنی
 نهک از منتخب و لطائف و سراج و مؤید (غیاث اللغات) -

نعم اجرا العالمین (ع) : بکسر،
یعنی نیکوست مزد نیکوکاران -

نعمان (ع) : بضم، نام امام اعظم
ابو حنیفه کوفی و بمعنی خون نیز چنانکه
در ضمن شقائق نعمان مذکور شده -

نعمان منزر (ف) : نام پادشاه حیره
که از شهرهای عراق است -

نعمت تو جزر اصم (ف) : یعنی
نعمت تو هشت بهشت ۲ -

نعمت کده (ف) : بهشت -

نعمه (ع) : بکسر، ضد شدت - و
نعمه خداوندی بمعنی انعام خداست -
و بمعنی عقوبت و کینه - و بمعنی ناز
نیز کذا فی التاج - در مؤید است بمعنی
مال نیز -

نعمنا (ف) : پودنه، اصل درین تازی
است پارسیان باختصار خوانند، بسحاق

اطعمه :

می نهم از شاخ ترخان زلف بر روی پشیر
می کشم از برگ نعنا و سمه بر روی نان
نعناع و نعنec (ع) : در سکندری و
ابراهیمی و پنج بخشی و نصاب الصبیان
بمعنی پودنه است - معلوم شد که در
مؤید از تاج نقل کرده بمعنی آلوده
تصحیف و تحریف خواهد بود و الله اعلم -
یا بمعنی گندنا خواهد بود چنانکه بدین
معنی زبده در زای معجمه گذشت - و
در ابراهیمی است - نعنا بغیر عین دوم
نیز آمده چنانکه گذشت -

نعت (ع) : بفتح، صفت خوب و
معروف -

نعیف (ع) : بفتح، هر دو نون،
زمین خالی -

نعوظ (ع) : برخاستن آلت مرد وقت

۱ - بضم نام یکی از ملوک عرب که آنرا نعمان بن منذر گویند و او برای
بهرام گور کوشگی خورنق نام از سمنار معمار تعمیر کرانده بود - و نیز نام امام اعظم
ابو حنیفه رحمه الله علیه - و نام مردی که نوشیروان او را زیر پای فیل انداخته
بود - و بالفتح نام رودخانه است ورای عرقه و آن را نعمان الاراک نیز
گویند - و رودباری است نزدیک کوفه و رودباری است در زمین شام نزدیک
فرات - ولاله نعمان و شقائق نعمان نوعی است از لاله که بغایت سرخ باشد،
گویند که آنرا نعمان پادشاه از کوهستان بشهر آورده بود و بعضی گویند که
او را بسیار دوست میداشت (فرهنگ آنند راج) -

۲ - نو جزر اصم (ف) ای نعمت تو هشت بهشت (مؤید الفضلاء) - نعمت جزر
اصم (ف) کنایه از هشت بهشت است (فرهنگ آنند راج) -

۳ - (مؤید الفضلاء) -

شبهوت، کذا فی المؤید ۱-

نعیق (ع): آواز مرغ ۲-

نعیم (ع): بهشت و ناز و نعمت ۳-

نعیم پاک بستاند (ع): مصالح
عالم علوی را قوت داده اند -

نغاگ (ع): بفتح، ابله و حرامزده
از ابراهیمی نغا معلوم شد و آن را سنده
و کوی بچه نیز گویند ۴-

نغام (ف): بفتح و عین معجمه،
زشت و تیره گون در مؤید است بلغا
و در ادات بعین تصحیح کرده و در
سکندرست نغام بفتح و غین معجمه
بمعنی اکنون - و مع الغاء بمعنی مذکور
لمؤلفه ۵:

نغیزد یکی تند گرد از میان

که روی اندران گرد گردد نغام

نغزک (ف): در مؤید است میوه
ایست معروف در هند - و نیز مصغر
نغز متضمن هر دو این بیت ابوی و
استادی ملا علی شیر سرهندی:

میوه که در هند بسی نغزک است
نیشکر و پان دگر نغزک است
نغل (ف): بفتح عین معجمه، مقامی
در بیابان بجهت مردم و چهار پایان که
در شب بمانند ۶-

نغم (ع): بفتح و عین معجمه،
سوراخ و کار زشت کردن و کینه گرفتن
و سوراخ کردن در دیوار و زمین کافتن

۱- بضمتمین و فتح میم - استادگی ذکر (فرهنگ آنند راج) -

۲- بر وزن رفیق بانگ زاغ و بانگ کردن شبان گوسپندان خود را و زجر
نمودن (فرهنگ آنند راج) -

۳- نعیم کزبیر نام شانزده صحابی است و نام کوهی است (فرهنگ
آنند راج) -

۴- (مؤید الفضلاء) - (شمس اللغات) -

۵- نغام - بمعنی زشت و ناخوش - ناصر خسرو گفته:

جهود را تو چه گوئی که توبه پیش جهود

بسی نغام تری زانکه پیش تست جهود (فرهنگ آنند راج) -

۶- بفتح نون و کسر غین، همان آغل یعنی جایی که در بهابان برای
گوسفندان سازند و مردم نیز در آنجا باشد - و بضمتمین عمیق و مرادف نغول عطار
گفته:

نغل چاهی است این چاه طبیعت

مشو زنهار گمراه طبیعت (فرهنگ آنند راج) -

و بفتح‌تین نغمه و آواز خوش ۱-

تبختریست پیمانۀ شراب -

نغمه (ع) : بعین معجمه وفتح نون،
آواز نرم هندی سر خوانند ۲-

نغو شاک (ف) : بکسر و واو

پارسی، آنکه از دینی بدینی شود و مذهب

نغمه عنقا (ف) : نوای و لحنی ۳-

کران در ابراهیم‌یست نغو شاک بزیا

کاف نیز کذا فی التبختری است بیرون

نغن (ف) : بضم‌تین، نان - بریان

زیک پدر تو نغو شاک زاده من با بسی

افغانان ۴-

پدر همه دیندار و آورم -

نغنغ (ع) : بضم یکم و سوم - پیمان

نغوشه (ف) : بضم‌تین - دل یکی

غله که بتازیش قفیز خوانند - در

۱- آهسته سرانیدن و فرد خوردن شراب را و دم بر آوردن بفتح‌تین و لیکن،
سخن آهسته - نغمه یکی (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح و بحرک ، آواز و بضم اول جرت - نغم کصرد ، جمع از منتهی
الارب - و در بهار عجم نوشته نغمه بالفتح آواز خوش - نغم و نغمات جمع - و
میراب، تر ، تازه ، شیرین ، جان فزا - دل فریب، جانسوز ، شوخ ناخن زن ، وحشت
نواز، پریشان نغمه ، تر نغمه ، خوش نغمه از صفات - و عروس شراب ، گوهر ،
موج خط از تشبیهات اوست - میرزا بیدل در تعریف قانون :

که ترتیب این مسطر عیش داد

کز و شد خط نغمه روشن سواد

میرزا رضی الدین دانش :

درین بهارز جوش نشاط دل دانش

شراب نغمه چو بلبل ز ساغر گل نوش

طالب آملی :

بیا که هر سر سورا نوا طراز کنیم

نقابهای عروسان نغمه باز کنیم

و بالفظ انگیزختن ، و پرداختن ، و تراویدن ، و ریختن ، و زدن ، و شناختن ، و
سرودن ، و سنجیدن ، و طرازیدن ، و کردن ، و کشیدن و نواختن مستعمل
(فرهنگ آنند راج) -

۳- نام نوای است از موسیقی - خواجه جمال الدین سلمان :

الا تا بر شجر قمری سراید نغمۀ عنقا

الا تا در چمن نرگس گشاید دیده شهلا (فرهنگ آنند راج) -

۴- در رشیدی بمعنی ناف آمده و در برهان سوراخ ناف گفته (فرهنگ
آنند راج) -

شکستن از بیم - و گویند دلی یکی تسکین کردن - بسین مهمله نیز - و در تبختریت وزن سنپوسه و در زفانگویا بغا و عین معجمه است -

نغول (ف): بضم نون و عین معجمه، پوشش سر نردبان که بامها سازند و دیگر بمعنی عمیق باشد مطلقاً، مثالش مولوی معنوی فرماید:

خاصه هر شب جمله افکار و عقول نیست گردد غرق در بحر نغول و بمعنی دور و دراز نیز آمده این هم او گوید:

سر عمر را آمد از قیصر رسول در سدینه از بیابان نغول و در فرهنگ بمعنی تعمق در امور آورده گویند فلان درین نغولی میکند یعنی

بغور آن می رسد، هم او گوید:

این اشارتمات گویم از نغول لیک می ترسم ز آزار رسول
نغول (ف): بکسر و واو پارسی، پوشش نردبان، نغوله بزباده ها نیز ۱ -

نغوله (ف): زلف و کلالة، زلف پر شکن و پوشش نردبان و آن را نغول نیز گویند چنانکه پیشتر گذشت ۲ -

نفاث (ع): بفتح و تشدید فا، دمنده یعنی ساحری که کلمات سحر بگوید و بدمد نفاثات جمع آن -

نفاذ (ع): در گذشتن تیر از جای که رسد و رفتن نامه و فرمان - لهؤلفه: حکم بکشتن کنی و غم نخوری باز نگردد چو قضا شد نفاذ
نفاس (ع): بکسر، فراغی و خونی

۱ - نغول - باول و ثانی مضموم، بمعنی آغال گوسفند که آنرا آغل و نعل نیز خوانند - و باول مضموم عمیق و ژرف و بحر نغول، و چاه نغول چاهی را گویند که قعر آن دور باشد - بر بیابان نیز اطلاق میشود - اگر گویند که فلان در کارها نغولی میکند منظور آنست که بغور آن میرسد - و بکسر اول نردبان مسقف باشد و آنرا ناغول نامند (فرهنگ آند راج) -

۲ - بالفتح و واو مجهول زلف و موی پیچیده - بعضی گویند موهای سر که زنان بهم آورده بر سر گرہ دهند و آنرا در عرف هند جوڑا خوانند بجیم تازی و واو معروف و رای هندی بالف کشده - خواجه نظامی:

نغوله بسته بر لاله ز عنبر

ز گوش آویزد کرده لؤلوی تر (فرهنگ آند راج) -

نفاغ (ع): بکسر، قدح و پیمانه بزرگ که بدان شراب خورند، منصور شیرازی:	نقایه (ف): بضم فا و در تبختریت وزن همسایه، درم ناسره کم ارز و قلب و نشاخته ۳-
گرفته است بکف همچو لاله زاهد شهر بیاد نرگس مخمور تو مدام نفاغ و در تبختریت نفاغ پیمانه شراب کسائی:	نفت (ف): بکسر، آبی که از کوه شروان حاصل آید و آن مخصوص از سنگ بیرون آید - صاحب مؤید گوید نفت بکسر و فتح همان نفت که بطای حطی مذکور خواهد شد ۴-

۱- نفاس - بالكسر و سین مهمله در آخر (ع) زچگی زن، و آنرا چهل روز است - و نزد شافعی شصت - و اقل آنرا حدی نیست نزد جمهور - و از ثوری سه روز است - و نیز نفاس، گرانه‌مایه گردیدن و بمعنی خون و دلالت (فرهنگ آنند راج) -

۲- نفاغ - بغین معجمه ککتاب (ف) قدحی باشد که بآن شراب خورند - حکیم قطران گفته:

چو بزم خسروان گردد ز بوی و رنگ باغ اکنون
 دران خسرو به پیروزی کند بزم نفاغ اکنون (فرهنگ آنند راج) -
 ۳- نقایه - کسحابه (ع) چیز بلایه و ردی و بقیه و رانده و دور کرده و بمعنی سیم ناسره نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -
 نفام و نقایه - باول مفتوح (ف) سیاه رنگ و تیره فام را نیز گویند - استاد فرخی گفته:

تا بود چون روی رومی روز تابان و سفید
 تا بود چون روی زنگی شب دژم گون و نفام
 منوچهری گفته:

باد از سمنستان بگ آید بطلایه
 تا ابر کند باسپه ابر نقایه

و نقایه بحرایی سیم ناسره را گویند، چنانکه انوری گفته:

اینکه زحمت کم کنم نوعی ز تشویر است از آنک
 نقدهای بس نقایه است این و ناقد بس بصیر

(فرهنگ آنند راج) -

۴- نفت - بافتح و تای مثناة (ع) خشمگین گردیدن یا برآماسیدن از خشم یا جوشیدن و یزک زدن دیگ جوشان یا چفیده شوربا در جوانب آن (فرهنگ آنند راج) -

نفت (ف): بوزن رفت، روغن معروف که بعربی فقط گویند ۱- مثالش مولوی فرماید:

از هلیله قبض شد اطلاق رفت
آب آتش را مدر شد همچو نفت
نفثۃ المصطور (ف): درد سینه -
ظہیر:

اگرچه قاصرم از کنبه رفعتت خواهم
ولیک دست حوادث چنان گلوگیر است
که روزگار کنم بر ثنای تو مقصور
که هست دم زدنم جمله نفثۃ مصطور

نفخ (ع): بمعنی دمیدن ۲-

نفخه (ع): بفتح، دمیدن بوی
خوش و تیز پاره از چیزی ۳-

نفر (ع): بفتح، جماعت مردم از
سه تا ده - این زمان غالب آمده بر بنده
و چاکر - در پارسی یک کس را نفر
گویند ۴-

نفروج (ف): بیجم پارسی، چوبی
که بدان نان دراز کنند بتازی مظلم و
مدمک و همدش بیلن خوانند -
نفرین (ف): دعای بد - عرب آن

۱- نفت - (ف) روغنی است معروف که از چاه و معدن میشود خاصه در
ولایت شروان چشمه بر آید نفت بیرون آید - آنرا در چراغها بسوزانند و سفید
آنرا در دواها بکار برند - و نقط بطای حطی معرب است (فرهنگ آنند راج) -

۲- بافتح و خای معجمه در آخر (ع) ملا فوقی بزدی:

چو سفره پیش هر ناکس میفگن بر زمین خود را
که پیچد نفخ پیچد در شکم از نان بریانش

و نیز نفخ بلنه شدن چاشت و آفریدن قال:

نفخنا فیه من روحنا

و ناز و بزرگ منشی (فرهنگ آنند راج) -

۳- نفخه - بفتح اول و ثالث و یثلاث (ع) آماس شکم - و نیز نفخه یکبار
دمیدن (فرهنگ آنند راج) -

۴- نفر - بالفتح و رای سهمله در آخر (ع) قومیکه با تو بگریزند یا بکاری
پیش آیند - یا از یکدیگر گریزند در جنگ - و گروه مردم از سه تا ده - و یوم النفر
روز بازگشت حاجیان از منی و آن دوازدهم ذی الحجه است - و بتو نفر بطنی
است - و ذو نفر بادشاهی بود حمیر را - و نیز نفر خیره شدن بر کسی در نبرد -
و دمیدن، و بر جستن آهو، و رمانیدن آنرا - و گروه گروه باز گشتن حاجیان از
منا و پراگنده شدن - و غلبه کردن - و بفتحین مردم و گروه مردم از سه تا ده -
و فارسین بر یک کس اطلاق کنند - انقار جمع - و بمعنی چاکر هم (فرهنگ
آنند راج) -

را لعنت گویند ۱- استاد :

چنین گفت شاه جهان کیقباد
که نفرین بد بر زن نیک باد

نفس (ف) : بفتح‌تین، دم و همت و
بفتح خون و جان و ذات - مصطلح اهل
سلوک سه نوع است یکی اساره که امر به
بدی کند - و دوم لوازمه که خود را به
بدی ملامت کند - سوم مطمئنه که اولیا
و انبیاء دارند -

نفس آباد (ف) : بفتح‌تین و بفاء،
شش بضم ۱-

نفس تذگ (ف) : در مؤید است
بفتح‌تین و سین مهمله، زمان لطیف که
به پلک زدن گذرد -

نفس خواران (ف) : بوزن ضمن
خواهان - تخم است که آن را نانخواه
نیز گویند و هند اجواین و در تبعتریت
نفس خوان بوزن ضمن خوان -

نفس کل (ف) : بضم کاف تازی،

عرش ۲- تاج مآثر گوید :

عقل کل یک سخن ز دفتر او
نفس کل یک پیاده بر در او
نفس کل از برای رایت رزق
بی اساسی خلقتش بیدی
چنگ در دامن قضا زده بود
کرم گفت الضمان علی
نفس ملکی (ف) : نفس پاک -

نفس (ع) : بکسر، داروی که حکما
ساخته اند هر جا که بیاندازند آتش در
گردد - در صراح است بفتح و کسر،
روغن، اما بکسر افصح است و در نصاب
است نطف، آبله ۳-

نفسی (ع) : نطف انداز - و در مؤید
است رنگی که سبز باشد و به سیاهی
زند -

نفس (ع) : بفتح‌تین سوراخ ۴-

۱- بالفتح کنایه از سینه و شش که بتازی ریه خوانند و نیز کنایه از بدن
آدمی - خواجه نظامی :

در نفس آباد دم نیم سوز

صادر نشین گشته شه نیم روز (فرهنگ آند راج) -

۲- نفس کل (ف) کنایه از عرش (فرهنگ آند راج) -

۳- بالکسر و بفتح و الفتح خطا، روغنی است از بعض زمینهای ولایت
شیروان حاصل شود سفید و سیاه می باشد و نیکو ترین آن سفید است و بالفتح
خشمناک گردیدن یا بر جوشیدن از خشم (فرهنگ آند راج) -

۴- نفق - محرکه (ع) راه باریک در زمین که بسوی جای رود - و سوراخ
کلا کموش (فرهنگ آند راج) -

نَفَقَه (ع): بفتح حین، مؤنث که برای حق دار دهنده ۱-

نفل (ع): بفا، زیادتی و نوعی از ریاحین بادیه و مصطلح فقها آنچه زاید بر فرض و واجب باشد ۲-

نفل آب مرغان (ع): بضم، همان آب مرغان مذکور و آن مقامی است در شیراز -

نفوذ (ع): در گذشتن و نیز روانگی -
نفور (ع): بضمین گریختن و رمیدن و بفتح رمنده ۳-

نفید (ع): برهم نهاده ۴-

نفیر (ع): گریز و فریاد نظام استر آبادی ۵:

شهنشهی که بدولت چو پا نهد برکاب
گهی زجان و گهی دل زند حسود نفیر
نفیس (ع): بمعنی گرانبایه ضد
خسب -

نقا (ع): بفتح، پاکیزگی -

نقاب (ع): بکسر، معروف و مرد
دانا و کارهای پوشیده -

نقاب خضرا (ف): آسمان -

نقاب ندلی (ف): شب -

نقاد (ع): بفتح و تشدید شناسنده ۶-

نقاره (ع): بفتح و تشدید قاف، طبل
مسین - و بعضی بغلط نقاره گویند بغین
معجمه، و در سکندریست شماسیان نقره
گویند، اما اول صحیح است و بفتح

۱- نفقه - محرکه (ع) هزینه از درم و مانند آن و آنچه بعیال و اطفال خورش دهند - و نفقه کهمزه یکی از سوراخهای نهانی کلا کموش (فرهنگ آند راج) -

۲- عبادتی که بر بنده واجب نباشد - و عطیه و سرما و غنیمت و عطیه دادن و سوگند خوردن - و نفل بفتح حین غنیمت و هبه انفال بالفتح و نفل ککتاب جمع - و گیاهی است بهترین تره ها گلشن زرد خوشبوی فربه کن - اسپانرا - و نفل کصرد، سه شب از ماه که سپس غرر آید یعنی شب چهارم پنجم و ششم (فرهنگ آند راج) -

۳- Frightened, Scared feeling, one who abhors or nauseates. (Steingass)

۴- نفید (ع) برهم نهاده و رخت (مؤید الفضلاء) -

۵- گروه مردم از سه تاده و قومی که بکاری پیش روند و با کسی گریزند یا از هم گریزند در جنگ و فریاد و ناله و فغان بدین معنی بالفظ کردن و گذاشتن و بالفظ آوردن بمعنی هجوم آوردن و ناگاه بر سر چیزی فرود آمدن مستعمل و این مجاز است بفارسی نام سازی و برادر کوچک کرنا را گویند (فرهنگ آند راج) -

۶- شبان گوسفند کتک و میوه کهنده دوم و دینار (از منتهی الارب و غیاث و فرهنگ آند راج) -

تشدید نیز - چنانکه مؤلفه در درازی
شب گفته :

چه شد یا رب که آواز نقاره
نمی آید بگوش من دوباره
نه مقری سر کشد از کنج منبر
نه آوازی ازو الله اکبر
نقب (ع) : بفتح سوراخ و راهی
در کوه -

نقبا (ع) : بقاف، همان نجبا، در
حل لغات است جمع نقیب یعنی سالار -
نقد (ع) : ما حاضر -

نقد روان (ف) : معروف و مال سره -
نقد شش روزه (ف) : این جهان
و آنچه دروست - صاحب مؤید آن جهان
نیز آورده اما لفظ نقد ابی است این
معنی را و الله اعلم -

نقد گیران (ف) : رشوت خواران

و طالبان دنیا -

نقره (ع) : بفتح، دانه چیدن مرغ
و بضم سیم و اسپ سپید و نام میوه در
موضعی در راه مکه -

نقره این کار بآهن کشید (ف) :
یعنی کار ریاضت و مراقبه و فکر بآهن
کشید یعنی بخوف جنت کشید و رسم
است که مجنون را بسلسله آهن کشند
کذا فی الشرح المخزن - یعنی معنی
او آهن است که نرمی این کار بسختی
کشید و خوبی این کار بزشتی -

نقره خام (ف) : بمعنی نقره صاف
و نرم، کمال بدخشانی :

تابه بینند بر سیم تن نقره خام
می در آیند کسان از پی او در حمام
نقره خنک زر نشین (ف) :
آفتاب -

۱- بالفتح و دال مهمله در آخر - آنچه در حال داده شود خلاف نسیمه و درم
تمام وزن، جید و خوش عیار از صفات او - طالب آملی :

هر نقد عشوه که لبش آستین فشانند (فرهنگ آند راج) -
۲- نقد رائج - میرزا صائب :

عشاق تو بر نقد روان کسیمه ندوزند
زر لکه سیمی است کف اهل کرم را (فرهنگ آند راج) -

۳- نقد شش روزه (ف) کنایت از دنیا و مافیهاست (فرهنگ آند راج) -

۴- بالضم فارسی معروف است که بعربی فضیه گویند کنایه از هر چیز سپید
هم هست - و بکسر اول زیره رومی باشد و آنرا کرویا و کراویه و نانخواه می
گویند (فرهنگ آند راج) -

نقش (ع): بکسر و سکون قاف،
سیاهی دوات ۱-

نقش (ع): بفتح، معروف، و نیز
جنسی است از سرود اهل خراسان که
صوت و نقش گویند - و نیز خوردنی
شکره و باز - خواجه حافظ:

داده ام باز نظر را بتذروی پرواز
باز خواندم مگرش بخت و شکاری بکند
نقش آباد (ف): تن بشر ۲-

نقش بحرام (ف): آنکه قد و
قامت دارد و سخت کاهل بود در سخن -
و در مؤید و این خود مثل در حق کسی
که کاهل بود در سخن و بخیل یعنی
نقش هست که نمی جنبید و سخن نمی
گوید ۳، بسحاق اطعمه:

بر نقش شکر بوره آن کس که خطا گیرد
نقشش بحرام از خود صورتگر چین باشد
نقش بر آب زدن (ف): محو
کردن ۴-

نقش بر کارکن (ف): یعنی
مخلوقات همه ۵-

نقش بست (ف): آفرید و تصور
کرد و تصور ساخت و به تخیل نشست
خوش ۶-

نقش بند حوادث (ف): حق تعالی ۷-
نقش بی غبار (ف): دعای مظلوم
غایب مر ظالم غایب را -

نقش پر کارکن (ف): یعنی
مخلوقات همه ۸-

نقش خاک گوهری (ف):

۱- نقس - بالفتح و سین مهمله در آخر - عیب و فسوس و گر و خارش - و
نیز نقس زدن بوییل ناقوس را و عیب و فسوس کردن کسی را - و بکسر اول
سیاهی دوات (فرهنگ آنند راج) -

۲- شراب آتشی (فرهنگ آنند راج) -

۳- نقش بحرام (ف) نقش حرام (ف) کسیکه قد و قامتی و ترکیبی داشته باشد
و ازو هیچ کاری بر نیاید و عوام کوده و بحرام گویند (فرهنگ آنند راج) -

۴- نقش بر آب زدن و افکندن و کردن و کشیدن (ف) کنایه از کار بی ثبات
و بی فائده کردن:

چرخ چند آنکه زند نقش حوادث بر آب

میشود جوهر آئینه آگاهی ما (فرهنگ آنند راج) -

۵- مؤید الفضل - شمس اللغات - برهان قاطع -

۶- فرهنگ آنند راج - مؤید الفضل -

۷- فرهنگ آنند راج -

۸- نقش بر کار کن (ف) مخلوقات (فیروز اللغات) -

صورت مردم اصل و صالح -

خوب -

نقش ربا (ف): ربا بنده نقش -

نقض (ع): بفتح، شکستن و بضم،

چیزی شکسته و افتاده ۲-

نقش زیاد (ف): اسم بلا مسمی

و آنچه وجود ندارد و مرئی نیست -

نقط (ع): بفتح، نقطه زدن و بضم

یکم و فتح دوم جمع آن، و در پارسی

بجای مفرد مستعمل است - لمؤلفه :

بدین یا بیای ایجاد باشد و از مؤید

معلوم میشود که بیای حطی است که

رخ تو مصحف و خروش خط

گفته اصل زیاد زیاده است یعنی نقش

خالها بر لب تو همچو نقط

زایده -

نقط روشن تر پرکار (ف): قطب

نقش طراز (ف): نگارنده نقش ۱-

و قیل مرکز فلک و قبیل آن سرور

نقش نبستند (ف): یعنی در حیز

علیه الصلوة والسلام -

وجود نیاورند -

نقطه (ع): بضم معروف ۳-

نقش های قندهار (ف): صورت های

۱- نقش طراز و نقشگر (ف) نقاش و مصور - امیر خسرو :

چون و چرا نقش طراز تن است

مه که در انگیزش رنگ است چیست

آئینه ای صورت ازو روشن است

نقشگر صورت ایوان تست (فرهنگ آند راج) -

۲- بالفتح و ضاد معجمه در آخر ، شکستن عهد و پیمان - علی خراسانی :

وصال یار بما پسکه نقض پیمان کرد

بعهد بعد رساندیم عهد قریبی را

و نیز نقض ، باز کردن بنا ، و تاب رسن جز آنرا ضد الایرام ، و بالکسر عهد

شکسته و بنا و تاب رسن باز کرده ، پیخال زنبور غسل در جای غسل فتاده -

یا کرم مرده که در انگبین بر افتاده باشد ، یا انگبین کرم افتاده که بدان جای

زنبور را مع آس آلاینند تا در آنجا آید و انگبین دهد - و شتر لاغر شده از بسیاری

سفر ، مذکرو مؤنث دروی یکسان است - و بالضم ، بنای شکسته باز گردیده - و

نقض کصرد ، نوعی از بند کشتی گیری (فرهنگ آند راج) -

۳- نقطه (ع) خنجر سیاهی بر سفیدی یا عکس آن - و خنجر که بر حرف

معجمه گذارند - نقط کصرد و نقاط ککتاب جمع و مال گزیده - و نیز نقطه نام

مردی - در اصطلاح حکمت و هندسه بمعنی منتهای خط باصطلاح حکما موجودی

است عرضی که بهیچ وجه منقسم نمیشود (فرهنگ آند راج) -

نقطه زرین (ف) : آفتاب -

نقطه گل (ف) : مرکز نرگس و گل

چشم و گوش ۱ -

نقطه نه دایره (ف) : حضرت

رسالت پناه علیه الصلوة والسلام و قطب

و مرکز فلک -

نقع : بقاء معروف و بسکون قاف،

گرد و غبار، در شرح نصاب است و جای

که دروآب باز دارند - و بانگ شتر مرغ

و زمین نیک پرورده و خاک همواره -

و در شرح دشت بیاضی است بفتح، گرد

که در هوا بود و حوض آب و هر جا

که آب جمع شود در زمین نیکو خاک،

نقاع و آنقع جمع اوست -

نقل (ع) : بضم، آنچه مستان خورند

برای تبدیل طعم زبان سوای طعام از

کباب و جز آن ۲ - ملا جامی :

زاهد بمسجد برد پی حاجی بیابان کرد طی

آنجا که باشد نقل و می بیکاری است این کارها

نقل نوروزی (ف) : بضم میوه

چند خشک کرده که در وقت شراب

خورند -

نقمه (ع) : عقوبت و کینه و این

معنی در ضمن نعمة نیز گذشت - و آنکه

بقاف است از مطلع انوار فهم میشود که

بمعنی دیگ است - خسرو گوید :

نقمه که سرپوش نه بروی بود

از مگس و مور امان کی بود

نقی (ع) : بقاف، پاکیزه در شرح

نصاب است بکسر، مغز استخوان و پیه

جسمی که از فربهی باشد و مصدر بمعنی

مغز استخوان پیرون کردن -

نقیب (ع) : معروف و در تاج،

النقیب مهر نقباء جمع آن ۳ -

نقیدیان بار (ع) : ملایک

علیهم السلام -

نقییر (ع) : خسته خرما که خرما می

باشد و کوک خسته خرما - در شرح

۱ - بکسر، قاف پارسی کنایه از مرکز زمین است و کره زمین هم است (فرهنگ آند راج) -

۲ - بالفتح از جای بجای بودن و هم بدین معنی چون کسی بمیرد گویند نقل کرد، یعنی از دار فنا بدار بقا رفت، و بالضم آنچه میخواران بدان تبدیل زبان می کنند (مؤید الغضلاء) -

۳ - کامبر نای و زبان ترازو و سنگ کلو سوراخ کرده جهت سست شدن آواز و گواه قوم، و پزیرفتار آنها، و مهتر و عریف و داندۀ انساب قوم، نقباء کامراء جمع (فرهنگ آند راج) -

و نه برطرف، چنانکه نفی و اثبات و
حیوة و ممات، و مشهور است الضدان
لا یتجمعان و لکن یرتفعان - و نقیض
آنکه جمع نگردند و برطرف شوند، چنانکه
سفید و سیاه ممکن نیست که یک چیزی
سیاه باشد و سفید، اما می تواند که هر
دو رنگ نه باشند بدین که زرد باشد -
نقیم (ع): بکسر، بفتح قاف، جمع
نقمه-.

نک (ت): بکسر، تو، چنانکه قل
غلام قلنک غلام تو و این لفظ به
ترکیب استعمال یافته -
نکات (ع): بضم، جمع نکته اما
بکسر صحیح است-ه-

نصاب است و ظرفی است از بیخ درختی
که در آن نبیذ کشند - و در حل لغات
است رشته که در شگاف خرما باشد -
و نقیر تیری که بر نشانه آید-.

نقار (ع): بکسر، کینه-۲-
نقدیش (ع): بقاف، بمعنی مانند
جوشیدن دیگ و بانگ سب و جوشیدن
می در خم-۳-

نقیض (ع): شکننده و انگشت و
پیوندها و بانگ عقاب و ماکیان و زحل
و آواز مزیدن حجام شیشه خون را و
آواز خائیدن علك کذا فی التاج - و
نیز چند چیزی منطقیان میان ضد و نقیض
فرق کرده اند - ضد آنکه نه جمع شوند

۱- چاهک پشته خسته خرما باشد و ظرفی باشد از بیخ درخت که در آن
شراب نگهدارند و بمعنی ناودان و بمعنی حقیر و نقیر و قطیر و از اندک و
پیش کنایه از صغیر و کبیر باشد - از لطائف و منتخب و کشف و مدار و دیگر
کتب و صاحب قیاس گوید و نقیر و قطیر کنایه از جزئیات مقدمات و از مردم
عوام که روشناس نباشد انتهی - و نیز نقیر ناوه گو خورد در زمین - انقرة (بفتح اول
و چهارم و کسو سوم) جمع - و سوراخ کرده از سنگ و چوب و مانند آن، و تنه
درخت که در آن سوراخ کرده چوب در کنند و همچون زینه سازند تا بوی بغرف
رسند و بن چوبی کنده کرده در آن نبیذ سازند (فرهنگ آیند راج) -

۲- نقار - برای سهله در آخر بر وزن عطار (ع) کسمیکه گل و برگ و
صورت های دیگر در استخوان و دندان فیل و شیر ماهی سازد - و بعضی قید کنده
کاری در مس و غیره نیز کرده اند - نقار ککتاب جمع - نقره بمعنی گو خورد در زمین -
و نیز نقار همدیگر باز گردانیدن سخن را (فرهنگ آیند راج) -

۳- نقیش (ع) متاع پراکنده در آوند و مثل و همتا (فرهنگ آیند راج) -

۴- نقیم (ع) نفس و سرشت میمون النقیمة پاک نفس (فرهنگ آیند راج) -

۵- جمع نکته بالضم بمعنی خجک و نکات ککتاب عیب کننده مردم را
(فرهنگ آیند راج) -

آن را بیغا گویند و آن گرم است و در شرفنامه است بادکڑ که از چهار سوی وزد و قیل گرد بادی-۳-	نکاف (ف): بکسر، موزه دست که آن را بهله گویند-۱-
نکبت (ع): گزند و آفت-۴-	نکال (ع): بفتح عقوبت-۲-
نکت (ع): بضم، نقطه اسپ-۵-	نکبا (ع): بفتح، بادی که میانه صبا و شمال وزد کذا فی التاج - در شرح نصابست و این بر چهار نوع است نکبا که از میانه صبا و جنوب آید آن را ازیب گویند - و نکبا که میانه صبا و شمال آید آنرا صایبه، و نکبا گویند - و نکبا که از میان شمال و دبور آید و آنرا جریاء خوانند و آن سرد است - و نکباء که از میانه دبور و جنوب آید
نکته (ع): بضم، پوشیده و پیچیده-۶-	
نکته بادی (ف): سخن نرم و دلپذیر-۷-	
نکته پرکار تر (ف): بضم بای پارسی، سخن یاریک و دل پزیر-۸-	
نکته موهوم (ف): جوهر فرد-۹-	
نکول (ع): از سوگند یا از دشمن	

۱- بهله باز باشد و بجای فا بای فارسی نیز آمده (فرهنگ آند راج) -

۲- عقوبت و سزا هرچه باشد اسم تشکیل را (فرهنگ آند راج) -

۳- فرهنگ آند راج - شمس اللغات -

۴- افلام و ادبار و بالفظ آوردن مستعمل - محمد سعید اشرف :

قدرگره کشا نبود در جهان عزیز

فاخن اگر دراز شود نکبت آورد

و بضم اول انبار گندم کیل و وزن ناکرده (فرهنگ آند راج) -

۵- بالفتح و تای مثناة در آخر بسر در افگندن و زدن بر زمین بعضا و جز آن چنانکه نشان بماند و بر جستن و بی آرامی کردن (فرهنگ آند راج) -

۶- نکات ککتاب جمع و زنگ آئینه و سخن پاکیزه و یاریک - بکسر، دقیق، دلکش - شیرین موزون از صفات اوست - بالفظ آموختن و خواندن و سرودن و گفتن مستعمل میرزا صائب :

یک نقش بیش نیست نکته های ساده را

دارد هزار نکته موزون عقیق تو (فرهنگ آند راج) =

۷- مؤید الفضلاء - فرهنگ آند راج - شمس اللغات - برهان قاطع - کشف اللغات -

۸- فرهنگ آند راج - برهان قاطع -

۹- مؤید الفضلاء - شمس اللغات -

نکیسا (ف): بفتح و کسر کاف، نام مطربی از مطربان خسرو پرویز - در ابراهیمیت بکسر و کاف و یای پارسی، نام چنگی خسرو که سرود خسروانی وضع اوست - سلمان:	باز ایستادن -
از پی خسرو گل بلبل شیرین گفتار	نکوهش (ف): سرزنش، در
نغمه باربد و صوت نکیسآ آورد	سکندریت بمعنی گله نیز - و ترجمه ذم
اما آنچه از فحواى خسرو و شیرین خواجه گنجه فهم می شود این است که باربد	ضد مدح نیز -
مطرب غزل گوی خسرو بود و نکیسآ	نکوهیدن (ف): بکسر، ملامت
مطرب از شیرین -	کردن -
نگار (ف): بکسر و کاف پارسی، نقش و آنکه او را سخت دوست دارند و بت صورت ۲، سلمان:	نکمت (ع): بوی دهن کذا فی
آمد نگار من بچمن در نگار دست	التاج - در مؤید است بمعنی بوی خوش -
شست از نگار سر و دست نگار دست	و در شرح نصاب است و مصدر بمعنی
لمؤلفه:	بوی دمیدن از ناگوار اندکی و در عرف و محاورات بر بوی مطلق اطلاق کنند،
	ملا هلالی:
	تا نکمت جان بخش تو همراه صبا شد
	خاصیت عیسی است دم باد صبا را
	نکیر (ع): نام فرشته که در گور
	در آید و پرسش نماید و بمعنی انکار
	کننده -

۱- نکوهش - بمعنی عیب و سرزنش و ملامت آمده - هدایت:

هان گر کندت خود پژوهش

جانا نکئی مرا نکوهش (فرهنگ آند راج) -

۲- بالکسر و رای مهمله (ف) مطلق نقش، بابا فغانی:

یغیر دل همه نقش و نگار بی معنی است

همی ورق که سیه گشته مدعا اینجا است

و بمعنی معشوق و صنم مجاز است چرا که صنم نیز نقشی است غایتش صنم صورت سایه دار است و نقش اکثر اوقات بر تصویر رنگ اطلاق کنند و نیز رنگی که زنان حنا و نیل سازند و دستها را بدان نقش سازند در عرف حال بمعنی مطلق حنا مستعمل، خواهجه نظامی:

چنان بر کشیدی و بستی نگار

که به زان نیارد خرد در شمار

جان نگار - خورشید نگار - زر نگار - از مرکبات اوست (فرهنگ آند راج) =

نگون سار (ف) : بکسر، معروف و در شرفنامه و در سکندری است آنکه بی نون دوم نویسند خطاست ۱-

نگون طشت (ف) : آسمان -

نگهبان آن پیکران درفش

(ف) : یعنی آسمان و پیکران درفش ستارگان و نیز فرشته که موکل است بر ستارگان -

نگین دان (ف) : انگشتری و دایره که دران نگین باشد ۲-

نگین کان زمرد (ف) : ماه، و قیل فلک -

نلشک (ف) : بکسر و سکون لام،

قرض دار و بکسرتین و سین مهمله نیز ۳-

نلک (ف) : بکسر، ادراک و دانه

هلیله و دانه شملت - صاحب مؤید از

طب نقل کرده که نوعی از آلو است

از خواب خاستی چه بلا زیب می دهد
چشم تو ای نگار سفید و سیاه و سرخ
نگارستان (ف) : نگار خانه چنانکه
مؤلف گفته در تعریف باغ حافظ رخنه،
لمؤلفه :

باغ حافظ شور در خلد برین افکنده است
رخنه رخنه در نگارستان چین افکنده است
و این در سرهند است که حافظ مذکور
در عهد اکبر آراسته، تاریخ فوتش -
رخنه در باغ شد و آب نماند -

نگژده (ف) : بکسر، کاف و زاهر
دو پارسی، کوزه و شرابه سفالین، بکاف
و زای تازی نیز -

نگل (ف) : بکسر، وفتح کاف پارسی،
آنکه خطش هنوز تمام ندیده باشد -
بدین معنی شنگل بفتح نیز -
نگنده (ف) : بکسر، بخیه کشاده -

۱- نگون و نگون سار - آویخته و سرازیر را گویند - و در بهار عجم نوشته
که نگون سار ظاهر آنست که مشبع نگون سر بود، و مرکب معمول بر قلب یا
مزید علیه نگون بر قیاس چشمه سار و کوهسار - بهر تقدیر بالفظ شدن و کردن
مستعمل (فرهنگ آند راج) -

۲- حکیم ازرقی :

زسرد و گیاه سبز هر دو همرنگند
و لیک این به نگین دان پرند و آن بجوال (فرهنگ آند راج) -

۳- نلشک - بکسر اول بر وزن سرشک (ف) مردم وام دار و قرضدار را
گویند - و نلشک بامین بی نقطه نیز هست - و بجای لام بای ابجد هم بنظر آمده
است (فرهنگ آند راج) -

نمایش آب (ف): زمین سپید و شوره زار و او را سراب نیز گویند چنانکه گذشت -

نمتک (ف): بضم تین، چیز است سرخ مانند مرجان و در تبختر است سپید مهره ایست مانند بسد که مذکور شدیم، استاد گوید:

بصر ندارند ایشان که یار بشناسند

نمتک و بسد بنزدیک شان یکی باشد

نمچ (ف): بفتح یکم و سکون میم و جیم پارسی، نمی و تری - بتازیش ند خوانند، عنصری گفته:

سنگ بی نمچ و آب بی زایش

بهتر از جاهلی بآرایش

که آن دو نوع است یکی سپید، و دوم در غایت سرخی و شیرینی و در بعضی فرهنگ است فرو ترین میوه ایست ترش که چندان قیمت ندارد -

نلکس و نالکس (ف): در ابراهیمیست سر دیوار -

نم (ع): خواب کن و در پارسی معروف - ۲

نما (ع): افزونی -

نمارق (ف): بالشت و نهالی زین - ۳

نماز (ف): معروف و پرستش و خدمت گاری -

نمام (ع): بفتح و تشدید، سخن چین - در مؤید است میسنبر و آن گیاهی است مانند پودنه بوی خوش دارد -

۱- **نلکس** - بکسر اول و سکون ثانی و کاف مفتوح یسین بی نقطه زده (ف) بمعنی نالکس است که سر دیوار باشد و این لغت با لغت بالکس با های ابجد ظاهراً تصحیف خوانی شده (فرهنگ آند راج) -

۲- **بافتح و تشدید میم (ع) سخن چین**، نمین و انماء (بفتح اول و کسر دوم با میم مشدد) جمع - و نیز نم نقش و حرکت و بمعنی دمیدن بوی مشک و برآمدن و سخن چینی کردن و بر آغالیدن و قاش کردن سخن را باشاعت و افساد یا آراستن سخن را بدروغ و نم بضم اول سخن چین (فرهنگ آند راج) -

۳- **نمارق** - بفتح اول کسر ثالث (ع) جمع نمرقه که بمعنی پالش باشد (فرهنگ آند راج) -

۴- **بفتح و ضم میم و سکون تا (ف) آلو** بالورا گویند - قریع الدهر گفته:

نمتک و بسد نزدیکشان یکی باشد

از آنکه هر دو بگونه شبیه یکدگرند

بلی آلو بالورا با بسد شباهتی خواهد بود از میوه های کوهی نیز نوشته اند (فرهنگ آند راج) -

گلستان :

گر تو قرآن بدین نمط خوانی

ببری رونق مسلمانی

در مؤید است بفتحین نوعی از افگندنی

و گسترده و گروهی که همه کارها

باشند - صاحب حل لغات بمعنی گروه

مردم فقط گفته -

نمک اندرابی (ف) : نمک سنگ -

نمک انگیزیدن و نمک

بیزیدن (ف) : بمعنی گریستن -

نمک بر آتش افگندن (ف) :

شور و غوغا کردن -

نمک بر جگر (ف) : محنت بر

محنت و عذاب بر عذاب نابکار در

سکندریست بیای پارسی است معروف

و آنچه به هیچ کار نیاید اما بدین

معنی بیای تازی است - صاحب

نمدزین (ف) : خوی گیر -

نمر (ع) : بفتح یکم و کسر دوم،

پلنگ و در حل لغات است بسکون دوم

نیز و در شرح نصاب است و ابر پلنگ

رنگ - نمر و نمار جمع و نمر بفتح

و کسر میم آب گوارنده و خسپ پاک

و نام پدر قبیلہ و بمعنی پلنگ رنگ

شدن - ۲

نمیس (ع) : بکسر، چیز است که

اژدها را بگزد و بکشد - و بفتح آنچه

در ضمن ناموس گذشت -

نمشک (ف) : بفتحین، آن شیر که

بر دوغ دوشند - در ادات است نمسک

بدین معنی در پنج بخشی است کتخ

شیر نیز آمده - ۳

نمط (ع) : بفتح، روش و گونه از

چیزی - پارسیان بفتحین استعمال کنند -

۱- امیر خسرو :

گذشت تاکه ز شمشیرت آب از سر کافر

نگشت خشک بغل را ز خون خویش نمد زین

خواجه نظامی :

سم بادپایان بخون چون عقیق

شده تا نمد زین بخون در غریق (فرهنگ آند راج) -

۲- نمر - بفتح و رای مفعله در آخر (ع) برآمدن بر کوه - و نمر ککتب

پلنگ - و بکسر نمره مؤنث - و آب پاکیزه بسیار و ساده و گوارا و شیرین باشد

یا نه - و حب خالص و پاک از آرایش نمر متحرکه خشمناک گردیدن و بد خوی

گشتن و پلنگ رنگ گردیدن (فرهنگ آند راج) -

۳- بر وزن سرشک - شیر را گویند که از پستان گوسفند و گاو بر دوغ و

ماست پدوشند و بمعنی قیماق شیر خام و مسکه هم آمده است (فرهنگ آند راج) -

شرفنامه گوید آنکه بکاری نباید و بدکردار -

نمکدان تو (ف) : بمعنی دهان تو -
خواجه حافظ گوید :

از لبث شیر روان بود که من میگفتم
این شکر گرد نمکدان تو بی چیزی نیست
نمک ریز (ف) : در ادات است
گریه کنان و انگیز، گریاننده و آنکه
ترا در غضب بنزد انگیز کننده باشد
چنانکه در جراحت نمک ریز -

نمکزی (ف) : نام حلوائی از آرد
و دوشاب و از پسته و مغز و مشک و
گلاب سازند -

نمک سود (ف) : کباب خشک -
نمک سوده (ف) : کباب قدید -
نم گرم (ف) : اشک اندوه -

نمل (ع) : زنبور و مورچه و بمعنی
انگشت نیز -

نملوک (ف) : نال جولاهه -

نمو (ع) : بفتح و تشدید، برآورنده
و افزون شونده -

نمودن (ف) : معروف و عرض
کردن -

نموسک (ف) : بضم تین و سین
مهلکه، مرغیست خورد و قیل بشین
معجمه و آن را تیهو نیز گویند و عرب
تیهوج خوانند - در ادات است بفتح و
ضم نون -

نموش (ف) : بفتح، تیهو نموشک
مصغر او -

نموک (ف) : بفتح نون و ضم
میم، نشانه تیر -

نمونه (ف) : بضم تین، نمونه از
کار و بازگونه و مانند - در مؤید است
بکسر، نابکار و بمعنی مذکور -
نمیده (ع) : سخن چینی -

۱- نمل بالفتح (ع) مورچه، نمال ککتاب جمع و نیز نمل ریش پهلوی و
دمیدگی و آبله‌های خرد که با اندکی اما سیدگی پوست بر اندام بر آید از التهاب و
احتراف پس همچون مورچه در اطراق سرایت کند و فراخ گردد و سبب آن
صفرای حاده است - و نیز نمل سخن چینی نمودن و نمل کککف سخن چینی
(فرهنگ آنند راج) -

۲- نمونه (ف) شبه و مثل و مانند است - امیر خسرو :

آنکه بست این نمونه بر گل تو
کرد جانم بدست فتنه گرو (فرهنگ آنند راج) -

ننگ (ت) : بامداد -

ننگ نامه (ف) : نامه ننگ -

نو (ف) : بفتح، معروف و امر نویدن
که مذکور شد ۲-

نوا (ف) : بفتح، نام پرده و سرود
نواخن و آوازی که بر اصول سرود بود
و نوای خنیاگران - و ساز چنانکه گوی
بی نوا بمعنی بے ساز و بسیار اسپان سیاه و
نام مغنی - و آنکه کسی را بگرو کسی
نگاه دارند گویند فلانی نوایی است یعنی
گرو است و اسیر است، خواجه حافظ :
تا لشکر غمت بکند ملک دل خراب
جان عزیز خود بنوایی فرستمت
و کثرت مال و خسته خرما و بزرگ و
بهترین چیزی و در تبخترست بمعنی
توشه و در حل لغات است آوازه‌ای
مرغان و بمعنی سپاه و رونق حال مردم -
نوا خانه (ف) : بندی خانه -

نواخته (ف) : معروف و باغ نو
شانده و در ابراهیمیست بجیم و در
لسان الشعرا بحای معجمه و در پنج بخشی
نواخته زیاده سین ۳-

نواره (ف) : همان نیفه بمعنی اول ۳-
نوارهان (ف) : مؤذگانی و عطای
شعر -

نواسه و نواده (ف) : فرزند زاده
باشد - و در نسخه سرزا فرزند زاده باشد
از جانب دختر و نبیره از جانب پسر -
در سامی نواده بمعنی فرزند آمده چون
پسر باشد و نوه نیز گویند -

نواشته (ف) : بفتح قیل بضم، خشت
جفت زده و خمیده، بسین مهمله نیزه -
نواشه (ف) : بضم و سین معجمه،
نبیره، و معروف بسین مهمله است -

نواکیدن (ف) : همان نوانیدن که
می آید -

- ۱- ننگ نامه بر وزن و معنی جنگنامه است چه ننگ بمعنی جنگ و جدال
هم آمده است و نظم و نثری را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- مقابل کهنه و بواو مجهول نیز آمده و بمعنی دلیر و پهلوان نیز آمده
(فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالفتح بر وزن نباخته، بمعنی خیر و خیرات و تکلفات و انعامات باشد
(فرهنگ آنند راج) -

۴- A boat, an establishment (Steingass)

- ۵- بالضم بر وزن گماشته بمعنی خشت و آجر و دیواری که از خشت و آجر
بر آورده باشد (فرهنگ آنند راج) -

نوال (ع): عطا و ثواب -

نواله (ع): بفتح یکم، عطیه -
پارسیان بکسر، بمعنی یک لقمه طعام و
آنچه بیک دست گیرند استعمال کنند و
پس خورده جنسی از طعام -

نواله بر (ف): بضم یا، کنایت
از کارد -

نواله سنج خوان (ف): خادم
و غلام -

نوان (ف): میلان و گزران و ضمان
و آگاهی و ایستاده برای نیاز بضم نیز،
در تبختریت مایل نالنده، خاقانی:

آن کوس عیدی بین نوان بر در گه شاه جهان
آمانند طفل لوح خوان در درس و تکرار آمده
و بمعنی کهنه نیز:

کهن باغ را وقت نو کردن است

نوان را حساب درو کردن است

و در حل لغات است بمعنی ضعیف و
لاغر چنانکه مستشهد در ضمن روزنای
گذشت و بمعنی خم دادن و مانده
گردانیدن -

نوان (ف): بفتح، نالان و جنبیدن
بر خود مانند جهودان روز شنبه گویند -
نواند (ف): بفتح، نالنده و آگاهی -
نوانیدن (ف): بمعنی نوان که
مذکور شد -

نواو (ف): بفتح یکم و همزه
مضموم که بصورت واو مرقوم است،
خرمای تر - و در شرفنامه و ابراهیمی
بغیر واو دوم نیز بدین معنی آمده و در
فرهنگ فخر قواس بن خوشه خرما بهر
دو واو -

نواء مهربانی (ف): همان نار
شیرین ۱ -

نوایب (ع): جمع نایبه که مذکور
شد بمعنی مصیبت و حوادث -

نواى قلندر (ف): نام لحنی و
سرودی -

نوباوه (ف): سیوه که اول رسیده
باشد و بتحفه برنش و قیل تحفه و
چیزی عجب ۲ -

نوبت (ف): وقت و مدت و عهد

۱ - نام نوائی است از آن باربد (سکندری) -

۲ - هر چیز تازه نو عموماً میوه خصوصاً عبدالرزاق فیاض:

ما گلبن نوباوه عشقیم و نباشد

جز ناله بلبل گل روی سبد ما (فرهنگ آنند راج) -

نوبهاری (ف) : معروف، و نام نوای و لحنی و اورنگی و باران بهاری -

نوجبه (ف) : بضم جیم و باهر دو مفتوح - سیلاب تیز و در مؤید است بفتح یکم و سوم و قبل وزن حوصله - رودکی گفته :

مر ترا جوید همه خوبی و زیب
همچنان چون توجبه جوید نشیب

نوجوان (ف) : آنکه هنوز خطش ندیده باشد ازین معلوم شده که نوجوان بر زن اطلاق نکنند زیرا که جوان مطلق است چنانکه گل مطلق بر گل سرخ -

نوخط شد عذار عالم (ف) :
یعنی بر روی زمین سبز نورستن گرفت -
نودارانی (ف) : شاگردانه و مزدگانی و عطای شعر -

نودر (ف) : بفتح ، نام پادشاهی که بعد از منوچهر والی شد -
نوده (ف) : وزن نوده، فرزند عزیز -

و مرتبه و کرة و آنچه بر در ملوک زنند - در مؤید است نام ولایتی، استاد : هیچ دانی کوس شاهی از چه روافغان گراست می کند افغان که هان نوبت از آن دیگر است
نوبتی (ف) : بدو معنی معروف و نیز اسپ کوتل که بنوبت بیارند - صاحب مؤید خیمه که درو پاسبان بنوبت خویش باشند -

نوبر (ف) : بیای تازی، بسه معنی معروف و جوان عورتی که پستانش نو بر آورده باشد -

نوبهار (ف) : معروف و خانه بود عظیم در بلخ از بنای برامکه که بدیبا پوشیده بوده اند و نام گلی از انوری است در صفت خانه :

ساحت آب قندهار به برد

صفت باغ نوبهار به برد

نوبهاران (ف) : در سکندریست جمع نوبهار برخلاف قیاس -

۱- **نودارانی (ف)** پولی است که آنانکه لباس نو دوزند و شاگرد خیاط بیاورد بوی دهد و آنرا نودارانه نیز گویند - نودارانی بمعنی شاگردانه است (فرهنگ آند راج) -

۲- **نودر بر وزن کوثر** - چیز نو در آمده و تازه پیدا شده و فرزند عزیز و گرمی و نام پسر منوچهر که بهمین معنی نام کرده بودند و بنودر مشهور شده و آن غلط محض است زیرا که ذال در فارسی نیامده - خاصه درین مقام که نام از معنی بیفتد و چون نو و نیو مانند گو و گیو بمعنی دلیر و پهلوان آمده معنی ترکیبی نودر بمعنی دلیر زاده و پهلوانان زاده مفهوم می شود و آن را نودره نیز گویند و نودر عاقبت بدست افراسیاب کشته شده - شمس فخری گفته :

نودر منش سکندر ثانی که در جهان
چون او نژاد مادر ایام نودره

نور (ع): بضم ، معروف - فروتر از ضیا که مذکور شد - و بمعنی روشن کننده - انوار جمع اوست - کذا فی الشرح النصاب - و نام صورتی از قرآن - و بفتح شکوفه - انوار جمع آن چنانکه گذشت -

نور آور (ف): دبهٔ برنج بزرگ -
نور ادیمت (ف): ای نور بشرهٔ تو -

نوراهان (ف): بضم و واو پارسی، نام پادشاه ایران زمین -

نوربی زوال (ف): نور خدای جل و علا -

نورپاش (ف): افشانندهٔ نور -
نوریسین (ف): کنایت از آن سرور است علیه الصلوٰه والسلام -

نورد (ف): بفتح تین ، در خورد و

پسندیده و جنگ و بساط و پیچیدن - در مؤید است آنکه در استعمال بمعنی کنج و سوراخ و جامه و نامه هم آید بجهت آنکه درو پیچ است - و بمعنی جنگ و پچیش آلت بافنده هنگام بافتن - در ابراهیمیست همان ناورد و هم در مؤید است آلت چوبین شعرباقان که در آن سوی می پیچند -

نوردن و نوردیدن (ف): بفتح تین، بمعنی پیچیدن -

نورده (ف): بفتح تین ، تنستهٔ پیراهن و قباله - در مؤید است پیچیده و بمعنی پیراهن نیز و در تختجریست تنستهٔ پیراهن -

نور ساده (ف): نور مجرد -
نور عذرا (ف): مریم و عیسی علیه السلام -

۱- نوراور (ف) بر وزن سوداگر - ظرفی باشد از برنج که آنرا مانند دبهٔ روغن سازند (فرهنگ آنند راج) -

۲- نور اوست (ف) ای در بشرهٔ او نور نهادهٔ اوست (مؤید الفضلاء) -

۳- بفتح اول بر وزن همراهان - بمعنی راه آورد که چون کسی از جایی بیاید برای دوستان تحفه آورده باشد یعنی تازه از راه رسیده - خاقانی گفته :

صبح آمده زرین سلب نوروز نوراهان طلب
زهره شکاف افتاده شب وز زهره صفا ریخته (فرهنگ آنند راج) -

۴- در شرفنامه مذکورست نوردیدن ته کردن و گذاشتن و راه یافتن و در قتیله است نوردن بفتح اول و دوم و چهارم آن چوب که هائک جامه دران پیچند وقت یافتن (مؤید الفضلاء) -

نور نخستین (ف): مثله ۱-

نوروز (ف): درختان نونهای و
نوشگوفه و نهال گل -

نوروز (ف): آن روزی که آفتاب
در حمل آید - در منتخب معجم از آثار
ملوک عجم آورده که اتفاق اهل تاریخ
است که جمشید برادر طهمورث بود از
ضبط مملکت عزم خطه فارس کرد -
بنای شهر اصطرخ ازوست - و چون آفتاب
عالمتاب به برج حمل رسید مبتهج و
مسرور گردید و بعیش مشغول شد و آن
روز را نوروز نام کرد - لمؤلفه:

شاه خورشید چو زد خیمه بصحرای حمل
در همه لشکر دی باز یفتاد خلل
و نیز شعبه حسینی و بوسلیک که آن نام
پردهاست -

نوروز خارا (ف): نام شعبه نوا -

نوروز صبا (ف): نام شعبه
بوسلیک که آن نام پرده ایست -

نوروز عرب (ف): شعبه رهاوی
و آن نام پرده ایست -

نور هانی (ف): همان نوادرانی -

نوز (ف): بواو پارسی ، مختصر

هنوز - و نیز نام درختی خوشبو - و در
مؤید است بدین معنی برای پارسی و نیز
نوزه بها است - و در قنیه است بواو
پارسی و تازی ، و پارسی درختی معروف
و آن درختی است مشابه سدره و بار او
چون ترنجکی باشد و چون غیبه جوشن -
نوزادگان خاطر (ف): مصنفات
و انشاء است -

نوزه (ف): تیر سقف -

نوسبه (ف): بزیاده با همان نوسه
که بمعنی قوس الله به سین مهمله
گذشت - در تبخترست وزن بوسه -

نوسته (ف): فریاد و گریه بگلوی
باریک بواو پارسی نیز -

نوشاب (ف): آبجیات و آب شیرین -

نوشابه (ف): بفتح ، زنی مشهوره
که پادشاه بردع بود و سکندر آنجا بلباس
وکالت رفته -

نو شاد (ف): بفتح ، نام شهری و
ولایتی خوبان خیز ، ظهیر قاریابی:

مرا از آن چه که سیمین تن است در کشمیر
مرا از آن چه که شیرین لب است در نو شاد
درین نزدیکی میر فضلی نوشادی فاضل

از آنجا بود - صاحب شرفنامه گوید دعا است بمعنی دوام نوش کناد اما بدین معنی می باید بضم باشد -

نوشادر (ف): معروف، کذا فی التاج و در مؤید بفتح کوهی است بناحیه سمرقند دودی از آن بدرآید و برهم نشیند نوشادر گردد ، این نوشادر کانی است ، و نوشادری که در دیار ما می شود از خمدان خشت پژان حاصل می گردد -

نوش آذر (ف): آتشکده مغان و نام داروی که معدن آن برکوه های اشتر دشت است که صاحب فصول اشتر دشتی از آنجا ست -

نوشتن (ف): بفتح تین ، ته کردن و پیچیدن و چوبی که جولاهه جامه به پیچد -

نوشته (ف): بفتح تین ، پیچیده -
نوش دارو (ف): شراب گوارا و

تریاک اعظم و آبجیات و آنکه بمعنی شراب گویند نام نهاده جمشید است که شاه دارو گفته چنانکه در شین گذشت موافق معنی آبجیات ، بوستان :

گر از زندگانی نماندیش بهر چنانش کند نوشدارو که زهر نوشزاد (ف): نام مردی -

نوش لب (ف): شیرین لب -
نوشه (ف): بفتح ، بادشاه بردع بود و سکندر آنجا بلباس وکالت رفته -
نوشه (ف): بفتح و واو پارسی و شین معجمه ، معروف و بسین مهمله قوس الله که او را قوس قزح خوانند بواو تازی و شین معجمه نیز -

نوشین (ف): بضم بمعنی شیرین -
نوشین باده (ف): بواو پارسی چنانکه در ضمن سی لحن گذشت نام نوای و لحنی و شراب گوارا -
نوشین روان (ف): همان نوشیروان

۱ باول و ذال منقوطه مفتوح نام آتشکده دوم است از هفت آتشکده که پارسیمان باستان را در ایران بوده ، و آنرا آذر نوش نیز گفته اند ، و عثمان مختاری گفته :

کنون از سردی و تری هوایی کان نوشادر
سمندر بر خلاف طبع ماهی زاید از مادر

دیگر نام پهلوانی بوده - حکیم فردوسی گفته :

چو بشنید نوش آذر از پهلوان
برآمده بر آن پاره دزدوان (فرهنگ آند راج) -

نوغ (ع) : نام موضعی نزدیک بدشت خفجاق - حافظ نوعی از آنجا است - کذا فی الحل و المؤید - و یا می باید این لفظ داخل پارسی باشد -

نوف (ف) : بضم ، بانگ و صدای که بکوه و جز آن افتد ، استاد :
از تگ اسپ و بانگ نعره مرد
کوه پر نوف شد هوا پر گرد
نوفید (ف) : آواز شغب ناک برآمد ،
استاد :

به نوفید شهر و برآمد خروش
تو گشتی همی کرکند نعره گوش
نوفیدن (ف) : بواو پارسی ،
جنبیدن ۳ -

نو قلم (ف) : نو آموز در تحریر و
تقریر و تصویر -

نوگ (ف) : بواو پارسی و کاف

معروف - و او را انوشیروان و انوسروان
بعذف یا نیز گویند چنانکه گذشت -
صاحب مؤید گوید که انوشیروان لفظ
تازی است و نوشروان بعذف یا و الف
نیز آمده امیر خسرو :

ازان کاهی که گیتی دید دادش
برفته داد نوشروان زیادش
و بمعنی شیرین و آبجیات روان ،
همای همایون :

نوشتند بر جام نوشین روان
که نغز آیدت جام نوشین روان
نوع (ع) : بفتح ، گونه و بضم
تشنگی کذا فی التاج ، منطقیان کلی را
گویند که بر ذاتهای که حقیقت ایشان
یکی است واقع شود چنانکه انسان را که
بر زید و عمرو اطلاق کنند ، نیاع بکسر
جمع و انواع نیز آمده است ۱ -

۱ - هر گونه هر چیزی و نیز نوع جستن و نزدیک رسیدن مرغ جهت فرود آمدن پیچ پیچان رفتن - و نوع اهل منطق کلی را گویند که بر ذاتهای که حقیقت آن یکی باشد واقع شود چنانکه انسان بر زید و عمرو و خالد اطلاق کنند - و فرس که هر فرس را فرس میتوان گفت و بقر که هر بقر را بقر اطلاق کنند (فرهنگ آند راج) -

۲ - شور و غوغای را نیز گویند که از کثرت مردم و جانور خیزد و آواز و فریاد کردن سگ را هم گفته اند چه هرگاه سگ بانگ زند و فریاد کند گویند سگ می نوفد (فرهنگ آند راج) -

۳ - بر وزن کوشیدن بمعنی غریدن باشد و بر هم خوردن و شوریدن مردم را نیز گویند و بمعنی صدا کردن باشد عموماً و صدای که از بسیاری مردم و جانوران دیگر بهم رسد خصوصاً - بحر بی هزاره خوانند (فرهنگ آند راج) -

آن ۳-	تازی ، معروف و آن سر هر چیزی و خار و سر جمله سلاحها -
نول (ع) : بفتح عطا دادن در شرح نصاب است درخت خرما -	نوکر (ف) : بضم و واو پارسی ، چاکر و نام پادشاهی -
نوم (ع) : خواب -	نوگواره (ف) : بفتح و کاف پارسی مضموم - در ابراهیمیست بسیار گوی -
نون (ع) : حرفی از حروف هجا ، و بحساب جمل پنجاه ، و از روی لغت ماهی بزرگ و دوات و تیزی شمشیر و چاهک زنج کذا فی التاج - و قیل بمعنی دوات لغت بغداد است - و بمعنی اکنون و در حال در شاهنامه آمده فردوسی :	در تبختریت آنکه سخن جدید و فصیح و گوارا گوید ۲، استاد :
کنون ای پسرگاه آنست نون که سازی یکی چاره پر فسون	کجا شاعران باسن نو گواره بیک بیت گویان کنم سنگ خاره نول (ف) : بواو پارسی منقار هر جانور و نایزه صراحی و ابریق و امثال

۱- نوک - بالضم و کاف تازی (ف) منقار مرغان است - و هر چیز سر تیز را بمشابهت مرغان نوک گویند مانند سر خنجر و سرکارد و سر قلم و سر تیر و نیزه و سر مزگان و امثال آن چنانکه گفته اند :

نوک مزگانم بسرخي بر بياض روی زرد
قصه دل مینویسد حاجت گفتار نیست

و اینکه بفتح نون گفته اند غلط مشهور است (فرهنگ آنند راج) -

۲- نوگواره - بالضم و کاف عجمی مضموم در فرهنگها بمعنی هرزه گوی و پر گوی آورده اند و در برهان نیز چنین است و لیکن ازین معنی مستفاد می گردد که در اصل ناگواره بوده ضد گوارا و خوشگوار - و کسی که حجت او ناگوارا باشد - و یاوه گوئی و پر گوئی بوده در نسخه سروری بفتح نون و کسر کاف گفته و در نسخه وفائی بجای واو دوم فا آورده و هر دو غیر صحیح است (فرهنگ آنند راج) -

۳- مولوی معنوی گفته :

هر چه جز عشق است شد ما کول عشق

هر دو عالم دانه در نول عشق (فرهنگ آنند راج) -

۴- رو دبار - روان و مزد کشتی و نورد جولاهه - انوال جمع - و نیز نول بمعنی سزاوار و عطا دادن و نوردیدن - و بالضم گروهی از زنگیان (فرهنگ آنند راج) -

نوید (ف): بفتح و یا و جیم هر دو پارسی، گیاهيست که او را عشيقه و ليلا ب نیز گویند - و در ابراهیميست بکسر نیز - و در تبختريست یا و جیم هر دو پارسی نوعی از سلاح -

نوید (ف): بضمتین، خبر نیک و اسپ نیک رو و خبر گیر و نام مقامی آتش کده - فردوسی:

نویدی فرستاد نزدیک زال

که پرنده شو باز کن پرو بال

عنصری:

زنل نویدان پولاد میخ

زمین را ز جنبش براقاد بیخ

در پنج بخشی است درخورد و پسندیده و بیخ هر چیزی -

نوید (ف): بفتح، خبر ضیافت و وعده عظیم و بیکران کذا فی المؤید، و در حل لغات است، و معنی لرزان و

و بمعنی درخت در سکندریست - و نام شهری و بمعنی شب و بدین معانی اخیر پارسی است -

نونده (ف): بفتحین، اسپ، بغیر ها نیز -

نون و هان و یا (ف): نه و نی -

نون و دال (ف): پنجاه و پنج و چهار -

نوی (ف): بفتح، تازگی جوانی و بمعنی زاری کنی -

نوی و ندی (ف): هر دو بکسرتین، قرآن مجید:

بسوره سوره توریت و سطر سطر زبور

بایه آیه انجیل و حرف حرف نوی

نویان (ف): بضم، خطاب ترکان سلاطین - و طبقی که از بید بافند نوس نیز گویندش -

۱- نونده - بر وزن رونده - بمعنی اسپ جلد و تند و تیز هر چه تیز دونده و مردم تیز فهم و تخم سپند باشد - و بمعنی حرکت کفنده و فریاد زنده و لرزنده هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -

۲- کغنی، هم آهنگ و هم قد و نوی کوحی، جهت که بوی روی آورند و هی مؤنثه لا غیر - و دوری و جدائی و خانه و ختنه جای دختران از تلاق - و نیز جمع نواة بفتح بمعنی دانه خرما (فرهنگ آنند راج) -

۳- نویان - بر وزن گویان، پادشاهزاده را گویند - و ترکان ملوک و سلاطین را بدین نام خوانند و سیدی و طبقی را نیز گویند که از چوب بید بافته باشند - امن لغت فارسی نیست ترکی است بلکه مغولی (فرهنگ آنند راج) -

نهاده کلاه (ف) : سجده کرده و سر نهاده -

نهارید (ف) : بفتح، و بمعنی ترسید و برای معجمه نیز -

نهاز (ف) : بکسر، گوسپندی که پیش رو گله باشد و باستعارت بر پیشوایان و مقتدایان اطلاق کنند - و قیل بزکش که هندش بوک گویند - در شرح نصاب نیز بزکش و آهو نیز کذا فی النصاب - بتازیش تبس خوانند صاحب شرفنامه بمعنی اول بفتح گفته -

نهازیدن (ف) : بفتح، بمعنی زنهار که مذکور شد و در تبختری است بمعنی رسیدن -

نهای (ع) : بکسر، جمع نهل و آن جمع ناهله است بمعنی آینده و رونده مشتق است از نهل آب خورد منزل کذا فی الصراح و در عرف پارسیان نهای بفتح

مژده دادن - نیز مولوی جاسی :

نوید آمدنت می دهند هر روزم

تو فارغی و من از انتظار می سوزم

نویدن (ف) : نالیدن و زاری کردن -

نویقه (ت) : پوست سر -

نهاد (ف) : بکسر معروف و رسم و

بنیاد وضع ماضی و حیل و قانون و تن - بوستان :

نشاید برسم بد آئین نهاد

که گویند لعنت بر آن کین نهاد

نهادم قدم بر سر کام خویش

(ف) : یعنی از مراد خود گذشتم -

نهاده (ف) : بکسر معروف، و

کمیگاه صید، بفتح نون نیز -

نهاده بدر جنگ در نای

خویش (ف) : یعنی دست در حاق

خویش نهاده بود این کنایت از کمال

بخل است که یعنی خود هم نمیخورد -

۱ - نویقه (ت) پوست سر - (مؤید الفضلاء) -

۲ - نهاد - بکسر و دال مهمله (ف) سرشت خلقت باشد - حکیم سنائی گفته :

ای شده در نهاد خود عاجز

کی شناسی خدای را هرگز

نیک نهاد و بد نهاد معروفان - دیگر بمعنی گذشت آمده که مصدر آن نهادن است - ابوالفرج رونی گفته :

آئین ملک و رسم بزرگی و عدل داد

عبدالحمید احمد عبدالصمد نهاد (فرهنگ آئند راج) -

و کسر درخت نو نشانندن -

نهماله (ف) : بفتح، کاژه که گذشت -

نهمالی (ف) : بکسر، بستر چنانکه در
ضمن لحاف گذشت -

نهامین (ف) : بفتح آهنگر -

نهمان پیکران (ف) : فرشتگان و
پریان -

نهمانخانه (ف) : زیر زمین کننده و
کنایت از گور نیز دارند -

نهماوند (ف) : بکسر، شهر عظیم در
کوهستان زمین است - و در تکملة اللطایف
که احوال انبیاء است آورده که در بابل
کوهیست که آن را نهماوند گویند و در
زیر آن کوه چاهی است که هاروت و
ماروت را دران کوه بازداشته اند - و
نام پرده سرود -

نه (ف) : بضم و کسر معروف و بکسر
نیز، نام دیهی استاد گوید :

اجرا که ز دیوان سخایت رهی داشت

از بهر که و مه یفرستد زده نه

نهب (ع) : بفتح غارت - و بفتح
غنیمت -

نه بام (ف) : نه فلک -

نه برد (ف) : بضم نون و با، نه
فلک -

نه پدر (ف) : نه فلک و سیارات
سبعة و عقد تین -

نہت (ع) : بفتح آواز شیر -

نہج (ع) : بفتح راه فراخ و بمعنی
طریق نیز چنانکه گویند فلان قصه برین
نہج است -

نه حجره (ف) : کنایت از نه حرم
آن سرور است علیه الصلوة والسلام :

دل از کار نه حجره پر داخته

به نه حجره آسمان تاخته

نه حصار مینا (ف) : فلک -

۱- نه (ف) بالکسر، شهر - و نیشاپور در اصل نه شاپور بوده یعنی شهر
شاپور، چون شاپور او را بنا کرده بود - و نهماوند در اصل نه آوند بود یعنی
شهرستان چه آوند بمعنی ظرف است چون آن شهر عظیم بوده بدین جهت آوند
شهرها گفته - و بعضی گفته اند دران شهر آوند خوب می ساختند - و صاحب
قاموس گفته نهماوند بالضم نیز گفته اند و اصلش نوح آوند بود زیرا که
نوح علیه السلام بنا کرده بود - و حق آنست که آوند کلمه نسبت است چنانکه
در مقدمه گذشت پس معنی نهماوند منسوب بنوه و واو معدوله و در فارسی نوه بهاست
نه بها، و مصهریست و بالضم، عدد معروف - نوه باضافه واو نیز آمده (فرهنگ
رشیدی) -

نه خراس (ف) : فلک -

نهند بپای قدح (ف) : یعنی پیاله
استاده کند - و این کنایت از شراب
خوردن است -

نهر (ف) : بفتح، جوی - چنانکه
مؤلف در مرثیه پدر بزرگوار خود گفته :
گریه میکردند چون فیضی همه یاران او
چشمه های شد روان از چشمها یا عین نهر
در شرح نصاب است بفتح نون و سکون ها
بمعنی مذکور - و سکون ها مصدر بمعنی
بانگ زدن و به تگ چاه رسیدن - و در
جوی رفتن و جوی کردن -

نهر ایلاق (ف) : جوئیست که
هر که درو غسل کند احتلام یابد -
نهر لاف (ف) : بسیار لاف زن -
نه رواق (ف) : نه فلک -
نهر واله (ف) : پیش ازین ولایت
گجرات را گفتندی -

نهر و ان (ف) : نام شهری -
نه زن میدہ (ف) : همان نه حرم
آن سرور علیه السلام والصلوة -
نه سایه برو گستراند نه نور
(ف) : بمعنی نه فرود آید بران و نه بیند

آنها بمعنی التفات نکند - و نیز بمعنی
نه بد گوید نه نیک -

نه سپهر بالا (ف) : مثله ۱ -
نہشتن (ف) : بکسرتین، بنیاد
نهادن -

نه شهر (ف) : نه فلک -
نه طبق (ف) : مثله ۲ -
نہفت (ف) : معروف، و نام شعبه
پرده بزرگ -
نه قصر (ف) : مثله -
نه کاخ (ف) : کنایت از نه فلک
است -

نہل (ف) : مبارز تورانی -
نہمار (ف) : بسیار و بی اندازه و
عجیب و عظیم - استاد :

گر حاکم روسی فشی زنگی شعب است او را
داغ حبشی بر رخ نہمار کشد عدنش
نہمت (ع) : آرزو و مراد -

نه مقرنس (ف) : همان نه خراسی -
نه و ده (ف) : زیور و آرایش در
پنج بخشی است اسباب عروس -

نه و طا (ف) : نه فلک -
نہم چرخ (ف) : عرش -

نمہنگ فلک (ف): برج سرطان -

نمہنگان نیام (ف): تیغ ناکام ناچار

و معنی صبغی نامراد و ناخواست -

نمہنگ ہندی (ف): بکسر، تیغ -

نہوض و نہض (ع): برخاستن

و نہوض بمعنی بال باز کردن مرغ برای

بریدن نیز آمده -

نہی (ع): باز داشتن ، نواہی جمع

آن ، ناہی فاعل آن -

نہی (ع): بضم یکم و فتح دوم

بalf مقصورہ جمع ، نہی بضم خرد و

عقل اولوالنہی گویند و خداوندان عقل

ارادہ نمایند -

نہیب (ع): وزن خطیب، غارتگر -

نہید (ف): بفتح نوعی از خوردنی

کہ از مغز حنظل و آرد ترکیب کنند -

و بکسر معروف -

نہی در نوردد (ف): بکسر، یعنی

بی نام و نشان کن -

نہیدن (ف): بکسرتین ، اندیشہ

کردن و غم خوردن -

نی (ف): بفتح ، نامی و کلک و

نیشکر و نی بانواع است، لمؤلفہ:

چون نی ہمہ دم نالہ زنم از غم ہجران

ای دوست نیم یک نفس از یاد تو غافل

نمہ (ع): بفتح ، مراد -

نمہین (ف): بضمین و فتح بای

ابجد ، سرپوش ، در مؤید است بکسر

یکم و فتح دوم و چہارم کہ بای ابجد

است ، سرپوش دیگ و قیل سرپوش هر

چیزی - استاد :

از جوش نشو دیگ نما تا فرو نشست

از دود تیرہ بر سر گیتی نمہین است

نمہنگ (ف): بکسر، و کاف پارسی،

در مؤید است و قیل بکسرتین ،

شیر آبی - باستعارہ تیغ و قلم را نیز گفتہ

اند - در قنبہ است بتازیش تمساح و اہل

ہند سنسار خوانند گویند اگر مدتی دراز

در آب بماند وی را آفتی نرسد - طول او

شش گز شود و نمہنگ بیضہ را در

کنار آب زیر ریگ نہد تا بچہ پیدا آید

آنچہ برابر او در آب رود نمہنگ شود -

و آنچہ در صحرا و ریگستان رود سقنقور

شود - کذا فی المؤید - و نیز خواص او

گفتہ گوشتش بریان کردہ صرع را

مفید است و تلخہ او اگر در چشم

کشد فرود آمدن باز دارد -

نمہنگ زیر خفتان (ف): شمشیر

زیر جوشن و اجل -

نمہنگ سبز (ف): تیغ -

نیا (ف) : بکسر ، خال یعنی برادر
مادر - هند آن را مامون گویند و جد
یعنی پدر و بزرگ قدر و بمعنی اسر به نه
آمدن ، چنانکه از لطایف امیر خسروست :
میزیانی کرده ام مامون بیا
گرفیای هم نیای وریای هم نیا
استاد گوید :

نیره که جنگ آورد با نیا
هم از ابلهی باشد و کیمیا
و در تبختریت زاری کننده بصنعتی در
ابراهیمست جد و برادر مادر و برادر
بزرگ -

نیابه (ع) : بکسر ، نوبت کذا
فی التاج - و بمعنی وزارت و خلافت نیز -
نیاز (ف) : بکسر ، معروف و حاجت
و خدمت و دوست و قحط و این را نوازان
نیز گویند ، حاجی ابراهیم سرهندی :
روز ازل بخوبان آئین ناز دادند
عشاق بی نوا را برگ نیاز دادند

نیازیده (ف) : بمعنی نیفکنده -
نیاکان (ف) : بکسر ، و کاف پارسی ،
جدان و مهتران و بزرگان -
نیایش (ف) : بکسر ، و یای تازی
بوزن و معنی ستایش ، در مؤید است ،
بمعنی دعای نیک و آفرین کردن کذا
فی الحال -

نیدلان (ف) : بفتح یکم و سوم و
قیل بضم سوم ، آنکه در شبها فرود گیرد
و آن مقدمه صرع است هندش اپهاره
نامند و صرع را اهل هند سرگی خوانند -
نیر (ع) : بفتح و تشدید ، بسیار
روشن -

نیراعظم (ف) : آفتاب -
نیرم (ف) : همان نریم که مذکور
شد - و او را نریمان نیز گویند - چنانکه
مذکور شد -
نیرنج (ف) : بفتح ، سحر و افسون
و آن را نیرنگ نیز گویند ، انوری :

۱- حاجتمند و میل و خواهش و اظهار محبت و تحفه درویشان را نیز گویند -
غلا و شره و حرص و بلذت خوردن طعام هم همت دوست در برابر دشمن و در
جای دیگر دوست در مقابل شکسته و در نسخه دیگر درشت در برابر هموار نوشته
شده بود و هیچیک شاهد نداشتند (برهان قاطع) -

۲- برهان قاطع - شمس اللغات -

۳- فی و رشته چون مجتمع گردد و نگار و علم جامه و بود جامه و ریشه و
پرزو جامه و یوغ اماج و چوب جولاهگان که بردی یافتند بمناسبت کثرت نور آفتاب
را گویند و گاهی نیر اصغر ماه را نامند (فرهنگ آینه راج) -

اشارت به آفتاب است -

نیزه خطی (ف) : نوعی از نیزه های
مبارزان ۳-

نیز (ف) : بزای پارسی، بیرون کشنده
چیزی ۴-

نیشاپور (ف) : بفتح، و سین مهمله
نشاپور و بکسر و شین معجمه و
حذف یاء، نام شهری -

نیشان (ف) : بفتح، مدت ماندن
آفتاب در حمل و محال و باران بهاری -
و در حل لغات است باصطلاح روم
ماه هفتم از سال ۵-

نیستان (ف) : بفتح یکم و کسر
دوم، و نیستان بسکون و کسر سوم
آنجا که نی بسیار باشد بمعنی جنگل -
نیست سنگم (ف) : یعنی وقر من
نیست -

نیشتر (ف) : بوزن بیشتر، همان
نشتر حجام - استاد فرد :

آن کس که میان دیو بلقیس

تلقیف کند بحکم نیرنج

نیرنگ (ف) : بفتح، و کاف پارسی،
جادو، سحر و طلسم و افسونگری تعریب
نارنج و نارنجات جمع او :

دیدم از شیوه چشمانتو سحری که ندید
کسی از جادوی کشمیر بچشم آن نیرنگ
و در بعضی فرهنگ است هر چیز و
نقاشان چون رنگ کنند اول نیرنگ کنند -
نیرو (ف) : بکسر، قوت و زور ۱-

نیروز (ع) : بکسر، معرب نوروز
معروف - در سکندریست بفتح نیز ۲-
نیرومند (ف) : بکسر، زورمند و
قوی -

نیره زر (ف) : می، انگوری -
نیزه آتشین (ف) : آن نارهای که
چون جانب آفتاب بینند و پیش چشم
آیند -

نیزه بکف برهنه پیکر (ف) :

۱- بمعنی تقدیر هم بنظر آمده است چنانکه گویند بر هر نیرو یعنی بر هر
تقدیر (برهان قاطع) -

۲- باول مفتوح ثانی زده بمعنی نوروز که مرقوم شد (شمس اللغات) -

۳- نیزه راست باشد مانند خط مستقیم (برهان قاطع) -

۴- گیاهست که بر درخت پیچد و عبری عشقه گویند (برهان قاطع) -

۵- بمعنی نی مانند هم هست چه سان بمعنی شبه و مانند بود و بکسر اول
بمعنی خلاف و مخالفت باشد (برهان قاطع) -

نِیفَه (ف) : بیای پارسی ، پرچین
یعنی خارهای که برای محافظت باغ و
جز آن داده باشند و فرود ناف و جای
آزاربند و نوعی از جامه ابریشمی و
پوستین رویاه و بقچه جامه، سکندر نامه :

زمین نافه مهر نا کرده باز
ز نِیفَه بسی جامه دلتواز
مخزن اسرار :

آهو و رویاه دران مرغزار
نافه بگل داده و نِیفَه بخار
نِیفَه پوستین (ف) : رویاه را گویند -
نِیفَه روبه (ف) : پوستین رویاه - در
شرح مخزن است پنبه که در حلق
صرافی و قرابه کنند -

نِیفَه روبه چو پلنگی بزیر (ف) :
پوستین نرم بسبب بی قراری همچو شیر
در بستر من است -

نِیک (ع) : بفتح ، صحبت و جماع
کردن - در پنج بخشی است - جماع ۳ ،
استاد :

چه نام زاهد پرهیزگار و صومعه
که نیک خوان بر عشقش شده ایا برده

آبگینه است خاطر شاعر
چون درستست نازنین گهر است
ور شکستی ازو حذر میکن
که بهر پاره بیش نیست است
نیشک (ف) : بکسر ، همان نلشک -
مخفی نماند که در بعضی فرهنگ قرضدار
آورده و در سه چار کتاب فرض دار
یافته - معلوم میشود که تصحیف و
تحریف جاری شده باشد -

نیشکر خط (ف) : بمعنی شیرین خط -
نیشن (ف) : معروف ، و در سکندرست
بمعنی بیشتر و در مؤید است بمعنی زهر
و خرمای ابوجهل ۱ -

نیشتو (ف) : بیای پارسی ، نشتر
حجام استاد گوید :

که من از جور یکی سفله برادر که مراست
از بخارا بر میدم چو خر از نیشتوا
و الف درین بیت زایده است بجهت
اشباع چنانکه در ضابطهای خاتمه مذکور
خواهد شد ۲ -

نِیف (ع) : بفتح ، زیادتی - گویند
عشر و نِیف یا مایه و نِیف -

- ۱ - تیزی سر چیز را گویند همچو نیش کارد و خنجر و نیش مار و نیش عقرب و
نیش دندان و امثال آن و بمعنی نشان هم آمده است (برهان قاطع) -
- ۲ - نوعی از اقسام آلو باشد و آنرا آلوی طبری هم می گویند (برهان قاطع) -
- ۳ - گائیدن زن را - نائک لغت است از آن (فرهنگ آنند راج) -

نیلگری کرد (ف) : یعنی سبزه ها رویانید -	نیل خم آسمان (ف) : نحوست فلک -
نیلگون (ف) : معروف و نام گلی است و قيل بنفشه ۲-	نیل زد (ف) : نیلی برنگ زرد - نیل فلک (ف) : سیاهی و نحوست فلک -
نیلگون پرده ها (ف) : مثله ۳-	نیلک (ف) : بکسر همان نشکنج معروف ۱-
نیلگون خدام (ف) : مثله ۴-	نیل کشیدن (ف) : سپند سوختن و در بنا گوش نقطه سیاه ماندن برای دفع چشم زخ -
نیلوفر (ف) : مثله ۵، تاج مآثر : در آفتاب جلال تو مرگ روز و غا ز آب تیغ تو سر برزند چو نیلوفر نیلوفر (ف) : معروف ، و آن رستنی است که هندش کنول گویند و او را آفتاب پرست نیز گویند ۶-	نیلگونه طامس (ف) : آسمان - نیل گاو (ف) : بهیمه دشتی که هندش روجهه گویند -
نیلوفر (ف) : همان نیلوفر مذکور	

- ۱- گرفتن اعضا و اندام را نیز گویند بسر انگشت و ناخن انگشت دست چنانکه
بدرد آید (برهان قاطع) -
- ۲- (شمس اللغات) -
- ۳- رک : نه سپهر بالا - کنایه از آسمانها است (برهان قاطع) -
- ۴- رک : نه بام - باخائے نقطه دار بمعنی نیلگون پردهاست که کنایه از
آسمانهاست (برهان قاطع - شمس اللغات) -
- ۵- رک : نیلوفر -
- ۶- نیل پرو نیلوفر و نیلوفر (ف) گلی است معروف و آن دو نوع است شمسی
و قمری - اول سرخ میباشد و دوم کبود بیشتر در آب روید و شب بشکفتد و در
عرف هند مکودنی خوانند - حسین ثنائی :

هوای میلی سلم تو گر برو بوزد
کبود رنگ شود همچو نیلوفر آتش

در فرهنگ انجمن آرای ناصری نوشته که گل مذکور در آب روید و چون از
آب سر برآورد از تابش آفتاب بشکفتد چنانکه شعرا گفته اند (بافتاب برآید ز آب نیلوفر)
و نیز گلی را گویند که بیاره آن بر درخت دیگر پیچد و گلش کبود بود و این ظاهرأ
همان گل است که در هند آن را کوئل گویند والله اعلم (فرهنگ آنند راج) -

در بدایع الصنائع آورده که بجهت ضرورت قافیه آرند :

آب انگور ، آب نیلوفل
مر مرا از عبیر مشک بدل

نیلی بحر و آتشین پل (ف) :
آسمان -

نیل دوایر (ف) : افلاک -

نیم تاب (ف) : آنچه او را سخت
تافتنه باشند -

نیم تاج (ف) : نوعی از کلاه
ملوک ۱ -

نیم ترک (ف) : بفتح تای دو
نقطه ، معنی ترک خورده و در
ابراهیمیست ترک خورد در سقف و
عمارت بکار برند - سلمان :

از عشق نیم ترک تو بیم است کآسمان
این طاق لاجوردی اطلس کند قبا
و در تبختریت خانه مشترک یعنی
آنکه محل درونی و بیرونی تواند بود -

و در عرف بنایان نیم گرد نیز گویند ،
استاد :

گر بود ناظر بسقف نیم ترک آسمان
بر زمین افتد کلاه از فرق ترک پنجمین
نیم جو سنگ (ف) : بکاف پارسی ،
مقدار نیم جو -

نیم خانه مینا (ف) : مثله ۲ -

نیم خایه (ف) : گبذ ۳ -

نیم خایه چرخ (ف) : فلک -

نیم دست (ف) : مرتبه و مسند
خورد ، انوری :

دست آفت بدو چگونه رسد

که درو نیم دست دستور است

نیمروز (ف) : معروف و نام ولایت
سیستان - مسموعی است که آن را از این
جهت گویند که آن ولایت تمام چقر
بود چون سلیمان علیه السلام آنجا گذشت
دیوان را فرمود که هر کنند در نیم روز
تمام پر ساخته اند - و نام نوای و لحنی -

۱ - تاجی که از دها بافند و بجواهر مرصع سازند و بر سر عروس گذارند -
ناظم هروی :

مرصع نیم تاجی بر سرش بود

که ماه نو کلاه زر گرش بود (فرهنگ آنند راج) -

۲ - رک : نه حصار مینا - کنایه از آسمان است (فرهنگ آنند راج) -

۳ - خاقالی گفته :

اے چتر تو زیر سایه چرخ

زردی ده نیم خایه چرخ (فرهنگ آنند راج) -

استاد :

نیمور (ف) : بفتح آلت مرد۲،

استاد :

قصاب گوشت شب اندر به نیم روز
 فربه چنان که کس نخریده ز لاغری
 و لاغری نام قصابی بود -

نیم سفته (ف) : معروف و سخن
 نا تمام و مریست -

نیم کاره (ف) : همان که هند
 نیم کله گویند۱ -

نیم لنگ (ف) : بکسر لام و کاف
 پارسی ، قربان ترکش و شافتن کذا
 فی الابراهیمی - اما از قافیه جنگ معلوم
 می شود که بفتح لام باشد و در
 بعضی فرهنگ است بمعنی کمان ،
 فردوسی :

منم ساز لشکر بترتیب جنگ
 بران است از جعبه نیم لنگ

من این نیمور خود را وقف کردم
 علی صبیانکم یا ایها الناس
 نیمه (ف) : بکسر ، معروف و طرف
 و سوی و برقع که نیمی از روی پوشد
 و جامه معروف و او را نیمچه نیز
 گویند۳ -

نیم هلال (ف) : لب معشوق -
 نیدوی (ف) : نام شهری که یونس
 علیه السلام در بطن ماهی در آمده -
 نیو (ف) : به یای پارسی ، پهلوان
 و دلیر و قوی و بمعنی مینا نیز ،
 فردوسی :

نگه کرد از دور سالار نیو
 گریزان سپه دید بی جوش ریو

۱- نیم کاره (ف) بالکسر کاریکه نا تمام و هر چیز ناقص - میرزا صائب :

ز عجز قدرت کارش تمام صورت بست
 مصوری که شبیه تو نیمکار گذاشت (فرهنگ آنند راج) -

۲- بر وزن تیمور - آلت تناسل را گویند فتح علی خان ملک الشعرا گفته :
 گفتم که جمی تو گفت نی مور
 منظورش ازین ز غیر نیمور (فرهنگ آنند راج) -

۳- بکسر اول و فتح ثالث - جامه کوتاه و این متعارف هندوستان است و
 مزید علیه نیم بمعنی اول و خشت شکسته چه جائیکه خشت درست درکار ندارند
 بنایان بر مزدور میگویند که نیمه بیار و این از اهل زبان بتحقیق پیوسته - میرزا
 طاهر وحید در تعریف معمار گوید :

طلب کرد چون نیمه آن بیوفا
 شود خوش از آن نیمه دل مرا (فرهنگ آنند راج) =

نیو شاد (ف) : بکسر ، شنونده باد -
 نیو شد (ف) : بمعنی بشنود ۱ -
 نیوشه (ف) : همان نیوش و گریستن
 بگلوی و سخن ۲ -
 نیوشه (ف) : گوش فرا داشتن ۳ -
 نیوشیدن (ف) : بکسر ، سخن در
 گوش کردن و شنیدن -
 نیوه (ف) : بکسر ، در تبخترست
 بوزن میوه ناله و خروش و نوحه -

نیو باردی (ف) : بکسر ، و واو
 پارسی ، بمعنی نه انباشتی -
 نیوش (ف) : بکسر و قیل بضم ،
 شنونده و امر آن - و در تبخترست
 بمعنی گوش نیز ، استاد :
 آن جهان را بدین جهان مفروش
 گر سخن دانی این سخن بنیوش
 نیوشا (ف) : بکسر ، و واو پارسی ،
 شنونده ، شاهنامه :
 بهر کار کوشا بیاید شدن
 بدانش نیوشا بیاید شدن

- ۱- بر وزن فروزد ، بلغت ژند و پاژند یعنی آموزد و یاد گیرد باشد که از آموختن و یاد گرفتن است و در فارسی بمعنی گوش کند و بشنود (برهان قاطع) -
- ۲- بکسر اول و فتح شین نقطه دار گوش فرا داشتن باشد بحدیثی و آن کسی را گویند که چون دو شخص با هم حرف زنند او بجهت شنیدن گوش خود را دراز کند یا از پس دیوار و از پس پرده و امثال آن گوش اندازد تا سخن ایشان را بشنود و بجای که نباید گفت بگوید و این معنی را بعربی استراق سمع خوانند (برهان قاطع) -
- ۳- بمعنی جستن و طلبیدن تفحص و تجسس نمودن هم آمده است (برهان قاطع) -

باب الواو

واثق (ع): بئای مثلثه، استوار -	وا (ف): عبارت از باز است - چنانکه
واچیدن (ف): ردی را از جید	گویند در وا کند یعنی باز کند - و
دور کردن و بمنقار بر گرفتن مرغ دانه	بمعنی دریغ و حسرت چنانکه گویند وا
را و نیز بدست گرفتن -	حسرتا، و این معنی نزدیک به ندبه
واحد (ع): یکی -	است آنکه پس مرده بگیرند چنانکه گویند
واخ (ع): آنکه از بیماری به شده	وا زیداه - برین تقدیر این حرف برای ندبه
باشد - و درستی کار - و در بعضی فرهنگ	تازی است - پارسیان برای تاکید نیز
است و گمانی باشد که به یقین پیوندد -	آرند چنانکه گویند وارس و واگذار -
و درواخ نیز بمعنی مذکور آمده - و	وابل (ع): بیای موحده، باران بزرگ
دروا مقصور ازو نیز آمده چنانکه مذکور	قطره که ازو دود بسیار خیزد ۱ -
خواهد شد ۳ -	واپسیدن (ف): بازپسین و بهتر ۲ -

- ۱- یکسر ثالث (ع) باران بزرگ قطره و موضعی است در اعلای مدینه (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- آخرین و انجامین و آنچه پس از همه باشد و دم واپسین، حالت نزع (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بجای معجمه بر وزن کاخ (ف) بمعنی یقین است که مقابل گمان باشد - و در تحفة الاحباب گمانی که به یقین رسد گفته - چنانکه فرخی گفته :
بصد دلیل بهر هن گمان من شد واخ
و کلمه ایست در حالت دیدن چیزی خوب یا شنیدن خبری مرغوب مکرر بر زبان رانند و کلمات اینست افوه و آف (فرهنگ آنند راج) -

واخواست (ف) : بمعنی باز
خواست ۱-

واخیدن (ف) : از هم جدا کردن ۲-
وا دارنگ (ف) : میوه ایست که
آن را ترنج گویند ۳-

وادی (ع) : رود، در عرف بمعنی
ظرف و خیال است اودیه جمع او بمعنی
اول ۴-

وادیان (ع) : گیاهی است باغی -
و گویند والان است - در تبختری است

بادیان لغت نیست درو چنانکه گذشت ۵-

وادی ایمن : آن وادی است که
ندای حق بموسی در آنجا رسید، بمعنی
وادی مقدس ۶-

وادی کده (ع) : جای وادی -
وادی عروس (ف) : نام وادی در
راه مکه معظمه -

وار (ف) : مانند و خداوند بمعنی
اخیر بترکیب استعمال یافته در تبختریت
وار لغتی است در بار و مانند چیزی چون

۱- (ف) محاسبه و مطالبه بازخواست (فرهنگ آنند راج) -

۲- بر وزن نادیدن (ف) هشم و پنجه بر زده از هم جدا کردن و واخیده بر زده
و جدا کرده و حلاجی کرده را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- با ثالث بالف کشیده و فتح رای بی نقطه و سکون نون و کاف فارسی (ف)
ترنج را گویند و آن میوه ایست معروف که پوست آنرا مربا سازند (فرهنگ آنند راج) -

۴- یکسر ثالث (ع) رودخانه و رهگذر آب سیل یعنی زمین نشیب هموار کم
درخت که جای گذشتن آب سیل باشد - و راه میان دو کوه - اودیه جمع - و فارسیان
بمعنی صحرا و بیابان استعمال نمایند خاصه بالفظ بریدن و پیمودن - و شدن و طی
کردن و هولناک از صفات اوست، خواجه شیراز گفته :

هر راهرو که ره به خرم درش نبرد

مسکین برید وادی و ره در حرم نداشت (فرهنگ آنند راج) -

۵- بر وزن و معنی بادیان است که رازیانه باشد چه در فارسی با و او بهم
تبدیل می یابد (فرهنگ آنند راج) -

۶- عبارت از صحرائی که موسی علیه السلام با زوجه خود بوقت شب در آن
صحرا میرفتند - اتفاقاً بسبب وضع حمل آن عقیقه جستجوی آتش نمودند - ناگاه از
دور روشنی بنظر آمد - چون قریب رفتند بر درختی نور یافتند - در آنجا بموسی از
غیب ندا رسید - اولین معراج ایشان بود و ایمن بفتح اول و سکون یا و فتح میم
بمعنی صاحب جانب یمن صیغه صفت مشبه است ماخوذ از یمن که بمعنی دست
راست است چون وادی مذکور دست راست موسی علیه السلام واقع بود لهذا وادی
ایمن گفتند و بعضی نوشته که وادی مذکور جانب راست کوه طور واقع است
(فرهنگ آنند راج) -

وارق (ع): ابر روز و شب بارنده -
 وارن (ف): بفتح و رای مهمله،
 بندگاه که میان ساعد و بازوست، آرنج
 نیز گویندش، و بضم رای نیز لغتی
 است - و شوم و بازگونه و وارونه نیز
 گویندم - بدرچاچی گوید:

نه مانی دست کرده جفت رخسار
 ز مال مفت را نو کرد وارن
 وارنج (ف): بجیم پارسی و تازی،
 همان ورتاج که مذکور میشود - در

مرکب کنی گوی بنده وار و بنده ور و
 لفظ ور بمعنی مانند و بمعنی بار چنانکه
 گویند خروار و شتروار بمعنی خربار و
 شتربار -

وارث (ع): آنکه بعد از مرده
 حق دار بماند و او را میراث خوار نیز
 گویند -

وارث داؤد (ف): سلیمان
 علیه السلام -

وارف (ع): سایه فراخ -

۱- بسکون رای قرشت (ف) بمعنی شب و مانند و نظیر باشد و نوبت - رودکی
 گفته:

گل دگر ره بگلستان آمد
 واره باغ و بوستان آمد

و رسم و عادت و کثرت و مرتبه چنانچه گویند یک وار و دو وار بدین معنی مرادف
 بار است و بمعنی صاحب و خداوند نیز آمده و سروری بمعنی مقدار گفته چنانچه
 جامه وار بمعنی بار مانند شتروار و خروار بمعنی شایسته و لائق نیز آمده مانند
 شاهوار و گوشوار و سبزوار و بمعنی خداوند و صاحب مانند عیال وار و مرد
 امیدوار و اسب راهوار نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -

۲- بشای مثلثه که صاحب (ع) باصطلاح فقه کسی که اثاث البیت متوفی بدو
 رسد - در عرف آنکس را گویند که پرداخت و تیمار حال کسی او نماید و در فکر
 آسودگی و سرانجام کار او کوشد - و اضافت وارث گاهی بطرف میراث مثلاً شیخ
 شیراز:

چنین گفت شوریده ای در عجم
 یکسری که ای وارث ملک جم
 اگر ملک بر جم بماندی و بخت

ترا کی میسر شدی تاج و تخت (فرهنگ آنند راج) -

۳- یکسر ثالث (ع) گیاه نیک سبز و گوالیده (فرهنگ آنند راج) -

۴- بر وزن قارن (ف) آرنج را گویند که بندگاه ساعد و بازو است و بهربی
 مرفق خوانند - و بضم ثالث محقق وارون است که آنرا وارونه و باژگونه نیز گویند
 (فرهنگ آنند راج) -

آنچه از درخت خرما ببرند و در تبخترست	ابراهیمست درواج بمعنی مذکور۱-
آنچه برو بندند در ابراهیمی وادغ بمعنی مذکور۲-	واژون (ف) : بدبخت و بدخوی و نحس و شوم و باز گونه - وارونه نیز گویند چنانچه لبیبی گوید :
واسطه (ع) : میانگی قلاده، و بهترین چیزی دست آویز کذا فی التاج - در عرف مستعمل است بمعنی هرمیانه و سبب، در سکندریست تعویذ بزرگ حمایل ۵-	ندائم بخت را با من چه کین است بکه نالم یکی زین بخت واژون وارونه (ع) : همان وارون مذکور اما در شرفنامه بمعنی بدبخت است فقط ۲-
واسطه عقد نجوم (ع) : بکسر عین، آفتاب ۶-	وازع (ع) : آنکه لشکر را بهم آورد -
واسطی (ع) : جنسی است از کلک، قلم واسطی گویند، و نام شهرست که	وازع (ف) : بدانچه از بار بندند ۳- و در فرهنگ فخر قواس است بارای معجمه

- ۱- (ف) برون و معنی آرنج است که بندگه میان ساعد و بازو باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بفتح نون (ف) بمعنی برگشته و باز گونه و معکوس و مقلوب باشد و بدبخت و شوم و نامبارک را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- وازع بکسر زای معجمه و سکون عین مهمله، سرهنگ و سالار لشکر و مهتم امورات آن و باز دارنده و پادشاه باز دارنده از معارم او تعالی - وزعة محرکه جمع - و سگ بدانجهت که گرگ را از گوسفند باز دارد و زجر کننده (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- واژغ - بالفتح ثالث (زای پارسی) و سکون غین معجمه (ف) آنچه از درخت خرما ببرند - و بضم اول نیز درست است و باین معنی با زای هوز هم گفته اند - و آنچه بدان تاک انگور را بندند - و باین معنی بارای قرشت هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- واسطه - بکسر ثالث و فتح رابع (ع) پیش پالان و جوهر میانگی گزیده و میانجی و درمیان بونده و در اصطلاح شطاریان واسطه صورت پیر و مرشد را گویند که در وقت ذکر گفتن مرید چشم بر صورت ایشان دارد (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- کنایت از آفتاب عالمتاب است (فرهنگ آنند راج) -

واعظ (ع) : پند ده و آنکه در	از آنجا آزند و نام ولی -
معرکه ها وعظ بگویند - خواجه حافظ	واسع (ع) : فراخ کننده ۱-
گوید :	واشی (ع) : سخن چین ۲-
واعظان کین جلوه بر محراب و منبر میکنند	واصل (ع) : پیوسته و رسیده ۳-
چون بخلوت می روند آن کار دیگر میکنند	واضح (ع) : روشن ۴-
واف (ع) : بلبل ۶-	واضع (ع) : وضع کننده چیزی -
وافر (ع) : تمام ۷-	وزن سر برهنه - وضع مصدر او - و نهادن -
وافی (ع) : تمام کار و نام کتابی	و مصطلح اهل سیاق آنکه دور کردن
در نحو ۸-	چیزی و مجرا دادن - و در نصاب
واق (ع) : در سکندری است نام	استه، مصرع :
جانوری عاشق گل - و او را پارسیان	وضع آن بچه که آخر طهرش بود علوق

۱- بکسر ثالث و سکون عین مهمله (ع) فراخ ضد ضیق، و نامی از نامهای باری تعالی بمعنی بسیار عطایش میگنجد هر چیز را که خواسته می شود یا محیط همه چیز را یا آنکه میگنجد رزق او جمیع مخلوقات را و رحمت او همه اشیاء را و واسع بن حبان صحابی است (فرهنگ آنند راج) -

۲- بکسر ثالث (ع) دروغگو و مرد بسیار فرزند، و اشیاء مؤنث - و ستور بسیار بچه و بافنده جامه و کونده کان جهت زر - و سکه زن و شاة (فرهنگ آنند راج) -

۳- کصاحب (ع) پیوسته شونده و پیوندنده (فرهنگ آنند راج) -

۴- واضح - بکسر ضاد معجمه و سکون حای خطی (ع) روشن و هویدا بمعنی روشن و تابان و شتر سپید غیر شدید (فرهنگ آنند راج) -

۵- بکسر ثالث و سکون عین مهمله (ع) نهفته چیزی در جای و بمعنی پیدا کننده و سازنده - و شتر گیاه ترش چرنده - مذکر و مؤنث در وی یکسان است - و زن بی قمار و زن آبتن شونده در آخر طهر (فرهنگ آنند راج) -

۶- بر وزن قاف، بلبل را گویند و بعریبی عندلیب خوانند و بمعنی خواننده هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -

۷- بکسر ثالث و سکون رای مهمله (ع) بسیار و افزون و بحر چهارم از بحور عروض و زنش فاعلتن شش بار (فرهنگ آنند راج) -

۸- بکسر ثالث (ع) تمام و کامل و یکدرم چهار دانگ (فرهنگ آنند راج) - وفا کننده - باوفا - خوش قول - کافی (فرهنگ آموزگار) -

واقع (ع) : بدو معنی معروف، نیز نسر واقع ستاره ایست مقابل نسر طایرس۔

واقعه (ع) : قیامت و حادثہ۔

وال (ع) : ماہی بزرگ ورم دار و در ابراہیمیت و آن را آل نیز گویند۔

والا (ف) : بزرگ در قدر و جاہ و

ہزار و بتازی عندلیب خوانند در مؤید است بمعنی پرندہ و در ابراہیمی است و پنج بخشی این کلمہ را در فصل فا آوردہ چنانکہ گذشت ۱۔

واقصہ (ع) : بکسر قاف نام مقامیست در سرحد دریا و قبل سرحد مکہ، در سکندریست و بیابان مکہ ۲۔

۱۔ ہکاف قرشت پر وزن طاق (ف) درختی است کہ صبح بہار و شام خزان کنند و بعضی پیشہ و جنگلی را گفتہ اند کہ آن درخت در آنجا میباشد و گویند ثمر و ہار آن درخت بصورت آدمی و حیوانات دیگر میباشد و سخن کند و گویند در آنجا کوهی است معدن طلا و نقرہ و ہوزیتگان در آنجا بسیار باشند و آنرا واق و واقعی ہم میگویند و نام پرندہ ہم است۔ و وزق و غوک نیز گفتہ اند و بعضی گفتہ اند صدای وزق است از برہان و در برہان و غیاث واق بمعنی نگہدارندہ یعنی شفیع ہم آمدہ و باین معنی ہم عربی است (فرہنگ آنند راج)۔

۲۔ ہکسر ثالث و فتح صاد مہملہ (ع) نام منزلی است در راہ مکہ (فرہنگ آنند راج)۔

۳۔ ہکسر ثالث و سکون عین مہملہ (ع) مرغ فرود آیندہ از ہوا۔ وقوع و وقع کرکع جمع۔ و نسر واقع ستارہ است و نیز واقع کوفیان فعل متعدی را گویند (فرہنگ آنند راج)۔

۴۔ واقعہ۔ کصاحبہ (ع) سختی و حادثہ سخت و آسیب کار زار و روز رستخیز و مردن و حال و کار۔ و ہکسر ثالث (ع) احوالی کہ در خواب دیدہ میشود۔ قاسم ارسلان :

روی در واقعہ بنمود ہما یار امشب

ہست جان بردن ازین واقعہ دشوار امشب

و مردن، خواجہ شیراز :

بروز واقعہ تابوت من ز سرو کنید

کہ میرویم بداغ یلند بالائی

و حادثہ زمانہ و سختی چنگ و قیامت و خواب و کار و در اصطلاح متصوفہ واقعہ آنچه فرود آید بدل از عالم غیب بہر طریق کہ باشد خواہ لطف خواہ قہر (فرہنگ آنند راج)۔

۵۔ وال۔ بالفتح (ع) جای پناہ و رھائی و پناہ گرفتن و رھایش جستن و ہشتافتن بسوی مکان۔ وال (ف) نوعی از ماہی درم دار کہ بال نیز گویند کمال اسمعیل گفتہ :

سرو را باد صبا منصب بالا بخشد
 لاله را لطف هوا خلعت والا بخشد
 والاد (ف): عمارت گلین - در مؤید

بلند و زیر دست و نوعی از جامهای
 ابریشمی - در تبخترست و آن لغتی
 است در بالا ۱ - سلمان :

(بقیه از صفحه ۳۴۰)

دین ز درویشان طلب نژ خواجگان با شکوه
 زانکه گوهر از صدف یابی نه از ماهی وال

و در بعضی کتب دیده شده که بال عظیم ترین ماهیان است و چون بال خود را
 بر آرد بپزگی بادبان و شراع کشتی است و سبب این نام همین است چون چندی
 بخوردن ماهیان مشغول شود ماهیان ازو بخداوند بنالند اشک نام ماهی کوچک
 را خدا بروی غالب کند که بمغز سرش رفته کاوش کند و چندان سر و بال بر کوه
 و زمین دریا زند که هلاک شود چنانکه درین معنی است هدایت گفته :

هر کرا گوش پرشد از باطل
 سخن حق محال خواهد بود
 سخن حق بگوش هر نادان
 قصه اشک و بال خواهد بود

و هم در بحر الحقائق گفته :

چون ز خردی بزرگ را خلفی است

قصه اشک و بال خود مثلی است (فرهنگ آنند راج) -

۱ - والا (ف) بر وزن و معنی بالا است - والا جاه یعنی بلند مکان - و در کتب
 فرزندگان فارس آمده که والا کی شیدان و ترجمه آنرا بتازی انوار قاهره علیون کرد
 است زیرا که شید بمعنی نور و کی بمعنی قاهر و والا بمعنی اعلا است و بمعنی قد و
 قامت نیز باشد - و بمعنی قدر و مرتبه و رفعت - و نوعی از بافته ابریشم که والا
 نیز گویند و رده از دیوار که آنرا والاد نیز گویند - و بمعنی سقف و پوشه خانه
 نیز آمده چنانکه دک بمعنی پی و بنیاد عمارت است - انوری گفته :

گر به یزدان اقتدا کردست سلطان واجب است
 شاه والا برنهد چون حق نکو کردست دک

از فرهنگ ناصری و در بهار عجم والا مطلق بلند و بعضی گویند بلند بحسب مرتبه
 چون والا محل و والا جاه و والا همت و والا نژاد و والا رقم و والا نگاه - نورالدین
 ظهوری :

عشق و جنونش بوده پدر بر پدر همه

نام بخویشی دل والا نژاد من (فرهنگ آنند راج) -

است از فرهنگ قواس بمعنی دارو۱-	که مذکور شد ۲-
والان (ع): نام داروی است و آن دو گونه است بزرگ که آن را سونف گویند - والان خورد و او را هند سونی نامند - و در تبختریست و نیز جمع وال	والانه (ف): بفتح و کسر، ریش و جراحت ۳-
	والغونه (ع): مثله، در مؤید است و گروهی سرخی و سپیدی را گویند ۴-

۱- بر وزن آباد (ف) بمعنی سقف و پوشش و طبقه که آنرا بفارسی اشکو گویند آمده - و قالب و کالبد طاق و گنبد و هر رده دیوار گل و سنگ خاصه طرف بالا را گویند - پور بهای جامی گفته:

از سمک بر کشید پنیادش

بفلک بر فراشت والادش

حکیم نزاری گفته:

بقال خجسته بعزم مصمم

بنیاد ثابت بوالاد محکم

کمال اسمعیل گفته:

همچنین همچنین همین فرمای

ای فلک رفعت فرشته نهاد

تا باقبال تو تمام شود

این بنا را که کرده ای والاد

انوری گفته:

فلک را قدر تو والاد عالی

جهان را عزم تو بنیاد محکم

و بنیاد در اصل بنیاد بوده و والاد - بالاد والاد بمعنی بناست و در فارسی بنا بر این والاد برین گویند چنانکه گذشته والادگر، بنا و دیوار ساز است (فرهنگ آند راج) -

گل چینه - گل دیوار - مصالح ساختمان (آموزگار) -

۲- (ف) بادیان را گویند که رازیانه باشد لیکن اصح آنست که والان دو قسم است والان بزرگ رازیانه و والان خرد شبت - و چون مطلق گویند عبارت از بادیان باشد (فرهنگ آند راج) -

۳- والانه بر وزن کاشانه (ف) ریش و جراحت را گویند (فرهنگ آند راج) -

۴- رک: ولغونه - والغونه - با عین نقطه دار بر وزن واژگونه سرخی و غازه زنان را گویند و بعضی سرخی و سپیدی آب را گفته اند (برهان قاطع) -

در مانند و بهر سه معنی خام نیز آمده و بمعنی اخیر مرکب استعمال کنند کذا فی الابهامیه - ۵	واله (ع): بکسر لام، شیفته ۱ -
وامگیر (ف): دریغ مدار و باز مگیر و باز مستان - ۶	والی (ع): معروف - ۲
وامانده: درمانده - ۷	والی بالی: نام میوه ایست مانند کنار -
وام دوختن (ف) رد قرض کردن - ۸	والیس (ف): نام حکیمی که انیس و ندیم سکندر فیلقوس بود -
وامران: گیاهی است که از چین آرندش - ۹	والای فانوس (ف): جامه و پیراهن فانوس - ۳
وام زمین (ف): آن ذره خاک که	والی سپهر پنجم (ف): مریخ - ۴
	وام (ع): قرض و هر رنگی که باشد

۱ - بکسر ثالث و سکون های ملفوظ، یعنی غیر مختفی (ع) صیغه اسم فاعل بمعنی شیفته و سرگشته در عشق و مفتون و بفتح لام باین معنی غلط است (فرهنگ آنند راج) -

۲ - بکسر ثالث (ع) دوست و حاکم و مالک و بمعنی خویش و قریب نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -

۳ - جامه که بالای فانوس اندازند (شمس اللغات) -

۴ - (ف) کنایه از کوکب مریخ است و او در آسمان پنجم میباشد (فرهنگ آنند راج) -

۵ - بر وزن نام (ف) بمعنی قرض و دین است و بالفظ کردن و گرفتن مستعمل ازرقی:

این طرفه ترکه من قدری وام کرده ام

امیر خسرو:

دیدۀ کج را زمزه وام کن
دیدۀ صاحب نظران وام کن (فرهنگ آنند راج) -

۶ - (صح) کسیکه قرض میگیرد (آموزگار) -

۷ - بسکون نون (ف) بمعنی پس مانده و باقیمانده و پس خورده را نیز گویند و بسته و آمده (فرهنگ آنند راج) -

۸ - (شمس اللغات) -

۹ - بکسر ثالث بر وزن حاضران (ف) گیاهی است که از ملک چین آورند و مامیران هم گویندش سفیدی ناخن و سفیدی چشم را زائل کند (فرهنگ آنند راج) - (شمس اللغات)

که خوانده نشود در وزن و در کتابت
در آید، واو خود و خوش و جز آن -

واهب (ع): بخشنده -

واهی (ع): گمراه در تاج است
بمعنی سست -

وایا (ع): حاجت و نیاز -

وایه (ع): حاجت و نیاز غالباً واسبه
مذکور تصحیف همین کلمه خواهد بود
والله اعلم، جامی:

وایه جامی بجز روی تو نیست

گر نیاید وایه خود وای وای

در وجود آدمی مرکب است حیوانی و
نباتی و کانی ۱-

وامق (ع): دوست دارنده - و
مصطلح بازی نرد که در ضمن ندب
گذشت - و نام عاشق عذرا ۲-

وانه (ف): بمعنی پفار که مذکور
شد، کذا فی المؤید ۳-

واو (ع): حرفی از حروف هجاء،
بحساب جمل شش، و از روی لغت
آبی رنگ، شتران نرو ابر بسیار بزرگ ۴-

واو معدوله (ف): بمعنی واوی

۱- فرهنگ آنند راج - مؤید الفضلاء - شمس اللغات - بهار عجم -

۲- بر وزن عاشق (ف) نام عاشق عذرا است و قصه وامق عذرا مشهور است -
و یکی از اصطلاحات بازی نرد هم هست و آن داوی باشد که پریازده کشند - و
وامق بمعنی دوست دارنده است (فرهنگ آنند راج) -

۳- ترجمه پغارست در فرهنگ فخر قواس (مؤید الفضلاء) -

۴- Steingass

۵- وایا و وایه (ف) بمعنی بایست و ضروری - سرادف پایا که مذکور شده -
خسرو دهلوی گفته:

ملک را ز هرزی که وایا بود

نکو تر دعای رعایا بود

برین قیاس است وایست و وایسته (فرهنگ آنند راج) -

بر وزن سایه (ف) خواش و آرزو - و این از اهل زبان بتحقیق پیوسته و بالفظ
برداشتن و داشتن و رسیدن مستعمل - نورالدین ظهوری:

ز درد وای وای وایه پردار

بشوران گریه را گر هایشای است

میرزا طاهر وحید:

گر کام وحید از تو طلب کرد نرنجی

جز سوختن خویش دگر وایه ندارد

وله:

چنین گر دهد وایه شاعران

بشعری رسد پایه شاعران (فرهنگ آنند راج) -

وبا (ع): بیماری و مرگ عام -	وبیل (ف): بمعنی شدید۳-
وباسک (ف): بفتح، فاژه آنکه هندش جنبهائی خوانند۱-	وتد (ع): بکسر تا، میخ و جمع او اوتاد آید چنانچه گذشت۴-
وبال (ع): بمعنی سختی است، بمعنی سبب هلاکی نیز، در حل لغات سر انجام بد -	وتر (ع): بکسر تا، ضد جفت و کینه و نماز معروف - و بفتح یکم و کسر دوم و قیل بفتحین زه کمان در سکندری است تار مزامیره -
و بر (ع): بفتحین، پشم شتر - و سوم روز از ایام عجزوز۲-	وتکثر (ف): بفتح یکم و سوم و زای

۱- باسین بی نقطه بر وزن اتابک (ف) خمیازه و دهان دره را گویند و بعربی ثوباغ خوانند (فرهنگ آنند راج) -
جماهی در اردو جماهی میگویند -

۲- بالفتح و رای سهمله در آخر (ع) روزی از روزهای عجزوز - وبرة مثله - و جانور کی مانا بگربه مگر خرد تر از آن و آنرا بفارسی دانک گویند و در ترکی سمور - وبرة - یکی یا مؤنث و بور (بفتحین) - و وبار و وبارة ککتاب و ککتابه جمع - و و بر بفتحین - پشم شتر و پشم خرگوش و مانند آن - او بار جمع و پشمناک گردیدن شتر - و بر ککتف، پشمناک از شتر و خرگوش و مانند آن و وبرة مؤنث (فرهنگ آنند راج) -

۳- کامیر (ع) کار سخت و دشوار و ضرب و بیل و عذاب و بیل ای شدید - و قوله تعالی اخذناهم اخذاً و بیلا شدیدا - و گران و ناگوارانده و بند هیزم و عصای سطر - و يقال ابل علی و بیل، یعنی پیر بر عصا، و نیز و بیل شاخ نرم و کوتنک گذر که بعد شستن بدان کوبد و جلا دهد و چراگاه ناگوارانده - و بل ککتب جمع - و چوبی است ترسایان را که بر ناقوس زنند (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح و التحریک (ع) میخ در زمین باشد یا دیوار و تندی اندرون گوش یا پیش گوش و هما و تدان - و نیز وتد از عروض لفظ سه حرفی چون علمی - و تد ککتف مثله فی الککل و کذلک و دفی لغة من یده - اوتاد جمع و اوتاد الارض کوهای زمین و اوتاد البلاد رئیسان شهر - و اوتاد الضم دندانهای دهن - و نیز وتد بالفتح، میخ کوفتن (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالفتح و رای سهمله در آخر (ع) کستمیدن کینه را و زه کشیدن بر کمان و وتر کردن نماز را و ترسانیدن و مکروه و بدی رسانیدن و کم کردن مال و حق کسی را، منه قوله تعالی ولن یتیرکهم اعمالکم ای لن ینقصکم و وتر بالکسر و بفتح تنها و طاق یا هر عدد طاق باشد منه صلوة الوتر و کینه یا ستم و فزونی در آن و روز عرقه و رودباری است در یمامه - و بفتحین زه کمان - اوتار (بالفتح) جمع (فرهنگ آنند راج) -

پارسی دانه انگور -

وتنگ (ف): بنای قرشت اول و نون دوم، مثله - و در مویید از فرهنگ قواس بمعنی آوند مذکور است ۱-

وثاق (ع): بکسر و فتح، بند و بضم خانه - صاحب مؤید گوید اما معروف بدین معنی نگشته است در سکندریست بکسر خانه و بفتح بند و بضم بمعنی خدمتگار و در حل لغات است بفتح بند و خانه و گوشه ۲-

وثاق پیر زن (ف): آن حجره که در بارگاه کسری پیر زنی داشت هر چند کسری به بها خواست نه داد -

وثائق (ع): جمع وثیقه که مذکور

می شود ۳-

وثنی (ع): بفتحین و ثای مثله، بت پرست -

وثیقه (ع): بفتح، استواری در حل لغات است بمعنی نامه خرید و فروخت ۴-

وئیل (ع): بثای سه نقطه، رسن از لیف -

وجاذ (ع): جمع وجذ، سغای در کوه که آب در وی گرد آید -

وجاف القمر (ع): بکسر و حای مهمله، نام موضعی -

وجاهه (ع): بزرگی و سری ۵-

وجب (ع): بفتحین، بد دل کذا

۱- رک: وتنگ - بفتح اول و ثانی و سکون نون و کاف فارسی (ف) خوشه انگور را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتح و کسر (ع) بند و قید از منتخب و لطائف و مدار و کشف و صراح و همه اهل لغت درین متفق اند و برای معنی خانه و حرم سرای مختلف اند - در لطائف وثاق بضم و کسر بمعنی خانه - و در کشف بضم بمعنی خانه - و در سروری و بهار عجم بفتح بمعنی خانه - و در مدار باین معنی بکسر نوشته (فرهنگ آنند راج) -

بکسر - بند - قید - زنجیر (آموزگار) -

۳- بفتح جمع وثیقه - گروه (آموزگار) -

۴- گروی - مالی که در برابر بده به پستانکار میدهند - (آموزگار) بالفتح عهد و پیمان (شمس اللغات) استواری (مؤید الفضلاء) -

۵- کامیر (ع) پوست درخت خرما و رسن دلوست و درخت کهن سال و رسن کهنه لیف خرما و رسن کنب و ست و جایی است و نام پدر سعیم (فرهنگ آنند راج) - (شمس اللغات) -

۶- بالفتح (ع) خو بروئی و روشناسی و عزت و بکسر واو خطاست (فرهنگ آنند راج) -

وجنک (ف) : متقار - در قنیه است

بغیر واو -

وجنه (ع) : رخساره -

وجود ساز معادن (ف) : آفتاب -

وجه (ع) : بفتح، روی وجهت و

حقیقت - و بضم قبله - در مؤید است

بفتح نیز آنچه برای معاش از سلطان و

ملوک متعین شود از دیه و زمین و

مال - و در شرح نصاب است جایکه

قصد آن دارند و دین و ذات چیزی و

اول روز را نیز وجه گویند -

فی التاج و بمعنی واجب است و نیز

بمعنی بدست بکسر که مذکور شد -

استاد گوید :

انکه از کبریک وجب میدید

از سر خویش تا بافسر هور

وجد (ع) : بفتح، غم و دوستی و

بمعنی یافت و بسکون جیم دیوانگی -

وجع (ع) : بفتح درد و رنج -

وجاع جمع آن -

وجنات (ع) : جمع وجنه رخساره -

۱- بالفتح (ع) شتر ماده که در پستانش فله بسته باشد و مشک بزرگ از پوست تکه کوهی، و جاب ککتاب جمع و گول و بد دل و قطر یعنی آنچه گرویندند بدان در اسب دوانیدن و تیر انداختن و نیز وجب طمیدن دل و وجب بفتحین، بمعنی ید است که بهندی و اردو بالشت گویند (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح و دال ابجد (ع) توانگری و یشلت - و ایستادن گاه آب - و جاد ککتاب جمع - و نیز وجد شیفتگی و آشفتهگی و اندوهگین شدن و در عرف حالت ذوق و شوق که صوفیان سماع پسند را میشود و بمعنی یافتن و خشمگرفتن بر کسی و وجد بالکسر و الضم توانگر شدن و توانگری گزیدن و توانا شدن (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتحین و سکون عین مهمله (ع) رنجوری و دردمندی و درد - و جاع ککتاب و اوجاع (بالفتح) جمع - و رنجور و دردمند گردیدن، و وجع ککف، رنجور و دردمند، و جعون و جعی کسکری، و وجاعی کسکاری جمع، و جعة مؤنث، و جاعی کسکاری و وجعات (بالفتح) (فرهنگ آنند راج) -

۴- وجنک - بر وزن لغزک (ف) متقار سرغان را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۵- فرهنگ آنند راج - شمس اللغات - برهان قاطع -

۶- روی النهار را وله والوجه مستقبل کل شیء والوجه یجرعن ذات الشیء و حقیقه کذا فی التاج و نیز بمعنی جهت گویند و آنچه برای معاش از سلطان و ملوک معین شود از دیه و زمین و مال گویند فلان وجه انعام ندارد یعنی چیزی معین ندارد (مؤید الفضلاء) -

وجیش (ع): مرد گرسنه و نخچیران	وجیب (ع): طپیدن ۱-
دشتی و شهر و زمین خالی کذا فی	وجیز (ع): کوتاه و نام کتابی در
النصاب - وحوش و وحیش جمع آن ۳-	نحو شرح کافیہ پارسیان پیمانه دوغ
وحشت (ع): نفرت و کرسنگی و	را گویند ۲-
خشک و در حل لغات است بمعنی اندوه	وجیه (ع): اسپ کره و کودگی
و تنهایی ۵-	که راست زائیده و بزرگوار و صاحب
و حل (ع): بفتححتین، خلاب - و	وجاهت و روشناس و مشهور ۳-
بجیم بی آرام و ترسیدن و ترسان ۶-	و حدانیده (ع): یگانگی -
و حل (ع): بحای سهمله، پای سوده	و حدة (ع): تنهایی -

(بقیه از صفحه ۳۴۷)

بالفتح (ع) روی و چهره مردم و از هر چیزی اوجه کاخلس و وجوه، واجوه جمع - و عین چیزی و اول روزگار و آن قدر از ستاره ای که پیدا و ظاهر گردد ترا - و مقصود سخن و رضا و خوشنودی و منه المانطعکم لوجه الله ای لرضاه، و مهتر قوم، وجوه جمع، و بزرگی و منزلت و آب اندک و یحرک و سوی و کرانه و وجوه البلد اشراف شهر و بمعنی طریقه و طور و بمعنی ذات و حقیقت چیزی و آنچه بدان معاش کرده شود چنانچه زمین و مشاهده و وجه کندس، صاحب جاه با قدر (فرهنگ آند راج) -

۱- طپیدن و نوعی از رفتار شتر و جنبانیدن و لرزان شدن چیزی (منتخب اللغات) -

۲- یزای معجمه کامیر (ع) کوتاه هر از چیزی و از سخن و کار (فرهنگ آند راج) -

۳- خو بروی و روشناس و خداوند جاه و بزرگی و فرزندی که در حین ولادت مر او پیشتر یدر آید و نام اسپ است (منتخب اللغات) -

۴- بالفتح و شین معجمه (ع) جانور دشتی، وحشی یکی وحوش و وحشان بالضم جمع و حمار وحش و وحشی بالاضافت والصفة گورخر، و در غیاث از لطائف نوشته که وحش بفتح اول و سکون ثانی وحشیان صحرا و جمع وحشی است، و بلد وحشی شهر ویران و خشک و يقال لفته بوحش اصمت یعنی در شهر خشک و ویران ملاقات کردم از وی، و بات وحشا، گرسنه شب گذشت (فرهنگ آند راج) -

۵- خالی و اندوه و تنهایی و رمندگی (منتخب اللغات - شمس اللغات) -

۶- محرکه (ع) گل تنگ که ستور در آن درماند - احوال (بالفتح) و و حول (بضمه تین) جمع - و وحل بالفتح لغت ردیه (فرهنگ آند راج) - بفتححتین، خلاب (مؤید الفضلاء) -

بالفتح تر شدن و بفتححتین گل ولای و در کل و لای افتادن (شمس اللغات) -

شدن ۱-

وحی (ع): بفتح، الهام و پیغام و
راز و آواز آتش کذا فی التاج - و قیل
بمعنی فرشته و اشارت و سخن پنهان نیز -
وحید (ع): تنها -

وخش (ع): بخای معجمه، اراذل
و نام مقامی است از ترکستان ۲- شاکر
بخاری:

بگامی سپرد از ختا تاختن
بیک تگ دوید از بخارا بوخش

و در بعضی فرهنگ است ابتدا کردن
کارها -

وخشت (ف): چهار روز از
فروردین ۳-

وخشور (ف): بفتح و سکون خای
معجمه، پیغامبر خدای تعالی کذا
فی التبختری ۴:

یکی از حال گذشته یکی از نامده فردا
تو پنداری همی گوید که وخشور است یا کندا
وخشی (ع): نام جامه ایست ۵-

۱- بفتححتین سوده شدن سم ستور و درد سم یافتن ستور (منتخب اللغات) -

۲- وخش، بالفتح و شین معجمه (ع) هیچکاره و ردی از هر چیزی - و مردم
فرومایه کمینه پی اعتبار و واحد و جمع در وی یکسانست - تثنیه آن می آید و
گاهی جمع آن اوخاش و وخاش ککتاب می آید (فرهنگ آند راج - لغت فارس) -
وخش، بالفتح (ف) بمعنی ابتدا و آغاز است - و نام ولایتی است از ختارن -
و وخشی جامه منسوب بدان - و بفتححتین مرضی و غلتی که در دست و پای دواب
پیدا میشود و لنگ میشوند (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح اول و ثالث و سکون ثانی و فوقانی، نام روز چهارم است از خمسة
مستترقه قدیم (برهان قاطع) -

بالفتح چهارم روز از فروز دین یعنی پنج روز آخر ماه آبان که آفتاب در عقرب
بود و آنروز مغان است و خشک (شمس اللغات) -

۴- بالفتح پیغبر را گویند صلی الله علیه وسلم (مؤید الفضلاء) -

بفتح اول بر وزن دستور، پیغبر و رسول را گویند، و بضم اول هم آمده است
(برهان قاطع) -

پیغمبر، فقط به زرتشت اطلاق میشود - دقتی:

یکی حال از گذشته وی دگر از نامده فردا

همی گویند پنداری که وخشورند یا کندا (فرهنگ عمید) -

۵- کشف اللغات -

وخشینه (ف) : سپیده و قیل بفتح
و خا و شین هر دو معجمه مرغیست سپید
وقت بهار آید در مؤید است از فرهنگ
فخر قواس بدوسین معجمه اخیر و صحیح
وخشیشه بدوسین معجمه است چنانکه
در باب خا گذشت - لیکن بعضی واو
عطف را اصلی پنداشته اند و در باب واو
ذکر کرده اند و آنکه زفانگویا بجای سین
دوم نون نقل کرده اند تصحیف کاتب
است ۱-

وخواخ (ع) : مست در تبخترست
واخ آنکه از بیماری به شده باشد ، و
درستی کار - و در بعضی فرهنگ است
گمانی که به یقین پیوندد - در واخ

نیز بمعنی مذکور آمده - در واقع صور از و
نیز آمده چنانکه مذکور شد ۲-

وخیم (ع) : بجای معجمه ، ناگوار
و گرانی ۳-

ود (ع) : بضم و تشدید ، دوستی ،
در سکندریست بضم دانا و حکیم ، رد
نیز گویند - و بدین معنی پارسی خواهد
بود و در حل لغات است بفتح یکم و
تشدید ، نام بتی که بر صورت مرد ساخته
بودند کذا فی النصاب - و در شرح نصاب
است بفتح و قیل بضم واو بدو معنی
اخیر که قوم نوح میپرستیدند - و بفتح
واو میخ چوبین ۴-

وداد (ع) : بکسر ، دوستی ۵-

۱- سپیده کذا فی شرفنامه و در زفانگویا مذکورست و خشینه بالفتح با خاء
و شین معجمه مرغیست سپید در وقت بهار در باغها نشیند و در فرهنگ فخر قواس
وخشیشه بدوشین معجمه است - قیل اصل همان و خشینه است چنانچه بالا گذشت
لیکن در زفانگویا بجای شین دوم نون است تصحیف کاتب است (مؤید الفضلاء) -

۲- بالفتح (ع) فرو هشته شکم فراخ پوست و سست کسلمند ، نامرد یا آنکه
خواهش از زنان ندارد و خرمای نرم (فرهنگ آند راج) -

۳- کامیر (ع) مرد گران و ناموافق و دشوار و بدگوار و بمعنی بد و زشت
(فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح و تشدید دال (ع) دوست و یثلت و بسیار محبت واحد و جمع در
وی یکسان است اوداء و اوداد و اود بالفتح و بکسر الواو وضعها جمع - و میخ
و کوهی است و نیز ود بالفتح و بضم ، نام بت قوم نوح علیه السلام که بصورت
مرد بود و مودالضم دوست داشتن (فرهنگ آند راج) -

۵- بالکسر و یثلت (ع) دوست داشتن و آرزو و بردن و داده مثله (فرهنگ
آند راج) -

خسته که در خرید و فروخت بکار برندش - درسکندریست گوش ماهی - ودعه جمع او-	وداع (ع) : بکسر و ففتحین ، پدرود : کس ز تن جان جدا نميخواهد جان من از تو مشکل است وداع وداغ (ف) : بفتح شعله آتش -۲ ودج (ع) : بفتححتین ، شاه رگ و جمع او اوداج آمده -۳
ودود (ع) : دوست دار و دوست دارنده و دوست داشته شده - ودی (ع) : بفتح آبی که بعد از شاشه بیرون آید - در صراح است بدال معجمه آتش جستن از آتش زنه - ودיעه (ع) : امانت در شرح نصابت	ودع (ع) : در تاج است استخوانهای جانوران دریایی - در مؤید است

۱- بالفتح و عین مهمله در آخر (ع) پدرود نمودن و صاحب کنزاللغت گوید
خیر باد که وقت رفتن همدیگر گویند شاه طاهر دکنی در تاریخ فوت شاه اسمعیل ،
مصرع :

شاه جهان کرد جهان را وداع

- و وداع بکسر خواندن نوعی از تفریس باشد (فرهنگ آنند راج) -
۲- وداغ - بفتح اول و ثانی بالف کشیده و بغین نقطه دار زده (ف) آتش را
گویند که بعضی نار خوانند (فرهنگ آنند راج) -
۳- بالفتح و جیم عربی (ع) رگ گردن بریدن و نیکو و راست کردن صلاح
افگندن میان قوم - بفتححتین رگ گردن و سبب و وسیله (فرهنگ آنند راج) -
۴- ودعه - بفتححتین مهره سپید که از دریا بیرون آرند و قلندران مینوازند و
بعضی گفته از جنس صدف است و دران کرم مییاشد (برهان قاطع - غیاث اللغات -
منتخب اللغات) -
ودع - بالفتح و عین مهمله (ع) قبر و محوطه که گرداگرد گور باشد و کلا
کמוש و یحرک و بمعنی پدرود کردن و جامه را در جامه دیگر نهادن و
نگهداشتن آنرا در آن - و بفتححتین جمع ودعه - بفتح اول و ثانی و سکون عین
مهمله - در برهان آمده کد سفید مهره را گویند آن نوعی از صدف است که عوام
گوش ماهی گویند و بعضی گفته اند که مهره ایست سفید و از دریا بر می آید و آنرا
کجک میخوانند و توتیای اکبر همانست و آنرا بسوزند و در داروهای چشم
بکار برند گویند عربی است (فرهنگ آنند راج) -
۵- ودی ، بالفتح عین آب مرد که بعد از بول بر آید - و بمعنی خونهای
کشته دادن ، و نزدیک گردانیدن کار و نره فرو رها نیدن اسپ جهت بول یا گشتنی
کردن و نهال ریزه خرما - و ودی کفنی هلاک (فرهنگ آنند راج) -

بفتح واو و کسر دال ، امانت که بکسی دهی و امانت که از کسی ستانی - و اسم از ایداع یعنی ودیعت فرادادن و فراموشیدن ۱-	وذیله (ع) : بفتح و دال معجمه ، عاشق دیوانه ۲-
وذایل (ع) : جمع وذیله که مذکور میشود -	ور (ف) : بفتح ، سبق و تخته بچگان که تعلیم کنند و نیز بجای برآید بمعنی و اگر هم آید و آنچه در ضمن بار مذکور شد و بکسر پوستین و در ۳-

۱- ودیعه - کسفینه (ع) زلهار و امانت - ودائع - (بفتح اول و کسر چهارم)
جمع ، درویش واله هروی :

بکشم ناز اکابر که ودیعت کردست

فقر در پنبه من حوصله خارا ئی (فرهنگ آنند راج) -

۲- کسفینه (ع) آئینه و پاره از سیم جلا داده یا عام است ، وذیل و وذائل
جمع ، و پیه پاره کوهان و سرین و داه زبان آور کوتاه سرین و شادمان نیکو قامت
(فرهنگ آنند راج) -

بالکسر آئینه و پاره سیم (شمس اللغات) -

۳- بالفتح و سکون رای مهمله (ف) کلمه ایست و گویا مخفف آور است و
باو معروف نیز مستعمل - میرزا جلالای طباطبائی :

اعجاز و ران سحر کاره

چون خورشید آسمان سواره

شیخ شیراز:

از آن بهره ور تر در آفاق کیست

که در ملک رانی بانصاف زیست

حکیم انوری :

مرد پاش ای حمیت قائم

خاک خور ای طبیعت آزر

و نیز در سبق و تخته اطفال را گویند که معلمان بدان تعلیم دهند چنانکه
فلانی فلان چیز را ور میدهد یعنی تعلیم میدهد و درس میگوید و بمعنی گرمی و
حرارت هم آمده است و مخفف و اگر هم هست چنانکه (ع)

ور تو باشی مرا نباشد غم

یعنی و اگر تو باشی - و با جمیع معانی مترادف است با بر ، چه در فارسی با و او
بهم تبدیل می یابد و بلغت ژند و هائزد و رسینه را گویند که عربان صدر خوانند
(فرهنگ آنند راج) -

بود او در طریق عشق کامل ورا دیوانه گوید هیچ عاقل در حل لغات است بمعنی پیش نیز ۱-	ورا (ع) : فرزند و خلف و پس - اما بدین معنی بمد آمده - پارسپان و رای بیا نویسند - و در اصطلاح شعراست بمعنی برتر - و در بعضی فرهنگ است بمعنی بیرون - مؤید معنی اول است - شیخ شرف بوعلی :
ورپوشنه (ف) : با و او هر دو پارسی ، سرپوش چون چادر و دامنی ۳- ورت (ف) : بفتح ، برهنه و تهی از پوشش در سکندریست بفتحین بمعنی مذکور و بمعنی و اگر ترام- ورتاج (ع) : چیز است که انگور	وحدت و رای کنگره کبریا کنند و بمعنی غیر نیز آید - اما میانه غیر و ورای نوع فرق است ، ازان که صفات حق تعالی را و رای ذات توان گفت و نه غیر - و در پارسی بمعنی مختصر او را نیز آمده ، لمؤلفه :

- ۱- کسماء (ع) فرزند فرزند و نیز وراء مثلثه الاخره میبینه سپس و پیش از
اضداد است و مؤنث آید (فرهنگ آنند راج) -
بفتح ، عقب - پشت - پس - (ماوراء طبیعت)
بکسر همزه (آموزگار) -
بر وزن سرا ، مخفف او را باشد چنانکه گویند ورا بین که با ما چها میکند
یعنی او را به بین ، و ورا بده ، یعنی او را بده (برهان قاطع) -
- ۲- ککتاب (ع) هنگام ورق بیرون آوردن درخت و وراق کشداد ، مرد
بسیار دینار و درم و کاغذ برنده ورق ساز و نویسنده ، و وراق کسحاب ، گیاه و
سبزی زمین از گیاه (فرهنگ آنند راج) -
کاغذ فروش ، نویسنده ، کتاب نویس (آموزگار - فرهنگ عمید) -
- ۳- ورپوشه و ورپوشنه - بالفتح و های فارسی (ف) سرپوش چون چادر
و غیره و در فرهنگ بمعنی مقنعه گفته (فرهنگ آنند راج) -
ورپوشه (مؤید الفضلا) -
ورپوشه - ورپوشنه - (بفتح و او و شین) چادر ، مقنعه ، روسری زنان ،
ورپوشنه هم گفته شده (فرهنگ عمید - برهان قاطع) -
- ۴- بفتح اول و سکون ثانی و قای قرشت ، بمعنی برهنه و عریان باشد ،
و بضم اول هم بنظر آمده است (برهان قاطع) -

کشاده دیده بهار ستاده چون نرگس
در آب رفت گل آفتاب چون ورتاج
ورخچ (ف): بفتح تین و جیم پارسی،
زشت، در تبختری است و آن لغتی است
در برخچ که گذشت ۲-

ورخچی (ف): بفتح تین، بلندی و
درشتی ۳-

ورخین (ف): بفتح و خای معجمه،
جانوریست آبی بی چشم و باریک گردن
و دراز دندان در آب تیره و شور

برو آویزند - و آنجا که انگور رسته
باشد - و جای انگور آویختن - بجیم
پارسی نیز - و گیاهی است آبی که او
را نیلوفر نیز گویند - اسدی آن را پنیرک
گفته - در تبختریست ورتاج جای رستن
انگور و چوبیکه بر آن انگور آویزند و در
تاج نیلوفر و بعضی پنیرک گفته - و در
ابراهیمیت آنکه برگ او روی سوی
آفتاب دارد آنرا آفتاب پرست و نیلوفر
خوانند ۱- منصور گوید:

۱- بالفتح و جیم در آخر (ف) گلی است سرخ رنگ که آفتاب چون بسمت الرأس
رسد بشگفتد و آنرا نان کلاغ و توله و آفتاب پرست خوانند، زیرا که همیشه روی
بآفتاب دارد، مولوی گفته:

سر چپ و راست میفکنند نرگس از خمار
ورتاج بر یسارش ریحانش بر یمین
منصور شیرازی گفته:

کشاده دیده بینا ستاره چون ورتاج
در آب رفته گل آفتاب چون ورتاج (فرهنگ آند راج) -

بر وزن کجواج - آتش پرست و بعضی گویند گیاهی است که پیومته در آب
میباشد و بهر طرف که آفتاب گردد بر گهای آنهم میگردد (برهان قاطع) -
آغا جی:

مثال بنده و تو ای نگار دلبر من
بقرص شمس و بورتاج سخت میماند (فرهنگ عمید) -

۲- ورخچ - بفتح تین و خای ساکن (ف) مرادف فرخچ که بمعنی زشت و کریه
گذشت - خاقانی گفته:

پیش دلشان سپهر و انجم
این بود ورخچ آن تخجم (فرهنگ آند راج) -

۳- ورخچی - بجیم پارسی بر وزن پلشتی (ف) بمعنی زشتی و زبونی و پلیدی
باشد (فرهنگ آند راج) -

قرا ت وردی ای جزوی - و مصدر نهاده	جا گیرد ۱-
و روز نوبت آمدن تب باز آمدن و آرد آرنده ۲-	ورد (ع): بفتح ، گل ، در نصاب است و نیز گلگون و اسپ گلگون را نیز گویند - و بکسر وظیفه و روزینه بضم لشکر و رخت - در سکندریست بفتح لشکر و رخت و گل - و در شرح نصاب است ورد بکسر آبخور و گروهی روی باب نهاده ، و روز نوبت تب و جزو - گویند
وردوک (ف): بفتح یکم و سوم در مؤید است بفتح یکم و یواو پارسی ، چهارم ۳-	
وردوکه (ف): مثله ۴-	
ورده (ع): بفتح برج کذا فی	

۱- بفتح تین و با چهارم فارسی پلیدی و زشتی (کشف اللغات) -

۲- ورد - بالفتح گل ، و بالکسر نوبت و روزینه و بالضم لشکر در جهت این
هر دو معنی از زفانگویاست (مؤید الفضلاء) -

بالفتح و دال مهمله (ع) گل هر درخت و غالب گل سرخ را گویند - و ردة
بالضم و ورا د ککتاب و اوراد جمع ، و مرد دلیر و زعفران و شیر بیشه و ابوالورد
نره مرد و بالکسر تب باهم است آنرا یا نوبت تب و پاره از خواندنی از قرآن و
جز آن و نوبت آب و بهره از آب و گله مرغان و بر آب آیندگان از مردم و شتر و
گروهی از لشکر - و نیز ورد آمدن و باب آمدن و بنوبت آمدن تب و کار هر روزه
دایمی ، و موضع آب خوردن و آب برداشتن (فرهنگ آنند راج) -

(ع) (بفتح واو) گل ، گل سرخ - (بکسر واو) ذکر ، دعا ، جزئی از قرآن که
انسان هر روز و هر شب بخواند ، اوراد جمع (فرهنگ عمید) -
خواجه شیراز گفته :

ذکر رخ و زلف تو دلم را
ورد است صبح و شام وارد (بهار عجم) -

ورد ، بکسر اول و سکون ثانی و دال ایجد ، بمعنی شاگرد و مرید باشد - و در
عربی کار هر روزی و دایمی و بسوی آب آیندگان و تشنگان و نوبت آب دادن شتر
را گویند (برهان قاطع) -

بکسر واو ، ذکر - خواندنی (فرهنگ آموزگار) -

۳- بر وزن مفلوک (ف) خانه را گویند که با چوب و علف پوشیده باشد و
جهاز عروس را نیز گفته اند (فرهنگ آنند راج - برهان قاطع) -

۴- رک : وردوک - بفتح اول و ضم ثالث و فتح کاف (ف) بمعنی اول
وردوک است که خانه علفی باشد (فرهنگ آنند راج - برهان قاطع) -

کردن در کاری و اختیارم-

التبختري والتحفه - و در مؤید است واده

یدین معنی ۱-

ورس (ف): بفتح، گیاهیست سرخ

وردی (ع): بفتح، گل فروشی و

اسپ گلگون -

کذا فی التاج - در صراح و غیر آن بمعنی

اسپرک است - و در شرفنامه است بفتح

ورز (ف): بفتح، نام رود

و قیل بفتححتین بند و رشته ریسمان و

پیرایه و ضد و سگ و دیو و وسوسه

ماوراالنهر ۲-

کنده - و در تبختریست ورس بسکون

ورزگن (ف): کوزه پر آب ۳-

دوم مهاربند شتر و حلقه بینی که درو

ورزیدن (ف): معروف و اقبال

مهار کشنده -

کردن در کاری - در ادات است و ادعا

۱- بفتح اول و ثالث، مطلق برج را گویند عموماً و برج کبوتر را خصوصاً

(برهان قاطع) -

بافتح و دال مفتوح بهاء زده (ف) بزبان تبری دری نام مرغی است در مازندران معروف و بدیلم آنرا وشم بضم واو و شین معجمه و میم و بعربی سمانی میگویند - و خائف و جبان ترین طیور است چنانکه گفته اند اگر رعد بشنود بمیرد - لهذا عرب آنرا قتل الرعد خوانده و آن غیر سلوی است و در وشم بیان خواهد شد گوشت آن پسندیده حکمای طبیعی است (فرهنگ آند راج) -

بافتح و دال مفتوح برج کبوتر (شمس اللغات) -

۲- ورز (ف) بافتح، نام رود ماوراءالنهر - و فاعل ورزیدن و امر آن (مؤید الفضلاء) -

بفتح اول و سکون ثانی و زای نقطه دار (ف) حاصل و کسب و برین قیاس ورزیدن و ورزش و کشت و زراعت و این معنی از معنی اول مأخوذ است زیرا که زراعت هم حاصل است و هم عمل و حرمت (فرهنگ آند راج) -

۳- ورزگن - بر وزن کرکدن (ف) کوزه پر آب را گویند (فرهنگ آند راج) -

۴- ورزیدن (ف) بر وزن ترسیدن - حاصل کردن و کسب نمودن و زراعت

کردن (فرهنگ آند راج) -

۵- بافتح و سین مهمله (ف) بمعنی مهار شتر باشد و آن چوبی است که

بر بینی شتر کنند - و بند ریسمانی و رشته ریسمانی را نیز گویند - و بفتح اول و ثانی هم درست است و در عربی گیاهی باشد زرد رنگ و آن در ولایت یعنی بیشتر از جاهای دیگر بهم میرسد - گویند چون یکسال بکارند ده سال باقیماند - و نبات آن شبیه نبات کنجد باشد - و جامه که از آن رنگ کنند پوشیدنش قوت بسیار دهد و آنرا بعربی خص خوانند بضم حای معجمه و سکون صاد مهمله - و رنگ زرد را نیز گویند و بضم اول و سکون ثانی ثمر و میوه و بار سرو کوهی باشد (فرهنگ آند راج) -

ستور افتد و نخیزد - و قیل زمینی که
 درو راه نباشد - و قیل شکلی که بر کوه
 نصب کنند هر که درو افتد بمشقت
 بر آید - بعد ازان مستعمل است برای
 هر شدتی که آدمی درو افتد و بمشقت
 بر آید بعد ازان - و بمعنی هلاکی نیز
 کذا فی التاج - پارسیان بمعنی گرداب
 نیز استعمال کنند - بوستان :

درین ورطه کشتی فرو شد هزار
 که پیدا نشد تخته ای بر کنار
 ورع (ع) : بفتحین، پرهیزگاری -
 و بفتح یکم و کسر دوم پرهیزگاره -
 ورغ (ف) : بند آب و رود و کشت

ورساز (ف) : نام مقامی - ابوالعباس :
 تو کشیدی بجانب ورساز
 لشکر انبوه و سپاه گران
 و نیز خداوند ساز و بمعنی ظریف -
 ورستاد (ف) : بفتحین ، وظیفه -
 ورستان (ف) : بفتح یکم و کسر
 سوم و بفتحین ، امت و گروه - و قیل
 بشین - معجمه و نون - ۲ -

ورسن (ف) : وزن مخزن بند و
 رشته - ۳ -

ورشتاد (ف) : بمعنی عظام -
 ورشک (ف) : بفتح ، جامه وار -
 ورطه (ع) : بفتح ، گلی که درو

- ۱ - ورستاد - بفتحین و تاء مشددة بالف کشیده و بدال ابجد زده (ف) وظیفه
 که برای مستحقان مقرر سازند - عسجدی گفته :
 خدایا تویی جمله را دستگیر
 ورستاد جودت ز ما وامگیر (فرهنگ آند راج) -
- ۲ - ورستان - بفتح اول و ثانی بر وزن نمکدان (ف) امت پیغمبر را گویند
 مطلقاً از هر پیغمبر که باشد - و باین معنی با شین نقطه دار و نون هم آمده است
 (فرهنگ آند راج) -
- ۳ - ورسن - بفتح اول و ثالث بر وزن مخزن (ف) بند ریسمانی و ریسمان
 و رسن را گویند (فرهنگ آند راج) -
- ۴ - ورشتاد - بفتحین بتای قرشت و رای مهمله (ف) بر وزن و معنی ورستاد
 است که وظیفه و روزمره باشد (فرهنگ آند راج) -
- ۵ - بالفطح و یحرک و عین مهمله در آخر (ع) پرهیزگار گردیدن و باز
 ایستادن و نیز بفتحین پرهیزگاری و بد دل و ترسیده و بالضم و بضمین بد دل و
 خرد و سست و بی خیر و فائده گردیدن ، ورع ککشف ، پرهیزگار و بد دل و خرد
 و حقیر و سست و بی فائده ، و ورع بتحریک رای مهمله مستعمل است ، ازین
 شعر یوسف زلیخای جامی بسکون نیز آمده :
 نیارد هیچ عور از ورع و پرهیز
 که در طشت زر او بنگرد تیز (فرهنگ آند راج) -

و در تبختریت و آن لغتی است در

وروغ - و در حل لغات است بسکون را

بمعنی بند آب، فرخی :

دل برد و مرا نیز بمردم نشمرد

گفتا که چه سود است ورغ آب ببرد

و بمعنی نور، استاد گفته :

گل را چه گرد خیزد از ده گلاب زن

مه را چه ورغ بندند از صد چراغدان

ورغست (ف) : بر وزن برگشت،

گیاهی است بهاری که بخورندش -

و در تبختریت لغتی است در ورغست

که مذکور شد ۲-

ورفال (ع) : بتشدید رای مهمله

و فاء، بمعنی شفیع -

ورفان : بفتح یکم و تشدید رای

مفتوح، شفیع، و در لام نیز گذشت -

اما یکی ازین دو تعریف خواهد بود -

والله اعلم ۳-

ورق (ع) : بفتحین، برگ و ورق

کاغذ و کتاب، لمؤلفه :

بر کیله بسان پنجه پیداست

ورق هائش ز مسطر ساخته راست

که بنویسد بان پنجه بر اوراق

صفات صانع قیوم خلاق

در شرح نصاب است بمعنی مذکور و

مال گوسپند و خون بسته که از جراحت

۱- بفتح اول و سکون ثانی و غین نقطه دار (ف) بندی را گویند که از چوب و علف و خاک و گل در پیش رودخانه ها بندند و بمعنی فروغ و روشنی نیز آمده - و صاحب برهان نیز گفته بضم اول و ثانی بمعنی تیرگی و کدورت است - [بمعنی] دوم گفته اند :

گل را چه بوی خیزد از ده گلاب زن

مه را چه ورغ باشد از صد چراغدان

و بمعنی اخیر که ضد ثانی است فخر گرگانی گفته :

بیا ساقی آن آب آتش فروغ

که از دل برد رنج و از دل ورغ (فرهنگ آند راج) -

۲- بر وزن بد مست (ف) گیاهی باشد مانند اسفناج و آن بیشتر در کنارهای

جوی آب روید و در آشها کنند و خورند (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح اول و ثانی مشدد و فاء بalf کشیده و بنون زده (ف) بمعنی شفیع

و شفاعت کننده باشد یعنی درخواست کننده جرم و گناه (فرهنگ آند راج) -

بفتح اول و ثانی مشدد و فای بalf کشیده و بنون زده، بمعنی شفیع و شفاعت

کننده باشد یعنی درخواست کننده جرم و گناه (برهان قاطع) -

ورقه (ع): بفتح، نام عاشق گلشاه -
و نیز در جاهلیت ماه ذوالقعد را
گفتندی ۳-

ورک (ع): بفتح، یکم و کسر
دوم، سرین - و در تبخترست همان و
قواق بمعنی جزیره مذکور و در آن
درختی است که ازو آواز مردم آیدم -
ورکاک (ف): نام پرنده ایست
درنده او را شیر گنجشک نیز گویند و
هند لاث گویند - در حل لغات است
ورکاک بسکون رای مهمله و کاف آخر
تازی مرغی است مردار خوار بزرگتر از
بازه - ابوالعباس گوید:

بجای مشک نبوید هیچ کس سرگین
بجای باز ندارند هیچ کس ورکاک
ورگو (ف): بفتح و رای مهمله و

بیفتد و مصدر بمعنی برگ درخت بگرفتن
و برگ درخت بیاوردن ۱-

ورق (ع): بفتح یکم و کسر دوم
نقره درم و بضم جمع ورق بمعنی کبوتر
خاک رنگ که مذکور شد -

ورق آفتاب (ف): رخساره روی ۲-
ورقا (ع): کبوتر خاک رنگ،
کمال:

ایا شاهی که در ظل همای عدل و انصافت
بگردن می کشد شهباز طوق طاعت و رقا
ورقار (ع): بسکون را و قاف،
مرغیست خوش آواز چون بلبل و طوطی -
ورق باد (ف): زبان و قیل دم -
ملا جامی فرماید:

حکم خدائست که از کاف کن
بر ورق باد نویسد سخن

۱- بالفتح برگ از درخت جنبیدن و برگ بر آوردن درخت و بالضم سالها
که باران در آن نباشد - اوراق جمع - و بالكسر والفتح و فتح واو و کسر را، درم
و سیم مسکوک - جمع و مفرد آمده - و بفتحین برگ درخت و کاغذ بریده و
نوجوانان و مال از درم و دینار و گوسپند و شتر و جز آن و پاره خون که گرد شده
بر زمین افتاده باشد (متمم لسان) -

۲- کنایه از رخساره محبوب و معشوق باشد (برهان قاطع) -

۳- بفتح اول و قاف و سکون ثانی، نام عاشق گل شاه است - و در عربی
بمعنی کریم و خسیس هر دو آمده است (برهان قاطع) -

۴- بفتح واو و ثانی بر وزن نمک، نام خاریست که آنرا سوزند و آتش آن
بسیار تند و تیز می باشد - خصوصاً برای نان پختن و بریان در تنور گذاشتن - و
در عربی کفل و سرین را گویند - و بسکون ثانی، هم در عربی تکیه کردن
بر سرین باشد (برهان قاطع) -

۵- ورکاک - بر وزن افلاک (ف) مرغی است که آنرا شیر گنجشک گویند
و بعضی مردار خوار را گفته اند که کرگس باشد (فرهنگ آند راج) =

ورودگاه (ف): لشکرگاه -	کاف، نام شهری از خراسان که بالای
وروغ (ف): بضم واو پارسی، آروغ و قیل بفتح ه -	یک سنگ آبادان است -
وری (ع): بفتح و الف مقصوره، خلق -	ورل (ع): بفتح تین، جانوریست مانند سوسمار و اطراف او منقش است ۱ -
وریب (ف): بضم و یای پارسی کج - و مشهور بالف مضموم است -	ورم (ع): بفتح تین، آماس ۲ -
در حل لغات است بوزن فریب بمعنی مذکور - و بیشتر این لفظ در میان مردم هند جاریست و در تبختریت نوعی از کجی و برهنه ۳ - استاد گوید:	ورنجه (ف): نام مردی مبارز لشکر روس ۳ -
	ور واره (ف): بفتح، بنای معروف که عرب غرفه گویند - در حل لغات است غرفه یعنی کوشک و منظر ۴ -
	ورود (ع): بضم، بمعنی نزول -

- ۱- محرکه (ع) ریگ ماهی که شبیه به سقنقور است - فرق آنست که ورل در پیابان باشد و سقنقور در رود نیل و نزدیک آن، سرورل پهن است و سر سقنقور باریک و کشیده و رنگ زرد بسرخ مائل و پوستش درشت و خشن و رنگ سقنقور سبز و زرد و سیاه و سفید و پوستش املش (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- محرکه (ع) آماس - اورام جمع - و آماسیدن و خشمناک گردیدن - و پرباد کردن را از تکبر و خشم - حکیم زلالی: گردید درین بحر گهر چشم حسودان مانند خیالی که بنظاره ورم بست (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بفتح اول و رای مهمله و سکون نون و فتح جیم و های مدوره زده، نام مردی بود آلانی از مبارزان لشکر روین و آن شهریت در ترکستان (هفت قلزم) -
- ۴- با واو در ثالت بر وزن انگاره (ف) بالا خانه و حجره را گویند بر بالای حجره دیگر سازند و غرفه و چهار طاق را نیز گفته اند (برهان قاطع) -
- ۵- وروغ - بضم اول و ثالت مجهول بر وزن دروغ (ف) بمعنی تیرگی و کدورت باشد - و بمعنی آروغ هم آمده است و آن بادی باشد بر صدا و بد پوی که از راه گلوی بر می آید (فرهنگ آنند راج) -
- بضم اول و ثالت مجهول بر وزن دروغ، بمعنی تیرگی و کدورت باشد و بمعنی آروغ هم آمده است و آن بادی باشد بر صدا و بد بو که از راه گلو بر می آید (برهان قاطع) -
- ۶- وریب (ف) بوزن و معنی اریب یعنی معرف و کج، مولوی در قصه شبان گفته:

کام پای مردم شوریده خود
هم ز کام دیگران پیدا بود
یکقدم چون رخ ز بالا تا نشیب
یکقدم چون پیل رفته بر وریب

(فرهنگ آنند راج) -

جانوریست که در آب باشد و بری نیزم-

وزق (ف): بفتح تین و زای معجمه،

غوک و آن را چغر نیز گویند و بتازیش
ضدع خوانند چنانکه گذشت -

وزن (ف): بوزن قرن، حرمت و

وقره-

وزن (ع): معروف - و ستاره ایست

جانب جنوب که پیش از سهیل برآید۲-

وزیر (ع): دستور، آنکه برای او

اعتماد کنند درکارها کذا فی التاج -

در ابراهیمی است بمعنی زر چوبه که

آن را زریر نیز گویند چنانکه گذشت -

توانی برو کار بستن فریب

که دانا همه راست داند و ریب

وریز (ف): صمغ درخت انب و آن

را قصاصیه و اقاقیه نیز گویند - در

شرفنامه و ابراهیمیست اقایاسلم ۱-

وزر (ع): بارگناه - در حل لغات

است بفتح تین پناه - بکسر و بسکون بزه

و گرانی و سلاح - اوزار جمع او۲-

وزغ (ع): بفتح تین و زای معجمه،

باخه و او را کشف نیز گویند۳-

وزغ (ع): بفتح تین، کرفش و بمعنی

غوک - هند میندک گویند - و آن

۱- بزای معجمه بر وزن ستیز (ف) صمغ درخت انب است و بعضی گویند اقاقیه است و آن عصاره خاری باشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالکسر و رای مهمله (ع) بزه و گرانی و پشتواره جامه کلان و سلاح و ساز و تنگیار گران - اوزار جمع - و برداشتن بار بر پشت و پند کردن رخنه را و بزه مند گردیدن و باین معنی بالفتح هم آمده، و وزر محرکه کوه بلند و پناه جای و معتصم و نیز وزر بالکسر بمعنی سلاح - اوزار جمع (فرهنگ آنند راج) -

۳- فرهنگ آنند راج -

۴- گرگث - میندک (هفت قلزم) -

بفتح تین - آفتاب پرست (شمس اللغات) -

۵- سنگینی - گرانی - گران سنگی - وزنه - سنگ ترازو - وزنه ای که بلندگر ساعت آویخته اند و باعث حرکت آن می شود - قوه - قوت نیرو - زور - اهمیت - هر چیزی که باعث خستگی بدن و صدمه و آزار شخص شود - بار (فرهنگ غفاری) -

۶- بالفتح (ع) مثقال و اندازه و سنجیدگی، وزن (بالفتح) جمع - و آن قدر از خرما که یک کس برداشتن نتواند و آن نیم جله از جلهای هجریا سه یک جله آن باشد و وزون جمع و ستاره است که پیش از سهیل برآید و گمان برند که سهیل است و مقابل و ناحیه چیزی، و راجع الوزن، کامل خرد و تمام رای و نیز وزن سنجیدن، زنه کعبه مثله و اندازه کردن و سنجیدن شعر را و در فارسی وزن بمعنی عزت و وقار نیز مستعمل (فرهنگ آنند راج) -

وزیری : معروف و جنسی است از انجیر لطیف ۱-	جمع آن -
وزیف (ع) : شتافتن و در رفتن ۲-	وساقن (ت) : بیندیش -
وژنگ (ف) : بضم و زا و کاف هر دو پارسی، پیوند جامه و آرائش پوستین که او را دامن و آستین و گریبان دوزند از قندز و سمور و جز آن - آن را فراویز نیز گویند ۳-	وسایل (ع) : جمع وسیله بمعنی نزدیکی -
وژوه (ف) : واو و زا هر دو پارسی، چکیدی سقف از باران -	وستا (ع) : بفتح، ستایش خدا و اعلیٰ - و استا نیز گویند - در سکندریست بضم و در تبختری است و آن لغت است در استا که مذکور شدیم -
وساده (ع) : بکسر، بالش وساید	وسخ (ع) : بفتحین، ریم جامه ۵-
	وسط (ع) : بفتحین، میانه راست چیزی و عدل و میان نیک و بد برگزیده

۱- بر وزن امیری (ف) نوعی از انجیر باشد و آن میوه ایست معروف و
تخلص شاعری است از هندوستان (فرهنگ آند راج) -

۲- کامیر (ع) بشتافتن و شتابانیدن کسی را لازم و متعدی (فرهنگ
آند راج) -

۳- بضم اول بر وزن تفنگ، توژی باشد جگری رنگ که بر پایین تیر یعنی
جای که پیکان را محکم میکنند به پیچند - و فراویز سنجاف جامه و زینت و آرائش
پوستین که از پوست سمور و غیر آن بر دور دامن و گریبان و سرهای آستین کنند -
و پیوند و پینه و وصله را نیز گویند که بر جامه دوزند و آنرا بعرابی رقه خوانند،
و بمعنی دویم بفتح اول هم آمده است. (برهان قاطع) -

۴- بفتح اول (ف) بر وزن و معنی استا است که تفسیر ژند باشد و آن کتابی
است تصنیف زردشت در احکام آتش پرستی و بمعنی ستایش خالق و خلقی هم هست
(فرهنگ آند راج) -

۵- محوکه و سکون خای معجمه (ع) ریم و ریمناک شدن دست و اندام و
جامه و جز آن (فرهنگ آند راج) -

بفتحین، چرک و چرکناک شدن دست و جز آن و بکسر شین چرکین
(منتخب اللغات) -

و سخ - بفتحین ریم (مؤید الفضلاء) -

و پسندیده و یفتح واو و سکون سین،
میانہ چیزی، عام تر از میان راست ۱-

وسطی (ع): بضم و الف مقصوره،
میانگی و انگشت میانہ ۲-

وسع (ع): بضم، طاقت و توانائی ۳-

وسعت (ع): بفتح، داغ و تهمت-

وسمہ (ع): داغ و برگ نیل که

بدان موی و ابرو رنگ کنند و همان

صحیح است - لمؤلفه:

نبوده نرگش محتاج سرمه

نه حاجت ابروی او را به رسمه

اما آنکه بمعنی داغ آمده بتای دو نقطه

است چنانکه گذشت - در مؤید است از

قنیه بکسر داروی است که آنرا برگ

نیل نیز خوانند - و در سکندرست که

به برگ نیل ماند - و در شرفنامه است

بفتح حنای سیاه و سنگی است سبز که بر

ابرو کشند چنانکه در چشم- صاحب مؤید

گوید مسموعی است که رسمه رمتنی

است، برگ او خورد تر از برگ هنا و

شیره آن سبز است بسیاهی مایل، آن

را بر آتش نهند و بعد ازان بر ابرو کنند

و چون خشک شود زیبا و لطیف نماید،

موافق معنی اول:

بادشاهی که به پیرامن جاهش نرسد

از ازل تا باید و سمت نقصان و زوال

وسمی (ع): بضم، باران در شرح

نصاب است بفتح واو و سکون سین

مهمله، باران سخت که در بهار آید

منسوب بوسم - و بمعنی داغ زیرا که

داغ و نشان میکند بگیاہ -

وسن (ف): بفتحین، خواب و

۱- میانہ و بتحریک سین، میانہ میان و راست از مردم و فاضلتر از هر چیزی

(مؤید الفضلاء) -

بافتح میان چیزی و بفتحین میانہ رفتن و میانہ و راست و برگزیده و بزرگواری

(منتخب اللغات) -

بفتح هر دو، میان - محیط - مرکز - معتدل - مناسب - میانہ (این جنس وسط

است نه خوب است و نه بد) (آموزگار) -

۲- بالضم و الف مقصوره فاضل تر و انگشت میانی از انگشتان پنجگانه و

میانگی هر چیزی (شمس اللغات) -

۳- مثله و عین مهمله در آخر (ع) فراخی و توانگری و دسترس و طاقت

(فرهنگ آیند راج) -

خواب سبک ۱-

وسنی (ف) : دو زن یا بیشتر از آن
یک شوهر که هر یک ازیشان وسنی
اند ۲- عسجدی گوید :

دوستانم همه مانده وسنی شده اند
هم از انست که بامن نه درم مانده نه زر
در مؤید است بفتححتین بمعنی مذکور و
بضم و سکون و بفتح یکم و کسر دوم
نیز آمده -

وسوسه (ع) : بفتح، خطرۀ شیطان ۳-

وسه (ع) : بفتححتین ، رخت خانۀم-

وسیع (ع) : فراخ ۵-

وسیم (ع) : خوب روی و نشان
کرده ۶-

وش (ف) : بفتح ، مانند و دنباله
دستار و نام شهری خوبان خیز و جامه
اطلس و وش و دیباوش و دشتی نیز
گویند - کمال سپاهانی :

برای نازکی پای سایه پروردش

بساط کوه که خار است اطلس و وش باد

۱- محرکه (ع) حاجت و نیاز، اوسان جمع - و گرانی و خواب یا اول آن یا
پیشکی و غنودگی - وسنة بالتاء و وسنة بفتح اول و ثالث ، وسنة كعدة ، مثله ، بمعنی
پیهوش شدن از بوی بد چاه و جز آن و وسن ككتف ، غنوده و خوابناک ، وسنة
مؤنث (فرهنگ آنند راج) -

بفتح اول و ثانی و سکون نون ، بمعنی آلوده و آرایش و آلودگی باشد و در
عربی خواب سبک و مقدمه خواب را گویند ، و بمعنی اول یا شین نقطه دار هم آمده
است ، چه در فارسی سین و شین بهم تبدیل می یابند (برهان قاطع) -
۲- بفتح اول و کسر نون (ف) دو زن که در خانه یک شوهر باشند
(فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح اول و ثالث و رابع (ع) بد اندیشیدن و در دل افگندن شیطان و نفس
چیزی بی نفع و بی خیر و سواس بالكسر مثله (فرهنگ آنند راج) -
۴- بفتح اول و ثانی و سکون ها (ف) بمعنی چوبدستی آمده سوزنی گفته :

به وسه سر بکوب دشمن را

من بگویم اگر ترا وسه نیست (فرهنگ آنند راج) -

بفتححتین چوب دستی کذا فی زفانگویا و بمعنی قوت و قدرت هم آمده
(مؤید الفضلاء) -

۵- بمعنی سهمله کامیر (ع) فراخ و اسپ فراخ گام و فراخ ذراع (فرهنگ
آنند راج) -

فراخ و نام آبی است (منتخب اللغات) -

۶- کامیر (ع) زیبا و خویری بقدر ، فلان وسیم ، ای حسن الوجه و سما و
وسام ککتاب ، جمع ، و نیز وسیم بمعنی نشان کرده از منتهی الارب و صراح وغیره
و بعضی نوشته که نام درخت است که شاخ سیاه و سفید باشد (فرهنگ آنند راج) -

در تبختریست و آن لغتی است درفش	وشاق (ع) : بضم ، خدمتگار
و در حل لغات است وش و فش بمعنی	درویشان و بمعنی غلام نیز -
مانند ۱-	وشاقان چمن (ف) : نهالها و
وشا (ع) : نگار کردن ۲-	گلهای نوشانده ۳-
وشات (ع) : بضم ، جمع واشی که	وشرک (ف) : مثله ۴-
مذکور شد ۳-	وشظ (ع) : مرد فرومایه ۵-

۱- بالفتح و سکون شین معجمه (ف) بمعنی خوب و خوش باشد چنانکه گویند
 وش آمدی یعنی خوش آمدی - سره و انتخاب کرده هم هست حکیم سنائی گفته :
 باد گرچه خوش آمد و دلکش
 بر هدف بگذرد نباشد وش
 و بمعنی سره ، شاه داعی شیرازی گفته :

عشق بود از گنج پنهان فی المثل
 نقد خود را وش نموده است از ازل

دیگر بمعنی شبه و مانند و مانند شاه وش و پری وش و ماه وش و امثال آن
 دیگر بمعنی شعله دستار بود و آنرا فش نیز خوانند - دیگر نوشته اند شهری است
 بترکستان و بان منسوب است دشتی و آنرا دشتی نیز گویند - مؤلف صاحب
 فرهنگ ناصری میگوید بترکستان نام گیاهی است که از پوست آن جامه کتان بافتند
 و آن را وش خوانند و می شاید از بافتهای منسوب بشهر وشت بوده که وشتاسپ
 ساخته و ایران شهر نامیده شده (فرهنگ آنند راج) -

۲- کسماء (ع) بسیاری مال - اسم مصدر است - و وشاء ککساء جمع وشی
 بمعنی نوعی از جامها (فرهنگ آنند راج) -

بالکسر جامهای رنگین و نیز نگار کردن جامه (شمس اللغات) -

۳- بالضم (غ) جمع واشی بمعنی دروغ گوینده و سخن چین و غماز چنانکه
 قضاة جمع قاضی (فرهنگ آنند راج) -

۴- وشاق ، کسحاب (ع) شیر اندک و سپری شونده و رونده (فرهنگ
 آنند راج) -

بکسر اول بر وزن عراق ، غلام مقبول و پسر ساده باشد و خدمتگار فقیران و
 درویشانرا نیز گویند - و بمعنی کنیزک هم بنظر آمده است (برهان قاطع) -

۵- رک : ورشک - بالفتح (ف) جامه و پارچه و کیسه را گویند که دارو
 در آن بندند و کنند - و باینمعنی ورشک هم بنظر آمده است که حرف سوم بر دوم
 مقدم باشد (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح و طای معجمه در آخر (ع) فازه و منج در بن دسته تبر و تیشه
 زدن تا تنگ و استوار گردد و پاره از استخوان شکستن (فرهنگ آنند راج) -

وشق (ف) : بفتح تین ، پوستینی است در ترکستان که به سپیدی زند و از جانوریست مانند روباه که پوست اوست ۱- استاد گوید :

وشق نیفهای چو برگ بهار
بنفشه فرو ریخته صد هزار

وشکرده (ف) : بکسر ، جد و کوشش - و بفتح چست و ساخته و کروفر - در سکندریست بشین معجمه و واو مفتوح ، و در تبختریست بوزن خوش کرده ، مرد با کوشش و چست ساخته - در ابراهیمی است مرد با جد و کوشش و بمعنی کروفر -

وشکریدن (ف) : بفتح ، چست کردن و ساختن ۲-

وشکل (ع) : دنبه سر زن ۳-
وشکزه (ف) : بفتح تین و کاف پارسی ، آلت مرد - صاحب ادات بدینمعنی وشکنه - و در تبختریست وشیکه بوزن دریچه بمعنی مذکور -

وشکول (ع) : جلدی در کار و قیل و بواو پارسی در ابراهیمیست ونکول و وشکول بفتح و ضم بمعنی مذکور -

وشکله (ف) : بفتح ، دانه انگور -
وشکولیدن (ف) : مصدر وشکول مذکور -

وشم (ف) : بفتح ، بخاری که از آب گرم و زمین برآید در تاج است نشان کبود که بر پشت دست کنند - استاد گوید :

۱- بفتح اول و ثانی (ف) جانوری است بترکستان شبیه به روبه پوست او را پوستین سازند - گویند هر که پوستین وشق بپوشد از علت بواسیر ایمن باشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- وشکریدن ، بر وزن ورپریدن مثل و شکر دیدن ، با دال ابجد بر وزن شب ترسیدن (ف) بمعنی کاری را چست و چابک و جلد کردن و زود ساختن باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- بکسر اول بر وزن پشکل (ف) در برهان بمعنی گوسفند آورده که آنرا قوج خوانند (فرهنگ آنند راج) -

۴- وشکولیدن - بالفتح با چهارم فارسی جلدی نمودن درکار (مؤید الفضلا) - مصدر وشکول است بمعنی جلدی و چستی و چابکی کردن در کارها (برهان قاطع) -

۵- بالفتح (ع) نقش و نگار که بر اندام بسوزن آزاده و نیله برآن پاشیده باشند - و شوم و وشام ککتاب (جمع) - و گیاه نخستین که روئیدن گیرد - و شهریست نزدیک یمامه و آنرا وشم الیمامه نیز گویند - و نیز وشم اندام بسوزن آردن و نیله پاشیدن برآن (فرهنگ آنند راج) -

بفتح جنسی است از جامهای ابریشمی
منقش و این منسوب است بسوی شهر
وش و به تشدید شین ۳- تاج مآثر گوید:
بمن بساط وشی کسوت و ادیم حصار
شباب رنگ و سنان شکل و خیزران پیکر
وشینه (ف): وزن خزینه ، و آن
نوعی از سلاح است ۴-

وصب (ع): درد - در حل لغات
است بفتححتین درد و بکسر صاد بیمار و
بسکون صاد روی بند خورده -
وصف (ع): نشان معروف ۵-

زبان جور و ستمکاری است پیشه من
جراحت دل مظلوم را رسید وشم
وشمک (ف): بوزن مردک ، پای
افزار چرمین ۱-
وشناد (ف): بفتح ، بسیار از
چیزی - و بضم و سین معجمه ۲-
رودی گوید:

امروز باقبال توای میر خراسان
هم نعمت و هم روی نکودارم وشناد
وشی (ع): بسکون سین معجمه
نگار کردن در جامه - در مؤید است

۱- وشمک (ف) بر وزن چشمک ، کفش و پای افزار چرمی را گویند
(فرهنگ آند راج) -

۲- بر وزن فرهاد ، هر چیز بسیار وافر و انبوه را گویند (برهان قاطع) -

۳- بالفتح (ع) نگار جامه از هر رنگ که باشد و پزند شمشیر ، و شوی محرکه
منسوب بوی و نوعی از جامها ، و وشاء ککساء جمع و نگارین کردن جامه را و
آراستن و نیکو نمودن آنرا و سخن چینی کردن و سعایت نمودن و دروغ گفتن و
آراستن سخن بدروغ و بسیار شدن اهل و قبیله و فرزندان کسی وزادن (فرهنگ
آند راج) -

بفتح اول و ثانی بفتحانی کشیده ، منسوب بوش را گویند و آن شهرست از
ترکستان و قماش لطیفی هم است که در همان شهر میبافند - و بتشدید ثانی هم
بنظر آمده است (برهان قاطع) -

۴- بالفتح جوشن (مؤید الفضلاء) -

بر وزن دقینه ، نام سلاحی است که آنرا جوشن میگویند (برهان قاطع) -

۵- بالفتح و یای موحده (ع) مابین بنصر تا سپاه و بفتححتین بیماری - اوصاب
جمع و بیمار گشتن - و وصب ککتف ، بیمار و رنجور و صابی کسکاری و صاحب
جمع (فرهنگ آند راج) -

۶- بالفتح (ع) صفت کردن و ستودن ، شیخ شیراز :

وصف ترا گر کند ورنه کند اهل فضل

حاجت مشاطه نیست روی دلآرام را (فرهنگ آند راج) -
نشان و صفت کردن (مؤید الفضلاء) -

وصفه (ع): کنیزک در مؤید است
از قنیه بمعنی دختر نادیده ایام ۱-

وصاو ص (ع): روی بند خورد ۲-

وصول (ع): رسیدگی و پیوستگی ۳-

وصیف (ع): کنیزک و در حل لغات است بصاد مهمله غلام خورد ۴-

وضو (ع): بضم ، معروف - و بفتح آب که بدان وضو کنند در شرح نصاب است بضم تین مصدر بمعنی روشن روی شدن و بمعنی توضو یعنی پاک کردن نقل کرده اند بآبدست چون دران روشنی و پاک است ۵-

وضوح (ع): روشنی و سپیدی ۶-
وضیح (ع): فرومایه ، خورد ، ضد شریف ۷-

وطا (ع): بفتح تین و طای مهمله ، بستر و نهالی گسترده - در مؤید است بفتح چادر و شقه ۸-

وطای (ف): مقامی بلند بجامهای رنگین آراسته و فرشهای الوان در ره گسترده که پرو به نردبان بالا آیند کذا فی شرح دیوان خاقانی -

وطر (ع): بفتح تین و طای مهمله بمعنی حاجت - اوطار جمع اوست چنانکه

۱- مؤید الفضلاء -

۲- برقع و روی بند (مؤید الفضلاء) -

بافتح (ع) سوراخ پرده بمقدار چشم که بنگرند از وی و روی بند خورد که دختران بروی افکنند - و سنگریزها درمیانه زمین یا درمیان زمین سخت و صاوص (بفتح اول) جمع (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح تین (ع) رسیدن (فرهنگ آنند راج) -

۴- کامیر (ع) خدستگار غلام باشد یا کنیزک - و صفاء جمع ، و نیز وصفة مؤنث و صائف (بفتح اول و کسر چهارم) جمع (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالضم آب دست و بافتح آب که بدان آب دست کنند (مؤید الفضلاء) -

۶- بضم تین و حای مهمله در آخر (ع) روشن و پیدا و آشکار گردیدن کار (فرهنگ آنند راج) -

۷- (ع) (بفتح واو و کسر ضاد) فرومایه ، پست ، ناکم (فرهنگ عمید) -

۸- بافتح و سکون طای خطی (ع) زمین نشیب میان زمینهای بلند و سپردن چیز را زیر پای و گائیدن زن را و آماده کردن و نرم و آسان کردن ، و بکسر واو و همزه در آخر با کسی موافقت کردن و جامه که بر هودج و غیر آن بیندازند و بمعنی بستر و نهالین و لباس و وطاء کساء یا سپردگی و طوعة مشله (فرهنگ آنند راج) -

گذشت -

شب پرک دشمن اوست و چون آواز

وطواط (ع): بمعنی پرستو است

رعد بشنود بلرزد چنانکه بمردن رسد۱-

یبای پارسی - و او را شب پرک نیز

وطی (ع): پی سپر کردن و

گویند - و لقب رشید فاضل مشهور

جماع ۲-

صاحب حدایق السحر که او را بواسطه

وعا (ع): بعین مهمله، آوند و

جثه حقیر گفته اند - در سکندریست و

جایگاه طعام و داغ ۳-

مرد بد دل نیز - در حل لغات است

وعاظ (ع): بسیار پند کننده -

وطواط بمعنی پرستو است یبای پارسی و

وعد (ع): پیمان ۴-

آن مرغی باشد کوچک که در بهار

وعظ (ع): پنده -

و تابستان ظاهر شود و آشیانه در خانه

وعوع (ع): آواز سگ ۵-

کند و در نظر مردم جفت نمیگردد - و

وعوه (ع): بانگ کردن سگ

۱- بالفتح و دو طای مهمله (ع) پرستو که آنرا خطاف گویند و بهندی ابابیل

نامند و لقب شاعری بسبب لاغری و کوتاهی جسم لاغر او (فرهنگ آنند راج) -

۲- وطی، کامیر (ع) کوفته و سپرده زیر پا (فرهنگ آنند راج) -

پی سپر کردن و جماع کردن (مؤید الفضلاء) -

۳- ککساء و بضم (ع) خنور، اعاء بالهمزة مثله اوعیه (بفتح اول و پنجم و

کسر سوم) اوعاء (بالفتح) جمع (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح و دال مهمله (ع) نوید دادن و این در خیر مستعمل میشود چنانچه

وعید و ایجاد درین بیت محمد عرفی که:

هر وعده جفا که بکونین کرده بود

با ما ز روی مهر و وفا کرد روزگار

هر چند لفظ جفا وعید میخواهد نه وعده و لیکن چون این بیت از راه طنز واقع

شده لفظ وعده بکار برده لهذا در مصرع دوم از روی مهر گفته - نورالدین ظهوری:

شب و روز در کار وعد و وعید

مه و هفته هر روز نو روز وعید

و نیز وعد چیره شدن در بسیاری وعده (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالفتح و ضای معجمه در آخر (ع) پند دادن بسخنان دل نرم کننده

(فرهنگ آنند راج) -

۶- بفتح اول و ثالث (ع) شغال و خطیب سخن آور و دشت و روباه و سست

و دیدبان و در غیات وعوع آواز سگ و آواز شغال و گرگ (فرهنگ آنند راج) -

بالفتح روباه و مرد زیرک (منتخب اللغات) -

معجمه و یای پارسی و قیل تازی، بسیار و انبوه از مال و غم و اندوه - این لفظ را بر مال و بیشه و غم و چیزها که بی جنبش بود اطلاق کنند نه بر جانوران -	در شرح نصاب است بفتح واوین و سکون عین اولی، بانگ شغال و بانگ گرگ و مصدر بمعنی بانگ کردن و مانند آن - وعول (ع): بضم و عین مهمله، مردم محشم -۲
وفا (ع): نگاهداشت عهد و تمام دادن و نام غلامی و معشوق -۶	وعید (ع): بیم وعده عقوبت -۳ وغا (ع): بعین معجمه، آواز و جنگ در حل لغات است آواز مگس و پشه -۴
وفاق (ع): بکسر در خورد و بمعنی اتفاق -۷	وغیا (ع): بالف مقصوره، همان که در الف گذشت - وغیش (ف): بضم و فتح عین
وفجر (ت): کجا -	
وفد (ع): بفا نام قبیله - در حل لغات است بفتح و سکون فا گروهی	

- ۱- بفتح اول و ثالث و رابع (ع) آواز گرگ و آواز شغال ماده و بمعنی خروشیدن و جنبانیدن (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بضم تین (ع) جمع وعل بمعنی بزکوهی (فرهنگ آنند راج) -
بالضم بر درخت رفتن و نهان شدن (منتخب اللغات) -
- ۳- بدال مهمله کامیر (ع) وعده بد - و این خاص در باب شر و بدی مستعمل است چنانکه کسی گوید که من ترا خواهم زد - و مثل آن بخلاف وعده که آن در خبر مستعمل است - و هدیر شتر نر چون آهنگ چستن نماید (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بفتح واو و عین معجمه بالف کشید، (ع) جنگ و شور و غوغا و بکسر واو خطا است (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بالفتح و کسر ثانی و یای مجهول (ف) بمعنی بسیار و انبوه - و در مؤید بمعنی بیشه و جنگ آمده - و آنرا غیشه نیز گفته اند و بمعنی غم و اندوه، بی واو در عین گذشته (فرهنگ آنند راج) -
بفتح اول و ثانی به تحتانی مجهول کشیده و بشین نقطه دار زده، بمعنی بسیار و انبوه و فراوان باشد و استعمال آنرا بغیر ذیحمیات و جاندار کنند مانند مال و عمر و باغ و خانه و ملک و املاک و غیر اینها (برهان قاطع) -
- ۶- (مؤید الفضلاء) -
- ۷- بالكسر (ع) سازگاری کردن و بمعنی محبت و اتفاق مستعمل میشود (فرهنگ آنند راج) -

که از جای می‌آیند ۱-

وفق (ع): بمعنی موافقت ۲-

وفور (ع): زیادتی -

وقاحه (ع): بفتح، شوخی و بی‌شرمی و سختی و درشتی - در پنج بخشی است سخت روان شدن -

وقار (ع): آهستگی ۳

وقاص (ع): بفتح و تشدید، جنگ جوم -

وقاع (ع): بکسر، کنایت از جماع

زن - و بفتح مرد غیبت کننده -

وقایع (ع): جمع واقعه که مذکور

شد - [جمع] وقیعه که مذکور خواهد شد -

وقایه (ع): بکسر، غلاف و مانند

آن و نام کتابی در فقه و وقایه کتاب ۷-

وقت روز (ف): وقت کارزار - و

در اصطلاح شعرا برای اول و بدال آخر

مرقوم است ۸-

۱- بالفتح و دال مهمله (ع) بالای کوه و ریگ بلند برآمده و جمع وافد برسولی آینده و نیز وفد برسولی و ایلچی گری پیش کسی رفتن و وفد کرکم جمع وافد که گذشت (فرهنگ آنند راج) -

نام قبيله (مؤید الفضلاء) -

۲- بالفتح (ع) ساز وار و پسندیده و موافق و موافق یافتن کار را (فرهنگ آنند راج) -

۳- (ع) (بفتح واو) آهستگی، بردباری، سنگینی، بزرگواری، سنگ هنگ (فرهنگ عمید) -

۴- بصاد مهمله کشداد (ع) گردن شکننده از صراح و منتخب و در کشف بمعنی جنگجو و در شرح دیوان حافظ نوشته که نام یکی از اصحاب که در فن کمانداری و تیر اندازی مهارت تمام داشت (فرهنگ آنند راج) -

۵- وقاع (ع) بعین مهمله ککتاب - جمع وقیعه بمعنی چاهک کوه - و زمین نرم که آب در وی ایستد - و نیز وقاع باهم بجنگ و محابا در افتادن و مخالطت نمودن با زن و گاؤیدن - و وقاع کقطام داغ گرد که بر دو کرانه ران ستور باشد و وقاع کشداد غلامی بود فرزدق را - و مرد غیبت کننده مردم را (فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح کارزارها و بدگوئیهای پس مردم و آبگیرها که آب باران در آن جمع شود (شمس اللغات) -

۷- ککتابیه (ع) معجز زنان و هرچه بدان چیز را نگهدارند و نگهداشتن و پناه چیزی و مقوای کتاب و نام کتابی در فقه (فرهنگ آنند راج) -

بالکسر معروف یعنی غلاف و مانند آن (مؤید الفضلاء) -

۸- وقت زود (کشف اللغات) -

ای وقت کارزار کذا فی القنیه اما در اصطلاح الشعراء با دال مرقوم است (مؤید الفضلاء) -

بکسر تای قرشت، کنایه از وقت کارزار و هنگام جنگ و جدال باشد (برهان قاطع) -

شکستن ۲-

وَقَر (ع) : بفتح ، مال بسیار - در

وقف (ع) : ایستادن و نیز دست رنجن و پای برنجن و مصطلح شعرا آنکه چیزی را از ملک خود وقف کند برای فقرا که ازان نفع گیرند مستلزم دانستن و آن چیز است ۳-

صراح است گرانباری و در شرح نصاب است بکسر واو و سکون قاف ، خروار اما بیشتر در بار شتر استعمال کنند ۱-

وقص (ع) : بفتح ، جنگ و گردن

۱- بالفتح گرانی گوش و گران شدن و گران کردن گوش و شگافتن استخوان (شمس اللغات) -

بالفتح و رای مهمله (ع) گرانی گوش یا رفتگی شنوائی و کینه - يقال فی مصدر وقرای و غر و مجازاً بمعنی حلم و تمکین ، و نیز وقر نشستن و شگافتن ساق و کفتن آن شبیه خجکهای چشم و چاهکهای سنگ و شگافتن استخوان ، و قرة بالثناء، مثله و بمعنی گران گردیدن گوش و بالکسر بارگران یا عام است - اوقار جمع ، و بار خرو استر چنانکه و مق بار شتر و مقدار آن چهل صاع باشد (فرهنگ آنند راج) -

۲- بالفتح گردن شکستن و بفتح تین کوتاهی گردن و کوتاه شدن آن و هیمة خرد که بآن آتش افروزند - و مال افزون بر نصاب که زکوة بر آن واجب نشود (منتخب اللغات) -

بالفتح و صاد مهمله (ع) گردن شکستن و شکسته و شکسته شدن لازم متعدد و عیب کردن و کم شدن - و وقص در عروض جمع کردن اضمار و خبن را - و یحرک ، و بفتح تین چوب ریزه ها شکسته که از آن آتش افروزند و مال افزون بر نصاب که از آن مال زکوة واجب نگردد اوقاص جمع و نیز وقص کوتاهی گردن و کوتاه گردن شدن (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح (ع) دستیانه از دندان فیل - و اسپ که در خرد گاه دست و پای وی سپیدی باشد - و نیز وقف سپری که گردش از سرون یا آهن یا مانند آن در گیرند - و ایستادن - و قوف مثله - و ایستائیدن یعنی کردن کاری با کسی که بدان ایستد ، لازم متعدد ، و فرو نشانیدن جوشش دیگ باب سرد - و خدمت کردن نصرانی کلیسایی - را وقیفی کفلیفی مثله - و مطلع کردن برگناه و بر هر چیزی و وقف کردن بر مساکین چیز را ابراه خدای و مقرر کردن برای خدا مثل چاه و حمام و (بقیه بر صفحه ۳۷۳)

وقواق (ع) : بفتح ، کوهیست
 معدن زر و جای دیوان - گویند دران
 حدود چندان زر باشد که طوق سگان
 کنند - و یوزنها خدمتگاران باشند - در
 ادات نام جزیره ایست و دران درختی
 است که بار او بصورت آدمی است و
 سخن گوید - چون از درخت بشکنند

بمیرد ، نه سخن گوید ، و نه جنبد ، و
 بار او بصورت جانوران دیگر هم مانند در
 بعضی فرهنگ بمعنی همین درخت آمده -
 خاقانی گوید :

بسی نماند که بی روح در زمین ختن
 سخن سرای شود چون درخت در وقواق
 وقود (ع) : بضم واو و قاف ، آتش

(بقیه از صفحه ۳۷۲)

و خانقاه و سرا و بالفظ داشتن و کردن بصله مستعمل ، درویش واله هروی :
 بر آتش وقف دارم همچو قرص مهر خرمن را
 برین آتش بزن چندانکه خواهد چرخ دامن را
 ابو طالب کلیم :

تا کسی بر لب نیارد دعوی خون کلیم
 خون فرزندان خود هم وقف قاتل کرده ام (فرهنگ آنند راج) -
 بالفتح دستیانه از عاج و ایستادن و واداشتن و مطلع شدن بر چیزی و وقف
 کردن چیزی را بر فقراء (منتخب اللغات) -
 استادن در کلام و نیز دست برنجن (مؤید الفضلاء) -

۱- بالفتح (ع) مرد بد دل و درختی است که از آن دوات سازند و شهری
 است فوق چین (فرهنگ آنند راج) -

بالفتح نام جزیره است و درانجا درختان باشند که ثمر آنها بصورت انسان باشد
 نر و ماده طول هریک بقدر یک وجب است و از مقام ناف چوبی بدخست پیوسته
 بوقت شب گریه میکند و سخن هم مینماید و چون از درخت جدا کنند
 بمیرند و مجازاً آندرخت را نیز وقواق گویند از برهان و شرح خاقانی
 (غیاث اللغات) -

یا واو در ثالث بروزن چخماق ، نام جزیره ایست از جزایر دریا و بعضی گویند
 نام کوهی است و در آن کوه معدن طلاست و مردم آنجا جمیع ظروف و اوانی خود
 و زنجیر و قلاده سگان ، از طلا کنند و بوزینه و میمون در آنجا بسیار است و آنها
 را خانه جاروب کردن و هیزم از جنگل آوردن و کارهای دیگر تعلیم دهند - و
 در آن کوه درختی است که بار و میوه آن بصورت آدمی و حیوانات دیگر نیز
 میباشد و از آن صورتهای صداهای - عجیب و غریب برمیآید و سخن میکنند و
 جواب میدهند و چون از درخت بیفتند یا بچینند دیگر آواز ندهند و سخن نگویند
 و آن درخت را نیز وقواق میگویند ، و بعضی دیگر گفته اند نام درختی است در
 هندوستان که هر صبح برگ بر آرد و بهار کند و شام خزان گردد (برهان قاطع) -

و بفتح واو ، هیزم ۱-

انگشت مرده سیاه ۱-

وقیع (ع) : کارد و شمشیر تیز و
جز آن ۲-

وکانا (ع) : بفتح ، پاره از خوشه
انگور و خرما -

وقیعه (ع) : بقاف ، کارزار و نشیبی
در سنگ که آب در آنجا بایستد ۳-

وکاوه (ع) : بمعنی استواری -

وکر (ع) : آشیانه مرغ - در حل

لغات است آن آشیانه که بر بالای درخت

بود - وکور جمع او - وکار نیز جمع

آمده ۶-

وکاده (ع) : بمعنی استواری -

وکاک (ف) : بغیر راء ، مثله ۴-

وکال (ع) : بکاف تازی و پارسی

۱- بدال مهمله کصبور (ع) هیزم و فروزینه آتش و بضمین افروخته شدن
آتش (فرهنگ آنند راج) -

۲- بعین مهمله کامیر (ع) بلند و رفیع ، مأخوذ از وقع که بمعنی جای بلند
و سر کوه است - و کارد و شمشیر تیز کرده بسنگ فسان و سوهان و سیم تنک و
تیز شده از سنگ (فرهنگ آنند راج) -

۳- (بفتح واو و سکون آخر) بر خورد - تلاقی - تصادم - تصادف - وقعه
(لغت مقابل بمعنای زد و خورد - مجادله - کشمکش - مقابله - منازعه - معرکه
جدال - جنگ - نزاع - محاربه - مشاجره - پرخاش - پیکار - حرب - آورد - مصاف -
خلاف - اختلاف - تنازع - و مجادله دو قوه بر سر یک موضوع نیز میباشد
(فرهنگ غفاری) -

۴- رک : ورکاک -

۵- کسحاب و کسر (ع) سستی و کاهلی يقال دابة فیها و کان و نیز و کال
بالکسر بر یکدیگر کار گذاشتن و اعتماد کردن و بد و مست رفتن ستور - مواکله
مثله (فرهنگ آنند راج) -

بالفتح و الکسر کاهلی کردن اسپ در دویدن و بالضم در فارسی انگشت مرده
و آنرا بحال و زکال و سکار نیز گویند (شمس اللغات) -

۶- بالفتح آشیانه مرغ و بآستانه در آمدن و دویدن اشتر و اسپ و پر کردن
مشک (شمس اللغات) -

بالفتح آشیانه مرغ و بفتحین پر کردن طرف شکم و دویدن اسپ و شمشیر
(مؤید الفضلاء) -

بالفتح و رای مهمله در آخر (ع) آشیانه مرغ که مرغ نباشد در وی - و کرة
بالتاء مثله - اوکر کافلس و اوکار و وکر کعرد جمع ، و نوعی از دویدن اسپ و شتر
و یحرک - و نیز وکر مهمانی بنای نو دادن و مشت بر بینی کسی زدن و هولیس
تصحیف و کز بالمعجمة و بآشیانه در آمدن مرغ و کور مثله و بر جستن کودک و
پر کردن مشک و جز آنرا و شتاب و کوتاه اندام پر گوشت گردیدن شتر ماده و
دویدن اشتر و اسپ (فرهنگ آنند راج) -

ولایت (ع) : بکسر ، زمین آبادان و روایی کار و نصرت و بمعنی حق نیز - صاحب ولایت والی بادشاه خواننده -	وکس (ف) : بفتح ، نقصان و زیان و آنجا که ماه گیرد -
ولایت ستان : اولیاء الله - در مؤید است بمعنی ولایت ستان والحق که چنین خواهد بود -	وکواک (ع) : بد دل و ترسنده -
ولایت قالوا بلی : یعنی آسمان که ارواح مومنان در آنجا بخدا عهد بسته اند -	وکیف (ع) : چکیدن سقف خانه از باران -
ولج (ف) : بکسر و جیم پارسی ، پرزده ایست که عرب آن را سلوی و	ولا (ع) : بفتح ، محبت و نصرت و بمعنی پی در پی و آنکه در محاورات دریونلاگویند بمعنی در مراتب و ازین هر دو یکی مراد دارند -
	ولاج (ع) : به تشدید ، بسیار در آینده -

۱- بالفتح و سین مهمله (ع) منزل ماه که در آن کسوف پذیرد و گرفته شود و بقیه فساد زخم و کم کردن و کم شدن لازم متعدد و بمنزل ستاره نجم در آمدن ماه و خون یا استخوان در دماغ افتادن و زیان و کمی رسیدن در تجارت و زیان رسیده شدن مرد در تجارت (فرهنگ آنند راج) -

بالفتح نقصان کردن و مکر و حیل و کم شدن و کم کردن و بفتحین کی (شمس اللغات) -

۲- بالفتح (ع) گرد گردنده در رفتار و بد دل ترسنده (فرهنگ آنند راج) -

۳- کاسیر (ع) چکیدن سقف خانه از باران یا در واکردن (فرهنگ آنند راج) -

۴- ولا - بالکسر ، دوستی داشتن و پیایی کاری کردن و دوستی و بالفتح میراث بنده آزاد و یاران و دوستان (منتخب اللغات) -

۵- بالکسر (ع) ملک یک پادشاه و زمین آبادان و متکفل کار کسی شدن و دوستی و تصرف و حکومت و امارت سلطان و تقرب بنده نیک با خدای تعالی و بفتح یاری دادن و صداقت (فرهنگ آنند راج) -

۶- شمس اللغات - ولایت ستان (مؤید الفضلاء - فرهنگ آنند راج - برهان قاطع) -

۷- کنایه از ایمان است یعنی ایمانی که ارواح مومنان با خدای تعالی بدان میثاق و عهد کردند و پیمان بستند (فرهنگ آنند راج) ، (مؤید الفضلاء) - (برهان قاطع) -

ولایت قابل (شمس اللغات) -

ولع (ع): بفتح ، حرص و در حل لغات است و بمعنی دروغ نیز ۳-	هند پیر خوانند - اما معروف به جیم تازی است ۱-
ولغونه (ع): سرخی که زنان بر رخساره مالند ۴-	ولد (ع): بفتحین ، فرزند ، پسر باشد یا دختر -
ولوالی (ف): بفتح بلغت سمرقندی نام طعامی است که زماج گوینده -	ولدالزنا (ع): بفتحین ، معروف و مصطلح شعرا پروانه و کرم های دیگر که بطلوع سهیل میگردند ۲:
ولوج (ع): بسیار در آمدن ۶-	ولدالزنا ست حاسد من آنکه طالع من
ولوع (ع): مثله ۷-	ولدالزنا کش آمد چو ستاره یمانی
ولوله (ف): بفتح ، شور و آشوب ۸-	

- ۱- بفتحین و سکون جیم (ف) پرنده ایست از تیهو کوچکتر است که بعضی سلوی گویند و به ترکی بلدرچین و هندی بودنه و این همان مرغ است که صاحب جهانگیری وشم خوانده ، خسرو دهلوی گفته :
پخته بسی مرغ صد گونه طرز
از ولج و تیهو و دراج و چرز (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- (ع) زاده حرام و در اصطلاح پروانها و کرمها و دیگر کرمها که در ایام برشکال پیدا میشود و بطلوع ستاره سهیل میگردند :
ولدالزنا است حاسد منم آنکه طالع من
ولدالزنا کش آمد چو ستاره یمانی (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالفتح و عین سهمله (ع) ولع والع میالغه کما یقال عجب عجب و نیز ولع سبک و خوار گردیدن و دروغ گفتن ولعان محرکه مثله و بفتحین حریص و آزمند گردیدن (فرهنگ آنند راج) -
- بالضم دروغ و بالفتح دروغ گفتن و باز داشتن و بفتحین حریص شدن (منتخب اللغات) -
- ۴- ولغونه - بضم اول و غین نقطه دار ، بر وزن و معنی گلگونه است که غازه و سرخی زنان باشد (برهان قاطع) -
- ۵- ولوالی - با واو بر وزن چنگالی ، بلغت اهل سمرقند روده گوسفند را گویند که با گوشت و مصالح پر کرده و پخته باشند (برهان قاطع) -
- ۶- بضمین و جیم در آخر (ع) در آمدن و لوج و خروج در آمدن و بر آمدن (فرهنگ آنند راج) -
- بالضم در آمدن چیزی بچیزی (منتخب اللغات) -
- ۷- رک : ولع - ولوع ، بالفتح ، حریص شدن بچیزی و حریص (منتخب اللغات) -
بعین سهمله کصبور (ع) آزمند شدن و آزمند (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بفتح هر دو واو (ع) واویلا گفتن از منتخب و بمعنی جوش و خروش و شور و غوغا مستعمل است و در صراح بانگ و فریاد ، اسیر معزی گوید :
هزار ولوله و مشغله در افتادست
ز تیغ شاه بهندوستان و ترکستان (فرهنگ آنند راج) -

ولیمه (ع): مهمانی عروس -	وله (ف): بوزن کله و قیل تشدید
ونج () : مثله ۳-	لام، خشم و بمعنی عاشق و آله شراب ۱-
ونک (ف): بفتح تین ، جانوریست	وله زده (ف): عاشق دیوانه -
سبز خورد تراز گریه که دم ندارد و	ولی (ع): نزدیک و دوست و صاحب
برک و لغز که مذکور شدیم -	و باران بهاری -
ونگی (ف): بوزن تنگ بکاف پارسی،	ولید (ع): کودک و بنده و نام
گدا و درویش - سوزنی گوید:	مردی که نکوهش آن سرور کرده بود
ما از شمار آدمیانیم سنگدل	حق تعالی در باب او زنییم گفته یعنی
از معصیت تونگر و از طاعتیم ونگ	حرامزاده - گویند افغانان از اولاد اویند -
منصور گوید:	نام پسر او خالد بود در سکندریست نام
نبات باغ جلال تراست گردون برگ	پادشاه یمن ۲-
زکوة گنج عطای تراست قارون ونگ	ولی عهد (ع): بادشاه وقت و
وننگ (ف): بفتح تین ، و کاف	بمعنی قایم مقام نیز -
پارسی ، رسی که انگور پرو اندازند و	ولیمای (ع): همان ولیمه مذکور -

۱- بفتح تین بیخرد و حیران شدن و سرگشتگی از عشق و در فارسی خشمگی و خشم و بدین معنی بتشدید لام نیز آورده (شمس اللغات) -

بفتح اول و ثانی و خفای ها ، قهر و خشم و ناز را گویند - و با تشدید ثانی هم باین معنی آمده است - و عاشق زار نیز گفته اند - و بظهور ها در عربی بیخودی و حیرانی از عشق را گویند (برهان قاطع) -

۲- بالفتح کودک مادینه و کنیزک و بچه که پسر باشد و نام مردیست که بغایت شجاع و دلاور و متقی و پرهیزگار بود همیشه با کافران قتال و جنگ کرد (شمس اللغات) -

۳- رک: ورج - ونج - بفتح اول و ثانی و سکون جیم، ناخوش و زشت و مبهم را گویند - و بسکون ثانی، گنجشک را گویند که بزبان عربی عصفور خوانند (برهان قاطع) -

۴- بفتح اول و ثانی بر وزن نمک، جانوریست بیدم شبیه بگریه و کیبود رنگ مییابد و بعرابی و بر میگوبند - و بسکون ثانی و کاف فارسی بر وزن رنگ بمعنی تهی و خالی - و کنایه از تهی دستی باشد - و درویش و گدا و مفلس را نیز گویند - و بمعنی صدا و آواز هم آمده است - و زشت و کریه را نیز گفته اند - و بکسر اول هم درست است (برهان قاطع) -

در پای ستوران کنند و فروگذارند	و خشک کنند ۱-
تا بچرند - وهوق جمع او ۲-	ونی (ع) : سستی -
وهرک (ف) : مثله - در ادات است	وهاب (ع) : به تشدید ، بسیار
جامه دار - ودر تبختری است جامه دان ۳-	بخشنده -
وهل (ع) : بسکون ها ، بد دل ۴-	وهاج (ع) : به فتح و تشدید ، بدر
وهله (ع) : بفتح ، اول مرتبه واول	روشن و درخشنده :
دفعه کذا فی الحل و حلقه که بدان	ز عکس روی تو خورشید مکرمت لامع
نیزه ، زدن آموزند و بمعنی طریقه و روش	ز نور علم تو مصباح معرفت وهاج
نیزه -	وهر (ف) : بفتح ، نام ولایتی -
وهی (ع) : مثله ۵-	وهق (ع) : بضمین ، کمند - در
وهید (ع) : بفتح و سکون ها ، زمین	شرح نصاب است و آن ریسمانی است که

- ۱- ونگ - (بفتح واو و نون) شاخه تاک، شاخه درخت انگور که وقتی سر آنرا قطع کنند آب از آن فرو میچکد، مثال از فرخی :
شاد باش و دو چشم دشمن تو
سال و ماه از گریستن چو ونگ (فرهنگ عمید) -
 - ۲- بفتح تین و یسکن (ع) کمده ، اوهاق جمع یا معرب است و رسن که در گردن ستور اندازند و پوی بند کنند (فرهنگ آند راج) -
 - ۳- رک : ورشک - وهرک - بمعنی ورشک آمده و آن جامه دار و پارچه و کیسه باشد که دارو در آن بندند و خورند و در شرک و ورشک صنعت مقابوب بعض است (هفت قلزم، مؤید الفضلاء، لغات احسانی) -
 - ۴- وهل - بالفتح (ع) ترسنده و بیعتاک و گمان بردن در چیزی و رفتن دل بجای که قصد آن نباشد، و بفتح تین سست گردیدن و ترسیدن و غلط نمودن و سهو نمودن و فراموش کردن و نیز وهل بیم و بد دلی و غلط نیان و وهل ککتف ترسنده و سست (فرهنگ آند راج) -
 - ۵- بفتح اول و ثالث و نیز محرکه (ع) اول از هر چیزی یقال لقیته اول وهله ای اول شی، و نیز وهله ترس و بیم (فرهنگ آند راج) -
 - ۶- رک : ونی - وهی، بالفتح (ع) شگاف چیزی و دریدگی آن - بمعنی سخت ریخته شدن ابر و گول گردیدن و افتادن و ضعیف پوشیده و کهنه گردیدن رسن و نزدیک گردیدن دیوار بافتادن و کفیده و شکافته شدن مشک - و سست و فروهشته گردیدن بند و رسم آن (فرهنگ آند راج) -
- سست شدن و دریده شدن و شگافته شدن مشک و جز آن (منتخب اللغات) -

نشیب - وهاد بکسر جمع او۱-

وی (ف) : در حل لغاتست بدو معنی،
یکی معنی اوست - انوری :

دوش با آسمان همی گفتم
بر طریق سوال مطلب ای
که مدار حیات عالم کیست
روی سوی تو کرد گفتا وی

دوم بمعنی وایا ، شور و غوغای واقعه
زدگان ، وای و اندوه چنانکه در ضمن
ویل مذکور میشود -

ویچک (ف) : بفتح ضم و جیم ،
رنگ - صاحب مؤید گوید که این
تصحیف ویچک است بمعنی ویک که
مذکور میشود ۲-

ویحک (ع) : کلمه ترجمه است
با کاف خطاب ترجمه او ویک است ییای
پارسی آید چنانکه مذکور میشود -

وید (ف) : بفتح ، پیدا و بزرگ
گویند هویدا ازین گرفته اند ویدا نیز
بدین معنی آمده چنانکه گذشت صاحب
مؤید گوید و ضد بسیار یعنی نقصان -
و در تبختریت مختصر ویدا ورای پست
و بلند یعنی برون آسمان و زمین و عالم
لاهورت و عدم - در مؤید است برتر از
زمین و آسمان ۳-

ویدا (ف) : به وزن و معنی پیدا -
و بمعنی درد و نقصان نیز - و در مؤید
و حل لغات است که بدین معنی بغیر
الف نیز آمده - و در سکندریست بجای
دال را بمعنی مذکور و بمعنی او را نیز
گفته متضمن معنی نقصان - دقیقی گویدم :
امیرا جان شیرین را فشانم
اگر ویدا شود یکبارگی عمر

۱- وهاد - بالكسر زمین های پست جمع ودهه (منتخب اللغات، شمس اللغات) -
۲- بالفتح با جیم فارسی رنگ کذا فی زفانگویا - و در نظر من این کلمه
ویچک است که کلمه ترجمه باشد و معنی آن ویک است با یاء فارسی کاتب
به تصحیف بر رنگ نوشته است (مؤید الفضلاء) -

۳- بالفتح پیدا و بسیار و هویدا ازین گرفته اند و صاحب مؤید گوید ضد بسیار
یعنی نقصان و در تبختریت مختصر ویدا و راه پست و بلند یعنی بیرون آسمان
و زمین عالم لاهوت و عدم - در مؤید است برتر از آسمان و زمین (شمس اللغات) -

۴- بکسر اول بر وزن بیجا، بمعنی وید است که گم و ناپیدا و ناپدید گشته
و گم و ناقص و دور انداخته باشد، و بمعنی پیدا و هویدا و ظاهر هم آمده است -
و درد و الم و آزار را نیز گویند - و باین معنی بفتح اول هم گفته اند و اصح این
است (برهان قاطع) -

ویدان (ف) : بوزن میدان ، ناغه ۱-
 ویده (ف) : بفتح چاره جسته ۲-
 ویدیدن (ف) : بفتح ، چاره جستن ۳-
 ویرج (ع) : داروی است که
 هندش تج خوانند و بیای ابجد نیزم-
 ویژه (ف) : به یا و زا هر دو پارسی،
 خالص و خلاصه و قیل بیای تازی نیز -
 در سکندریست و با و زا هر دو پارسی -
 و در تبختریست بوزن نیزه و نام درختی
 و بزای پارسی بمعنی مذکور ، عنصری :
 یکی ژنده پیلی بدرگاه بود
 که ویژه نشست شهنشاه بود
 و بمعنی بریدن و پاک کردن درخت از
 شاخ های زایده - و مسموع است ویره
 بکسر درخت خرپزه - آنچه از تبختری
 بوزن نیزه نام درخت مذکور شد همین

کلمه خواهد بود - و در بعضی فرهنگ
 هر دو آورده است ، برین تقدیر تفاوت
 رای پارسی و تازی یا مهمله و معجمه
 خواهد بود والله اعلم -

ویس (ف) : بفتح ، کلمه ایست
 ترحم - و در مؤید است بمعنی پنداری -
 و قیل پرنده ایست درنده و این هر دو
 بمعنی پارسی است - و بکسر نام معشوقه
 رامین که وی را ویسه نیز گویند ،
 همایون :

اگر مرغ جم صید بلیقیس گشت
 دل رام منزلگه ویس گشت
 و نام ولی که نام او را ویس قرنی
 خواننده -

ویسه (ف) : همان ویس مذکور -
 در مؤید است بکسر نام معشوقه رامین

- ۱- ویدانک - باول بثنائی مجهول رسیده و دال بالف کشیده و فتح نون و سکون کاف (ف) بمعنی کاری چیزی بهم نا پیوسته باشد و آنرا یعرنی ظفره و در هندوستان ناغه گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- ویده - بر وزن میده (ف) یعنی چاره جسته و چاره جوینده باشد - و بکسر اول هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بفتح اول بر وزن گردیدن، بمعنی کم شدن و ناپدید گشتن و نقصان کردن - و چاره و علاج جستن باشد (برهان قاطع) -
- ۴- بر وزن ایرج، نام داروی است که آنرا اگر به ترکی خوانند و بهندی تج گویند (برهان قاطع) -
- ۵- ویس - بکسر اول و سکون ثانی مجهول و سین بی نقطه، نام معشوق رامین است و با بلیقیس قافیه کرده اند و او را وسه هم میگویند چنانچه رامی را رام هم خوانند، و قصه ویس و رامین مشهور است (برهان قاطع) -

که پدر ییزن بود سر لشکر افراسیاب
کذا فی التبختری - فرخی گوید :

گلی زرد چون روی رای برنگ
دل غنچه چون بسته ویسه تنگ

ویک (ف) : بفتح ، نیک بخت و
بد بخت - این سخن در خطابها گویند ،
و در ابراهیمی است بپاء پارسی بمعنی ای
نیک بخت - رودکی گوید :

ماده گفتا هیچ شرمست نیست ویک
بس سبکساری نه بد دانی نه نیک

ویل (ع) : بفتح ، وای و این کلمه
تقیح است - در سکندریست و افسوس -
و نام وادی در دوزخ کذا فی التاج - و
نیز بمعنی هلاکی - و در مؤید است بفتح
فرصت یافتن در کاری و بر مراد خویش
و ظفر - رودکی گوید :

بد اندیش دشمن برو ویل جوی
که تا چون ستاند ازو خیر اوی

در پنج بخشی است ویل بد حالی و حال
پیوستن و هم خیال و اندیشه و چیزی
روشناس و در حل لغات است سنگی
است در دوزخ و در شرح نصاب است
بفتح واو بمعنی اندوه و بمعانی مذکور
و گویند مشقت و عذاب است و گویند
اصل ویل وی است بمعنی حزن و لام
را زیاده کرده اند واو را اصل کلمه
انگاشته اند -

ویلا (ع) : کلمه ایست که در محل
حسرت و درد گویند - واویلا مرکب
بواو نیز -

ویله : بفتح وای ویلا کردن ،
در تبختریست بمعنی ناله ۲ - فردوسی گوید :

چو رعد خروشان یکی ویله کرد
که گفتی بدرید دشت نبرد

۱ - ویل - بکسر اول و سکون ثانی و لام ، بمعنی فتح و ظفر و فرصت و وقت
یافتن کاری بمراد خویش باشد - و باین معانی بفتح اول هم آمده است - و بفتح اول
در عربی بمعنی وای باشد و این کلمه تقحیح و افسوس است - و شور و فغان در
مصیبت را نیز گویند - و نام جایی است در دوزخ - و بمعنی هلاک و هلاکت
هم گفته اند (برهان قاطع) -

ویل - بالفتح (ع) در آمدن بدی و شر و درد مند نمودن و مصیبت زده ساختن
و نیز ویل وای و سختی يقال ویله ویلک و ویلی - و آن کلمه وعید و عذاب است -
و نام وادی در جهنم یا نام چاهی یا دروازه ای دران (فرهنگ آنند راج) -

۲ - ویله - بر وزن حیله ، بمعنی صدا و آواز باشد - و فریاد عظیم و شور و
واویلا کردن را نیز گویند (برهان قاطع) -

بالکسر و یای مجهول (ف) بمعنی فریاد و آواز بلند - فردوسی گفته :

چو رعد خروشان یکی ویلا کرد
تو گفتی بلرزید دشت نبرد (فرهنگ آنند راج) -

باب الهاء

ها (ع): حرفی است از حروف هجا -
و بحساب جمل پنج - و از روی لغت
طپانچه که بر روی کسی زنند و سفیدی روی
جانور - و برای تنبیه نیز آید چنانکه در
خاتمه در ضمن حرفها مذکور خواهد
شد انشاء الله تعالی - و در ضمن پارسی
نیز مذکور میشود -

ها (ف): بمعنی ایتک کذا فی
التبختری - استاد گوید:

چومن ناورد پانصد سال هجرت
دروغی نیست هان برهان من ها
هابی (ع): خاک گور -

هابیل (ع): نام پسر آدم علیه السلام
که قایل برادر دوم قاتل او بود - و

این لغت عجمی است - گویند علامت
قتال بر قایل آمد و علامت هدایت
بر هایل - در ابراهیمی است و نام
گروهی، سکندر نامه:

گروهی چو دریا جنوبی گرای
که خوانند هایل شان ره نمای

هاتف (ع): آواز غیب - در سکندری

گفته بر سه معنی محمول است، چیزی
بر کاغذی از غیب نوشته یابند، و آوازی
که از فرشته شنوند، و افتادن چیزی
در دل بر سیل الهام - و در حل لغات
است بکسر تا آواز دهنده - هتف و هتاف
مصدر اویند -

هادی (ع): راه نما - در شرح

۱- هابی (ع) خاک گور و خاک که بفبار ماند (فرهنگ آند راج) -

۲- آواز کننده کذا فی القنیه - اما این زمان غالب آمده است بر ملکی که
آوازی بدهد از غیب (مؤید الفضلا) -

نصاب است راه نماینده در دین - از	سرور علیه السلام والصلوة -
هدی بضم ها ، رونده بر طریق کسی	هار (ف) : خاموش و متحیر و
دیگر و راه راست گیرنده و در پیش	در مانده - و نیز رشته مروارید - صاحب
شونده و اسیر کننده و هدی برنده بمکه ،	تبختری این کلمه را در رای معجمه
و زن پخانه شوهر فرستنده - و گاو میان	آورده بمعنی حمائل زنان و سرگین
خرمن که باقی گاوان بروگردند و گاو	بهایم ۲- فردوسی :
دشتی که در پیش گله رود و نیز هادی	گزیده از بزرگان بیرون شمار
گویند ۱-	بران بادپایان آهخته هار
هادی مهدی غلام (ف) : آن	هارب (ع) : گریزنده ۳-

۱- آرام گیرنده و راه نماینده و پیمان تیر و گردن و گاوی که در میان خرمن گاه دارند و دیگر گاوان گردا گرد او گردانند تا خرمن خرد کنند (منتخب اللغات) -

۲- بر وزن مار (ف) چند معنی دارد اول چیزی را به ترتیب پی در پی هم در آورده باشند عموماً و مروارید و لعل و یاقوت و دیگر جواهر که به ترتیب در رشته کشند و در گردن اندازند خصوصاً - چنانکه فخرالدین اسعد گرگانی گفته :

ز درد مادر و هجر برادر
کسسته هار مروارید در بر

گویند باین معنی لغت هندی است و هار سنگهار بمعنی علاقه ایست از گل که زنان در رشته کشند و برای زینت در گردن اندازند و بمعنی گوشت گندیده و حیوان دیوانه خصوصاً سگ دیوانه آمده که مردم را بگیرد مریض شوند و حالت عجیب پیدا کنند چنانکه گفته که از آب بترسند و شعر نظامی دلالت برین معنی کند :

تو گفתי سگ گزیده آب را دید

و در جهانگیری بمعنی گردن آورده، حکیم فردوسی گفته :

گزید از سواران برون از شمار

بر آن بادپایان آهخته هار (فرهنگ آنند راج) -

بعضی بمعنی مهار دانسته اند و بمعنی سرگین آدمی زاد و حیوانات نیز گفته اند حکیم سنائی گفته :

صورت خجل آنکه زر دار است

تمیز ناهار و کون با هار است (فرهنگ آنند راج) -

هار - افتاده و منهدم شده (منتخب اللغات) -

۳- بکسر رای مهمله و موحده گریزنده (غیاث اللغات) -

هارون آستانه گردون (ف) : ماه ۱-
 هازبا (ف) : نوعی است از ماهی
 خورد بسیار پا و بر پشت او خار بود ۲-
 هاژ (ف) : برای پارسی ، همان که
 در مهمله گذشت ۳-

هاژو (ف) : فرومانده و حیران ۴-
 هاژوئیدن (ف) : فروماندن و حیران
 شدن ۵-

هاژه (ف) : همان هاژ که گذشت ۶-
 هاژیدن (ف) : نگریستن و گریستن ۷-
 هاشم (ف) : استخوان سر و نام مردم
 پدر کلان آن سرور علیه الصلوة والسلام
 هاشمی ازان گویند ۸-

هاضم (ع) : معروف و برهم زده و
 لطیفه ۹-

هاع (ع) : بد دل ۱۰-
 هال (ع) : آرام و قرار و قیل بمعنی

هاروت (ع) : نام یکی از دو فرشته
 معروف که در چاه بابل بواسطه اظهار
 سحر و جادو آویزانند - صاحب مؤید
 گوید این لغت عجمی است -

هاروت فن (ف) : ساحر و جادوگر -
 هارون (ف) : نام برادر کلان
 موسی علیه السلام - و نام یکی از خلفای
 عباسیه که او را هارون رشید گفتندی -
 و نیز قاصد و نقیب - صاحب مؤید گوید
 که بمعنی نخست در عربی نیز مستعمل
 است و در حل لغاتست بمعنی ماه نیز :
 ظمیر گوید :

تراست معجزه سروری باستقلال
 نه چون نبوت موسی بشرکت هارون
 استاد گوید :

سام و نریمان چاکرش رستم نقیب لشکرش
 هوشنگ و هارون بر درش جم حاجب بار آمده

۱- (ف) کنایه از ماه است که قمر باشد (فرهنگ آند راج) -

۲- هازبی - یکسر الزاء مقصوراً و یمد (ع) نوعی از ماهی - هازبیه مثله
 (فرهنگ آند راج) -

۳- هاژ و هاژو و هاژه، بسکون زای پارسی (ف) متحیر و فرومایه و خاموش
 و واله شده باشد و بر یک جای فرو مانده - ناصر خسرو گفته :

همواره همی رو سپش دانش زیراک

گنده بود آن آب که استاده بود هاژ (فرهنگ آند راج) -

۴- سرگشته و فرومانده (مؤید الفضلاء) -

۵- هاضم - یکسر ثالث (ع) آبی که در آن نرمی و رخاوت باشد و بمعنی
 شکننده اینکه میگویند که این طعام هاضم است یعنی شکننده و ریزنده است در معده
 (فرهنگ آند راج) -

۶- بعین مهمله (ع) مرد آزمند و بد دل و ترمنده و مسمت (فرهنگ آند راج) -

هام راه (ف) : همان همراه معروف ۲-

شاه نامه :

سگ و گرگ و همسایه و هام راه

بدور و همه سال پویان راه

هامان (ف) : نام وزیر فرعون لعین

و این نام در عرب استعمال یافته چنانکه

در قرآن واقع است ۳-

هاماوران (ف) : نام ولایتی است

که پدر سوداوه زن کیکاؤس بادشاه آنجا بود ۴-

هامن و هامون (ف) : زمین هموار

و دشت و گویند زمین سخت که یاران

قبول نکنند و زمین بی درخت و قبل زمین

قافله - و گویند آن چیز است که به تخم

سپندان مانند، تخم در غلاف و غلاف

سه خانه و تخم سه گان و مژه کافور

دارد - از آنجه در غلاف بود ایلاچی

گویند بی غلاف را هیل و ایل ۱-

شاه نامه :

همان گویو پندار در هفت سال

به توران زمین بود بی خورد هال

هاله (ع) : بمعنی خرمن ماه - در حل

لغاتست سرای ماه و نام زنی است -

لمؤلفه :

نه ماه و هاله بود آنکه می نمود بدوش

که مه جمال ترا شد غلام حلقه بدوش

۱- بر وزن مال (ف) چند معنی دارد اول دومیل که در دو طرف میدان سازند گوی بازان در میان آن دو میل گوی بازند چنانکه مولوی گفته :

شاد باش ای مقبل فرخنده حال

گوی معنی را همی بر سوی هال

دیگر بمعنی قرار و آرام است (فرهنگ آنند راج) -

۲- بر وزن پادشاه، بمعنی همراه است که رفیق راه باشد (برهان قاطع، لغت نامه دهخدا) -

۳- بر وزن دامن (ف) نام برادر ابراهیم علیه السلام بود - در وقت سوزانیدن اصنام و بتها سوخته شد و نام وزیر فرعون هم بود - این لغت نیز عجمی است و نام دهی از اعمال کرمان که مدفن میر نعمت الله در آنجا است (فرهنگ آنند راج، برهان قاطع) -

۴- (بفتح واو) هاماور، هاماوران، حمیر، نام قبیله ساکن یمن، سر زمین قبیله حمیر یمن، مثال از فردوسی :

شنیدم مژم از نامور مهتران

همه داستانهای هاماوران (فرهنگ عمید) -

خشک - هارون معرب هاون است - برین تقدیر

می باید هاون فارسی باشد - هاهمه (ع) : تارک سر - در جل

لغات است بمعنی چیده و سید - گویند

طیب - هامة القوم بمعنی سید قوم -

های های (ع) : مثله - هان (ف) : کلمه تنبیه است -

هایای (ع) : زود و بدین معنی صاحب مؤید گوید که بمعنی بلی و آری

هاهوی نیز آمده - و صوت افسوس هایای نیز مسموع است و در سکندریست و

و شور و غوغای واقعه زدگان و نیز بکن و اکنون به بین - استاد :

غوغای شادی و میزبانی و بدین معنی یار من زندیست با او یار می باید شدن

هویاهوی نیز آمده ، سلمان : غمزه اش مست است هان هشیار می باید شدن

سلطنت دیدی و هویاهویهار در عهد شاه هاون (ع) : بفتح و واو ، دارو و

بشنواکنون گریه خونین و هایای او غله کوب - در تبختریست هاوون بوزن

۱- کاسه سرو پیشانی و مهتر و بمعنی بوم و نیز جانور خزنده از منتخب و کشف (غیاث اللغات) -

۲- نادم : گیلانی

بهره چندان ندارم از حمايت و از سات

چون چراغ صبحدم هان مردن و هان زیستن (بهار عجم) -

بروزن کان (ف) کلمه تنبیه است که در امر و نهی گویند یعنی هوش دار و اکنون بپین و بدان و بمعنی بلی و آری است و امر به تعجیل و شتاب نیز آمده، حکیم خاقانی گفته :

هان ای دل عبرت بین از دیده نظر کن هان

ایوان مدائن را آئینه عبرت دان (فرهنگ آنند راج) -

۳- ظرف فلزی یا چوبی یا سنگی که در آن چیزی میکوبند یا میسایند، بهربی نیز هاون میگویند و جمع آن هواوین است - در فارسی کایبله هم گفته شده (فرهنگ عمید) -

۴- (ف) شخصی را گویند که بجهت عطاران و طبیبان دارو و اجزای معاجین بکوبد و مرکب و سیاهی ساز را نیز گویند و کنایه از جماع کننده هم هست (فرهنگ آنند راج) -

۵- رک : هایای -

هائغ (ع) : ترسنده -

هاویه (ع) : طبقه آخرین دوزخ -

هایل (ع) : ترسنده -

هائم (ع) : شیفته عشق و شتر

مست ۲-

هائینه (ف) : بوزن آینه ، ناچار

جستن ۳-

هبا (ع) : گرد که از سم ستوران

برآید در نصاب است هبا و هیچ غبار و

در شرح نصاب است خاک نرم و در

صراح است بمد ، گرد هوا که در آفتاب

از روزن خانه پیدا آید و بمعنی محو شدن

نیز و بدین معنی بهمزه آید پارسیان

بخذف آن استعمال کنندم -

هباش (ع) : کسب بسیار کننده

و گرو دارنده مال بجهت عیال -

۱- مرد بد دل و غر دل از منتخب و صراح (غیاث اللغات) -

بکسر ثالث و سکون عین مهمله (ع) مرد بد دل و غر دل، گرسنه سخت
حریص (فرهنگ آند راج) -

۲- بکسر ثالث (ع) مرد سرگشته و سخت تشنه از منتهی الارب - در غیاث
هائم شیفته و سرگشته شونده در عشق و سرگردان در غیر راه راست و سخت تشنه
شونده (فرهنگ آند راج) -

۳- هائینه و هائینه (ف) مخفف هر آینه و هر آئینه که بمعنی ناچار و لا علاج
و بیشک و دغدغه باشد - هر آئینه افاده معنی بهر حال و بهر صورت و بهر آئین
میکند - و غالباً در جای استعمال میشود که محقق باشد - فرضی گفته :

مرا بدید و بمزگان فرو کشید ابرو

ز بیم در تن من زلزله گرفت روان

هر آئینه که بترسد کسی چو دشمن او

برابر دل او تیر بر نهد بکمان

و هم در مدح گفته :

نهاد خوب و ره مردمی ازو گیرند

ستودگان بزرگان تازی و دهقان

هر آئینه که ز خورشید ماه گیرد نور

چنانکه میوه ز مه رنگ و گونه الوان (فرهنگ آند راج) -

۴- (ع) (بفتح ها) گرد و غبار، خاک نرم که از زمین بلند شود و در هوا
پراکنده گردد و نیز مردم کم خرد (فرهنگ عمید) -

بفتح غبار و گرد و هوا که از روزن در آفتاب پیدا آید از منتخب و لطائف
و صراح و مجازاً بمعنی حقیر و ذلیل و خوار و ناچیز (غیاث اللغات، فرهنگ
آند راج) -

۵- بشین معجمه ککتاب (ع) بسمار ورزنده و فراهم آورنده (فرهنگ
آند راج) -

گذشت-م-

هبط (ع) : بضم و ضم با ، زمین

نشیب-ه-

هبطه (ع) : بکسر ، بخشش -

هپاک (ف) : بضم و بای پارسی

و قیل تازی ، بمعنی تارک سر ، منصور شیرازی :

کسی که سر نه نهد بر خط متابعت
به تیغ حادثه بشگافدش زمانه هپاک
در سکندریست بفتح و بای پارسی بمعنی
مذکور بیای تازی نیز و در ابراهیمیست
هپلک و در پنج بخشی است هپاک و
بعضی بیای تازی خوانند-۴- فردوسی :

یکی گرز زد ترک را بر هپاک

کز اسپ اندر افتاد بر روی خاک

هبال (ع) : به تشدید بای موحده ،
بمعنی صیاد-۱-

هبل (ع) : بضم یکم و فتح دوم ،
نام بتی که در کعبه بود-۲-

هبنق (ع) : بفتحین و تشدید ، نام
مردی که در نهایت حماقت بود - صاحب
مؤید گوید آن شخص برای نا گم شدن
خود نشانی در گلوی انداخت روزی یکی
دیگر در خواب نشانی را از گلویش
کشید و در گلوی خود انداخت ، چون
بیدار شد فریاد برآورد که من گم
شده ام ، بعد ازین ضرب مثل شد احمق از
هبنق - اما در کتاب مراح الارواح حرف
اشتقاق احمق از هبنق گفته و هبنق در
باب حای مهمله نیز گذشت-۳-

هبنقه (ع) : همان هبنق مذکور که

۱- کسحاب (ع) درختی است - و هبال کشداد ، ورزنده ، حمله ساز و شکاری
فریبنده (فرهنگ آنند راج) -

۲- بضم اول و فتح موحده نام بتی که در کعبه بود - و بکسر اول و فتح
موحده و تشدید لام بمعنی کاهل و گران تن از منتخب و صراح و قاموس
(غیاث اللغات) -

۳- کتنقذ (ع) خدمتگار و چاکر ، و هبنق کعلس گول کوتاه بالا (فرهنگ
آنند راج) -

۴- بفتح اول و ثالث و رابع (ع) شکم و هر دو ران را بزمین چسپانیده
نشستن (فرهنگ آنند راج) -

۵- (ع) (بضم ها و با) فرود آمدن (فرهنگ عمید) -
بطای مهمله کعبور (ع) زمین نشیب و بضمین لاغر گردانیدن بیماری کسی
را و زدن و در آمدن بشهری و در آوردن در شهری و کم شدن بهای متاع و کم
کردن آنرا (فرهنگ آنند راج) -

۶- بفتح اول و ثانی هالف کشیده و بکاف زده - فرق سر و تارک سر را گویند
و با بای ابجد هم آمده است (برهان قاطع) -

هجر هنجاره (ف): مرد نیک روش
و قاعده نیکو -

هناک (ع): به تشدید، پرده در،
کذا فی انصاف ۱ -

هتف (ع): بفتح، ناگه مردن،
چنانکه هتف افته مرد یعنی بینی گرفته
مرد -

هج (ف): بفتح، راست کردن علم
و نیزه و نصب کردن آن و اگر چیزی
بر زمین افگنی و راست ایستد گویند
هیج کرده است بضم ها و جیم پارسی
نیز ۲ -

هجا (ع): بکسر، حروف هجا،

در ابراهیمست نقل از لسان الشعرا بفتح،
ملاست و نکوهش، و در سکندریست
نکوهش ضد مدح و در پنج بخشی است
هجا بمعنی ملاست ۳ -

هجده (ف): بوزن و معنی هژده و
آن عددیست معروف -

هجر (ف): در صراح بفتح، جدایی
و بمعنی تیغ تیز - و در تاج است گرمگاه
و حوض بزرگ و شوره گیاه خشک و
شکسته - در سکندریست هجر بوزن فجر
جدایی و فراق - خواجه حافظ:

شب وصلست طی شد نامه هجر
سلام فیه حتی مطلع الفجر

۱ - (ع) بفتح ها و تشدید تا) پرده در، کسی که پرده از کارهای نهفته و
عیبهای پوشیده مردم بر دارد، کسی که مردم را رسوا و بی آبرو کند، بد زبان
(فرهنگ عمید) -

بافتح و تشدید تا، پرده در و فاش کننده (منتخب اللغات) -

بافتح (ع) دریدن پرده را یا بشگافتن جزوی از آن تا ظاهر شود ماورای آن
و يقال هتک عرش فلان یعنی خوار و ذلیل گردید و بالضم نهم شب و هتک کعبه،
پوست پاره که بر روی بچه در کشیده از شکم برآید (فرهنگ آنند راج) -

۲ - راست و ایستاده مانند ستون و چون بر زمین افتاده باشد و راست کنند
گویند هج کرده یعنی راست کرده - منجیک گفته:

گردون علم همت بر بام تو هج کرد (فرهنگ آنند راج) -

۳ - هجا، بافتح (ع) فرو مردن گرسنگی و آرمیدن و خوردن و پر کردن شکم
و فرو نشانیدن طعام گرسنگی را و بهرا داشتن شتران را و هجا محرکه چیزی که
سپری گردد نزدیکی کسی و تیز گردیدن گرسنگی - هجا بالکسر بلا همزه (ع) هجو
کردن و نکوهیدن و باعراب ادا کردن حروف را - و حروف هجا کنایه از
الف با تا نا (فرهنگ آنند راج) -

جنگ دیگر ده مبارز ایرانی باده پهلوان تورانی در میدان جنگ کرده که آن جمله باقی بدست ایرانی کشته گشتند - و هم دران رزم گودرز پیران را بالای کوه کشته کذا فی الایراهمی ۳-	هجرت (ع) : بکسر، گذاشتن وطن - هجنند (ف) : سبزه آب ۱- هجوع (ع) : بضم، خواب و آرام ۲- هجیر (ف) : بوزن وزیر، نام پهلوان ایرانی پسر گودرز برادر گیو که سهراب او را زنده گرفته - و در جنگ دوازده رخ هجیر سیهرم پهلوان افراسیاب را در میدان کشته - و کیفیت جنگ مذکور چنان بود که گودرز سر لشکر ایران در کوه کنابد فرود آمده بود، و پیران سر لشکر توران در ربید نزول کرد - در دو مصاف بیزن گیو، هومان و نستین برادران پیران را کشته - و در
--	--

۱- (بفتح ها و جیم) برغست، بلغست (فرهنگ عمید) -

بر وزن سمنند (ف) برغست را گویند و آن سبزی است مانند اسفناج که در آنها
کنند (فرهنگ آنند راج) -

۲- بضم تین، خفتن و خوردن تا حد سیری و نادان شدن و گرسنگی و غافل
واحقی (شمس اللغات) -

۳- بالفتح و یای معروف (ف) پسر گودرز که سهراب وقتی که بایران معرفت
در پای قلعه سفید دژ که در سبزوار است در جنگ زنده گرفت - فردوسی گوید:

هجیر دلاور میان را به بست

بر آن باره تیز تگ بر نشست

و اینکه بفتح نوشته اند خطا است بضم اول و بمعنی خوب و خوش و پسندیده که
آنها خجور نیز گویند - سوزنی گفته:

سیرت بپرج لهر و طرب باد سال و ماه

با طلعت چو مهر هجیر اندر آسمان

اما درین شاهد تأمل است (فرهنگ آنند راج) -

۴- بضم اول راستی و راه راست از منتخب (غیاث اللغات) -

و ناچیز - گویند خون او هدر است یعنی	که هند آن را چرایته خوانند و آب -
از کشتن او قصاص و گرفتنی نیست -	هدم (ع) : بفتح ، ویرانی سر چاه و
هدف (ف) : بفتحین ، معروف -	کرانه او که ویران شده هم درو افتد و
در مؤید است و هر چیزی که پهناور	افتادی و خرابی مطلق نیز استعمال کنند -
باشد و بلند -	هادم فاعل آن -
هدل (ع) : بفتحین ، گیاهیست تلخ	هدن (ع) : بضم ، صلح در جنگ -

۱- بالفتح و رای مهمله در آخر (ع) بانگ کردن شتر بی شقشقه - و بانگ کردن کبوتر - و نیز هدر بالفتح و التحریک جوشیدن شراب تہدار مثله - و شکفتن شکوفه خرما و نیک دراز گردیدن گیاه و انبوه و تمام شدن آن هدر و هدر مثله - رایگان و باطل شدن حق و خون و جز آن و باطل گردانیدن آنرا لازم متعدد و بفتحین و رایگان از خون و حق و جز آن و خون باطل کرده - و مردم از اعتبار افتاده - هدر بالکسر مرد گران از منتہی الارب و فرهنگ فرنگ در بہار عجم هدر بالتحریک و بالسکون باطل شدن و بقاری بالفظ داشتن و شدن و کردن مستعمل - امیر معزی :

از بسکه کرد چشم تو نیرنگ و جادوی
پرهیز من هدر شد و سوگند من ہبا (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتحین چوز بلند و بنا برافراشته - و ریگ توده، و پشته و مانند آن و نشانه تیر و مرد بزرگ (منتخب اللغات، شمس اللغات) -

۳- بالفتح رها کردن چیزی را و فرو افکندن لب شتر را - و بفتحین افتاده شدن لب شتر بواسطه جراحت - و بکسر دال شتر دراز لب - و همچنین هادل (منتخب اللغات) -

در فارسی بالفتح نام گیاهی است تلخ که آنرا اهل هند چرایته خوانند (شمس اللغات) -

بالفتح (ع) بانگ کردن کبوتر و فرو رها کردن جامه را و فرو هشتن و قرعه گرفتن شتر را پس فرو هشته گردیدن بفتح آن - و آونگان کردن شتر لفع خود را و بالفتح آونگان گردیدن لفع شتر - و بنوهدل بالفتح گروهی از یہود شام کہ در مدینه سکونت ورزیده - و هدل بالکسر شیر خفته ترش شده و هدل ککتف شتر آونگان لفع (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح ویران کردن و بالکسر جامه کهنه و بفتحین آنچه از کرانه چاه ورزیده باشد و باطل (منتخب اللغات) -

۵- بالکسر (ع) فراخی و ارزانی سال و موضعی است ببحرین - و هدن ککتب جمع هدان بمعنی گول گران سنگ - و بالضم صلح (فرهنگ آنند راج) -

است و مصدر بمعنی بانگ کردن کبوتر و گشن اشتر و جوشیدن شراب و بیفتادن -	هده (ف): بضم و فتح دال فایده و حق او را هوده بزیاده و اونیز گویند ۱- شهید:
بضم تعریب هزار که آن در پارسی بفتح است بمعنی بلبل - صاحب شرفنامه و ابراهیمی گوید ژند لاف و ژنداف و ژند خوان و مرغ سحر و مرغ شبخوان و هزار آواز و هزار داستان و هزار داستان نیز گویند و بتأزیش عندلیب - و بلبل هزار بضم -	مهر خواهی زمن و بی مهری هده خواهی زمن و بیمده ای هدهد (ع): بضم دو متجانس ، جانور معروف ۲-
هدیل (ع): بانگ کردن کذا فی الحال - بخاطر می رسد که تصحیف هدیر خواهد بود چنانکه گذشت والله اعلم -	هدهد شب (ف): بمعنی ماه است - هدی (ع): بضم و الف مقصوره ، راه راست و مصدر بمعنی راه نمودن در دین و راه راست نمودن کذا فی الشرح النصاب ۳-
هدایل جمع آن ۴-	هدیر (ع): بوزن نظیر ، بانگ کبوتر و بانگ شتر و در شرح نصاب
هذیه (ع): بفتح ، پیش کش -	

۱- (بضم ها و فتح دال) هوده، حق، راست و درست، سود و فایده - مثال از رودکی:

مهر خواهی زمن و بی مهری
هده جوئی زمن و بیمده ای (فرهنگ عمید) -

۲- بفتح اول و ثالث (ع) آواز جن، واحد ندارد و هده بضم اول و ثالث هر مرغ که بانگ و فریاد کند و پوپک - هدهد کعلبط و هدهد کعلایط مثله - و کبوتر بسیار بانگ - هدهد کسفارج و هدهد [بفتح] جمع (فرهنگ آنند راج) -
شانه سر، مرغ سلیمان، پرنده ای است خاکی رنگ، دارای خالهای زرد و سیاه و سفید کوچکتر از کبوتر، روی سرش دسته ای پر بشکل تاج یا شانه دارد، میگویند بسیار تمیز بین و دور بین است (فرهنگ عمید) -

۳- (ع) (بفتح ها و سکون دال) گوسفند قربانی که بمکه بفرستند، واحدش هذیه (بفتح ها و یا) و نیز هدی بمعنی طریقه و سیرت، در فارسی هدی (بفتح ها و سکون دال) بمعنی دیمه و زراعتی که با آب باران عمل آید گفته شده (فرهنگ عمید) -

۴- کبوتر نرو آواز کبوتر و قمری و جز آن و بانگ کردن آن (منتخب اللغات) -

هدیه دندان (ف) : بمعنی نقد
دندان که مذکور شد ۱-

اصلا علم و امتیاز نداشته باشند -
هرا (ف) : بکسر و تخفیف ، شهری
معروف از خراسان و او را هرات و هری و
وهریو نیز گویند -

هزا (ع) : این -
هزی (ع) : بفتح و سکون دال
معجمه ، بیهوده گفتن ۲-

هرا (ف) : به تشدید ، آواز ددگان
و ساخت زین ، خاقانی :

هزیان (ع) : بفتح یکم و کسر دوم
که دال معجمه است ، پریشان بیهوده
گویی ۳-

مردان دین چه عذر نهند که طفل وار
از نی کنم ستور و بهرا برآورم
در مؤید است بفتح و تشدید رای مهمله
بوزن غرا بمعنی مذکور و آواز فقط و
بدین معنی هرین نیز آمده و بمعنی شور

هر (ع) : بکسر ، گریه و او را هره
بها نیز گویند - مثل است که فلانی
هر را از بر نمیداند ، کسی را گویند که

۱- هدیه دندان (ف) کنایه از زری است که بعد از آنکه جمعی از فقرا و
مساکین را ضیافت کرده باشند و برسم هدیه بایشان دهند (فرهنگ آند راج) -
زری که فقرا را بعد از طعام خوراندن بدهند (کتاب بحر عجم) -

۲- هزی - بالفتح (ع) بیهوده درآئیدن از بیماری و خواب و جز آن (فرهنگ
آند راج) -

۳- هزیان - بالتحریک (ع) بیهوده گفتن و گفتار بیهوده - و فارسیان بتخفیف
نیز استعمال نمایند - و بان مخفف آنست - استاد فرخی :

با سخن تو همه سخنهایان است
با هنر تو همه هنرها بی کار

امیر خسرو :

ز قول نادرست ای عالم خفته تو آن شخصی
که باشد خفته و بر لب رود صد گونه هزیانش

طالب آملی :

نی غلط گفتم چه کافر نعمتم
من کز اینان مشق هزیان میکنم (فرهنگ آند راج) -

۴- بالکسر و تشدید رای مهمله ، گریه نر - و بالفتح کراحت داشتن و ناخوش
شمردن و نام زنی است و خواندن گوسفند - و در فارسی کلمه ایست که افاده معنی
عموم کند - و دانه که میان گندم روید که خوردن آن مضر بود بنا براین از میان
گندم جدا کنند - لیکن در نسخه سروری گفته که بضم هاست - و در فرهنگ بفتح
آورده - و بالضم در فرهنگ بمعنی ترسیدن و از جای رفتن دل (شمس اللغات) -

و آواز و حمله ۱- فردوسی گوید :

نه آوری مرغ و نه هرای دد

زبانه زبان بسته از نیک و بد

هرات (ف) : بکسر، هرا به تخفیف

که گذشت ۲-

هراس (ع) : بکسر، درختی که

خارش مانند خشک است - فارسیان بمعنی

ترس استعمال کنند - صاحب شرفنامه

میگوید که بفتح مشهور است و در

سکندریست بفتح و بکسر نیز و در حل

لغات است بفتحین نوعی است از خار ۳-

هراسندگان (ف) : تائبان و صالحان

و پرهیزگاران و امثال آن ۴-

هراسه (ف) : بفتح و کسر، آنچه

کسی را باو بترسانند - و نیز صورتی که

در کشت بجهت ترس جانوران نگاه

دارند ۵-

هراش (ف) : بفتح ، قی مستان یا

بیماران - برای مهمله نیز ۶ :

از چه گونه نکند خواجه که هر جا که رود

قدیمی می خورد و راست کند زود هراش

هر آفتاب (ف) : بمعنی هر روز -

۱- بالفتح و تشدید رای مهمله گلولهای زر و نقره مشابه بهایله که در ساخت زین اسپ بکار برند - مجازاً بمعنی مطلق زیور و حمائل اسپ - و بالضم و تشدید شور و فریاد و آواز مهیب و بمعنی ترس و بیم و درخشیدن - و بکسر اول و تخفیف را مخفف هرات از جهانگیری و برهان (غیاث اللغات) -

۲- بر وزن صفات بخت نیک را گویند یعنی نیک بخت - و نام شهر پست در ملک خراسان (برهان قاطع) -

۳- بالفتح درختی است بسیار خار و (بالکسر) ترس و بیم و برین قیاس هراسیدن و هراسد و هراسید (فرهنگ رشیدی) -

۴- تائبان و خایفان و متقیان کذا فی اصطلاح الشعرا - اما در قنیه بمعنی ساحر گفته است و آن ملائم نمی آید (مؤید الفضلاء) -

۵- بالکسر چوبی که میان کشت زار استاده کنند و گاه لته به بندند و گاه صورت سازند که جانوران بهراسند و از ترس بکشت زار نیایند و بتازی مخدار گویند (فرهنگ رشیدی) -

۶- بالفتح قی و استفراغ، شهید گوید :

ز چه توبه نکند خواجه که هر جا که رود

قدیمی می پنخورده کندی زود هراش (فرهنگ آینه راج) -

هرج مرج (ف) : بمعنى آشوب و فتنه -

هر چهار کتاب (ف) : معروف -
هرچه تمام تر است (ف) : یعنی نهایت تمام است -

هر روزه (ف) : بمعنى پیوسته -
هرزه (ف) : بفتح ، بیهوده و یاه -
هرزه درای (ف) : یاه گوی -
هرزه دزد (ف) : دزدی که از بیم - چیزهای سهل بدزده -

هرزه ملای (ف) : یعنی بیهوده مگوی -

هرسه دختر (ف) : ستاره متصل پایه نعش -

هراوة (ف) : بمعنى چوب دستی -
هر ب (ع) : بفتح ، گریختن -
هر بنات النعش (ف) : بمعنى هر متفق احوال -

هر پاسبان (ف) : بمعنى هر ستاره -
صاحب مؤید گوید که بمعنى ساحر نیز گفته اند اما ملایم نمی آید -

هرة (ع) : بکسر و تشدید گریه -
ابو هریره رضی الله عنه که یکی از اصحاب بود ازان گویند که گریه را بسیار دوست داشتی -

هر تو (ف) : اسپغول -
هرج (ع) : بفتحین ، نام بحری از بحور عروض و خرمگس -

۱- بالکسر، چوبدستی گنده - هراوی کسکاری و هری کدلی و هری بکسرتین جمع (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتحین گریختن و گویند ماله اهارب ولاتارب نیست او را کسی که ازو بگریزد - نیست او را کسی که با او نزدیکی جوید یعنی هیچ نیست و اصلا اعتبار ندارد (منتخب اللغات، شمس اللغات) -

۳- (بفتح ها و سکون را) فتنه و آشوب (فرهنگ عمید) -
بفتحین و جیم عربی سرگشتگی شتر از سختی گرما و بالفتح فتنه و آشوب از منتخب و صراح (غیاث اللغات) -

۴- بالفتح (ف) پیوسته و وظیفه و ورد که هر روز بخوانند (فرهنگ آنند راج، مؤید الفضلاء) -

۵- بضم دال مهمله (ف) کسیکه چیزهای سهل بدزدد (فرهنگ آنند راج) -
۶- هرزه ملای، بفتح میم (ف) یعنی بیهوده مگوی و پوچ مگوی و هرزه گویی مکن (فرهنگ آنند راج) -

۷- هرسه دختر (ف) آن سه ستاره را گویند که متصل است بیک پایه بنات النعش (فرهنگ آنند راج) -

دیگ آهنین که درو حلوا پزند طبخی
و هند تتر گویند -

هر گلزار پراز پیکان است (ف) :
یعنی پر شکوفه و غنچه و گلهاست -

هرم (ع) : بفتح تین و برای مهمله ،
پیری ، و در شرح نصاب است بفتح ها
و کسر رای مهمله سخت پیری -
بوستان :

گر او را هرم دست خدمت به بست
ترا بر کرم همچنان دست هست
هرمان (ف) : بفتح یکم و ضم دوم -

قلعه ایست بحدود مصر - خاقانی :
زانجا سفر مدینه کردی
رنج هرمان هزینه کردی
هرمز (ف) : بضم یکم و سوم همان
هرمزد که گذشت و نام شهری کنار
دریا و نام پسر نوشیروان که او را
خسرو پرویز گفتندی -

هرمزد (ف) : بضم یکم و سوم ،

هرسه نوع (ف) : معروف و بمعنی
هرسه موالید و آن کانی و نباتی و حیوانی
است -

هر طمان (ع) : بفتح ، نوعی از
حبوب -

هرقل (ع) : بفتح و کسر دوم ،
لقب بادشاه روم هرکه باشد و صاحب
شرفنامه گوید بدین معنی بفتح اول و
کسر سوم است - سلمان :

آن کعبه اعالی آن قبله معالی
آن منبع معانی و آن مجمع فضایل
دل شاد شاد شاهی کز فر ملک مفتح
بگرفت ملک سنجر بشکست تاج هرقل
و نام دیریست که آن را دیر هرقل
خوانند - و بتأزیش بکسر یکم و فتح
دوم :

سزد گر راهب اندر دیر هرقل
کند تسبیح این ایبات غرا

هرکاره (ف) : معروف ، و بفتح

- ۱- بر وزن پهلوان (ع) دانه ایست که درمیانه گندم و جو میروید و آنرا
قرطمان نیز گویند بضم قاف ، قابض و محلل و گرم و خشک است (فرهنگ آنندراج) -
- ۲- همه گلزار پراز پیکان است - هوایای مال مغلوب و خوار (مؤید الفضلاء) -
- ۳- هرم (ع) ویرانی سرچاه و کرانه چاه که ویران شود و در چاه افتد
(مؤید الفضلاء) -

۴- بالضم عقل و هوش و بفتح تین دو گنبد است در مصر قدیم بسیار استوار
که در طوفان نوح علیه السلام خراب نشد (شمس اللغات) -

۵- بضم یکم و سوم نام شهر است کنار دریا و نام پسر نوشیروان و نام
مشتی و ششم روز از هر ماه شمسی و فرشته ایست که تدبیر امور و مصالح روز
هرمز بدو متعلق است و نام عاشق گلی (شمس اللغات) -

نام ستاره که بتازیش مشتری خوانند و روز او پنج شنبه است و اول روز از ماه و او را آموزرد و هورمزد نیز گویند و بمعنی دو قطعه مؤلف که در ضمن اورمزد گذشت گویند -	هرواسه (ف) : پاتله که مذکور شد -
هرمس (ع) : نام حکیمی انیس سکندر و یونانیان بفتح ادریس علیه السلام را گویند که واضح حساب است -	هروانه (ف) : بوزن پروانه بیمارستان ۲ :
هرموز (ف) : همان شهر هرمز -	بفرمود کین را به هروانه گاه برزد و کنندش همانجا پناه
هرمهی (ف) : بمعنی هر شبی صاحب مؤید گوید این معنی ترکیبی نیست -	هروتوم (ف) : بفتح و ضم ، تخم اسپغول بتازیش بذرقطونا خوانند -
هرو (ف) : مرد دلیر - در فخری است	هروثوم (ف) : مثله ۳ -
هرو مشدد بمعنی کریه است - در تبخترست بوزن سرو، کریه و مرد دلیر -	هرولة (ف) : بفتح یکم و سوم و سکون دوم ، دویدن ۴ -
	هروه (ف) : نوعی از رفتار و دویدن بدین معنی هرولة نیز گذشت ۵ -
	هروم (ع) : بضم تین ، نام شهری که او را بردع نیز گویند و نام مردی

- ۱- هرو - بفتح اول و سکون ثانی و واو (ف) مردم شجاع را گویند - هرو بالفتح (ع) بچوبدستی زدن کسی را (فرهنگ آند راج) -
 - ۲- بالفتح شکنجه و عذاب و هروانگه جای عذاب و شکنجه و دارالشفای زیرا که دیوانگان را در آنجا شکنجه کنند - و گاهی هروانه بمعنی دارالشفای نیز استعمال کنند - فردوسی گوید :
- بفرمود کین را بهروانگه
برند و کنندش همانجا تبه
- و فخری گوید :
- هشت دیوانه حکم کن شاها
تا برندش بسوی هروانه (فرهنگ رشیدی) -
- ۳- رک : هروتوم -
 - ۴- هرولة - کدحرجة (ع) رفتاری است مهان دویدن و رفتن یا دویدن بعد عقی یا شتاب رفتن (فرهنگ آند راج) -
 - ۵- بالفتح دویدن (شمس اللغات) -

هری (ف): بکسرتین ، همان هراة
که بنای اسکندری است ۳-

هریسه (ف): طعامیست معروف -
بسحاق گوید:

چشمه روغن بر اطراف هریسه بامداد
شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت
در ابراهیمیست گویند چون بسحاق این
بیت گفت سید محمد نداف او را تکفیر

کرده بر حاکم برد و گفت که این
آیت درین بیت بر سبیل مزاح و هزل
آورده بواسطه ترک ادب قایل این تکفیر

می شود - بسحاق درین باب استفتا
درست کنانید که قایل این کافر نمی
شود - حالا در شیراز مثل شده که این
فتوه سید محمد نداف است ۴-

هرین (ف): بفتح و تشدید را ،

و بدین معنی نیز گذشت - اما معلوم
می شود که در سکندر نامه شین ضمیر
است نه اصلی ، سکندر نامه :

هرومش لقب بود ز آغاز کار
کنون بردعی خواند آموزگار

هروم (ف): نام شهری که آن را
بردع نیز گویند و آن دارالملک نوشابه
بود -

هر هفت (ف): زیب و آرائش ۱-

هر هفت کرده (ف): آراسته و
زیور پوشیده ۲-

هر هفت کرده یار (ف): بمعنی
یار خود را آراسته و هفت زیور پوشیده -
انوری :

دوش از درم درآمد سرمست و بیقرار
همچون مه دو هفته و هر هفت کرده یار

۱- (بفتح هر دو ها) آرایش، لوازم آرایش زنان که در قدیم عبارت از هفت
چیز یعنی سرخاب و سفیداب و حنا و وسه و سرمه و زرک و غالیه بوده، هفت
در هفت هم گفته شده (فرهنگ عمید) -

۲- یعنی آرایش کرده، مثال از انوری :

دوش از درم درآمد سرمست و بی قرار
همچون مه دو هفته و هر هفت کرده یار

و نیز هر هفت یا هفت در هفت کنایه از هفت سیاره هم گفته شده، مثال از خاقانی :

هر هفت نهفت حال زارند

صحت ز دم تو چشم دارند (شمس اللغات) -

۳- بکسرتین نام شهریست در خراسان مشهور به هرات از برهان و بعضی
نوشته که هری بکسرتین بمعنی فرو ریختن گنجست چون آن شهر را بسبب فرو ریختن
گنج تعمیر کرده اند لهذا باین اسم مسمی شد (غیاث اللغات) -

۴- بالفتح معروف یعنی آنچه گوشت و گندم یکجا کرده می پزند
(مؤید الفضلاء) -

هزار پای (ف) : کرمی است معروف و درین دیار گزنده ایست زهر دار هند کنکمجوره گویند و قیل کنسلائی که در ایام برشگال از سرگین برآید -

هزار چشم (ف) : معروف ، و نوعی از دمل که میان دو شانه بیرون آید و سوراخها کند عرب آن را سرطان و هندش دندارو نامند -

هزار چشمه (ف) : معروف ، و ریشی که بر پشت برآید و سوراخ کند عرب سرطان و هند بن چر گویند - و او را هزار چشم نیز گویند چنانکه گذشت - صاحب مؤید از قنیه آورده است زحمتی است که پوست اندام آواره کند -

هزار حلی (ف) : بمعنی ستارگان ثابت -

آواز ، بدین معنی هرا نیز آمده چنانکه گذشت -

هریو (ف) : نام شهری از خراسان چنانکه در ضمن هرات گذشت -

هریوه (ف) : شبینه که برای زچه تعین کنند -

هز (ع) : بفتح ، جنبانیدن -

هزارا (ف) : بلبل - کمالی گوید :

هزار آوای بستان شریعت
پناه خلق و سلطان شریعت

هزار آستین (ف) : دریام -

هزاران (ف) : جمع هزار و بمعنی بلبل و نیز بازی چهارم نرد که در ضمن خانه گیر مذکور شد -

هزار پا (ف) : کرمی است معروف هندی -

۲- بالضم و کسر رای مشدد (ف) آواز مهیب را گویند مانند آواز سیاع و وحوش و آن را هراه و هرا نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- هریوه - باول مفتوح و ثانی مکسور و یای مجهول (ف) منسوب بشهر هری عموماً که آنرا هروی نیز گویند - دیگر بمعنی زر خالص رائج - منوچهری گفته :

چراغی گرفتم چنان چون بود
ز زر هریوه سر خنجر

دیگر بمعنی زن فاحشه آمده، چنانکه شیخ ابوالحسن شهید گفته :

چند بردارد آن هریوه خروش

نشود باده بر سرودش نوش (فرهنگ آنند راج) -

۱- هز - بفتح و تشدید زای معجمه (ع) جنبانیدن (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ف) کنایه از دریا، زیرا که هر شعبه از آن بمنزله آستینی است (فرهنگ

آنند راج) -

هزار نفس بر آرد (ف) : بمعنی هزار قضیه پیش آرد و هزار خیال کند -	هزار خانه (ف) آنچه در میان شکنجه کیما باشد -
هزار هزار (ف) : دم لک عدد -	هزار داستان (ف) : بلبل، و فاخته، و صحیح آن است که آن جانور دیگر است -۱
هزا هز (ف) : جنبش که از طرف خصم در لشکر افتد -	هزار داستان (ف) : مثله ۲ -
هز بر (ع) : بکسر یکم و فتح دوم، شیر درشت و قوی اما مسموع بهمین آیت در پنج بخشی است بمعنی دیر و شیرین لمؤلفه :	هزار رخشان (ف) : گیاهی است مانند خوشه انگور، میوه او و پوست او کران دارد در دباغت بکار برند -
آن جوانمردی هزبری شیرزادی شیر دل بود مظلومان عالم را بسی پشت و پناه هزل (ع) : بفتح ، مزاح و بازی - هازل فاعل ۴ -	هزار طائوس خلد (ف) : حوران بهشتی و غلمان -
	هزار میخ (ف) : خرقة ایست پر از نگنده ۳ -
	هزار میخی (ف) : همان هزار میخ که آن نوعی است از جامهای درویشان -

۱- با دال بی نقطه بالف کشیده، بلبل را گویند که بهربی عندلیب خوانند
(برهان قاطع، غیاث اللغات) -

۲- رک : هزار داستان - هزار داستان بحذف الف بعد از دال بی نقطه بمعنی
هزار داستانست که بلبل باشد (برهان قاطع) -

۳- کنایه از جامه خشن و خرقة درویشان که بخیمه بسیار بر آن زده باشند،
و کنایه از آسمان پرستاره، هزار میخی هم گفته شده مثال خاقانی :

بر کش میخ غم زدل پیش که صبح بر کشد
این خشن هزار میخ از سر چرخ چنبیری (فرهنگ عمید) -

۴- بفتح اول و سکون ثانی سخن بیهوده و مسخرگی و لاغر کردن از منتخب
و صراح (غیاث اللغات) -

(ع) (بفتح ها و سکون زا) مزاح، شوخی، سخن بیهوده، سخن غیر جدی
خلاف جد (فرهنگ عمید) -

هژیر (ف) : بزای پارسی ، نیکو و زیرک و ستوده و فرخ ، شاه نامه :
 بشاه کیان گفت زرتشت پیر
 که در دین ما این نباشد هژیر
 هستو (ف) : بمعنی مقرر ضد منکر -
 و در ابراهیمیست خستو بضم یکم و سوم و بحای معجمه مرادف این است -
 هسر (ف) : بفتح تین ، یخ که بتازیش جمد و جامد خوانند کذا فی الحل و ابراهیمی -

هسک (ف) : بفتح تین ، آنچه بدان غله افشانند - و قیل بکسر و سکون سین ، آنکه بزبان هند چهار گویند و در فرهنگ فخر قواس است هسک بوزن اشک بمعنی مذکور ، کذا فی المؤیده -

هزمان (ف) : بزای معجمه ۱ ، هزمان :
 ز کرسی بخشم اندر آورده پای
 همی گفت و برجست هزمان ز جای
 هزیر (ف) : بانگ کردن اسپ -
 هزیل (ع) : بفتح و کسر زای معجمه ، لاغر و نزار -

هزینه (ف) : بضم ، بمعنی هر روزه -
 و قیل آنچه بدان روز گذرانند بمعنی وظیفه ، روزینه ، لیلی مجنون :

چندان زر و مال از خزینه
 میداد بسائلان هزینه

هژهار (ف) : بزای پارسی ، نوعی از علت های اسپ است که دنداننش زیاده شوند تا نشکنندش قرار نگیرد و او را حلاوت علف نباشد -

۱- هزمان - بالفتح (ف) مخفف هر زمان است (فرهنگ آند راج) -

۲- بالضم یعنی خوب و نیکو (شمس اللغات) -

۳- بالفتح بوزن و معنی خستو یعنی مقرر و معترف - و در فرهنگ بمعنی حقیقت اشیا نیز گفته ، اسدی گوید :

بهستیش هستو شدی از نخست

اگر خویشتن را شناسی درست (فرهنگ رشیدی) -

۴- بفتح اول و ثانی و سکون رای قرشت (ف) بمعنی یخ و آن آبی است منجمد و معروف که چون سنگ و شیشه از سرما بسته شود و آنرا بهر بی جمد گویند بفتح زیرا که حکم جماد دارد و جامد افسرده را گویند حتی زر و سیم ، چنانکه شمس فخری گفته :

امروز از جهالت دو شینه بنده را

جانی است پر ز آتش و طبعی است پر هسر (فرهنگ آند راج) -

۵- هسک ، بفتح تین و سکون کاف (ف) غله برافشان را گویند - و آن آبی است که بدان غله پیاد دهند تا کاه از دانه جدا شود (فرهنگ آند راج) -

هسیدوی (ع) : نام مردی که
گشتاسب بن هراسپ را کشت -

هش (ف) : بفتح ، ذهن و خرد و
همان هوش معروف اما بدین معنی بضم
مشهور است -۱

هشاشه (ف) : بدوشین معجمه ،
خوش خوی و کشاده روی - غالب آنست
که این لفظ تازی است -

هشت باغ (ف) : بمعنی هشت
بهشت -

هشت باغ بقا (ف) : مثله ۲ -
هشت باغ خلا (ف) : هشت
بهشت -

هشت بستان (ف) : هشت بهشت -
هشدار (ف) : بضم معروف و او را
هوشیار و هشوار نیز گویند ۳ - شاهنامه :

هشیوار و دیوانه خوانده و را
همان خویش و بیگانه خوانده و را
هشت دهان (ف) : نام گیاهی است
واصح آن است که نام گلی است که
او را خيرو گویند -

هشت ماوی (ف) : هشت بهشت -
هشت مرعی (ف) : هشت بهشت -
هشت منظر (ف) : فلک و هشت
بهشت ۴ -

هشتن (ف) : بکسر ، فرو گذاشتن و
قیل بمعنی گذشتن و آویختن -

هشته (ف) : بکسر ، فرو گذاشته -
هشنگ (ف) : بعطف واو در حل
لغات مرد بی دین ۵ -

هشزوش (ف) : پنج روز از فروردین -
هشیدن (ف) : بکسر ، مثله ۶ -

۱ - بالفتح و سکون شین معجمه (ف) رفتن - سید عز الدین گفته :

ع گر بر تهمتن هشی بمصاف

بشی و دشی باین معنی است و بمعنی کل و لای نیز آورده اند و بضم اول
زیرکی است و آنرا هوش نیز گویند - و افاده معنی مرگ و اجل نیز کند چنانکه
فردوسی در باب اسفندیار گفته : ع

ورا هوش در زابلستان بود (فرهنگ آندراج) -

۲ - رک : هشت مرغا -

۳ - بضم (ف) خبردار ، آگاه باش ، بیدار باش (آموزگار) -

۴ - هشت بهشت و هشت آسمان (بحر عجم) -

۵ - (بفتح تین و سکون نون و کاف فارسی در آخر) مرد بی سر و پا (فرهنگ
رشیدی) -

۶ - رک : هشتن - بکسر اول و فتح دال ابجد (ف) بمعنی گذاشتن و فرو
گذاشتن و رها کردن و آویختن باشد (فرهنگ آندراج) -

هشیم (ع): گیاه ریزه و خشک ۱-	ریختن باران و اشک ۱-
هشیدوی (ع): نام مردی که گشتاسب بن هرامپ را کشت ۲-	هطلان (ع): همان هطل مذکور -
هضم (ع): بخداد مغجمه ، شکستن و ریزنده ۳-	هف (ف): بفتح ، کارگاه بافته که او را انقزی نیز گویند - چنانکه گذشت و قیل چوبی است که در بافتن بر بخامه زنند هند هاتما نامند ۴-
هطال (ع): به تشدید ، نیک بارنده و نام کوهی است معروف ۵-	هفت (ف): بفتح ، معروف ، و بکسر خشکی که بعد از تری شود ۶-
هطل (ع): بسکون طای مهمله ،	

- ۱- گیاه خشک و پوسیده و مرد ضعیف بدن (منتخب اللغات) -
- ۲- بالفتح نام مردی (کشف اللغات) -
- ۳- بالفتح و بکسر (ع) زمین همت و هموار و شکن رودبار و شکن دریا - و نیز هضم بالفتح شکستن چیزی و شکستن طعام در معده و ستم کردن و خشم گرفتن بر کسی و چیزی از حق کسی باز شکستن و مانند بعضی از حق هر کسی - و بفتحین باریک گردیدن تهیگاه و بهم در آمدن پهلوهایی - و راست گشتن استخوان پهلوی اسپ و منضم گردیدن اعلای شکم آن و راست شدن شکم و در آمدن اعلای آن و آن عیب است (فرهنگ آند راج) -
- ۴- کشداد (ع) باریک پیوسته بزرگ قطره نیک بارنده و کوهی است (فرهنگ آند راج) -
- ۵- هطل - بالفتح (ع) باران سست پیوسته - و اندک اندک خوی بر آوردن تنگ اسپ و نرم رفتن ناله و پیمایی شدن باران بزرگ متفرق قطره و اشک و رفتن آن هطلان محرکه و هطال بالفتح مثله و اشک راندن چشم و بالکسر گرگ و دزد و گول و مانده کننده یا بخصوص هتر مانده کننده و بالضم باران پیوسته و هطل ککتف، مثله، و هطل کرکع جمع هاطل بمعنی باران پیوسته و پیمایی بارنده (فرهنگ آند راج) -
- هطل - بالفتح باران ضعیف که چند روز متواتر بارد از صراح و منتخب و غیره (غیث اللغات) -
- ۶- هف - بالفتح (ف) کارگاه جولاهی را گویند - و بعضی شانه جولاهی را گفته اند (فرهنگ آند راج) -
- ۷- بالفتح (ف) عدد معروف و گاه هفت گویند و اراده عدد قلیل کنند چنانچه از هفتاد اراده عدد کثیر و چون اکثر عادت الله در خلق یا امور عظیمه بعدد هفت جاری شده مانند هفت آسمان و هفت زمین و هفت اختر و هفت کشور و روزهای هفته پس اطلاق آن بر مطلق عدد کثیر از جهت عظمت و بزرگی عدد (بقیه بر صفحه ۴۰۵)

هفت اورنگ (ف) : بفتح ، آن

هفت ستاره که بتأزیش بنات النعش خوانند و آن دو رنگ است یکی بزرگ دوم خورد که گرد قطب گردند و پایه باین را فرقدان خوانند معنی اضافه هفت ستاره ازان تخت ازانکه اورنگ بمعنی تخت است و نام هفت کتاب متولوی عبدالرحمن جامی قدس سره ۳- ظهیر :

بگرد مرکز چرخ مدار هفت اقلیم
جو گرد قطب شمالی مدار هفت اورنگ

هفت آبا (ق) : مثله ۱-

هفت اختران (ف) : کواکب متبعه -
هفت اعتدال (ف) : هفت قراة قرآن -
هفت آسیا (ف) : مثله ۲-
هفت الوان (ف) : طعام گوناگون
و هفت طعام که به عیسی علیه السلام از آسمان فرود آمد آن نان و نمک و ماهی و سرکه و شهد و تره و روغن بود -
هفت اندام : سر و دو دست و پای و شکم و پشت -

(بقیه از صفحه ۳۰۴)

مذکور می باشد و درین شعر کمال الشعیل که :

دهان بشست بهفت آب و خاک و توبه گنی

بدست تو گه نگوید چنین سخنها باز

از هفت دریا نیز می تواند شد - و هفت بالضم، هر دمی که از آب و شراب و شربت خورند گویند، جامی گفته :

برف دو شتاب هفت میخوردیم

هر یکی هفت هفت می خوردیم (فرهنگ آند راج) -

۱- رک : هفت قلعه میتا - هفت آباد - کنایه از هفت آسمان یا سیارات هفتگانه، و همچنین است هفت اورنگ - هفت ایوان - هفت بام - هفت بنای - هفت بنیان - هفت پرکار - هفت پوست - هفت خضراء - هفت سقف - هفت طبق (فرهنگ عمید) -

(ف) کنایه از هفت آسمان است (فرهنگ آند راج) -

۲- رک : هفت قلعه میتا - هفت آسیا (ف) کنایه از هفت فلک است که فلک زحل و فلک مشتری و فلک مریخ و فلک آفتاب و فلک زهره و فلک عطارد و فلک قمر باشد - میرزا صائب :

کیم من و چه بود رزق همچو من موری

که بار خاطر این هفت آسیا شده ام (فرهنگ آند راج) -

۳- بالفتح آن هفت ستاره که بتأزیش بنات النعش خوانند و آن دو است، یکی هفت اورنگ بزرگ، دوم هفت اورنگ خرد، که گرد قطب می گردند و چهار ستاره ازین که امثال چهار پایه تخت اند آن را نعش نامند، و دو ستاره ازین چهار ستاره که مقدم اند بهارسع این را فرقدان نامند این ترکیب اضافه است یعنی هفت ستاره ازان تخت که آنرا اورنگ تخت نامند (تؤید الفضلاء) -

از ثریا سبقت کرد ، هفت پر ازان جهت گفته که ثریا هفت ستاره دارد -

هفت پرده ارزق (ف) : آسمانها -

هفت پرکار (ف) : بمعنی هفت فلک -

هفت پوست (ف) : کنایت از هفت فلک است -

هفت پیکر (ف) : هفت ستاره و نام کتابی از آن خواجه نظامی گنجه -

در سکندری است بکسر بای پارسی بمعنی

اول مذکور و نیز هفت استاد و هفت

قراء و هفت فلک اما بکسر بای پارسی

خلاف معروف مسموع است والله اعلم -

هفت پیکر در سفر (ف) : بعضی

بجای سفر میر آورده اند بمعنی سیاره سابعه

در روش و میرم -

هفت تئان (ف) : اصحاب کهف

و نیز هفت اخیار که گذشت قطب و

هفت رنگ (ف) : آرایش زنان

چنانکه سرمه و سرخی و مانند آن - و در

بعضی فرهنگ است بمعنی بنات النعش -

صاحب مؤید گوید که شاید تصحیف

کاتب باشد که هفت اورنگ را هفت

رنگ نوشته - و در تبختری است و آن

سرمه و گالگونه و نیلاب و سرخاب و

سپید آب و وسه و خال -

هفت ایوان (ف) : همان هفت

بنیان ۱-

هفت آینه (ف) : هفت ستاره -

هفت آینه خودبین (ف) : مثله ۲-

هفت بام (ف) : هفت آسمان -

هفت بانو (ف) : هفت ستاره -

هفت بنیان (ف) : هفت آسمان -

هفت پدر (ف) : بکسر بای پارسی،

مثله - و او نیز خلاف معروف است ۳-

هفت پر ثریا شکست (ف) : یعنی

۱- کنایه از هفت آسمان است (فرهنگ آند راج) -

۲- رک : هفت خاتون -

۳- رک : هفت پیکر - هفت پدر - هفت ستاره (مؤید الفضلاء) -

فلک انجم و چهار ماده عناصر و طبایع و هفت قرأ و این نیز خلاف معروف

است (شمس اللغات) -

۴- یعنی هفت ستاره که سیاره اند و در سیر خود اند و در هر ستاره هفت

هزار سالست مجموع چهل ونه هزار سال میشود و حکما گویند که چون هر هفت

دور باخر رسد قیامت قائم شود (مؤید الفضلاء) -

هفت چشمه خراس (ف) : فلک

سیارات نمای -

هفت حجله نور (ف) : هفت طبق

پرده چشم -

هفت حکایت (ف) : خواص هفت

اندام و نیز آن هفت حکایت که هفت

دختران با بهرام گور گفته اند و قصه

هفت خوان -

هفت خاتون (ف) : سیاره سبعة -

هفت خاصیت (ف) : در هفت

اعضا و هفت ستاره در هفت فلک و در

هفت کشور و هفت زمین و هفت ستاره

که در هفت کشور عالم اند ۲-

هفت خراس (ف) : هفت خراس ۳-

هفت خروار کوس (ف) : همان

خراس ۴-

هفت خزینه (ف) : هفت عضو

باطن و هفت آسمان و هفت گنجینه زر

غوث و اخیار و اوتاد و ابدال و نقبا و

نجبا - گویند قوام عالم بدیشان است و

اینها مخصوص نامزد اند برای آبادانی

و قوام عالم - صاحب مؤید از بحرالمعانی

نقل می کند این سیصد و پنجاه و شش

مرتبه اند سیصد در یک مرتبه هفت در

یک پنج در یک و سه در یک و یکی

در مرتبه بالای همه است او قطب است -

هفت جوش (ف) : آن هفت گانی

معروف ، طلا و نقره و مس و آهن و برنج

و ارزیز و روی ۱-

هفت چتر آبگون (ف) : هفت

آسمان -

هفت چشم چرخ : کواکب سبعة

و در بعضی فرهنگ است بجای هفت

هفتاد است -

هفت چشم خراس (ف) :

کواکب سبعة و قیل هفت فلک -

۱- (ص) فلز بسیار سخت و محکم، یا فلزی که از ترکیب هفت فلز بدست آید، و کنایه از آدم جان سخت و پر طاقت (فرهنگ عمید) -

روئین که جمیع فلزات بهم آمیخته سازند از چراغ هدایت و در برهان قاطع هفت جسد است که باهم گدازند و ازان چیزها سازند و آن آهن و جس و سرب و طلا و قلعی و مس و نقره است (بحر عجم) -

۲- خواص هفت اندام (بحر عجم) -

۳- (ف) هفت آسمان (شمس اللغات) -

۴- (ف) هفت آسمان (شمس اللغات ، فرهنگ آند راج) -

و نقره و آهن و قلعی و نجاس و سرب و
 برنج - هفت پرده چشم و هفت فلک -
 هفت خضر (ف) : هفت آسمان -
 هفت خط (ف) : بمعنی هفت اقلیم -
 هفت خلیفه (ف) : خلفای روح و
 آن هفت عضو باطنی اند دل و شش و
 جگر و زهره و میرز و معده و قیل و
 حیوانی و عقل و حواس خیمه و قیل
 هفت عضو ظاهر که سجده گاه اند در
 ادات است بمعنی مذکوره و هفت اندام
 و هفت طهر دل که یکی صبر و دوم قلب
 سوم شفاف و چهارم و پنجم حبه القلوب
 و هفتم محبه القلوب خوانند -
 هفت خوان (ف) : دو عقبه بوده
 اند یکی آنکه در آنچه کیکاؤس در مازندران
 به بند افتاده بود و رستم برای مخلصی
 او قصد کرد - در اثناء راه دو راه پیش
 آمده اند یکی راه امن بود که چند ماه
 توان رفت - راه دوم هفت روزه بود -
 اما درین راه بلاها بوده اند - جادوان و
 دیوان و همچنین چیزها - در شاهنامه
 شرح است - آخر رستم همین راه اختیار
 کرد - و همه بلاها راه کشت و چندین

جانوران را شکار کرد - مدتی دد و دام
 گوشتیهای آنها را ذخیره خود ساخته اند -
 و عقبه دوم که براه دژ روئین بود که
 در آنچه ارجاسپ پادشاه توران زمین
 آمده و خواهران اسفندیار بند کرده بود
 بسبب آن چون اسفندیار از بند پدر
 خلاصی یافت کرگسار پهلوان لشکر
 ارجاسپ را که زنده گرفته بود راهبر
 ساخته کرگسار بدغا براهی که امن
 بود نبرده براه عقبه هفت خوان رهبری
 کرد چون اسفندیار را دغای او معلوم
 شد او را کشت و همه بلاها که دران
 هفت منزل بوده اند کار ایشان بکفایت
 رسانید و در دژ روئین رسیده و ارجاسپ
 را باسیران لشکر او کشت و خواهران
 خویش را از آنجا برد - و در شرفنامه
 نقل از جامع الحکایات و لوامع الروایات
 است که کیفیت هر دو هفت خوان
 محض بر بست اهل فارس است و الا این
 معنی نبوده است - و هفت خوان بمعنی
 هفت فلک است نیز استعمال کرده اند -
 و در پنج بخشی است هفت راهیست که
 دران هفت منزل است میان ایران و

هفت درر (ف) : بضم دال مهمله،
مثله ۱ -

هفت در هفت (ف) : مثله ۲ -

هفت دوکان (ف) : هفت کشور -

هفت دور (ف) : بفتح دال مهمله،

آن هفت دوری که مدت هر دورش
هزار سال است صاحب مؤید گوید موافق
دور هر ستاره هفت هزار سال است -

مجموع چهل و نه هزار سال است -
حکما گویند چون هر هفت دور سپری

شود قیامت قائم شود - و آن سرور علیه
الصلوة را در دور قمر که دور اخیر

است مبعوث کردند که نهمصد و چهل
سال شده است - بدین حساب شصت سال

چیزی کم باقی است - مخفی نماند که
از مدت حساب صاحب کتاب تا این

وقت هزار و یک سال گذشته - و هنوز

توران دران راه جز دوکس نرفته یکی

اسفندیار، دوم رستم و این هفت خوان

ازان گویند که در هفت عقبه بوده اند

بهر عقبه که گذشت سهمانی کرده

بوده اند -

هفت خوان روئین (ف) : آن

هفت عقبه دژ روئین که در ضمن هفت

خوان گذشت -

هفت خوان عجم (ف) : هفت

عقبه که در هفت منزل راه در روئین

دژ است و دران راه جز اسفندیار و رستم

نرفت چنانکه به تفصیل در هفت خوان

مذکور شد -

هفت دانه (ف) : طعاسی که از

هفت دانه در عاشورا پزند -

هفت دختر خضرا (ف) : کواکب

سبعه -

۱ - رک : هفت پدر - هفت دار - هفت کوکب (بجر عجم) -

۲ - رک : هر هفت - هفت در هفت (ف) بمعنی هر هفت و آرایش زنان است
که حنا و سرمه و رسمه و سرخی و سفید آب و زرک و غالبه باشد در هفت جا که
دست و پا و چشم و ابرو و هر دو جانب رو که بعرابی خدین گویند و تمام رخسار
که آنرا سفید آب مالنند و هم زرک پاشند و بدین است بکار برند، خاقانی :

شش بانوی سر کرده هر هفت

عالم بتو دید هفت در هفت

و هفت خاصیت را نیز گویند در هفت عضو آدمی و کنایه از هفت ستاره هم هست
در هفت فلک و هفت کوکب که عامل اند در هفت اقلیم و هفت کشور را نیز
گویند در هفت زمین و هفت شهر در هفت دریا و عدد چهل و نه باشد چه هفت
در هفت چهل و نه میشود (فرهنگ آندراج) -

هفت رصد (ف) : هفت کشور -

هفت رقعه ادکن (ف) : هفت

زمین و هفت کشور -

هفت ازدها (ف) : کواکب سبعة -

هفت سقف (ف) : آسمانها -

هفت سلطان (ف) : مثله -

هفت شادروان ادکن (ف) :

مثله -

هفت شمع (ف) : هفت سیاره -

هفت شمع بی دخان (ف) : همان

هفت سلطان -

هفت طارم (ف) : هفت آسمان -

اثری ازو پیدا نیست - والله عالم الغیب -

و بمعنی هفت ستاره و هفت کشور -

هفت ده (ف) : بفتح دال ، آراسته

و زیور پوشیده و بکسر آن هفت فلک و

هفت کشور -

هفت راه (ف) : همان هفت پرده

چشم ، خواجه حافظ گوید :

اشک حرم نشین نهانخانه مرا

از سوی هفت راه به بازار میکشی

و بمعنی بسیار راه -

هفت رخشان (ف) : کواکب

سبعة -

۱- (ف) کنایه از هفت دوریست که هر دوری مدت هزار سال است و تعلق یکی از سبعة سیاره دارند و چون هزار سال تمام شود دور ستاره دیگر گردد و از زحل گرفته بترتیب - و حالا دور قمر است که مجموع چهل و نه هزار سال باشد و چون این ادوار تمام شود قیامت قائم گردد (فرهنگ آنند راج) -

۲- هفت ده - بفتح دال ابجد و سکون های هوز (ف) بمعنی آراسته و پیراسته و زینت کرده و زیور پوشیده و مزین باشد - و بکسر دال ابجد کنایه از هفت آسمان و هفت اقلیم هم هست (فرهنگ آنند راج) -

۳- هفت رقعه ادکن - بالفتح همزه و سکون دال و فتح کاف (ف) کنایه از هفت طبقه زمین است (فرهنگ آنند راج) -

۴- رک : هفت رخشان - هفت سلطان (ف) کنایه از هفت کوکب است که سبعة سیاره باشد و سلطان خراسان علیه السلام و سلطان ابراهیم ادهم و سلطان بایزید بسطامی و سلطان ابو سعید ابوالخیر و سلطان محمود غازی و سلطان سنجر ماضی و سلطان اسمعیل سامانی را هم گفته اند (فرهنگ آنند راج) -

۵- رکب : هفت رقعه ادکن - هفت شادروان ادکن - هفت طبقه زمین (بهار عجم) -

۶- شاعر گوید :

از پی پرواز مرغ دولت او بود بس

نورها کین هفت شمع پیدخان افشاندند

هفت کوکب (بهار عجم) -

هفت کره (ف) : بضم کاف تازی، مثله، و در بعضی فرهنگ بکسر کاف پارسی آورده-۳	هفت طبق (ف) : آسمانها و زمین ها-۱
هفت کجلی (ف) : آسمان - هفت گاه (ف) : مثله-۴	هفت طبل و هفت اصل (ف) : زمین و قیل هفت کشور -
هفت گیسودار (ف) : هفت بنده و هفت ستاره و هفت فلک-۵	هفت طفل جان شکر (ف) : ببین معجمه و فتح کاف ، همان هفت سیاره -
هفت گیسودار چرخ (ف) : مثله-۶	هفت علف خانه (ف) : هفت کشور -
هفت محیط (ف) : هفت فلک و هفت دریا -	هفت فرش (ف) : هفت زمین و هفت اقلیم -
هفت مرد (ف) : اصحاب کهف و اخیار -	هفت قلعه مینا (ف) : آسمان-۲
هفت مردان (ف) : همان هفت	هفت کردن (ف) : هفت آرائش ساختن -

۱- (ف) یعنی طبقات آسمان و زمین (شمس اللغات - فرهنگ آند راج) -

۲- کنایه از هفت آسمانست (برهان قاطع) -

۳- رک : هفت ده - بضم کاف و فتح رای بی نقطه هفت آسمانرا گویند -
و بکسر کاف فارسی و رای قرشت هم هفت کوکب و هم هفت کشور را گفته اند
(برهان قاطع) -

۴- رک : هفت علف خانه - هفت کشور و هفت فلک (مؤید الفضلاء) -

۵- (برهان قاطع) - از جمله چهل و هشت صور فلکی هفت صورت را گیسو دار
گویند و آن عوافردات الکرسی و حامل راس الفول و مسک الاعنه و مرأت سلسله
و جبار که آنرا جوزا نیز گویند و سنبله باشد (غیاث اللغات) -

۶- رک : هفت چشم چرخ - هفت گیسو دار چرخ - یعنی هفت سیاره -
خاقانی گوید :

در رکابش هفت گیسو دار و شش خاتون رفیق
هر سرش هر هفت و شش عقد جهان افشاندند (شمس اللغات) -

تنان ۱-	علی الدوام ۵-
هفت میوه (ف) : آن هفت که یکجا کرده خورند کشمش، سرمش، انگور طائفی، انجیر وزیری، شفتالو، اسرود، آلوچه -	هفت مردان معظم (ف) : همان هفت تن که مذکور شد ۶-
هفت مشعله (ف) : مثله ۲-	هفت منزل (ف) : هفت فلک ۷-
هفت مهره زرین (ف) : مثله ۳-	هفت نطع (ف) : هفت زمین و هفت کشور ۸-
هفت مندل (ف) : همان هفت منزل ۴-	هفت نقطه (ف) : یعنی هفت سیاره ۹-
هفت حال : بمعنی همه حال و	هفت نوبتی چرخ (ف) : مثله ۱۰-
	درین کلمه نیز لفظ هفتاد گفته اند -

۱- عبارت از رسول صلی الله علیه و آل وسلم و خلفاء اربعه و حسنین - و بعضی نوشته که اشارت از اقطاب و اوتاد و نقبا و نجبا و ابدال و غوث و اخیار - و بعضی گویند که مراد از این اصحاب کهف اند که هفت مرد هستند و یک سنگ که در هفت تنان گذشت (فرهنگ آند راج) -

۲- رک : هفت آئینه - هفت مشعله - سبعة سیاره (شمس اللغات) -

۳- رک : هفت خاتون - هفت مهره زرین ، سبعة سیاره (شمس اللغات) -

بمعنی هفت مشعله باشد کنایه از هفت کوکب است (برهان قاطع) -

۴- به دال ابجد بروزن هفت منظر کنایه از هفت آسمان است (برهان قاطع) -

۵- حای مهمله بالف کشیده (ف) بمعنی همیشه و دایم و علی الدوام و همه حال باشد (فرهنگ آند راج) -

۶- یعنی اصحاب کهف و نیز کنایت از ابدال (شمس اللغات) -

۷- بفتح میم و کسر زای نقطه دار کنایه از سموات سبع است که هفت آسمان باشد (برهان قاطع) -

۸- بفتح نون و سکون طای حطی و عین بی نقطه ، کنایه از هفت طبقه زمین و هفت اقلیم باشد (برهان قاطع) -

۹- بضم نون و سکون قاف و فتح طای حطی ، کنایه از هفت کوکب است که سبعة سیاره باشد و زیور و آرائش نیز گفته اند (برهان قاطع) -

۱۰- رک : هفت چشم چرخ - هفت نوبتی چرخ بمعنی اول هفت نقطه است که کنایه از سبعة سیاره باشد (برهان قاطع) -

هفتاد و دو قوم و ملت و هفتاد و دو ترتیل قرآن -	هفت نیم خانه مینا (ف) : مثله ۱ -
هفتاد کیش (ف) : بمعنی هفتاد ملت -	هفت و شش و پنج و چهار (ف) : یعنی هفت سیاره و شش جهت و پنج حس و چهار طبع ۲ -
هفو (ع) : بفتح، گرسنگی کذا فی الصراح ۶ -	هفت و نه (ف) : هفت آرائش و نه زیور -
هفوش (ف) : بضم، چیزست از خوردنی که برنج تر کرده می دارند و از بخار آن پخته می شود ۷ -	هفت والاء خضرا (ف) : مثله ۳ -
هفوه (ع) : بفتح، لغزیدن هفواه جمع آن ۸ -	هفت و هشت (ف) : بمعنی گفتار خصوصیت و آواز سگ و گفتار وحشت انگیز ۳ -
هفمف (ف) : بضم هر دو متجانس،	هفت هیکل (ف) : نام تعویذها ۵ -
	هفتاد و دو شاخ (ف) : بمعنی

- ۱ - رک : هفت قلعه مینا - هفت نیم خانه مینا - یعنی افلاک (شمس اللغات) -
- ۲ - یعنی هفت آسمان و ستاره و شش جهت و پنج حس و چهار طبع (مؤید الفضلاء) -
- ۳ - رک : هفت قلعه مینا - هفت والاء خضرا - بمعنی هفت نیم خانه است که کنایه از هفت آسمان باشد (برهان قاطع) -
- ۴ - گفتار خصوصیت (مؤید الفضلاء) -
- ۵ - کنایه از هفت آسمان و هفت زمین باشد و تعویذها و بازوبندها را نیز گویند (برهان قاطع) -
- ۶ - گرمته شدن و بضمتهین دویدن چیزی و پریدن مرغ (شمس اللغات) -
- ۷ - هفوش بر وزن مهوش (ف) نوعی از طعام و خوردنی باشد - و آن چنانست که برنج نم کرده میکوبند و بر پارچه می بندند و در ظرفیکه ته آن سوراخ داشته باشد می آویزند - و سر آن ظرف را محکم میسازند - و بر بالای دیگی که آب داشته باشد میگذارند - و فاصله دیگ و ظرف را محکم میسازند - و آتش در زیر دیگ روشن میکنند تا آن برنج کوفته در بخار آب پخته شود (فرهنگ آنند راج) -
- ۸ - بفتح اول و ثالث (ع) لغزش و شتافتن و شکوختن و بال زدن مرغ و پریدن و جنبیدن وی (فرهنگ آنند راج) -
- بافتح خطا کردن و خطا - هفوات جمع (شمس اللغات) -

هکوی (ف): بفتح، آن کشت که

از باران آب خورد-

هکه (ف): بکسر و تشدید، هکک

که گذشت-۸

هکیو (ف): مثله-۹

هگرز (ف): بفتح، بمعنی هرگز

کذا فی التبحری - از بدایع الصنائع

میر عطاء الله معلوم شد که بواسطه

ضرورت وزن آوردند - و کتاب مذکور

بانگ سگ که به تندی زند-۱

هفه (ع): منزلیست از منازل ماه-۲

هقام (ع): بکسر و قاف، شیر و مرد

دلیر-۳

هقانه (ع): بفتح، باران، کذا فی

الصرح-۴

هقعه (ع): مثله-۵

هکوی (ع): بفتح، سرگشته و

متردد-۶

۱- بفتح اول و سکون دو فا بر وزن عفف، صدا و آواز سگ را می گویند

(برهان قاطع)-

۲- هفه - منزلی از منازل قمر در برج جوزا (مؤید الفضلاء) -

۳- هقم - بضم، سخت گرسنه شدن و بکسر قاف مرد سخت گرسنه و بالکسر

و فتح و تشدید مهم دریا و مرد بسیار خوار (شمس اللغات) -

۴- هقام - بکسر و قاف بالف کشیده و بمیم زده (ع) سطر دراز و شیر بیشه و

نام مردی (فرهنگ آنند راج) -

۵- رک: هغه - هقعه، بفتح اول و ثالث (ع) دایره پیش مینه اسپ - یا

جای پاشنه سوار بکره - یا نقطه میبید در پهلوی چپ آن - و منزلی است ماه را و آن

سه ستاره است در دوش جوزا نزدیک بیک دیگر همچو دیگ پایه که مع فجر طلوع

گردد گرمی افزاید - و هقعه کقرحه شتر ماده که خود را پیش گشن اندازد از غایت

خواهانی - و هقعه کهمزه مرد بسیار تکیه کننده و بر پهلوی چسپنده میان قوم

(فرهنگ آنند راج) -

۶- بالفتح - سرگشته و حیران پریشان (شمس اللغات) -

۷- بفتح و ضم کاف بمعنی تردد آورده و بمعنی شراب نیز گفته و بضم ها و

کاف خربزه نارسیده (فرهنگ رشیدی) -

۸- هکک - بضم هر دو، آواز گریه که به گلو باشد (شمس اللغات) -

بضم اول و فتح ثانی مشدد، بمعنی هکک است که جستن گلو و فواق بوده

باشد (برهان قاطع و فرهنگ آنند راج) -

۹- رک: هاژو- هاژو و هاژو و هاژو، بسکون زای پارسی (ف) متحیر و فرومایه

و خاموش که واله شده باشد و بر یک جای فرومانده - ناصر خسرو گفته:

همواره همی رو سپس دانش زیراک

کنده بود آن آب که استاده بود هاژ (فرهنگ آنند راج) -

هلا تیغ و گویالها بر کشید
سپرهای چینی بسر در کشید
هلاب (ع): بفتح، باد سخت با
باران -

هلاک (ع): تباه و فوت و آنکه
در عرف گویند فلانی هلاک این معنی
است بمعنی کمال شوق است - هالک
فاعل آن -

هلال (ع): بکسر، ماه نو تا سه شب
و نام غلام مغیره که یکی از اصحاب
بود - و ماریزه دوشاخه باریک که بآن
شکار گیرند و غلام خو برو و قبیله است
از هوازن - در سکندریست رسته که از
اطعمه است او را بهلال تشبیه کرده
اند - بمعنی اول - لمؤلفه :

که خط خاص میر مسطور است پیش
مؤلف است - درو اعرابی که مانده بفتح
یکم و کسر دوم بود - مسعود سعد :
مرا نشانه تیر فراق کرده هگزر
کسی شنید که باشد کمان نشانه تیر
هل (ف): بکسر، بگذار، گلستان :
چو باد اندر شکم پیچد فرو هل
که باد اندر شکم باریست بر دل
و بفتح لفظ تازی است بمعنی استفهام
که آیا چنین است -

هلا (ف): بفتح کلمه ایست برای
تنبیه ۲، بیت :
وقت عیش و موسم شادی و هنگام طرب
پنج روز ایام عشرت را غنیمت دان هلا
فردوسی :

۱- هل بالضم آغوش مولوی گوید :

ای عشق خندان همچو گل ای خوش نظر چون عقل کل
خورشید را در کش بهل ای شمسوار هل اتی

و بالکسر مخفف هیل یعنی الاچی - و بمعنی بگذار - گویند بهل یعنی بگذار و
بر این قیاس هلا یعنی بگذارد و هلید و هلمدن مولوی گوید :

تا عناصر یک دگر را وا هلد (فرهنگ رشیدی) -

۲- بفتح ها و تخفیف لام لفظی است که برای راندن اسب گویند و برای
خاموش کردن مادیان گویند (شمس اللغات) -

۳- نیست شدن، مردن در اثر حادثه ید و ناگوار (فرهنگ عمید) -

۴- هلال بکسر اول ماه نو تا سه شب و این مأخوذ از هلال است که بمعنی
کم و ضعیفی باشد از شرح نصاب از یوسف بن مانع و در اصطلاح فارسیان بمعنی
تراش ناخن نیز آمده چرا که آن نیز بصورت هلال باشد (غیاث اللغات) -

یکم و کسر چهارم زهری قاتل که در زمان بکشد و در سکندریست بفتح غریبال و جامه است ابریشمی ۳-	میخانه که قفل در او نمی کشاد شکل هلال عید پدید آمده کلید هلال معنبر (ف) : ابروی شاهد ۱- هلال منظر (ف) : شاهدانی که مشارالیه باشند در حسن - هلال منظران (ف) : جمع همه هلال منظر که گذشت ۲- هلاهل (ع) : جمع هلهل، زهر کشنده و در ابراهیمیست و قیل بفتح
هلب (ع) : در پنج بخشی است کاسموی و آن موی خوکی است که بدان موزه دوزند چنانکه گذشت - موی دم اسپ - هلبه الزمان بمعنی سختی روزگار کذا فی الشرح النصاب ۴- هلبه (ع) : بضم و فتح با، سختی ۵-	

۱- ای ابروی شاهد (مؤید الفضلاء) -

۲- کنایه از خوبصورتان و صاحب حسنان (فرهنگ آنند راج) -

۳- بر وزن حمائل (ف) بمعنی زهری قتال و سمی هالک معروف است در کتاب مذاکر السموم گفته هلاهل نامی مقامی و محلی است از مندیشی که در آن روید بسیار قوی و مهلک و قتال است و آن بیش را زهر هلاهل گویند - حکیم فردوسی گفته :

همانگاه زهری هلاهل بخورد

ز شیرین روانش بر آورد گرد (فرهنگ آنند راج) -

(ع) آب بسیار روشن و ذو هلاهل پادشاهی در یمن و هلاهل و بفتح اول ، تنک و نرم از موی - جامه هلهال (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالضم موی درشت و موی دم اسپ کندن و موی خوک و بالفتح سختی روزگار (شمس اللغات) -

بالضم و بای موحده موی خوک از شرح و صراح (غیاث اللغات) -

بالفتح (ع) بر کندن موی و تر کردن آسمان قوم را به یشک و تری یا پیایی باریدن باران بر ایشان و پی در پی آوردن اسپ رفتار را و هجو کردن و دشنام دادن و بالضم موی هر چه باشد یا موی گنده سطر یا موی سطر دنب اسپ و جز آن - موی سبالت خوک که آن روی کاسموی نامند و بدان کفش دوزند - بلبته یکی و بفتحین بسیار موی (فرهنگ آنند راج) -

۵- هلبه - بضم اول و فتح ثالث سختی گرما و سختی روزگار (فرهنگ آنند راج) -

هلبه - بالضم و فتح با ، سختی (شمس اللغات) -

دور زیره و قیل کشنیز -	هلتک (ف) : بتای قرشت، برف ۱-
هلندوز (ف) : همان که در مهمله گذشت ۵-	هللد (ف) : بکسر یکم و فتح دوم، یعنی گذار دهد - بفتحین ماله که بدان کشت هموار کنند - بدال معجمه و بتای ها بیای دو نقطه و با بای پارسی نیز - در تبختریت هید بمعنی مذکور ۲-
هلهل (ع) : مثله کذا فی العل ۶-	هلک (ع) : بضم، هلاک شدن ۳-
هلیال (ع) : جامه ساده تنک و آنچه بدان آرد بیزند ۷-	هلم (ع) : بفتح و ضم دوم، بیام -
هلیدن (ف) : فرو گذاشتن و ترک دادن و فرود انداختن -	هلندور (ف) : بکسر ها، کربا و آن نام گیاهی است که گذشت - در ادات است و او را بزی معجمه نیز گویند - و در تبختری است وزن چمن
هلیو (ف) : نام بازی است -	
هلیوٹ (ع) : بکسر، احمق و ابله ۸-	

- ۱- هلتاک - بالفتح و تای فوقانی برف (شمس اللغات) -
- ۲- یکسر اول و فتح ثانی بمعنی بگذارد (مؤید الفضلاء) -
- ۳- هلک - بالفتح و کاف تازی (ع) میرانیدن و هلاک کردن و نیست گردانیدن لازم متعدد (فرهنگ آند راج) -
- ۴- هلک (ف) (بضم ها و فتح لازم) آلتی بوده در منجنیق مانند کفه ترازو که در آن سنگ می گذاشته و بطرف دشمن پرتاب میکردند (فرهنگ عمید) -
- ۵- بفتحین و سکون میم (ع) جواب - هلم بضمین آهوان کوی و هم بفتح اول و ضم ثانی و میم مشدد - بیا که صیغه امر است از آمدن (فرهنگ آند راج) -
- ۶- بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و دال بی نقطه به واو کشیده و به زای نقطه دار زده، گیاهیست که آنرا در دواها بکار برند و با رای بیتقطه در آخر هم آمده است (برهان قاطع) -
- ۷- رک - : هلاهل -
- ۸- بفتح اول و های هوز بر وزن خلخال، آرد بیز را گویند که پرویزن است و عبری غربال خوانند (برهان قاطع) -
- ۹- مرد گول (مؤید الفضلاء) -

هلیوی (ف) : بفتح ، هلیو که گذشت - در مؤید از فرهنگ فخر قواس هلیوی بغیر های اول و معنی آن گردی بازی است - هولک بهمان معنی است - هم (ع) : بوزن و معنی غم، و پارسیان بتخفیف استعمال کنند و بمعنی نیز - و در ابراهیمیست بمعنی یک جا و یکدیگر و همه، بوستان :	شود ۲-
همارود (ف) : هم کوشش در فردوسی بدین معنی همزاد مذکور ۳- هماز (ع) : بفتح و تشدید، بد گوی پس پشت ۴-	
همال (ف) : بضم و قیل بفتح انباز - و همتا و قیل بمعنی امانت - همام (ع) : بضم، مهتر و بزرگ هست و نام شاعری تبریزی - در تذکره دولت شاهی آورده که او معاصر شیخ سعدی است - روزی شیخ در تبریز در حمام درآمد - خواجه همام با عظمت تمام در حمام بود - شیخ طاس آب بر	
ترا قدر کرگس نداند چه غم شب قدر را می ندانند هم	
هما (ف) : بضم، جانوریست معروف که استخوان خورد و جانور را نیازارد و سایه اش بر هر که افتد گویند پادشاه	

۱- بکسر جاسه کهنه اهماء جمع (فرهنگ آنند راج) -

بافتح و تشدید میم (ع) اندوه - هموم (بفتح حین) جمع - و آنچه بدان قصد کنند و قصد و نیز هم پسند و کافی - همته بالقاء مثله و بمعنی اندوه گین کردن کسی را کاری و گداختن بیماری اندام را و لاغر کردن و گداختن پیه را و شیر دوشیدن و رنجور گردانیدن بسیاری شیر ناچه را و آهنگ کردن منه قوله تعالی و لقد همت به - هم بها - و بالکسر پیر فانی همة بالقاء مثله اهمام جمع (فرهنگ آنند راج) - (شمس اللغات) -

یک جا و یک دیگر و هم بمعنی نیز هم آید (مؤید الفضلا) -

۲- (ع) بالضم ایشان دو مرد یا دو زن - و در فارسی نام جانوری است که استخوان سوده و پیوسیده می خورد و سایه او بر هر که بیفتد پادشاه شود (شمس اللغات) -

۳- هم آورد - هم کوشش در فردوسی بدین معنی همزاد مذکور است (مؤید الفضلا) -

بفتح حریف - طرف - معاند - رقیب - مخالف (فرهنگ غفاری) -

۴- بزای معجمه کشداد (ع) غیب کننده و سخن چین و از اعلام است (فرهنگ آنند راج) -

باران ۲-

همانا (ف): بفتح، پنداری و بالیقین
شاهد و قیل بمعنی مانند - نیز مانا
مترادف او است چنانکه گذشت ۳-
هماور (ف): نام ولایتی که او را
هاماوران نیز گویند -

همانند (ف): مختصر هم مانند،
فردوسی:

ز کار آزموده گزیده سران

همانند تو نیست اندر جهان

هم آواز (ف): یعنی از مرغان و
آدمیان آنکه آوازهای شان مشابه آواز
یک دیگر باشد -

هاماوران (ف): نام پادشاهی ۳-

همای (ف): بضم، همای همایون -
و نام خواهر اسفندیار که ارجاسپ گرفتار
کرده بود - و نام دختر بهمن بن

سر خواجه ریخت - خواجه پرسید درویش
از کجاست - گفت از خاک پاک شیراز -
خواجه گفت عجب حالیت که شیرازی
در شهر ما از سگ بیشتر است - شیخ
تبسمی کرد که این صورت خلاف شهر
ماست که تبریزی در شیراز از سگ کمتر
است - طرفین بهم برآمدند - جوان صاحب
جمال خواجه را یاد میکرد - خواجه
میان آن جوان و شیخ حایل بود درین
حالت از شیخ پرسید که از سخنان همام
در شیراز می خوانند فرمود بلی شهرتی
تمام دارد - گفت هیچ یاد داری؟ این
بیت بر خوانند:

درمیان من و معشوق همام است حجاب
وقت آن است که این پرده بیک
سوفگنم -

همام (ع): بفتح و تشدید روز سخت

۱- بضم (صح) بزرگوار - سخی - با همت (آموزگار) -

بافتح به ترکیب، همام یعنی کقطام یعنی قصدی نمی کنم - اسم فعل است
و يقال جاء زید همام این بهمهم - و همام کغراب بیه که از کوهان گداخته شود -
و آب برف روان شده و مرد و پادشاه بزرگ همت و مهتر دلیر جوان مرد خاص
است بمردان - همام ککتاب، جمع - و شیر بیشه - همام کشداد سخن چین و
روز سوم از روزهای سرما و همام بن حارث و همام بن زید و همام بن مالک
صحابیان اند (فرهنگ آند راج) -

۲- بالضم مهتر همی به معظم همته و نیز نام شاعر تبریز (مؤید الفضلاء) -

۳- (کلمه پرهیز و تنبیه) بدان آگاه باش هر آینه بتحقیق (آموزگار) -

۴- بر وزن ثناگران (ف) مخفف هاماروان است که ولایت شام باشد و
بعضی ولایت یمن را گفته اند و نام پادشاهی بوده است (فرهنگ آند راج) -

اسفندیار که خود بهمن خواستش چنانکه	همباز (ف) : حریف -
در ضمن چهر آزاد گذشت - و نام عاشق	همبر (ف) : مثله ۳- در ابراهیمی
همایون - و جنسی از علم که بر سر	است بمعنی همگنان که مذکور خواهد
صورت آن هما را راست سازند - و نام	شد -
دختر قیصر روم که بهرام گورخواستش ۱-	هم بوی : معروف، هم خوی و
همای آزاد (ف) : نام دختر بهمن ۲-	هم روش ۳-
همای بیدضه دین (ف) : کنایه	همت (ع) : بکسر، اندوه و اندیشه
است از آن سرور علیه السلام -	کذا فی التاج و بمعنی دعا نیز و در
همایون (ف) : مبارک و میمون و	مؤید است بمعنی قصد - و مستعمل بمعنی
نام معشوقه هما - و نیز نام خیمه	دل و سخاوت و شجاعت نیز آمده - و
مخصوص سلطان - نام شعبه بزرگ - و	بمعنی قصد دران نیز ملحوظ است، خواجه
نام کوهی، همای و همایون :	حافظ :
چو زلف همایون طوبی خرام	غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
دراز است گر قصه گویم تمام	ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است
همیدون بسی منفعل در نیات	همتا (ف) : همزاد و هم جنس و
اگر خوانده را مانده باشد حیات	هم سر -

۱- بضم اول و ثانی بالف کشیده بتحتانی زده، نام مرغیست مشهور و معروف که استخوان خورد - و نام یکی از خواهران اسفندیار که ارجاسپ او را اسیر کرده در قلعه روئین دژ نگاهداشته بود - و نام دختر بهمن که در حباله نکاح پدر خود بود - و نام پادشاه زاده که بر همایون عاشق بود - و قصه همای و همایون مشهور است - و نام دختر قیصر روم هم همت و او زن بهرام گور بوده - و عام و نشانی را نیز گویند که بر سر آن صورت همای ساخته یا نقش کرده باشند - و بفتح اول گردون بازی اطفال را گویند - یعنی چرخ سازند از چوب و خلاشه و در کنار آب روان نصب کنند تا آب بران خورده آنرا بگردش درآورد (برهان قاطع) -

۲- نام دختر بهمن که زن پدر خود بود (مؤید الفضلاء) -

۳- رک : همسر -

۴- و نام زنی بوده در زمان ضحاک که برادر خود را از بند ضحاک نجات داد - و اگر بیای فارسی باشد بمعنی دو نفر است که پیاده یا یکدیگر پیوه کنند یعنی راه روند (فرهنگ آنند راج) -

همدست بمعنی هم نشینان - و هم کاران - و بمعنی دست بدست - خواجه حافظ :	هم ترازو (ف) : برابر در قدر و مرتبه -
کی دهد دست این غرض یارب که همدستان شوند خاطر مجموع ما زلف پریشان شما	همچی (ف) : بفتح تین، دیوانه ۱- همچیدن (ف) : بمعنی کشیدن ۲-
همدان (ع) : بفتح تین، قبیله ایست از عرب و نام شهری که عین القضاة از آنجاست ۹، نظام استرآبادی :	همچو گندم طپیدن (ف) : بی قرار شدن گویند چون گندم را بریان کنند از غله بسیار طپد ۳-
مرا چه کار که رعنا قدیست در شیراز مرا چه کار که گلچهره ایست در همدان	هم خانه (ف) : معروف و هم جنس ۴- هم خانه عیسی (ف) : خورشیده -
همدست (ف) : همسر در مرتبه و در قوت و در عظمت و هم نشین و در پنج بخشی است بمعنی همت و مدد و هم جنس و معانی مذکور ۱-	همخانه مسیح (ف) : آفتاب ۶- هم خوابه (ف) : آنکه باو یکجا خوابند - در تبخترست بمعنی زن ۷-
همدستان (ف) : موافق و متابع و	همداستان (ف) : مثله ۸- اما بمعنی اخیر صبغی نیست و نیز همدستان جمع

- ۱- شمس اللغات -
- ۲- شمس اللغات -
- ۳- شمس اللغات -
- ۴- کسی که با دیگری در یک خانه زندگانی کند - هم آشیانه هم گویند
(فرهنگ حمید) -
- ۵- شمس اللغات - برهان قاطع -
- ۶- شمس اللغات -
- ۷- شمس اللغات -
- ۸- رک : همدستان - بالفتح و با سین موقوف ، متابع و هم حکایت و متفق
و هم راز (شمس اللغات) -
- ۹- حی من العرب (مؤید الفضلاء) -
- قبیله است از یمن و بفتح تین نام شهر است از ایران و همدان بفتح و ذال
معجمه معرب آن از منتخب و خیابان (برهان قاطع) -
- ۱۰- شریک و متفق (فرهنگ رشیدی) -

هم حکایت و مقابل و بمعنی خرسند نیز ۱-

همدگر (ف): بمعنی یکدیگر -

همدم (ف): معروف، در شرح مخزن

است همدم دراصل دو غواص اند که

هر دو دم را برابر دارند چون دم گیرند

هر دو برابر توانند داشت یکی را بزنجیر

دارد یا دارند و دوم هماندم دم گیرد

بمجرد آنکه دم این گرفته شود بگویند

آن دیگر در حال بر آید تا هلاک

نشود -

همرهان (ف): معروف بمعنی

مصاحبان و همراهان، خواجه حافظ:

تو دستگیر شوای خضر پی خجسته که من

پیاده می روم و همراهان سوارانند

همز (ع): بفتح کج ۲-

همزاد (ع): بفتح، سبک پریدن و

سبک خواندن ۳-

همزه (ع): معروف و آنکه بمردم

طعنه بسیار کند و وسوسه بسیار - همزه

بضم یکم و فتح دوم جمع آن بمعنی

اخیر ۴-

همزه سمار (ف): یعنی میخ چون

همزه کج زده که بدشواری بیرون آید -

همسایه عیسی (ف): مثله ۵-

۱- بالفتح جمع همدست یعنی همکار و همچنان و نیز مثل همدستان و دست بدست گرفته و یاران که برای گلگشت روند و هم سخن و هم نغمه (شمس اللغات) -

۲- بالفتح بچشم اشارت کردن و فشردن به پنجه و همزه آوردن در کلمه و عیب کردن و زدن و سوختن (شمس اللغات) -

۳- بالفتح بر وزن فرهاد، بمعنی همسن و همسال و همتوشه در سفر و همراه و شریک در توشه که آن را زاد راه گویند - و توأم که از یک شکم زاده باشد - و باصطلاح گویند هر که زاید جنی با او آید او را همزاد آدمی گویند - و این سخن بی معنی نیست چنانکه نور علی شاه گفته:

هر کجا طفلی که مادر زایش

جفت او دیوی بهمراه آیدش

نفس اماره عدوی جان تست

کافرت و رهن ایمان تست

خوانده اند ابلیس بعضی اولیا

قوت و هممه کلیه را (فرهنگ آند راج) -

۴- بالفتح اول و ثالث - حرفیست از حروف هجا و همزه بضم اول و فتح ثانی

و ثالث عیب جوی مردم و سخن چین (فرهنگ آند راج) -

۵- ای میخ زدن که بدشواری بیرون آید یعنی مسدود و مضبوط و سخت (مؤید الفضلاء) -

۶- رک: همخانه عیسی - همسایه عیسی - خورشید (مؤید الفضلاء) -

صدور دهر بزرگان علی مراتبهم	همسایه مسیح (ف) : مثله ۱-
زمن دعاء زمین بوس همگنان برسان	همسر (ف) : بمعنی هم کنار و قرین
هم گوشه (ف) : هم جنس و مشابه	و هم جنس و هم مقدمه ۲-
و مونس و منکوحه و جفت ۵-	هم سفران جاهل (ف) : نفس و
همگی (ف) : بفتح تین و کاف پارسی	قالب -
تمامی -	هم کدر و هم صفی (ف) : یعنی
هملاج (ع) : بکسر، اسپ ره دار -	هم خاکی و هم روحانی ۳-
همالیح جمع آن ۶-	همگنان (ف) : بفتح و بکاف پارسی،
هماخت (ف) : پیوند و پای افزار	همه کسان، و بجای همچنان نیز مستعمل
چرمین و آن را مملخت نیز گویند چنانکه	است - صاحب مؤید گوید بمعنی همسران
گذشت ۷-	و هم سالان ۴- ظهیر :

- ۱- رک : همخانه مسیح - همسایه مسیح - خورشید آفتاب (مؤید الفضلاء) -
- ۲- بالفتح (ف) کنایه از برابر و عدیل و لهذا اطلاق آن بر همخواه و شوی نیز کرده می شود، شیخ شیراز :

با بدان یار گشت همسر لوط

خاندان نبوتش گم شد (فرهنگ آیند راج) -

۳- هم کدر و هم خسی - یعنی هم خاکی و هم روحانی (مؤید الفضلاء) -

۴- بکسر گاف، هم کار - هم شغل - رقیب (فرهنگ آموزگار) -

۵- بالفتح و ضم کاف فارسی (ف) بمعنی همجنس و همسایه باشد (فرهنگ آیند راج) -

۶- بهیم در آخر کفرطاس (ع) ستور نیک رو، همالیح جمع، و گوسفند بی مغز استخوان از لاغری (فرهنگ آیند راج) -

۷- هم لخت بر وزن بد بخت (ف) نوعی از پای افزار چرمی - و در فرهنگ هندو شاه و شمس فخری و حافظ اوبهیی هروی آمده که چرم زیر موزه و کفش و اقسام پا افزار باشد - کسائی مروزی گفته :

اگر خلاف کنی عقل را و هم بروی

بدرد از بمثل آهنی بود هم لخت

شمس فخری اصفهانی گفته :

صبا پیکی است در درگاه صیبتش

ادیم خاک دادندیش هم لخت (فرهنگ آیند راج) -

همه پایندگان (ف) : بهشت و
دوزخ و اهل آن و جز آن که فانی
نخواهند شد -

همه چیز و کس (ف) : در مؤید
است از قنیه، همه، اما از همه چیز
غیر عقلاء مراد است و از کس عقلاء،
چنانچه این بیت مؤید است بطریق لف
و نشر، بوستان :

پرستار امرش همه چیز و کس
بنی آدم و مرغ و سور و مگس
همی (ف) : بمعنی می و ها زایده
آید - چنانکه گویند همی گویم یعنی
میگویم - ۳ -

همیان : بسکون خریطه زر که در
کمر بندند - مولوی جامی گوید :

هم نعل فگند هم سم (ف) :
یعنی لنگ شد و از سیر باز ماند -

هم نفس صبح قیامت (ف) :
نفس دراز همچو قیامت در درازی -
هموار (ف) : معروف، و همیشه و
بدین معنی بزیاده‌ها نیز آمده و در
تبخترست سر رشته راست کرده و بی‌گره
و همیشه و بدین معنی و در عرف عام
هنوار بنون نیز گویند -

همواره (ف) : معروف، بمعنی پیوسته
هماره مختصر او - استاد گوید :
مطیع رای بلندت همیشه چرخ بلند
غلام بخت جوانت هماره عالم پیر
همه آیندگان (ف) : معروف و
موجودات و مخلوقات -

- ۱ - همیشه، پیوسته، پی در پی، همار و هماره و همارا و هاموار و هامواره
هم گفته اند (فرهنگ عمید) -
- ۲ - یعنی همه و از همه چیز غیر عقلاء مراد اند و از کس عقلاء مراد اند
(فرهنگ آنند راج) -
- ۳ - بفتح اول و کسر ثانی (ف) بجهت استمرار و امتداد در فعل آید پیش از
فعل چنانچه همی رفت و همی گفت - و بعد از فعل خواجه نظامی :
نشستم همی با جهانندگان
زدم داستان پسندیدگان
و نیز همی مخفف همیشه آمده و گاهی زاید هم آید (فرهنگ آنند راج) -
بافتح ریختن آب روان از جای بلند و گریختن چار پا و بچراگاه رفتن و رها
کردن چار پا و بفتح یکم و کسر دوم با یای فارسی اینک و همچنین (شمس اللغات) -
پیوسته بی درنگ (فرهنگ آموزگار) -
- ۴ - کیسه - همیان (فرهنگ آموزگار) -
بالکسر نامی شخصی است و کیسه که در آن زر کنند - و بفتح تین روان شدن
اشک و جز آن و پراگندن ستور بچراگاه (شمس اللغات) -

عاشق همیان شدی لاغر میانش کن به بذل حسن معشوقان رعنائیان میان لاغر است همیلا (ف): نام کنیزک شیرین - هن (ف): بضم، شیرازیان گویند بمعنی هست، چنانکه مستشهد در ضمن لغت پشن مذکور شد کذا فی الابراهیمی - و در مؤید است بکسر بمعنی مذکور - و در تبخترست بکسر آواز اسپ و آواز هجوم مردم ۱-	هنا (ع): اینجا - هناک (ع): بضم، آنجا مر ترا - هناهن (ف): بضم، هجوم مردمان، فی المؤید و در تبخترست آواز پیاهی اسپان ۲- هنباز (ف): بوزن و بمعنی انباز ۳- هنبان (ف): بوزن و معنی انبان که بتأزیش جراب گویند چنانکه گفته اند ۴- هزجار (ف): بکسر، راه و طریق
--	---

۱- بکسر هست بلغت شیراز (مؤید الفضلا) -

بفتح اول و سکون نون (ف) جهانگیری و رشیدی و برهان بمعنی منت آورده
اند و گفته اند رودکی گفته :

گر همه نعمت یک روز بما بخشد
نه نهد منت بر ما و پذیرد هن

و این سه بزرگوار هر یک سه خطا کرده اند اول آنکه هن نیست و من عربی است
که بمعنی منت آمده دیگر آنکه پارسی نیست و عربی است و دیگر آنکه شعر رودکی
نیست شعر فرخی است و چنین گفته :

گر همه نعمت یکروز دمی بخشد
نه نهد منت بر ما و پذیرد من

در اوائل مقدمات کتاب نیز مذکور شده و رشیدی و برهان بوی اکتفا کرده
اند و در شرف نامه احمد سنیری و معیار جمالی شمس فخری و مجموع الفردوس
سروری و تحفة الاحباب حافظ اوبهی اصلا نیامده - و هن پارسی خاصه زبان
شیرازی دری بمعنی هست است (فرهنگ آند راج) -

منت - حق - ناموس (آموزگار) -

۲- هناهن باهای هوز بر وزن سلاطین، بمعنی گفتگو و هجوم مردمان و
صدای اسپان باشد وقتی که لشکر و جماعتی بسیار سوار شده میرفته باشد
(برهان قاطع) -

۳- بوزن و معنی انباز یعنی شریک (شمس اللغات) -

۴- بر وزن و بمعنی انبان است و آن پوستی باشد که درست از کوسفند
بر آورده باشد و دباغت کنند و چیزها در آن کنند و عربی جراب گویند و زنبیل
درویشان را گفته اند که سفره گرد چرمین باشد (فرهنگ آند راج) -

و سمت و ترک کردن کجی و برابر آن
 راه رفتن اما مسموع بفتح است ۱-
 هند (ع): بکسر، اقلیم معروف که
 یک حد او چین است و حدی دیگر
 به سند - کذا فی الابراهیمی - برین
 نقل ولایت کابل داخل هند نیست - و
 مسموع که کابل نیز داخل اقلیم هند
 است چنانکه از ضمن اندراب که مذکور
 شد فهم شود که گفته اند نام شهر است
 بسرحد خراسان و هندوستان و آن از کابل
 آن طرف است از شهرهای ملک بدخشان -
 در ضمن بدخشان نیز گفته اند هند است -
 موافق ستاره زحل اقلیم در مؤید است
 گروهی از مردم و نام زنی که عاشق
 پسر بود و نیز نام مادر یزید پلید ۲-
 هند با (ع): در نصاب است بمعنی
 کشنیز و در شرح اوست بکسر ها و سکون
 نون و ضم و کسر دال مهمله و مد و
 قصر - و در مؤید است گیاه است تلخ،
 و او را در قطار پارسی ذکر کرده و در
 سکندری است و او را کشنی و کشنیخ
 نیز گویند ۳-
 هند بار (ف): هندوستان - و دوات
 و او را هندوینار نیز گویند، کمال

۱- بالکسر، راه کار و ترک کردن راه و برابر آن رفتن و سمت کذا فی الادات
 والشرفنامه - اما در ملقط میان قاضی شاه بر معنی اخیر صفت کرده اند
 (مؤید الفضلاء) -

۲- بالکسر گله صد شتر است - یا اندکی زائد از صد یا اندکی کم از آن با
 دو صد و نام زنی - (بافتح) و هنود (بضمتهن) و هندات (باکسر) جمع - و نام مردی
 و ام سلم هند بنت ابی امیه زوج النبی صلی الله علیه السلام و هند بنت ربیعہ مادر
 معاویه و نیز هند گروهی است از اولاد لوط بن حام بن نوح علیه السلام - یا نام
 بلاد هندوان و هندی منسوب بوی (فرهنگ آند راج) -

(بفتح ها) راه، طریق، هنجار، قاعده و قانون، مثال از فردوسی:

گشاده بر ایشان و بر کار من
 بهر نیک و بد هند و هنجار من (فرهنگ عمید) -

بکسر نامی زنی که قاتل امیر حمزه بوده است از منتخب وغیره (غیاث اللغات) -
 بفتح اول بر وزن چند بمعنی هستند و موجودند و راه و طریق و هنجار و قاعده
 و قانون را نیز گویند و بکسر اول نام ملکی است وسیع که حدی بچین و
 حدی دیگر بسند دارد و نام گروهی باشد از مردم و نام زنی هم بوده است
 (برهان قاطع) -

۳- هند با - بکسر اول و سکون ثانی و ثالث و بای ابجد بالف کشیده،
 گیاه است تلخ که آنرا بفارسی کسنی گویند (برهان قاطع) -

است بجهت آنکه او را تربوز نیز گویند و آن باین نهج نیست -	سپاهانی :
هندور (ف) : غناک و اندوهگین -	بخاتم تو که در پایش تا کمرگاه است بخامه ایست که سر میرود بهندوبار
هندوی باریک بین (ف) : زحل -	هندسه (ع) : بفتح علمیست که ازان معرفت اشکال و مقادیر حاصل شود -
هندوی پیر (ف) : ستاره سیاه که او را در تازی زحل گویند -	و نیز ارقام عدد که بحساب ابجد نویسند و بمعنی شکل ۱ -
هندوی تو (ف) : بمعنی بنده و تابع تو -	هندو (ف) : بکسر، معروف و سیاه بنده ۲، سلمان :
هندوی چرخ هفتم (ف) : زحل -	ترکان سپید روی بلغار هندوی دونرگس سیاه است
هندوی دریا نشین (ف) : کنایه از قلم است -	هندوانه (ف) : بکسر، خربزه هندی - در مؤید گوید سماع است که تخم خرمای هندی را چون در زمین خراسان بکارند هندوانه بار آرد - و درختش تنه ندارد - و ظاهراً سوای این میوه معروف
هندوی سپهر هفتمین (ف) : مثله ۳ -	
هندوی گنبد گردان (ف) : همان هندوی باریک بین ۵ -	
هندوی هفت چرخ (ف) : زحل -	

۱ - اندازه و شکل و نیز عددهای که در تحت حروف ابجد می‌نویسند همچو
(ابجد هوز حطی) مؤید الفضلاء - معرب اندازه (شمس اللغات) -

۲ - بکسر اول و ضم ثالث (ف) گاه بر دزد اطلاق کنند و گاه بر پاسبان و گاه
بر غلام و عبید و گاه بر کافر و گاه بر ساکن هند و خان آرزو می‌فرمایند که هندو
قومی است مخصوص و لهذا بر مسلمانانی که ساکن این ملک اند اطلاق آن
نمی‌توان کرد - و صحیح بمعنی ساکن هند هندی است و آن که از کلام بعضی
مستفاد می‌شود بنا بر تقلیب است هندوان جمع - و بلند از صفات اوست -

سیاه - با نمک - اهل هند - هندی (آموزگار) -

۳ - بمعنی هندوی باریک بین است - کنایه از کوکب زحل است
(برهان قاطع) -

۴ - رک : هندوی باریک بین -

۵ - کنایه از ستاره زحل (برهان قاطع) -

<p>یعنی رونق اختران ببرد -</p> <p>هنگامه طفلان (ف) : کنایت از دنیاست -</p> <p>هنگامه گیر (ف) : افسانه گوی و بازیگر، بغیر های دوم نیز ۲-</p> <p>هنگفت (ف) : بتای قرشت، اما بنون مصحح است، و تا بتصحیف واقع شد - بضم یکم و سوم و قیل بفتح یکم، جامه شفت کذا فی المؤید و ابراهیمی و تبخترست یکف فارسی - فرخی :</p> <p>درزی عذر چون چنین گفته است سوزنم کند و جامه هنگفت است و در سکندری بفتح و سکون نون و بضم کاف، بضم ها و بفتح کاف نیز ۳-</p> <p>هنود (ع) : جمع هندی -</p>	<p>هندی (ع) : معروف و تیغ هندی و آهن پولاد ۱-</p> <p>هنرمند (ف) : خداوند کسب های علوی کذا فی الادات والشرفنامه -</p> <p>هنری (ف) : بضم، هنرمندی، انوری گوید :</p> <p>دو شاهزاده که هستند ازین درخت سخا مبارک و هنری کاسران و نام آور هنگامه (ف) : آنجا که قصه خوانان و بازیگران جمع شوند و بمعنی مطلق مجمع نیز - چنانکه مؤلف در هجو اسپ گفته است :</p> <p>گر زمانی بگذرم از شوق در جمع کثیر از قضا نه نهد یکی بیرون ازان هنگامه گام هنگامه در آید اختران را (ف) :</p>
---	---

۱- معروف است که هندوستانی باشد و کنایه از تیغ و شمشیر هندی هم است (برهان قاطع) -

۲- بمعنی نفال و معرکه گیر و بازیگر، مولوی گفته :

ما مهره ایم و هم جهت مهره حقه ایم
هنگامه گیر و دل شده و هم نظاره ایم (فرهنگ آند راج) -

۳- بفتح اول بر وزن انگشت، بمعنی گنده و سطر و ضخیم باشد و این معنی را بر جامه و پارچه پوشیدنی بیشتر اطلاق کنند - حکیم سنائی گفته :

بهترین جامه بود هنگفت
مر مرا اوستاد چونین گفت

از فرهنگ ناصری و در برهان با این معنی بضم اول هم آورده است و کنایه از بسیار هم است و صاحب مؤید الفضلاء بجای نون قای قرشت آورده است که هنگفت باشد و در جای دیگر نیز بتای قرشت نوشته اند (فرهنگ آند راج) -

هنوز (ف): بفتح یکم و ضم دوم، معروف، چنانچه در قافیه تموز گذشت و در سکندریست بمعنی اکنون ۱- لمؤلفه: در خیال خال مشکینت گرفتارم هنوز لاله مان داغی که در دل داشتم دارم هنوز هنوز ابجد همی خوانم (ف): یعنی هنوز ابجد تجرید که تخته دوم است می خوانم -

هنون (ف): بضم تین و قیل بسکون دوم، زمین کشت با کلوخ - در سکندریست بضم زمین مذکور و بفتح تین نیز و بفتح ها و سکون واو خواری چنانکه در تازی گذشت ۲-

هنی (ع): بفتح، گوارنده ۳-

هذیز (ف): بضم و یای پارسی، همان هنوز و بضم یکم و فتح دوم نیز مشموع است - و در مؤید نقل از قنیه بفتح یکم و کسر دوم بمعنی اکنون و زیاده هر چیزی -

هو (ف): بفتح، ریم و زر داب بضم نیز ۴-

هوا: میانه آسمان و زمین و مرد هوایی گویند و بی عقل اراده نمایند - و در فارسی بمعنی عشق و کام و دوستی و آرزو و اشتیاق نیز آید و خوش آمد نفس و خواست بآنچه نشاید و بخلاف

۱- بفتح یکم و ضم دوم اکنون (شمس اللغات) -

نیز هنوز نام سپهدار پادشاه طنچه که از گرشاسپ پدر نریمان به جنگ کشته شد - حکیم فردوسی:

بد از سر فروزان یکی کینه توز
سپهدار او بود و نامش هنوز (فرهنگ آنند راج) -

۲- جمع هن، بمعنی چیز اندک (فرهنگ آنند راج) -

۳- مؤید الفضلاء - بفتح اول و کسر نون و تشدید یا بر وزن فعل، خوشگوار و گوارنده و هاضم از منتخب و کشف و صراح (غیاث اللغات) -

۴- (ع) بضم ها و فتح واو (ضمیر مفرد و مذکر غایب) او - وی (فرهنگ آموزگار) -

(ف) بضم دم درویشان و آه کشیدن دردمندان (فرهنگ آموزگار) -

(ف) بفتح اول و سکون ثانی زرد آب و ریمی را گویند که از زخم و جراحت بر می آید و آب دزدیدن زخم و جراحت را نیز گفته اند و بضم اول بمعنی آه و نفس باشد و کلمه ایست که از برای آگاهانیدن و خبردار کردن گویند و در عربی بمعنی او باشد که ضمیر غایب است (برهان قاطع) -

هوا جوی شده (ف) بمعنی طالب

و عاشق شده-م-

هوا زن (ع) : بفتح، نام قبیله ایست،

در سکندری است نام مقامی جانب

مدینه النبی -

هوازی (ف) : برای معجمه، ناگه،

فرخی:

هوازی در آمد برم آن نگار

مرا تنگ بگرفت اندر کنار

هوام (ع) : جنبندگان صحرا، ظمیر

گوید:

چه داغهاست ز تو بر دل هوام و سوام

چه رنجهاست ز تو در دل وحوش و طیور

هوان (ع) : خواری -

شرح - در مؤید است نقل از قنیه یک

فصل از فصول اربعه معروف و شهوت

و فرود افتادن از بالا چنانکه میر شهاب

معنائی این هر در کلمه هبا و هوا را

در معنائی که باسم شاه بابر گفته جمع

کرده است ۱- میر شهاب :

هوایت در درون سینه جا کرد

دل را همچو صبر اندر هبا کرد

هوا افشانه در (ف) : باران هوا

تقاطر کرد ۲-

هوا تخت (ف) : یعنی هوا پایمال

و مغلوب و خوار -

هوا جس (ع) : از هجس است

بمعنی آواز نرم که شنیده شود و فهم

نگردد ۳-

۱- هوا - بفتح اول و ثانی هالف کشیده معروف و نام قریه از قرای دامغان -

و در آنجا چشمه آبی است که اگر چیزی مردار در آن چشمه افتد باد و طوفان عظیمی شود بمرتبه که اسب و آدم را بپندازد (برهان قاطع) -

۲- هوای افشانه در - ای باران تقاطر کرده (مؤید الفضلاء) -

۳- آرزوهای نفسانی، آنچه در دل بگذرد و جمع حاجس (فرهنگ عمید) -

خیالات پریشان، هجوم اندیشه، هوا جس بر او مستول شد (فرهنگ آموزگار) -

بمعنی وسواس ها (شمس اللغات) -

۴- هوای جوی شده (شمس اللغات) -

۵- و نیز هوازی بمعنی خلوت و نهانخانه در فرهنگ دیده شد (فرهنگ

آند راج) -

(بافتح و زای معجمه مکسور) یکبار و ناگاه فرخی گوید :

هوازی مرا گوید آن شکرین لب

که ای شاعر اندر سخن ژرف بنگر (فرهنگ رشیدی) -

۶- تشنگی سخت و نوعی از جنون و عشق و هوام کشداد، شیر بهشه و فتح

اول و ثانی و تشدید میم بمعنی حشرات الارض مثل مار و کژدم و را سو و مور و

هر خزنده گزند، و این جمع هامة است (فرهنگ آند راج) -

هوای بد (ف): خیال بدو موسم
بد -

هوایج (ف): بوزن و معنی فواید -
صاحب مؤید گوید که اصل این لفظ
حوایج است بجای حطی - پارسیان به های
هوز بدل کرده اند -

هوای خفتان پوش (ف): هوای
ابر ناک -

هوای سنجاب گون (ف): هوای
ابر ناک -

هو بر (ف): بمعنی کتف کذا فی
المؤید ۱ -

هویه (ف): بفتح و قیل بواو پارسی
و بای ابجد دوش که بتازیش کتف
خوانند - و بمعنی حمایت - در ادات و
در تبخترست هویه بوزن بویه ۲ -
هوج (ف): مختصر هوجت که
مذکور میشود ۳ -

هوجست (ف): بجیم، مثله ۴ -

هوجل (ع): بفتح ها و قیل بفتح
جیم، بیابان دور و مرد گران جان و
لنگر کشتی و شب دراز - هوجل جمع ه -
هوخت (ف): وزن دوخت، بمعنی
بیت المقدس -

هوختن (ف): بیرون کشیدن و

۱ - بواو مجهول و یای مفتوح (ف) بمعنی دوش و کنار و بمعنی حمایت و
پشتی نیز آمده است (فرهنگ آنند راج) -

۲ - هویه - بضم اول و ثانی مجهول و فتح بای ابجد (ف) دوش و کتف را
گویند - و بمعنی پشتی و حمایت هم هست و باین معنی بجای بای ابجد یای حطی
هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -

۳ - محرکه و سکون جیم (ع) درازی یا اندکی گوی و سبکی و شتاب زدگی -
اهوج لغت است از آن - از منتهی الارب و در غیاث و منتخب هوج بالفتح و بفتحین
نادانی و و شتابی و بالضم جمع هوجاء که بیاید (فرهنگ آنند راج) -

بفتحین دراز شدن و شتاب کردن و درازی و شتاب و نادانی و نادان و این
معنی ها بضمین نیز آمده و بالضم پادهای سخت (شمس اللغات) -

۴ - رک: هوجست -

۵ - بالفتح شتر تیز رو و مرد احمق و دشت بی نشان و زمین ناهموار و مرد
شتاب کار و دراز و احمق و شب دراز (شمس اللغات) -

آمدن و پیدا شدن -

هوخت (ف): وزن شوخ است،
مثله ۱، استاد:

همی رفت با نرد هوخت گنگ
که ناورد جایی زمانی درنگ
و قیل هوخت بواو پارسی نام حصاری
هوختش نیز -

هوختش (ف): نام حصاری و بدین
معنی هوخت نیز گذشت -

هوخیدن (ف): مثله ۲ -

هود (ع): بضم نام پیغامبری ۳ -

هود (ف): بواو پارسی، خف که
زیر چقمق نهند و جامه که از نقش رنگ
گرفته باشد بر هود نیز گویندش چنانکه
گذشت -

هودج (ع): بفتح یکم و سوم،
عماری ناقه و جز آن و کژاو و کنایه

از جنازه، لمؤلفه:

ای دیده بین که هودج سلطان بر آمده
خلق از پیش بدیده گریان بر آمده
هوارج جمع آن -

هودر (ف): بضم و قیل بفتح و
واو پارسی، ریم و زشت و بدال معجمه
و واو پارسی نیز - و در ابراهیمیست
بلغتی بوزن جوشن ۴ -

هور (ف): بوزن مور، آفتاب و
مشتی و نام مردی - و در سکندری است
هر ستاره که بعد از سی سال طالع شود -
در ابراهیمیست ستاره ایست که پس از
هزار سال بر آید کذا فی التبختی -
بوستان:

بتایید بسی ماه و پروین و هور
که سر بر نداری ز بالین گور
هوز (ف): بواو پارسی، نام مقامی ۵،

۱ - رک: هوخت -

۲ - رک: هوختن - کشیدن (فرهنگ رشیدی - فرهنگ آموزگار - شمس اللغات) -
۳ - توبه کردن و پشیمان شدن و بحق بازگشتن و جهود شدن و بالضم
حبودان و نام پیغمبری هود بن عامر بن ارفخشج بن سام بن نوح منصور آید
(فرهنگ آنند راج) -

۴ - هودر - بضم اول و سکون ثانی مجهول و فتح دال و به رای بی نقطه
زده (ف) هر پیر زشت و زبون را گویند و مردم بد روی و بد قیافه را نیز گویند
و بفتح اول هم به نظر آمده (فرهنگ آنند راج) -

۵ - بضم اول و واو معروف و زای معجمه در آخر (ف) آوازی باشد مانند
صدای که از طاس برنجین و مانند آن بر آید شیخ نظامی گفته:

باز بانگ اندر اوقناد بهوز

آهو آزاد شد ز پنجه یوز (فرهنگ آنند راج) -

استاد گوید :

باز بانگ اندر اوفتاد بهوز

آهو آزاد شد ز پنجه ی یوز

هوس (ع) : بفتح تین، معروف،

لمؤلفه :

فیضیا عاشقی هوس نبود

در رهش خاکساری باید

هوش (ف) : بواو پارسی، معروف

و خرد و زیرکی و درک - در حل لغات

است بمعنی جان نیز و بمعنی هلاکی لغت

پهلوی است ۲-

هوشاز (ف) : بواو پارسی، تشنگی

بهایم بغایت کذا فی التبختری ۳-

هوشازه (ف) : بمعنی هوشاز که

مذکور شد -

هوشازیدن (ف) : بغایت تشنه

شدن اسپ و شتر چنانکه در ضمن هوشاز

گذشت -

هوشنگ (ف) : بواو پارسی، نام

بنه کیومرث پسر سیامک که آهن از

کان کشید و آلات زراعت پیدا کرده و

آهنگری کرده و چوبها ساخته و رباط

و شهر بنا کرده و شیاطین و ددگان را

از محافظت آدمیان به پراکنده و بعد

کیومرث بر تخت سلطنت نشسته و چهل

سال ملک راند و بعد از سی صد سال

ملک در خلل بود کذا فی الشرفنامه و

قبیل نام پادشاهی از باستانیان چنانکه

۱- نوع از جنون، دیوانگی، سبکی عقل، مرادف هوی، در فارسی بضم ها و

مکون واو هم گفته شده (فرهنگ عمید) -

معنی هوا و هوس باشد، ابن یمن گفته :

در قدح کن ز خلق بط خونی

همچو روی تذرو و چشم خروس

رزم سر بزم اختیار مکن

هست ما را بخود هزاران هوس (فرهنگ آنند راج) -

۲- با ثانی مجهول بر وزن کوش، زیرکی در آگاهی و شعور و عقل و فهم و

فراست را گویند و بمعنی روح و جان و دل هم آمده است و بلغت پهلوی بمعنی

مرگ و هلاکت - و زهر قاتل را نیز گویند و بفتح اول بمعنی کر و فر و خودنمایی

باشد (برهان قاطع) -

۳- بضم اول و ثانی مجهول و ثالث بالف کشیده و برای نقطه دار زده (ف)،

تشنگی بهایم که بغایت رسیده باشد و هوشازه حیوانات تشنه و هوشازیدن تشنه شدن

و هوساز را نیز هوشازه گفته اند (فرهنگ آنند راج) -

سلمان هنگ و هوشنگ جمع کرده ۱، بازی ۳-

سلمان :

هول (ع) : بفتح، ترس ۴-

شاهها فراق حضرت هوشنگی شما

هولا (ع) : بفتح یکم و ضم دوم،
بمعنی ایشان ۵-

یکبارگی ربود ز ما خرد و هوش و هنگ

هوف (ع) : بفتح باد سرد ۲-

هوم (ع) : بوزن بوم، نام یکی از
خویشاوندان افریدون که در ویرانی

هول (ع) : بواو پارسی، گردون

۱- شمس اللغات - باثانی مجهول و فتح ثالث و سکون نون و کاف فارسی، بمعنی امر اول باشد و هوش و آگاهی و عقل و خرد را نیز گویند - و نام چهارم فرزند آدم که یکی از سلاطین پیشدادی بوده و پدرش سیامک و جدش کیومرث نام داشته - گویند آتش و آهن در زمان او بهم رسید - و آلات زراعت کردن ساخت و جویها روان کرد و شهر و عمارت بنا نهاد و شیاطین را از مخالفت آدمیان دور گردانید و بعد از کیومرث بر تخت نشسته چهل سال پادشاهی کرد و بعد اوتاسی صد سال پادشاه در عالم نبوده - مردمان بانصاف سلوک میکردند و متعرض یکدیگر نمیشدند و بعضی گویند ارفخشذ بن سام اوست و پیغمبر است و کتاب جاویدان خرد که بجاوید نام اشتهار دارد از او یادگار مانده است - و وجه تسمیه آن به مشیداد آنست که پیوسته از عدل و انصاف و احسان سخن گفتی و بداد و دهش ترغیب فرمودی و او ایثار بخش نیز میگفته اند و نام پادشاهی بوده و او را ایثار بخش نیز گفته اند و نام پادشاهی هم بوده از باستانیان یعنی از پیشینیان (برهان قاطع) -

۲- هوف - بالضم (ع) باد گرم و باد سرد از اضداد است بالضم مرد تهی بی خبر و گول و بد دل و پوست بیضه مانندی و نکبای یمن (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح (ع) ترس و هیمت و کار پیمناک که راه آن دریافته نه شود احوال بالفتح و هوول - بضمین جمع و هول هائل و هول مهول کمصون تاکید است و نیز هول پیکری است بشکل سر مردم نزدیک هرمان بمصر - گویند که آن طلسم اول است، و هول بفارسی بمعنی اول یا لفظ افتادن و خوردن و نشستن مستعمل - از بهار عجم در شرح نصاب نوشته که نیز لفظ هول بمعنی گوی که بدان طفلان بازی کنند (فرهنگ آنند راج) -

بواو مجهول راست و درست (فرهنگ رشیدی) -

۴- (ف) بضم اول و ثانی مجهول بر وزن غول بمعنی بلند و رفیع باشد و بمعنی راست و درست هم آمده است و بفتح اول بمعنی ترس و بیم باشد (برهان قاطع) -

۵- (ع) اسم اشارتست برای جمیع ایشان یعنی آن جماعت (شمس اللغات) -

می بود ۱-	و در گذشتن و دهان کشادن جراحت ۴-
هومان (ف): نام برادر پیران و پسر پهلوان تورانی که در جنگ کوه کنا بد و ریبد بدست بیزن کشته شد -	هوید (ف): بفتح و یای پارسی گلیم گردا گرد کوهان شتر -
هون (ع): بفتح، آرام و آهستی و بضم همان هوان و در پارسی نیز می آید ۲-	هویدا (ف): بضم، آشکارا -
هوی (ف): آواز شور ۳-	هویدیک (ف): نام شخصی از ملحدان ۵-
هوی (ف): بضم فرود آمدن بمعنای	هه (ف): آواز دم بر آوردن از دهن و حلق - در مؤید است بفتح چون خواهند بوی دهن کس دریابند هه کن ۶-

۱- بالفتح (ع) شکم زمین و هوم المجوس بفارسی مرانیه که داروئی است
مفتت سنگ مثانه و مدر فضلات و مقوی معده (فرهنگ آنند راج) -

به واو معروف نام عابدی از نسل فریدون که افراسیاب بدست او گرفتار شد
و درختیست در حوالی فارس شبیه بدرخت گز که مجوسی در وقت زمزمه بدست
گیرند (فرهنگ رشیدی) -

۲- بفتح اول و سکون ثانی و نون، زمین شمار کرده کلوخ زار را گویند -
و زراعتی را نیز گفته اند که سنگ و کلوخ بسیار داشته باشد و در عربی بمعنی
آهستگی و آرام باشد و بضم اول کلمه ایست که از برای تاکید گویند - و در عربی
خواری و بی عزتی و خوار شدن باشد و زریست رایج در ملک دکن (برهان قاطع) -
۳- بضم ها و سکون واو کلمه تنبیه و کلمه افسوس، بمعنی ترس و بیم
و دم و نفس و آه نیز گفته شده - فردوسی :

همه چشم پر آب و دل پر ز هوی

بطوس میباید نمودند روی (فرهنگ عمید) -

فرو افتادن و از بالا فرود آمدن و پاره از شب (شمس اللغات) -

۴- بضم اول باوا رسیده و مثناة تحتانی زده بمعنی ترس و بیم آمده
(هفت قلم) -

۵- هویدیک - باول مضموم (ف) نام یکی از پیشوایان ملاحده بوده - خاقانی
گفته :

او کیست که با روان تاریک

باشد بمثابت هویدیک (فرهنگ آنند راج) -

۶- بفتح، چون نخواهند که بوی کسی دریابند بگویند هه کذا فی القیه
(مؤید الفضلاء) -

هی (ع): نوعی از آواز که اسپ را برانند.

هی (ع): بفتح، هست، هندیان نیز چنین گویند - و این توافق لغتین است و بمعنی زجر و تاکید و زجر نیز ۲-

هیاج (ف): یکسر، بسیار جنگ کننده مخفی نماند که صاحب مؤید این لفظ را در پارسی آورده بخاطر می رسد که اصل این هیجا خواهد بود می باید تصحیف هیاج باشد به تشدید یای حطی یا لفظی باشد علیحده - والله اعلم ۳-

هیداسه (ف): بفتح، آن دوالی که تنگ زین بدان بر کشند -

هیاطله (ف): نام قومی و شهری

که والی او خوشنواز بود -

هیام (ف): بفتح و کسر، نرم و باریک ۴-

هیداهوی و هایاهوی (ع): بمعنی زود زود و شور و غوغای غم زدگان - بمعنی داب و دارات - و های تنها بمعنی افسوس است جامع این دو کلمه است بیت، استاد:

دو در دارد این هفت رنگین سرای

گهی های هوی گهی های های

هیدیت (ع): بفتح، ترس و شکوه -

هیتال (ع): بفتح، نام ولایتی است -

هیت لک (ع): بمعنی هلم یعنی

بیا ۵-

۱- ۲- (ع) یکسر یکم و بفتح دوم، اسمی است از اسامی از اضمار بمعنی آن یک زن، و بالفتح و تشدید آفریده بفتح یکم و سکون دوم کلمه تاسف است یعنی هی عجب و دریغ - در فارسی بفتح ها و سکون ما بمعنی هست آمده مولوی گوید:

گفتا پا رب گر ترا خاصان هی اند

که مبارک دعوت و فرخ پی اند (شمس اللغات) -

بالفتح و هی بالکسر بطعام و شراب خوردن و بر آب خواندن شتر را - و هی کامیر، مرد نیکو پیکر (فرهنگ آند راج) -

۳- هیاج (ف) بالکسر، کارزار کردن و برانگیختن و زرد و خشک شدن گیاه و هیچ بالفتح بمثله (کشف اللغات) -

۴- کسحاب (ع) ریگ روان پیوسته ریزان یا ریگستان خشک یا ریگ خاک و بضم هم بضمین جمع و هیام کفراب شیفتگی و شوریدگی از عشتی که بدیوانگی ماند یا نوعی از دیوانگی و تشنگی سخت و تب شتر یا نوعی از بیماری ستور هیام کزنار دوست دارندگان و عشاق و مردم وسوسه زده (فرهنگ آند راج) -

۵- هیت لک (ع) ای هم بیا - درین مذکر و مؤنث و جمع و مفرد برابر است (مؤید الفضلاء) -

هیت (ع) بالکسر و تای مثناة در آخر (ع) زمین پست و شهر پست بعراق - و هیت لک بالفتح مثله الآخر و قد یکسر اوله، بیار - و هو اسم و فعل بمعنی هلم (فرهنگ آند راج) -

هید (ف) : بفتحین، ماله که بدان
کشت هموار کنند - و بدال معجمه و
بجای با یای دو نقطه و بیای پارسی
نیز و در تبخترست هید بکسر بمعنی
مذکور -

هیدج (ف) : بفتح، اسپ نیک رو
و تند، و ختلی - صاحب شرفنامه گوید
که در لسان الشعراء بخای معجمه آورده
است -

هیدخ (ع) : همان که در جیم
گذشت -

هید (ف) : همان که در مهمله
گذشت اما اینجا بحذف با ظاهر میشود -
هیر (ف) : بکسر و یای پارسی و
تازی و بغیر یا نیز، آتش، هیرید بدین
معنی آتش پرست -

هیرید (ف) : بیای پارسی، خادم
آتشکده و قاضی گبران، فردوسی :

دیگر هر کجا رسم آتشکده است
بی هیرید جای ویران شده است

هیج (ع) : بفتح، غبار - در شرح
نصاب است مصدر بمعنی گرد برانگیختن
و باد برخاستن و خشک شدن گیاه و
غبار چون برانگیخته شده باشد هیج
گویند -

هیجا (ع) : بفتح، جنگ جا و در
تاج است بمعنی جنگ -
هیدجان (ف) : بالفتح، برانگیخته
شدن، جنگ -

هیج (ف) : یا و جیم هر دو پارسی،
معروف، ضد موجود - لمؤلفه :

تو از هیج آفریدی انس و جان را
دمیدی در درون جسم جان را
و بمعنی مال و فلوس، بوستان :

تمی دست با خوبرویان میپیچ
که بی هیج مردم نیرزد بهیچ
و بمعنی چیزی و چیزی نه، شیخ سعدی
گوید :

هیچش بدست نیست که هیچش بدست نیست
زر درمیان بمنزل روح در تن است

۱- بالفتح و جیم در آخر (ع) روز باد یا ابر یا باران و روز کشت و کارزار
و برانگیخته شدن و برانگیختن - لازم متعدد - و تشنه شدن شتران و زرد و خشک
گردیدن گیاه و بخشم شدن و جوش زدن خون و جز آن - و هیج بالکسر مبینا
علی الکسر زجری است مرناقه را - هج بالسکون کذلک (فرهنگ آنند راج) =

و در ادات است بغیر یای و در ابراهیمی بیای تازی مسصح است ۱-	مخنت، نیز گویند، در حل لغات است هیز بمعنی حیز بمعنی مخنت، در سکندریست بجا گفتن خطاست مگر خسرو دهلوی در سلطان نامه آورده است فقطم-
هیرک (ف): شتر بچه چنانکه بچه گوسفند بره ۲-	هیش (ع): جنبیدن و برانگیخته شدن یافته ۵-
هیرمند (ف): نام دریای است در سیستان و زابل - در مؤید است نام رودی است سرحد ولایت نیم روز ۳-	هیدیه (ع): شکم روان و شکم بست و ناگواری -
هیز (ف): بکسر، معروف، و او را	هیدکر (ف): بفتح، اسپ سیاهی که مایلی بسرخی بود - بکف پارسی نیز ۶-

۱- هیربد - بثنائی مجهول و ضم بای ابجد و سکون دال مهمله (ف) خادم و خدمتگار آتشکده را گویند و قاضی و مفتی گیران را نیز گفته اند و بعضی خداوند و بزرگ و حاکم آتشکده را میگویند - و بمعنی آتش پرست هم آمده است - و صوفی مرتاض را نیز گویند که ریاضت کش باشد (فرهنگ آند راج) -

۲- بروزن زیرک (ف) بچه بز را گویند که بزغاله باشد و بعضی گفته اند که همچنانکه بچه گوسفند را بره میخوانند بچه شتر را هیرک میگویند (فرهنگ آند راج) -

۳- هیرمند لقب گشتاسب بواسطه ملازمت آتش پرستی و هیرمند که رودیست حوالی قندهار بنام اوست و صاحب قابوس هند مند تصحیح کرده وجهی نه دارد (فرهنگ رشیدی) -

۴- مخنت، بدکار پشت یابی، بی شرم، مثال از عسجدی :

گفتم همی چه گوئی ای هیز گلخنی

گفتا که چه شنیدی ای پیر مسجدی (فرهنگ عمید) -

بکسر و زای معجمه در آخر (ف) مخنت را گویند و حیز بجای حطی معرب آنست و بزبان پهلوی دلو گرمابه بان را گویند که بدان آب بر اطراف حمام ریزند و شست و شو دهند و درین زمان بدولچه مشهور است (فرهنگ آند راج) -

۵- بالفتح و شین مهمله در آخر (ع) تباهی افگندن و جنبیدن و برانگیختن و برانگیخته شدن و نرم دوشیدن و فراهم آوردن و سیخن بسیار گفتن (فرهنگ آند راج) -

۶- هیگر، باول مفتوح بثنائی زده و کف عجمی (ف) اسپ کمیت را گویند - و معنی ترکیبی او اسپ کهر است - چه هی بمعنی اسپ است و کهر نیز نام رنگ کمیت است و کهر اسپ سیاه است که بسرخی زند و یال و زانوی سیاه باشد - و آنرا بترکی قرا کهر گویند یعنی سیاه کمیت (فرهنگ آند راج) -

هیکل (ع): بفتح، بهارخانه و جثه بزرگ و در تاج است خانه ترسیان و هر بنا که بلند باشد و نیز اسپ بزرگ و گویند ضخیم از هر حیوان و بمعنی حمایل و تعویذ نیز در حل لغات است بت و بتخانه ۱- شاه طاهر دکنی گوید:

بندد از غنچه گل شاخ ببازو تعویذ
افکنند نرگس بیمار بگردن هیکل
هیکل خاکی غبار (ف): کنایت از تن مردم است -

هیکل رضوان (ف): هشت بهشت -
هیل (ف): بیای پارسی، الایچی -
از مؤید و پنج بخشی معلوم می شود،
هیل و ایل دانه الاچی مقشر را گویند -
در سکندریست تخمبست مانند الاچی -

هیلاج (ف): بفتح، سال عمر -
منجان دلیل عمر را گویند و قوت حیات گویند - این هندوی است از قبیل تفریس است ۲- کمال سپاهانی :
نگاه کرد قضا در حساب هیلاجش
از آنچه بود مقدر یکی هزار گرفت
هیلوی (ع): بفتح، هیلو که گذشت - در مؤید است از فرهنگ فخر
قواس هیلوی بغیر یای اول و معنی آن گردون بازی است - هولک بهمان معنی است ۳-

هیم (ف): بفتح، هیم - هی بمعنی هست آمده چنانکه مذکور شد -
هیمه (ف): بکسر، گوشتابه و بیای پارسی هیزم بفتح نیزم -
هین (ف): بکسر، سیلاب و اینک

۱- (بفتح ها و کاف) مرتفع، درخت بلند بزرگ، انسان یا حیوان درشت و تنومند، صورت و تنه و پیکر شخص و مجسمه، و جانی در کنیسه که در آنجا مراسم قربانی بجای آورده اند، هیاکل جمع، در فارسی بمعنی بتخانه نیز گفته شده مثال از عنصری :

چنان دان که این هیکل از پهلوی

بود نام بتخانه ار بشنوی (فرهنگ عمید) -

۲- بیای معروف و جیم عربی سالی است منجمان را که بدان دلیل عمر شناسند و مجازا زایچه مولود را نیز گویند (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح بر وزن بد خوی (ف) چار مغز بازی و گردگان بازی را گویند و بکسر اول هم آمده است (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالکسر و یای مجهول (ف) هیزم سوختنی و بفتح نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -

و بگذار و بشتاب و قیل کلمه تنبیه
است مراد ازو زجر است ۱-

هین (ع): نالیدن و گریستن ۲-
هیدوفار فیون (ف): در سکندریست
تره دشتی و در مؤید و پنج بخشی است
مروه دشتی و آن نام گلی است صاحب
مؤید گوید و آن برگی است خورد خوش
بوی ۳-

هیدولا (ع): بفتح یکم و ضم دوم،
اصل هر چیزی و در عرف مرد ساده
احمق نقش - گویند فلان هیولای محض
است ۴-

هیدون (ف): بوزن درون بفتح، شتر
و اسب دونده هند سانڈنی گویند -

دقیقی:

چگونه یابند اعدای او قرار اکنون
زمانه چون شتری شد هیون و ایشان خار
هیمهات (ع): بمعنی دور است
پارسیان بجای افسوس نیز استعمال کنند -
لمؤلفه:

کجا بر اوج ذاتش مرغ و هم ما پردهیمهات
کجا بر دامن وصفش رسد دست خیال ما
هی هی (ع): آواز خواندن عرب
شتران را بجهت خورائیدن علف - چنانچه
جا جا برای آب - و در عجم صوتیست
در محل افسوس، لمؤلفه:

بیردندش روان در مجلس می
میریدانش فغان کردند هی هی

۱- بالفتح و کسر یای مشدد، آسان و سهل و در فارسی بالكسر کلمه ایست
که بجهت تاکید گویند و آن بمعنی زود باش بود و نیز در لغت عربی سیلاب را
نیز نامند (شمس اللغات) -

۲- نالیدن (فرهنگ صراح) -

۳- هیوفار قون (مؤید الفضلا) -

۴- بالفتح و ضم ثانی (ع) ماده هر شی و ماهیت هر چیز و اصل هر شی و
حکماء چنین تعریف کنند که جوهری است که محل باشد جسمی را و جوهر اول
نیز گویند و نزد صوفیه دو قسم است یکی روحانی که آنرا روح اعظم نامند - دوم
جسمانی که آنرا طبیعت کل خوانند و متکلمان حقائق اشیا نام کنند و بعضی
نوشته که هیولی مخفف و مرکب هیئت اولی است بمعنی اصل شئی (فرهنگ
آنندراج) -

باب الیاء

از کپنک پشمینه بی آستین -	یا (ع) : حرفیست از حروف هجا -
یا تاش (ت) : هاسبانی که بر در	و بحساب جمل ده عدد و از روی
ملوک بنویت کنند چنانکه - حالا آنجا	لغت گوشه کمان ۱-
را یاس و یاتش هند خانه میگویند -	یا (ف) : برای شک استعمال کنند
یا جوج و ماجوج (ع) : دو گروه	و برای یکی از دوکار ۲-
اند از آل یافت بن نوح علیه السلام که	یا بس (ع) : خشک ۳-
قصه آن در ضمن ماجوج گذشت ۴-	یا پنچی (ت) : بکسر بای پارسی و
یا ختاق (ت) : روشنائی -	سکون نون و کسر جیم پارسی، نوعی

۱- یای تازی برای خطاب آید چنانچه کردی، یای فارسی برای تنکیر چنانچه
مردی و بحساب ابجد ده باشد (مؤید الفضلاء) -

۲- در فارسی حروف عاطفه است و افاده معنی تردید کند و از شان او است
که به معطوف علیه هر دو آید - در این صورت مدخول یکی منفی و مدخول دیگری
مثبت باشد - مثلاً یا مردی یا نه مردی - یا دواى درد بیماری کن یا دکان بر چین
و عطاری مکن - و گاهی بر معطوف علیه آید فقط در این وقت افاده حرف شرط کند
مثلاً مولوی در مثنوی :

یا تبر بر گیر و مردانه بزن

تو علی وار این در خیبر شکن (فرهنگ آند راج) -

۳- بکسر ثالث و سین مهمله خشک و خشکی کننده (فرهنگ آند راج) -

۴- گروه که ساکن پشت کوه کاف بوده اند (فرهنگ آموزگار) -

یاختن (ف): قصد کردن و زدن و کشیدن و آشکارا کردن و پرسیدن ۱-

یاخته (ف): بخاء معجمه، حجره و خمره ۲-

یاد (ف): معروف و بمعنی بیداری چنانکه در ضمن پیاد درباب بای موحده گذشت ۳-

یادگار (ف): بکاف پارسی معروف و آنچه برای دوستان غنی بر سبیل تحفه فرستند - در تبختری است تحفه که اغنیا فرستند و در عرف آن که بعد از فوت یکی یادگاری کسی باشد ۴-

یار (ف): معروف و مانده - استاد گوید:

همه آفرینش گواه منند
که ندارم در آفرینش یار

فردوسی گوید:

چون یار آمد اکنون بجوئیم جنگ
گهی باشتاییم گهی با درنگ
و بمعنی چرخ چنانکه میر عطاء الله در
اول رساله قافیه در ضمن متفق القوافی
و مختلف المعانی آورده این بیت:
دل چون پرد در هوای نقش یار
بود گر گنجشک اکنون گشت یار
یارا (ف): معروف و زهره و قوت و
معال و محل ۵- مؤلفه:

کجایارای شعر و شاعری بوده است در مدحش
اگر فیضی نمی بخشید الله داد فیضی را
یار اسفند (ف): نام پسر گشتاسپ
شاه ایران زمین و آن را اسفند یار و
اسپندیار نیز گویند و یار اسفند محض
استعمال حکیم انوری است کذا فی

۱- یاختن بر وزن ساختن، بمعنی برکشیدن تیغ و تیر و تیره را، مرادف
آختن و دست دراز کردن پییزی (فرهنگ آند راج) -

۲- بمعنی مانند نیز آورده (فرهنگ رشیدی) مشبه و نظیر (برهان قاطع) -
۳- معروف، بیداری، فردوسی گوید:

که افرا سیاهش پسر بر نهاد
نبودی جدا زو بخواب و بیاد

و نیز در فرهنگ بمعنی نقش و نگار نیز گفته (فرهنگ رشیدی) -

۴- آنچه برای یاد بودن و فراموش نشدن بکسی دهند یا در جای نویسند
(فرهنگ آموزگار) -

۵- بسکون رای قرشت (ف) محبوب و محب و عاشق و معشوق (فرهنگ
آند راج) -

۶- نیز جرأت (آموزگار) بر وزن خارا، مجال و فرصت (برهان قاطع) -

المؤید ۱-

است ۴-

یا رب (ع): بمعنی اے پروردگار،
پارسیان بمعنی آواز ناله استعمال می
کنند در ابراهیمی است یعنی آه و ناله
و بمعنی تحیر و تعجب ۲- در بوستان
گفته:

ندانی که پاک اندرونی شبی
بر آرد ز سوز جگر یا ربی

یارد (ف): بمعنی تواند ۳-

یار غار (ف): موافق و صادق که
کنایت از ابی بکر صدیق رضی الله عنه

یارگی (ف): توانائی ۵-

یارک (ع): بوزن سارک، پوستی
که بر روی شتر پیچیده زاید بتازیش سلا
خوانند و مصغر یارک که آن از قبیل
شفقت است چنانکه در کودک گذشت
و نیز نقشی است که او را یارک
بدخشانی گویند ۶-

یاره (ف): دست ورنجن - و قیل
طوق - در حل لغات است و بمعنی مجال
قدرت قصد کننده ۷-

۱- یاراسپند و یاراسفند هر دو بمعنی اسپندیار است که پسر گشتاسپ باشد -
و انوری بتقدیم یار بر اسفند بنظم آورده است (برهان قاطع) -
نام پسر گشتاسپ شاه ایران زمین که پسرش بهمن شاه بود و آئرا اسپندیار نیز
گویند و یار اسفند محض استعمال انوریست چنانچه گوید:

تا که برنطع دهر در بازی است
رخ بهرام و اسپ یار اسفند
باد فرزین عز و حرمت را
از پیاده دوام فرزین بند (مؤید الفضلاء) -

۲- یارب - ترجمه ای پروردگار - و فارسیان گاهی در محل دعا و گاهی در محل
تعجب استعمال کنند و باصطلاح شعراء آه و ناله فغان را گویند - امیر خسرو:
تو ظلم کنی بر من من بنده دعا گویم
یارب چکنم کاجا یارب نتوان کردن (فرهنگ آنند راج) -

۳- بفتح ثالث و سکون دال (ف) بمعنی می تواند و قدرت و یاری این دارد و
از دستش می آید (فرهنگ آنند راج) -

۴- صحیح ترین رفیق، شبانه دوست (فرهنگ آموزگار) -

۵- قدرت و توانائی (چراغ هدایت) -

۶- بفتح و سکون بچه دان را گویند که عبری مشیمه خوانند (فرهنگ
آنند راج) -

۷- بر وزن چاره، دست ورنجن را گویند و یارک معرب آن است
دست ورنجن (فرهنگ صراح) -

<p>یارستن (ف): بفتح رای مهمله، توانستن و همان یازدن ۱-</p> <p>یارم (ت): نیم ۲-</p> <p>یاز (ع): قصد کن، دست بچیزی دراز کردن، و قلاچی که به بیمار دهند ۳-</p> <p>یازان (ف): قصد کنان ۴-</p> <p>یازدن (ف): بزای معجمه، دراز شدن و کردن و بقصد کاری دست دراز کردن ۵-</p> <p>یاس (ع): نومیدی ۶-</p>	<p>یاساق (ت): شریعت مغولان ۷-</p> <p>خواجو:</p> <p>ظلم در یاساق او عدلیست، دشنام آفرین و هم پیش او یقین و عدل او باشد دگر</p> <p>یاسچ (ف): بضم یکم و کسر سوم بجیم پارسی، جنسی از تیر - در شرح مخزن است که این کلمه ترکی است - در سکندری نوعی از اسلحه و بکسرتین و جیم پارسی نیز در تبختریست بمعنی تیر ۸- استاد:</p>
--	---

- ۱- نیارست یعنی نتوانست:
- معروفی ز تو یارستن این کار دور است
نه اندک دور بل بسیار دور است (فرهنگ آند راج) -
- ۲- یارم (ت) نیم (مؤید الفضلاء) -
- ۳- بسکون زای نقطه دار (ف) بمعنی نمو کننده و بالنده باشد چه درختی که
ببالد گویند یازید (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بر وزن غازان، حمله کنان و دست دراز کنان و پیمان کنان (فرهنگ
آند راج) -
- ۵- یازدن و یازیدن (ف) بمعنی کشیدن و آهنگ کردن و نمو نمودن و دست
دراز کردن آمده - انوری گفته:
- گر ابر نه در دایگی طفل شکوفه است
یازان سوی او از چه کشادست دهان را (فرهنگ آند راج) -
- ۶- بالفتح و مین مهمله (ع) نومیدی و یاس محرکته بیماری سل (فرهنگ
آند راج) -
- ۷- بر وزن قاچاق، شریعت مغلان را گویند و بدعت و مهم و سفرو
کومک و مددی که پادشاه را رعیت کنند در دادن لشکر بدون مواجب بوقت
ضرورت و طماری چنگ باشد (فرهنگ آند راج) -
- ۸- بکسر ثالث بر وزن خارج تیر را گویند در کشف بجیم فارسی آورده،
خاقانی گفته:

دی یاسچی ز ترکش جانانت گه شده
دل را شکاف یاسچ او در میان طلب

و آنرا یاسچ نیز گفته اند چنانکه منوچهری گفته:

عجب دل تنگ و بیمارم ز حد بگذشت تیمارم
تو گوئی در جگر دارم دوصد یاسچ گرگانی (فرهنگ آند راج) -

التبختری ۳- استاد گوید :	بید یاسچ زن باغست صبا حلقه به پای
یا هزار هنر همه هنرها یاف	ابر ناورد کن و صاعقه ژوپین فگنت
یا سخن از همه سخن ترفند	یاسرا (ت) : صحرا -
یافته ام تار و پود (ف) : روزگار	یاسم (ع) : مختصر یاسمین و آن
پیوستگی بخل یافته -	گلی است معروف ۱-
یافوخ (ع) : تارک سر -	یاسمین (ف) : همان یاسمین که
یافه داری (ف) : بفتح دال، یاوه	مذکور میشود -
گویی ۵-	یاسمون (ع) : مثله ۲-
یافته میدان فراخ (ف) : یعنی	یاسمین (ع) : کلی است سپید در
مجال بی مزاحمت و بی مانع ۶-	ادات است گل رای جنبه که آن در
یافر (ف) : بازیگر ۷-	هند است و در تبختریت یاسمین بوزن
یافه (ف) : هرزه و پریشان و هذیان	خارجین، معرب است، و یاسمین پارسی
و فحش و گم گشته ۸-	است -
یاقوب (ف) : در سکندریست بمعنی	یاشیز (ت) : غم -
آه و ناله بخاطر می رسد که تصحیف	یافته (ف) : حجت و اصل ۳-
یارب خواهد بود ۹-	یاف (ف) : بمعنی یاوه کذا فی

- ۱- بر وزن کاطم در یاس گذشت که بمعنی یاسمن است (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- رک : یاسمین -
- ۳- بر وزن یافته ، قبض وصول (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بمعنی یاوه است (برهان قاطع) و گمشده (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- بیهوده گوئی (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- یعنی مجال بی مزاحمت و بی ممانعت یافته و مجال بالفتح جولان کردن گاه را گویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- (بفتح فا) بازی گر، و بعضی بکسر فا گفته اند (رشیدی) -
- ۸- بفتح ثالث مفقود - سخنان بیهوده و پوچ (فرهنگ آنند راج) -
- ۹- در سکندریست بمعنی آه و ناله بخاطر می رسد که تصحیف یارب خواهد بود (برهان قاطع) -

سپید نایاب که در ضمن او مذکور شد ۳-

یاقوت روان (ف) : می سرخ و اشک خونین ۴-

یاقوت سربسته (ف) : دهن معشوق و لبهای خاموش ۵-

یاقوت مذاب (ف) : می سرخ و اشک خونین ۶-

یا کند (ف) : بفتح کاف و ضم آن، یاقوت - در تبخترست بفتح و ضم کاف پارسی، نوعی از جواهر - چنانکه مستشهد در ضمن جمست مذکور شد - صاحب مؤید این کلمه را بدین معنی در بای ابجد نیز آورده چنانکه گذشت ۷-

یالغ (ع) : طاس چوبین که بدان شراب خورند ۸-

یال (ف) : موی گردن اسپ - در

یا قوت (ع) : سنگی سرخ و زرد و کبود - از همه سرخ نیکوتر بود و همه جواهر بشکند و بگدازد مگر یاقوت ربانی و لعل - و طبع وی گرم و خشک است بدرجه چهارم - به بیجاده مشته شود - لیکن باتش فرق شود - هر که یاقوت با خود دارد از طاعون ایمن بود و نیز نام خطی است و باستعاره لب معشوق مراد دارند کذا فی الشرفنامه و در مؤید است که آنچه در حدیث واقع شده یاقوت بیضا ازان معلوم میشود که یاقوت سفید هم میباشد اما نایاب چنانچه در یاقوت بیضا گذشت ۱-

یا قوت خام (ف) : کنایت از لب محبوب ۲-

یا قوت بیضا (ف) : نوعی از یاقوت

۱- یاقوت بضم قاف قرشت نام خوش نویس که غلام معتصم بالله بود یکی از خلفای عباسیه بوده است و یاقوت جوهریست معروف و آن چهار نوع است، سرخ و زرد و کبود و سپید و یاقوت سرخ هفت نون باشد - نیز نوعی از هلاو است که برنج آن سرخ باشد و نام خرزهره (فرهنگ آند راج) -

۲- با خای نقطه دار کنایه از لب معشوق (فرهنگ آند راج) -

۳، ۴- کنایه از اشک خونین و شراب لعلی باشد (برهان قاطع) -

۵- کنایه از دهن معشوق و لبهای خاموش باشد (برهان قاطع) -

۶- و کنایه از خون هم است که بعربی دم خوانند (فرهنگ آند راج) -

۷- یا کند بروزن پابند (ف) بمعنی یاقوت است - نیز یا کند نام زن اسپهبد خورشید بن داد مهر از پادشاهان مازندران بوده (فرهنگ آند راج) -

۸- A wooden drinking cup

(English Persian Dictionary by Steingass)

تبعثریست و شتر - در پنج بخشی موی	یاوری (ف): یاریگری-ه-
گردن هر که باشد - در مؤید از فخری	یاولی (ت): دارنده-۶-
نقل کرده گردن آدمی است و قیل	یب (ف): بمعنی تیر-۷-
بازوی مردم و بمعنی سست نیز کذا فی	یدروچ (ف): بفتح، مردم گیا و
المؤید نقل عن الابراهیمی و مؤلف	او را مهر گیا نیز گویند چنانکه مشرح
در کتابی که دیده بمعنی بازوی مردم	در ضمن آن مذکور شد - صاحب مؤید
یافته ۱-	از قنیه نقل کرده که بمعنی سایه برگ
یام (ت): گویند اسپ یام است آنکه	است - صاحب شرفنامه گوید که در
در هند اسپ داک چوکی گویند ۲-	یک کتاب این کلمه را درین باب ذکر
یاور (ف): یاری ده-۳-	کرده - والله اعلم -
یاوه (ف): مثله-۴-	یلس (ع): بضم، خشکی ۸-

۱- یال (ف) گردن و موی گردن اسپ و استر و خر - و این مجاز است و سنبلستان از تشبیهات اوست (فرهنگ آنند راج) -
گردن ، فردوسی گوید :

سپهبد برو یال جنگی گرفت
بر آورد و زد بر زمین ای شکفت

و در این زمان موی گردن اسپ و شتر و خر را گویند و در فرهنگ بمعنی سست نیز آورده (فرهنگ رشیدی) -

۲- یام بر وزن لام اسبی را گویند که در هر منزل بگذارند (برهان قاطع) -
۳- بر وزن ساغر بمعنی یاری دهنده مددگار باشد و دسته هاون را نیز گویند و نام روز دهم است از هر ماه (برهان قاطع) -

۴- رک : یافه - یاوه ، هرزه و بیهوده (فرهنگ آنند راج) -

بر وزن ساوه بمعنی یافه است که ناپدید گشته و گم شده و سخنان سر در گم و هرزه و هذیان و فحش و دشنام باشد (برهان قاطع) -

۵- یاری کردن همراهی (فرهنگ آموزگار) -

۶- دارنده (شمس اللغات) -

۷- بالفتح و سکون بای موحد ، تیر پیکان دار را گویند (فرهنگ آنند راج) -

۸- بضم یا و سکون یا (ام) حاصل عمل پیوست - خشکی و سختی (فرهنگ آموزگار) -

یبه (ت): بمعنی پیاده ۱-

یتاق (ف): بفتح، پاس داشتن، و در تبخترست پاس شب ۲- استاد:

گر زحل بر بام قصر همتش دارد یتاق
یتاق دار (ف): در تبخترست همان
یتاقی که مذکور خواهد شد ۳-

یتاقی (ف): بفتح، پاسبان شب -

یتیم (ع): بی پدر و از بهایم بی
مادر و از دد بی خواهر و بمعنی تنها
نیز - اما فقها بی پدر و بی مادر را نیز
گویند - بلکه اگر هر دو باشد نیز گویند -
و او را یتیم الطرفین خوانند ۴-

یتیم دریا (ف): در بزرگ ۵-

یشرب (ع): مدینه النبی علیه السلام
و نام مردی ۶-

یج یج (ع): بضم هر دو یا و
سکون هر دو جیم (ع) کلمه ایست که
هنگام نشانیدن شتران گویند و نیز سخنی
پنهان گفتن چنانکه کسی معلوم نکند
که چه میگوید - گویند که مردمان عام
یج یج میکند -

یحکم (ت): بفتح یکم و سوم،
خانه تابستانی و گروهی جعفری را
گویند ۷-

۱- بمعنی تباه (شمس اللغات) -

۲- یتاق - بالفتح (ف) پاسبانی و پاس داشتن یعنی چوکی - بضم اول هم آمده،
شوخ شیراز:

تو مست شراب ناب و ما را
بیداری کشت در یتاقت (فرهنگ آنند راج) -

۳- یتاقدار - پاسبان و چوکیدار (فرهنگ آنند راج) -

۴- یتیم - از آدمی آن که بی پدر و از سائر حیوان آنکه مادر نه دارد و از
گوهر آنچه بی نظیر بود و بمعنی عیار و طرار نیز آمده و در مصطلحات بمعنی غلام و
خدمه‌تگاز (فرهنگ آنند راج) -

۵- یکسر میم (ف) کنایه از سروارید بزرگی است که ثانی و نظیر نداشته
باشد (فرهنگ آنند راج) -

گوهر یکتا بیش بها و در بزرگ (ضرور المبتدی) -

۶- بالفتح و سکون ثانی مثله و کسر رای مهمله و بعده بای موحده نام
مدینه منوره (فرهنگ آنند راج) -

۷- خانه تابستان و نام ترکستان و گروهی جعفری را گویند کذا فی زفانگویا
(مؤید الفضلاء) -

یخچه (ع): بفتح و جیم پاری،
ژاله - در تبخترست و پاره یخ - استاد
گوید:

یخچه بارید و پای من نفسرد
ورع بارید یخچه زار فلک
در عنبر تو لاله و در بسد تو لولو
در غنچه تو سبزی و در یخچه تو آذر

یخشی (ت): بفتح، نیکو و خوب:
ای ترک جفا مکن که یخشی نبود
مانند لب لعل بد خشی نبود

یخنی (ع): بحای معجمه، آنچه
بدارند از مال و اسباب تا وقت حاجت
بکار برند - بتازیش ذخیره خوانند - و
نیز طعامی معروفه - سکندر نامه:

یحمور (ع): بحای مهمله گورخر -
یحدود (ت): شش ۲ -

یخیلی (ع): بالف مقصوره، پارسیان
بسه یا خوانند، نام پیغامبری و نام وزیر
هارون رشید که پدر او بلقب برمکی بود
و بمعنی زنده می کنند ۳ -

یخیلی برمکی (ف): نام جوانمردی
معروف -

یخ (ف): بفتح، همان برف و چون
به بندد یخ گویند و قیل یخ افشک
زمستان ۴ - استاد گوید:

یارب چه خوش است این دو عذاب دوزخ
آتش بزمستان و بتابستان یخ
یخ در بهشت (ف): نام حلوی
است -

۱ - بالفتح و واو معروف و رای مهمله در آخر، سرخ و ستوری و مرغی است
و گورخر (فرهنگ آند راج) -

۲ - (مؤید الفضلاء) -

۳ - نام پیغمبر است علیه السلام و نام مردی که بغایت سخی و جواد بوده
(فرهنگ آند راج) -

۴ - بالفتح و سکون خای (ف) فرق در میان برف و یخ است که برف مثال غبار
میبارد و یخ چون موم گداخته بر کوه و دشت قطره قطره می چکد و مثل سنگ
سپید می گردد - و عینک از تشبیهات اوست - ابو طالب کلیم:

در عینک یخ نم'ن شد امسال

کشمیر که چشم روزگار است (فرهنگ آند راج) -

۵ - یکسر نون خوراک است که با گوشت و سیب زمین ولوبیا و نخود و میوه
خشک مانند و به درست می کنند و به نام همان میوه می نامند (یخنی سیب و آلو)
(فرهنگ آموزگار) -

بفتح اول و سکون ثانی، بمعنی پخته باشد و بمعنی ذخیره هم آمده است و آن
هر چیزی باشد از مال و زر و اسباب دخله و جوبات و غیرهما که آنرا نگاه دارند
تا بوقت حاجت بکار آید (فرهنگ صراح) -

نمودی نوری تا آسمان رفتی و کافران از دیدن آن بیهوش می شدند - و در پنج بخشی است دست موسی علیه السلام سوخته بود او را معجزه شد و آن سپید بود - و در شرفنامه آنکه در کف مبارک نوری بوده است بهر که می نمود طریق جماد گشتی چون دست گرد آوری بدو بیننده بحال می آمدی ۲-

یدعو (ع): می خواند ۳-

یرا (ع): بمعنی می بیند - صاحب مؤید گوید بفتح شکنجی که در اندام افتد و بدین معنی داخل در عربی ساخته ۴-

مخور غم بصیدی که نا کرده ای که یخی بود آنچه ناخورده ای ید (ع): دست و نعمت و قوت و خیر و ملک و طاعت و در شرح نصاب ید القمیز آستین و ید المفتاح دسته کلید ید النجار دسته تیشه، ید الباب بالای در ید القوس خم گوشه زور کمان، ید الدهر همیشه - و در شرح دیگر است بمعانی مذکور و ملک، و بضم جماعت و خانه کمان و راه ۱-

ید بیضا (ف): دست سپید موسی علیه السلام که از نور بود و هرگاه

۱- بالفتح و تخفیف دال مهمله (ع) دست تا کتف یا کف دست تا سر بند، ایدی ویدی کدلی جمع - ایادی جمع الجمع - و بمعنی بزرگی و وقار و راه و دست رس و چیرگی و غلبه و توانائی - يقال مالی به یدان ای طاقت و لایدین لک لهذا ای قوت، و قوله تعالی والسماء بینها باید و بمعنی ملک که قبضه و تصرف باشد - و باز داشت مستحق را از حق - و باز داشت ستم، و بلاد یمن و گروه واکل و پشیمان و فریاد رسی و اسلام و خواری - قال الله تعالی حتی یعطوا الجزیة عن یدی عن ذلة و استلام، و بمعنی نعمت و احسان و نکوئی در حق کسی - یدی و ایدی جمع (فرهنگ آنند راج) -

۲- (ع) روشن و سفید که دست موسی علیه السلام باشد که باتش سوخته شده بود حق تعالی آنرا بعوض آن معجزه ایشان کرده که هرگاه در بغل خویش دست را خم کرده بر می آوردند مثل آفتاب روشن بنظر آمدی - ملا طغرا:

قرايه چو ساعد نمايان كند

ید بیضوی روی پنهان کند (بهار عجم) -

و مجازاً معنی کرامات و خرق عادت (فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح می خواند (شمس اللغات) -

۴- بالفتح و رای مهمله بالف کشیده (ف) چین و شکنجی را گویند که در اندام آدمی و چیزهای دیگر بهمرسد (فرهنگ آنند راج) -

شمشیر و تیر و کمان و امثال آن -	یراع (ع): برای مهمله، مرد بد دل،
یربوع (ع): موش دشتی یرابع جمع آن -	و جانوری که بشب چون چراغ نماید
یرتش (ت): هم شهری -	کذا فی التاج - و در صراح است مگس
یرتلیغ (ت): زاغ -	ریزه و قیل قلم نا تراشیده و در حل
یرخفج (ف): بفتح و جیم پاریسی،	لغاتست و نی -
گرانی در خواب که بتازیش کبوس	یراعه (ع): بضم عرو که مذکور
و هند اچاوا خوانند (یرخفج) نیز گویند -	شد -
یرشقی (ت): شب پرک -	یراغ (ع): بفتح، اتفاق و مصلحت
یرغو (ع): سرهنگ و شحنه -	و بفتح یکم و کسر سوم فرمان بادشاه -
	یراق (ت): اسلحه سپاه از جنس

- ۱- مرد بد دل و جانور است که بشب پرد چون چراغ نماید کذا فی التاج - و در زفانگویاست که یراغ قلم نا تراشیده (مؤید الفضلاء) -
- ۲- یراعه - بالفتح، نی که ازو قلم سازند - و نی که نوازند - و بیشه نی - و کرم شب افروز - و بد دل (شمس اللغات) -
- ۳- یراع - بالفتح اتفاق و مصلحت (ضرور المبتدی) -
- ۴- زین و برک و نوار بافته از سیم یا زر که در کنار جامه ها دوزند (فرهنگ آموزگار) -
- ۵- بالفتح گوشت و نام شخصی است - و موش دشتی که آن موش را دوبا باشد (شمس اللغات) -
- بالفتح و ضم بای موحده (ع) کلا کموش یرابع جمع و گوشت پشت یا آن بضم است یا یرابع العن، موش گوشتهای پشت است واحد آن نیامده (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- بفتح اول و سکون ثانی و خای نقطه دار مفتوح و بقا و جیم زده (ف) بمعنی یرخفج است یا بای ایجد در اول و آن سنگینی و گرانی باشد که در خواب بر مردم افتد و آنرا بحرایی کا بوس میگویند (فرهنگ آنند راج) -
- ۷- مؤید الفضلاء - شمس اللغات -
- یرشقی - شب پرک (فرهنگ آنند راج) -
- ۸- بالفتح و خم ثالث و واو معروف بمعنی سیاست - در یرغو گذشت (فرهنگ آنند راج) -

یرفز (ت): بی گناه-۱

یرق (ت): گناه-۲

یرقان (ع): بیماری در چشم که هند کنول باد گویند - در تاج است بیماری آدمی و بیماری کشت - در صراح است آن زردی که در کشت افتد چنانکه مستشهد در ضمن ارقان گذشت-۳

یرقانی شده عالم (ف): یعنی زرده شده و عالم خزان گرفته -

یرقلی (ت): گناه‌گار -

یرکلی (ت): دلاور -

یرلیغ (ت): بر وزن تبلیغ، فرمان کذا فی التبختری-۴

یرمق (ف): بفتح، درم-۵

یرمی (ع): تیر می اندازد:

پری رخی بدر آمد ز درس و با من گفت که صیغه متکلم چه آید از یرمی چون این حدیث شنیدم ازان پری پیکر جواب دادم و گفتم که شاه من نرمی یرمر (ف): انتظار- در ابراهیمیست یرمیر بایای پارسی نیز بدین معنی آمده تنها و ناگهان-۶

یرنا (ع): حنا-۷

یرتغن (ت): آفریدگار -

یرتقجی (ت): رحم کننده -

یرنداق (ف): رودگانی و دوال کفش - در مؤید است از قنیه بمعنی دوال متکای کفش گر-۸

۱- شمس اللغات - مؤید الفضلاء -

۲- شمس اللغات -

۳- بفتحین زردی که در کشت افتد و زردی با سیاهی که از غلبه صفرا یا سودا در روی و بدن آدمی ظاهر شود اول را یرقان اصفر و ثانی را یرقان اسود گویند (منتخب اللغات) -

۴- بر وزن تبلیغ (ت) فرمان پادشاهان که آنرا مثال و منشور نیز گویند یراغ مخفف آن (فرهنگ آنند راج) -

۵- یرمق - بفتح (ف) درم (مؤید الفضلاء) - بفتح اول و میم بر وزن ایلقی (ف) بمعنی درم و دینار باشد (فرهنگ آنند راج) -

۶- انتظار (مؤید الفضلاء) چشم براه داشتن (برهان قاطع) -

۷- بفتح اول و ثانی و تشدید نون (ع) حنا یا رنگی است مانند حنا (فرهنگ آنند راج) -

۸- بفتح اول و ثانی سکون و دال بalf کشیده و بقاف زده، بمعنی رودگانی باشد که جمع رود، است و تسمه و دوالی را نیز گویند که نرم و مفید و جیم باشد (برهان قاطع) -

یریان (ف): شهر سمرقند را گویند ۱-
 یز (ع): بفتح، گیاهی در دامن خیمه
 دهند عرف آنرا شمامه خوانند ۲-
 یزد جرد (ف): نام بادشاه ایران
 زمین که بغایت ظالم بود و پسر او
 را بهرام گور گفتندی - آخر الامر اسپ
 بر دهان او لکد زد چنانکه او جان داد
 و او را یزد جرد لاشم نیز گویند - و نیز
 نام پسر نوشیروان و آنکه در خوف شیرویه
 مخفی بماند بادشاه بود آخر همان قابض
 ملک گشت و او را شهریار خوانند
 چهل سال ملک راند پس در خلافت
 امیر المومنین عمر درانجا سعد وقاص
 رضی الله عنهم را برای فتح خراسان بالشکر
 نامزد فرموده بود یزد جرد بن نوشیروان
 منزه گشت به نیشاپور رفت - ماهویه
 که عامل او بود او را خفته دریافته
 کشته و این آخرین بادشاه عجم بود -

یزد گرد بکاف پارسی نیز بهمان معنی
 است -

یزد (ف): نام شهرست در زمین
 پارس که در وی مدرسه وقت ساعت از
 حکماست و فوطه کمر و گلاب آنجای
 شهرت دارد -

یزدادی (ف): قیمة و تخم مرغ ۳-
 یزک (ف): بفتحین، فوج سواران
 اندک که او را بتازی مقدمه گویند -
 و قیل این لغت ترکی است و در پنج بخشی
 است صحیح آن است که مقدار چهار صد
 سوار را گویند و در حل لغات نوبت
 داشتن بود بر درگاه ملوک و در لشکر
 چنانکه در زمان بادشاه نوبت شب ها می
 مانند او را چوگی گویندم - استاد :

ای سپاهت را ظفر لشکر کش و نصرت یزک
 بی یقین بر طول و عرض لشکرت واقف نه شک

- ۱- (مؤید الفضلاء) - به فتح اول بر وزن همیان - و نام شهر سمرقند است
 و آن شهری باشد در ماوراءالنهر (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- بفتح اول و سکون زای معجمه (ف) گیاهی باشد پر خار که اطراف خیمه
 و جایگاهی نهند که مردم و جانور نتواند آمد (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- بالفتح قلیه قیمة که بر زیر آن تخم مرغ ریخته باشند (رشیدی) -
 و بعضی یزدادی کوفته را گویند که در درون آن تخم مرغ پخته باشند و آن
 را یزد این هم میگویند که بعد از یای حطی در آخر نون باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- بفتحین و زای معجمه و کاف عربی، محافظان لشکر و مقدمه اشکر که
 آن را قراول نیز گویند و آن جمعی از سواران است که از لشکر خود پیش روند
 تا از فوج دشمن خبردار باشد و فوج طلیمه که به هندوستان آنرا تلاوه گویند و
 بمعنی مطلق فوج نیز آمده از بهار عجم و کشف و رشیدی سروری و جهانگیری
 (غیاث اللغات) -

یزریق (ت): بفتح یکم و کسر سوم
فرمان بادشاه و او را یرلیغ نیز گویند
چنانکه گذشت -

یزلیغ (ت): زاغ -

یسار (ع): بفتح، توانگری و دست
چپ و ضد یمین ۲-

یساره (ع): بفتح، توانگری -

یسر (ع): بضم و سکون سین،
مهمله، آسانی ۳-

یسیر (ع): اندک و آسانی ۴-

یش (ع): بفتح، طرف که بر کمر
پرچین کننده ۵-

یشک (ع): بوزن رشک، یکی از
چهار دندان، نیز ورای چهار دندان

یزدان (ف): شعرا خدا را گویند -
و طایفه ثنویه خالق خیر و نور را گویند -
و خالق شر و ظلمت را اهرمن گویند
چنانکه در ضمن اهرمن مذکور شد و
مصطلح فقها خدای باطل ۱-

یزدان بخشش (ف): نام وزیر هرمز
بن نوشیروان در تبختری است نام
شهری -

یزنه (ت): بفتح و سکون رای معجمه،
شوهر خواهر -

یزنه (ف): وزن برمه، شوهر خواهر
آنکه بزبان هند بهنوئی خوانند -

یزود (ف): همان بیروج بهر دو
معنی مذکور -

۱- نام خدای عزوجل (شمس اللغات) -

خدای خوبی و خوشبختی (فرهنگ آموزگار) -

۲- و نام مولای رسول (شمس اللغات) - فرهنگ آموزگار) -

بافتح و رای مهمله (ع) طرف چپ مقابل یمین و بمعنی توانگر و فارسیان
بمعنی شوم و نام مبارک استعمال نمایند، نورالدین ظهوری :

نشسته مدعیانند از یمین و یسار

خدایرا که بهره‌یز از یساری چند

و در منتهی الارب نوشته که یسار بمعنی آسانی و توانگری - یساره مثله
(فرهنگ آنند راج) -

۳- بالفتح طرف دست چپ و بفتحین و قیل بضمین، نشانی که بر کف دست
چپ میباشد و خالی که بر ران باشد و این لفظ جمع مفرد هر دو آمده است
(شمس اللغات) -

۴- بر وزن فقیر - اندک و آسان و قمار باز (فرهنگ آنند راج) -

۵- بالفتح و تشدید شین معجمه (ع) شادمان شدن (فرهنگ آنند راج) -

و درم بمعنی شبنم - اما بدین معنی
یشک برای یک نقطه ذکر یافت و همان
صحیح است و در بعضی فرهنگ است
بمعنی درخت کاج ۱-

یشکر (ع): بفتح یکم و ضم سیوم،
بمعنی شکر میکند و نام مهتر نوح
علیه السلام - و او را شاکر نیز گفته اند -
چنانچه گذشت ۲-

یشلک (ف): گلی باشد سیاه که
چون پای بران نهند بدشواری بدر آیند -
یشم (ع): بفتح، سنگی است سبز و ام
که بجهت دفع آفت برق و صاعقه نگین
انگشتی سازند - در مؤید گوید که
این معرب است ۳-

پیشین، چه از آدمی و چه از چهار پایان -
و در فرهنگ قواس بمعنی خالص باشد -
و میان دندان یشک و خالص مناسبتی
جامع هم نیست تا استعارت باشد و
لفظ یشک بمعنی خالص یافته نشده -
قیاس بر ناب درست نیست - بخاطر می
رسد که قیاس کردن بر ناب صریح
نکرده - می تواند که ناقل باشد بهمین
عبارت و در تبعتریت چهار دندان
نیز و در حل لغات است که یشک دو
معنی دارد یکی چهار دندان پیش درنده ها
و ماران، و آن دندان بزرگتر باشند از
دندانهای دیگر و شکار بدان گیرند -
عنصری:

بسپارم دل بجستن جنگ
در دم ازدها و یشک نهنگ

۱- بفتح اول و سکون ثانی و کاف عربی، دندان بزرگ شیر و فیل و گرگ و
اسب و مگ که یعربی ناب و بهندی کچلی گویند - از رشیدی و سروری و برهان
(غیاث اللغات) -

بر وزن اشک (ف) دندان پیشین که بتازی ناب گویند و سروری گفته چهار
دندان سباع که پان حرب کنند و دندان بزرگ شیر و فیل و گرگ را گفته اند -
حکیم سوزنی گفته:

از درازی وعده امید فرسوده شود
پیل را خرطوم و دندان شیر را چنگال و یشک (فرهنگ آند راج) -
۲- بفتح یا و ضم کاف نام پسر نوح علیه السلام و کیفیت او در لغت شاکر
گذشت (مؤید الفضلاء) -

نام نوح پیغامبر و نام قبیله است و شکر می کند (شمس اللغات) -
۳- مؤید الفضلاء - یشم - بالفتح معرب یشیب نام سنگی قیمتی که مایل
سبزی باشد از کشف و منتخب و برهان (غیاث اللغات - کشف اللغات) -
سنگی است به رنگ سبز مایل بسماهی که از هندوستان و چین آورند از آن
تسبیح و انواع زیورها سازند (فرهنگ آموزگار) -

یشمل (ف): همان یشم که مذکور شد -	یعقوب (ع): معروف و کبک نر کذا فی التاج - و نام مردی صاحب مذهب ترسیان -
یشیب (ف): بفتح، یشم و آن نوعی از سنگ است -	یعاره (ع): اشتر نر -
یشمه (ف): چرم خام بی چربو، چون سبزم و امثال آن -	یعفور (ع): آهو بره - و نام آن خری که بان سرور علیه السلام از غنیمت فتح قلعه خیبر رسیده بود و بان سرور در سخن آمد - و فرمودند ترا چه نام است - گفت عقیر و از نسل من خر نیامده است - امیدوار بودم که روزی بر من سوار شوی - و پیش ازین در دست جهودی گرفتار بودم مرا رنجانیدی - بعده نام یعفور کردم فرموده اند که -
یضم (ف): بفتح، غول بیابانی -	
یعسوب (ع): بادشاه زنبوران شهید که پیش امیر مردان کرم الله وجهه ایمان آورده بود - امیر النحل ازان گویند - در حل لغات است بسین مهمله و بای اول موحد است بسیار و چیزی بزرگ یعاسیب جمع آن -	

۱- یشپ (مؤید الفضلاء) -

۲- یشعه - بالفتح، چرم و پوست خام که بزور دست مالش رسانیده نه باتش و دباغت، کذا فی الشرفنامه (مؤید الفضلاء) -
بالفتح چرم خام (شمس اللغات) -

۳- بضم - بالفتح غول بیابانی (کشف اللغات) -

۴- بالفتح مرغیست مانند ملخ (شمس اللغات) -

بر وزن یعقوب بمعنی امیر زنبور شهید و آن زنبور نر باشد کلان تر از تمامی زنبوران شهید - هر جا که او رود همه زنبوران شهید تابع باشند و مجازاً بمعنی سید گروه قوم و یعسوب المومنین لقب مرتضی علی رضی الله عنه زیرا که در هنگامه خلافت آنحضرت تمامی مومنین و صادقین در هر امر تابع و پیروان آنجناب بودند (غیاث اللغات) -

مرغی است مانند ملخ و امیر مگس و مهتر قوم یعاسیب جمع (منتخب اللغات) -

۵- کبک نر و نام پیغمبر است (منتخب اللغات - غیاث اللغات) -

شمس اللغات - مؤید الفضلاء -

۶- یعاره - بالفتح، عرض کردن شتر نر بر شتر ماده که آرزوی نر دارد (کشف اللغات) -

دلت ای شوخ اگر مایل اغیار نبود
پس نهان جانب او چشم زدن یعنی چه
یعوق (ع): نام بتی که بصورت اسپ
باشد در شرح نصایبست بضم عین مهمله،
نام بتی است که در همدان از بتان قوم
نوح علیه السلام بود -

یغتناق (ت): بفتح، زیورست -

یغریلق (ت): سنگ خوار -

یغلطان و یغلطاق (ت): مثله -

و در ابراهیمی نام جامه ۳ -

یغلو (ع): بفتح یکم و کسر سیوم،
دیگ است مخصوص با دسته که دنبه
میانه آن پزند در مؤید است که این
لفظ ترکی است ۴ -

یغلیق (ت): بخشش ۵ -

یغز (ف): بفتح حین، رنگ اسپ ۶ -

یغن (ت): پیل ۷ -

ای یعفور - گفت لبیک - گفت ترا
شہوت ماده است گفت نی - اکثر آن
سرور بر وی سوار شدی و چون متوجه
وصال حقیقی شدند یعفور خود را در دجله
انداخت و هلاک شد - در ترغیب
الطالبین است خر میان مومن و منافق
فرق کردی - چون منافق را دیدی
سریں خود را بسوی او کردی و می
گوزید - دیگر میگویند چون بر سرور
کسی نبودی و حاجت بطلب یاری
میشدی آن خر را میفرمودی - میرفتی
و بر در آن سر خود را می زدی تا آگاه
گشتی -

یعلول (ع): بسکون عین مهمله،
حباب، یعالیل جمع آن ۱ -

یعنی چه (ف): برای چه و بمعنی
چه می خواهد نیز آید ۲ - استاد:

- ۱ - بسکون عین مهمله حباب (شمس اللغات) -
- حباب آب (مؤید الفضلاء) حباب آب و ایر مردم و یعالیل جمع (کشف اللغات) -
- ۲ - یعنی برای چه، حافظ فرماید:
شاه خوبانی و منظور گدایان شده ای
قدر این مرتبه نشناخته ای یعنی چه (شمس اللغات) -
- ۳ - رک: یغتناق - یغتناق بالفتح زیورست که آنرا یغلطاق و یغلطاق نیز
گویند (مؤید الفضلاء) -
- ۴ - مثل یغلا، و معنی یغلا ظرفیکه در آن روغن داغ کنند (شمس اللغات) -
- ۵ - یغشاق - بخشش (مؤید الفضلاء) -
- ۶ - یغز - بفتح حین معروف یعنی یک نوع رنگ اسپ (مؤید الفضلاء) -
- ۷ - پیل (شمس اللغات) یغن پیل (مؤید الفضلاء) -

یغوث (ع): یعین معجمه، نام بتی که بصورت شیر ساخته بوده اند- یفاع (ع): زمین بلند- یفتاق (ت): بفتح زیورست - یفیج (ف): بوزن رفج یجیم پارسی، لعاب دهن- یفشنج (ف): به سین معجمه وزن هر چند، مردم مهتر قوم، دانش مند مغان و مهیب و بزرگ تعریب یفشنجق-۸- یقظه (ع): بفتح، بیداری-۹-	یغیزت (ت): جغرات ۱- یغلق (ت): همان یلغ مذکور-۲- یغما (ف): غارت و نام شهری از ترکستان که ترکان یغمای یدومنسوب است-۳- جامع هر دو معنی است معزی: ایا ستاره خوبان خلخ و یغما بدهر بر دل ما را همیکنی یغما چو تو نگار دل افروز نیست در خلخ چو تو نگار سر افراز نیست در یغما یغما ناز (ف): نام دختر خاقان چین که بهرام خواستش-۴-
--	--

- ۱- یغزت - جغرات (شمس اللغات) -
- ۲- مأخوذ از ترکی - تیر، تیر پیکان دار مثال از نظامی:
- هنوزش پر یغلق در عقابست
هنوزش برگ نیلوفر در آبست (فرهنگ عمید) -
- ۳- تاراج و شهرپرست از ترکستان منسوب بخوهر و پان (فرهنگ رشیدی) -
شیخ شیراز:
- دلی که حور بهشتی ربود و یغما کرد
کی التفات کنند بر بتان یغمائی (فرهنگ آند راج) -
- ۴- بر وزن دریا باز، نام دختر خاقان چین است که در حباله نکاح بهرام گور
بوده (فرهنگ آند راج) -
- ۵- بالفتح نام بتی مت (منتخب اللغات) -
- ۶- یفا - بالفتح و فا بلف کشیده و یعین مهمله زده (ع) پشته و زمین بلند
(فرهنگ آند راج) -
- ۷- بالفتح و جیم در آخر (ف) لعاب دهن از برهان - و در مؤید الفضلاء
یجیم فارسی آورده (فرهنگ آند راج) -
- بر وزن افج لعاب دهن (مؤید الفضلاء) -
- ۸- برای این کلمه شاهدی یافته نه شد -
- ۹- بقطه، بیداری و بیدار شدن و نیز نام مردی (کشف اللغات) -

گویند و خروس خواهند، چنانکه در الف نیز مذکور شدیم.	یفلغ (ت): مثله ۱-
یقہ (ف): بفتح و تشدید قاف، گریبان یکی در خصوصت گرفتن ۵-	یقرسی (ت): بالا ۲-
یقشلقچی (ت): جوان مرد ۶-	یقش (ت): بمعنی جعد -
یک اسپه (ف): تنها سوار و به استعاره آفتاب را نیز گویند ۷-	یقطنین (ع): درخت کدو در تاج است کدو و بن و مانند آن و آنچه بر زمین بگسترده فراخ مثل خربزه و جز آن ۳:
یکان (ف): بمعنی یگانه و یک یک ۸-	چو بید بن که تناور شود به پنجه سال به پنج روز ببالاش بر رود یقطنین
یک انداز (ف): نوعی از تیر است	یقظان (ع): بیدار و ابوالیقظان

۱- رک: یر تلغ یفلغ - بالفتح، تیر و یفلق بمثله و این لغت ترکی است
بسبب فضل غین آورده ام (کشف اللغات) -

۲- یقرسی - بالا (شمس اللغات) -

۳- درخت کدو - شمس اللغات (فرهنگ آند راج) -

۴- کسکران (ع) بیداری و هشیاری - یقظی کسکسری مؤنث - یقظی
کسکاری جمع و ابوالیقظان خروس و خر و لقب صحابی است و تابعی (فرهنگ
آند راج) -

بالفتح بیدار (شمس اللغات) -

بیدار از صراح (غیاث اللغات) -

۵- یقه (ف) باقاف مشدد، گریبان یکی در خصوصت گرفتن (مؤید الفضلاء) -

۶- یقشلقچی - جوان مرد (شمس اللغات) -

۷- یک اسپه (ف) بهادرانه، از عالم یک تنه، طالب آملی:

خود را یک اسپه بر سر افلاک میزنم

خورشید سان سر اینک بر کف نهاده ام

و نیز کنایه از آفتاب (فرهنگ آند راج) -

۸- یگان - بالفتح و کاف فارسی (ف) کسان و مردمان نامعین، در اصل یک
گان بوده است - کاف عربی را بجهت تخفیف حذف نموده اند - گویند از جوز ده گان
و از بادام هشت گان - و همچنین دو گانه و چهار گانه - پس یگان بمعنی یک چیز
باشد - و یگان یگان بمعنی فرد فرد - و در فرهنگ ناصری نوشته که یگان و یکان
بمعنی بی مانند (فرهنگ آند راج) -

چنانکه تیر و گز و در عرف یک سان و همواره را گویند ۱-
یکتای - در تبختری است یعنی مملوک یک خداوند -

یک بیدک : یعنی همه یگان و بمعنی بی شبه و قیل بدل یکی یکی مقابل یکی عین بعین ۲-
یک پهن کشتی (ف) : یعنی دین اسلام و هفتاد ملت را هفتاد کشتی گویند چنانکه گذشت -

یک پشت (ف) : موافق با یک دیگر وجود بی ریا - در شرح مخزن است پشت بر پشت، همه افلاک که زبر یکدیگراند اگرچه میانه هر یک فاصله است ۳-
یکت (ت) : بفتح یکم و کسر دوم، جوان ۳-

یکتا (ف) : معروف و جامه معروف - در ادات است و نا پرسیده در خانه کسی در آمدن ۴-
یک پشت (ف) : موافق با یک دیگر وجود بی ریا - در شرح مخزن است پشت بر پشت، همه افلاک که زبر یکدیگراند اگرچه میانه هر یک فاصله است -

یک چشم زد (ف) : بمعنی یک پلک زدنی - یک تاز (ف) : به تشدید کاف تازی، آنکه خود را یکه در فوج لشکر زند -

یک چشم زدن (ف) : بمعنی یک پلک برهم زدن و آن کنایت از اندک یک تاش (ف) : یک خواجه و

۱- (ف) کنایه از تیر زبونی که بر هر جانور که اندازند دنبال آن نرسد نوشته اند - لیکن از اشعار استادان بمعنی تیز کاری و رسا معلوم نمیشود - امیر خسرو:

دو یک انداز را بهم پیوست
پس بر آهو روانه کرد ز شمشیر

و در فرهنگ انجمن آرای ناصری نوشته که یک انداز تیری است که بر جانور پرند یا پستاندارند و دیگری در پی آن نروند و همان شعر اثر الدین اخیسکتی را سند آورده و بمعنی جای از کوه و کمر رود خانه و آب کند که از بالا تا بزیبر برابر شده و آدمی و غیره بیالا و پائین نه تواند رفت (فرهنگ آیند راج) -

۲- شمس اللغات - یکی یکی - دانه دانه (فرهنگ آموزگار) -

بمعنی یکا یک است و ناگهان و غافل و یگان یگان باشد - و بمعنی شبه و یقین هم به نظر می آید (فرهنگ آیند راج) -

۳- (ضرور المبتدی) -

۴- بالفتح یک عدد و یکتو و یکنوع و جامه معروف و قیل نا رسیده در خانه (شمس اللغات) -

فرصت است - استاد :

یک چشم زدن غافل ازان ماه نباشم
ترسم که نگاهی کند آگاه نباشم
یک چشم (ف) : ظاهر بین و کم
بین و منافق و قیل موحده ۱-

یکدانه (ف) : معروف و جنسی از
پیرایه زنان ۲-

یک در سیاه و یک در سپید
(ف) : یعنی یکی در شب و یکی در روز
و یکی در شر و یکی در خیر و یا یکی در
جوانی و یکی در پیری -

یکدش (ت) : یکسر یکم و سیوم،
بچه که پدرش ترک بود و مادرش از

هند و یا بالعکس، و اکدش بدین معنی
در الف نیز گذشت ۳-

یکدوخن (ت) : ویح که مذکور
شد و در ابراهیمی است یلدرخن -

یکدک (ف) : آب شیر گرم -

یکران (ف) : بفتح و کاف پارسی،
اسبی که یال و دمش سپید باشد و اگر
چنین نباشد بور گویندم -

یک رشته (ف) : یک حال و یک
روش ۵-

یک رقیب (ف) : حق تعالی ۶-

یکرنگ (ف) : یکف پارسی، بی

۱- یک چشم بجم فارسی (ف) معروف است، و عبری واحد العین خوانند -
و کنایه از مردم ظاهر بین هم هست - و کنایه از مردمی که چشم کم نوری
دارند - و کنایه از مردم منافق هم هست و مردم موحده را نیز گویند (فرهنگ
آنند راج) -

کسی که یک چشم کور دارد (فرهنگ آموزگار) -

۲- نوعی از هار باشد آنچنان است که پنج شش رشته را بیاورند و در هر
رشته پنج شش مروارید بکشند و همه را جمع کنند و بر مجموع یک جوهری از
جواهر بگذارند که سوراخ آن گشاده باشد و باز رشتهها از هم متفرق سازند و بر
هر یک دانه مروارید بطریق سابق بکشند - و همچنین همه را جمع کرده جوهری
که سوراخ آن گشاده باشد بر همه گذارند و بهمین دستور تا آن مقدار که خواهد -
و جوهری را نیز گویند که تمام آن بیک نسبت باشد (فرهنگ آنند راج) -

۳- یکسر ثالث بر وزن درزش (ف) همان اکدش است که امتزاج و اتصال
دو چیز را گویند باهم - و پسری را نیز گویند که پدرش از جنسی و مادرش از
جنسی دیگر باشد و باعتقاد محققین نفس حاسه انسانی است که مرکب از لاهوتی
و فاسوتی باشد و محبوب و مطلوب را نیز گفته اند (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح باکاف فارسی اسپ که همچو اشتر بود اما فش و دنب او سپید
باشد و اگر چنین نمود بوریا باشد (مؤید الفضلاء) -

۵- یعنی متفق و موافق (غیاث اللغات) -

۶- کنایه از حق سبحانه تعالی (فرهنگ آنند راج) -

مشورت ۳-	نفاق و بی ریا، استاد :
یک لختی (ف) : بی خردی و پاره گوشتی ۴-	یک رنگ باش و یکدل و یکروی و یکزبان
یک نورد (ف) : بمعنی یک طریق ۵-	این خیر و این امانت و این امن و این امان
یکزندی (ت) : بضممتین، سجده کرد و دو زانوی زد ۶-	یکرویی (ف) : بمعنی بی ریایی ۲-
	یکره (ف) : بی ریا و بی نفاق و قیل بمعنی یکبار و یک طریق نیز، لمؤلفه :
یکونه (ف) : بمعنی یکسان ۷- استاد :	خرامان می رود آن سرو هر سو و چه باشد گر بسوی فیضی بی خان و مان هم بگذرد یکره
راست با مردگان یکونه شدیم	یک سره (ف) : یکبارگی - استاد :
یکه سوار (ف) : به تشدید کاف تازی، مجرد و تنها و دلیر -	من هماندم وضو ساختم از چشمه عشق چار تکبیر زدم یک سره بر هر چه که هست
یگانه (ف) : معروف - در تبختریت در اصل یک گانه بود بحذف کاف تنها و آشنا و ضد بیگانه ۸-	یک سواره (ف) : مثله ۳-
	یک گره (ف) : موافق و یک

- ۱- هر وزن فرسنگ (ف) کنایه از مردم صادق العقیده است که یار بی نفاق و دوست بی ریا باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۲- یکروئی - بالفتح (ف) بی ریائی و بی ساختگی و یکجبهتی و بی خلافی - (فرهنگ آنند راج) -
- ۳- رک : یک اسپه - بالفتح (ف) بهادر یکه تاز، میرزا صائب : پیاده وار مکرر سپهر سرکش را فکنده در جلوی خویش یکسواره دل و نیز کنایه از آفتاب عالمتاب (فرهنگ آنند راج) -
- ۴- یک گره - بکسر کاف فارسی و رای قرشت و ظهور ها کنایه از موافق و مثل و مانند و منقش باشد (برهان قاطع) -
- ۵- بفتح نون واو و سکون را و دل هر دو بی نقطه (ف) بمعنی بیک طریق و بیک نسبت و بیک نهج باشد (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- سجده کرد و زانو زد (شمس اللغات) -
- ۷- بفتح اول بر وزن نمونه، مخفف یک گونه است که بمعنی یکسان و برابر و موافق باشد (برهان قاطع) -
- ۸- بر وزن زمانه، بمعنی مثل و مانند و همتا و موافق باشد (برهان قاطع) -

ییلان	یل (ف): بفتح، پهلوان و بهادر و شیر و قیل بمعنی گردن آدمی -
یلان نشان (ف): مثله بمعنی اخیر ۳-	یل (ت): بفتح، محکم -
یلب (ع): بفتحین، جوشن ۴-	یلاق (ت): نام بادشاهی و نام غلام ترکان کذا فی التبختری -
یلبه (ع): بفتحین، جوشن کذا فی النصاب و در شرح اوست بفتحات زرهی است یمانی از پوست و در اصل نام آن پوست است و در مذهب گوید یلبه سپر از پوست و آهن و پولاده -	یلاق (ف): بلام بوزن فراق، نام پادشاهیست ۱، مثالش حکیم فردوسی ۲ گوید:
یلتش (ت): همراه ۶-	تراست ملک جهان و تویی سزای ثنا چگونه گویم مدح یماک و وصف یلاق
یلجوج (ف): چوبی است که بوی	یلان (ف): جمع یل که مذکور شد و نام پهلوان تورانی که بدست

- ۱- بفتح اول بوزن طلاق (ف) سفال شکسته را گویند که در آن اطعمه و اشربه سک و گریه دهند - و بکسر اول نام پادشاهی بوده است (فرهنگ آنند راج) - نام شهریست در ترکستان ، ز بیبی [کذا] گوید :
الارقیقا تاکی مرا شقا و عنا
گهی مرا غم یغما گهی بلای یلاق (لغت فرس) -
- ۲- دکنر معین میگوید (برهان قاطع ، ص ۲۸۵ ، پا ورقی شماره ۲) -
که این شعر مال خاقانی شروانی است (م - ب) -
- ۳- رک: یلان - نام پهلوان تورانی که بدست بیژن گیو ایرانی کشته (مؤید الفضلاء) -
- ۴- یلب - بفتحین و سکون موحده (ع) سپر یا زره چرمین ، یا بخصوص کلاه چرمین و پولاد و آهنی بی آمیغ و جوشن چرمین و سپر نمیدین که اصل و ریگ آمیخته اندروش پر کنند و کلان از هر چیزی و چرم (فرهنگ آنند راج) -
- ۵- یلبه - بالتحریک ، نوعی از زره که از پوست بعض حیوان سازند (فرهنگ آنند راج) -
- ۶- یدیش - همراه (مؤید الفضلاء) -

خوش دهد و او را عود تیلیه نیز گویند ۱-	گوید:
یلچی (ت): بکسر، راهبر و رسول اما در بعضی فرامین ایلچی بالف در نظر آمده ۲-	شب محنت من به امداد فکرت درازی شبهای یلدا گرفت یلدز (ف): بضم، نام مردی و نام ستاره ایست - صاحب تبختری گوید بمعنی اخیر ترکی است ۳-
یلدا (ف): شب تاریک و دراز - گویند در تمام سال آن یک شب است و قیل شب پانزدهم چون آفتاب در جدی باشد و آن شب بغایت نحس است - و قیل آخرین درجه قوس - و قیل بیست و هشتم از ماه - صاحب تبختری گوید یازدهم از ماه دی ماه - گویند آخرین درجه است از قوس و در آن وقت شبها بغایت دراز و تاریک باشند ۴ استاد	یلعب (ع): بازی میکند - یلغچی (ت): گله بان ۵- یلغز (ت): تنها، اسپ نیز گویند ۶- یلاک (ف): بفتح، کلاهی است ملوکانه با جعد و گوش چنانکه در دیار ما توپ ۷-

- ۱- یلجوج - بفتح اول و ثانی و سکون نون و جیم و واو کشیده و بجم دیگر زده (ف) عود هندی را گویند - و بهترین آن عود مندلی است و آن خوشبوی تر از عود های دیگر است (فرهنگ آند راج) -
- ۲- بضم اول و کسر ثالث که جیم فارسی است (ف) راهبر و پیک و گذر بان و گدای راه نشین چه یل بالضم در ترکی نام راه و چی بمعنی دارنده (فرهنگ آند راج) -
- ۳- بر وزن فردا شب، اول زمستان و آخر پائیز است و در آن دراز ترین شبها است چنانکه گفته اند:

شب یلدا ی غم را سحری پیدا نیست
گریه های سحرم را اثری پیدا نیست

هدایت:

- در سالی اگر شبی است یلدا
در یکمه آن صوم یلدا است (فرهنگ آند راج) -
- ۴- نام مردی و نیز ستاره ایست (مؤید الفضلام) -
- ۵- یلغچی (ت) گله بان (شمس اللغات) - (فرهنگ آند راج) -
- ۶- تنها این لفظ ترکی است (شمس اللغات) -
- ۷- بر وزن فلک، کلاهی است که سلاطین بر سر گذارند - مؤزنی گفته:
تا که بنور ماه تو شب را برم بروز
زان پیش کز سحر بزمه بر کشی یلک
و دلی را گویند که از اندیشه فارغ بود (فرهنگ آند راج) -

پارسیان به تخفیف استعمال کنند و در
تبختر است جفت چیزی چنانکه از یمره
که در ها مذکور می شود معلوم خواهد
شد - بخاطر می رسد که بدین معنی
فارسی خواهد بود -

یماک (ف): نام بادشاه -

یمان (ع): مثله بمعنی اخیر -

یمام (ع): بفتح، کبوتر خانگی -

یمامه (ع): بفتح، کنیزی کبود
چشم که از سه روزه راه سوار را می دید،
کذا فی القنیه و فی التاج الیمامه کبوتر
خانگی -

یمانی (ع): منسوب به یمن و

یلمق (ع): بفتح، قبا، پارسیان یلمه
گویند و این معرب اوست -

یلمه (ف): بفتح، قبا و بضم جانوری
مرده و پرها ازو دور شده - استاد:

موش دم کرده و پر ریخته چون یلمه بوم

یلملم (ع): بفتح، وادی است،
میقات اهل شام که مردم آنجا هر گه
بمکه معظمه بیایند احرام از آنجا بندند
چنانکه در کتاب های فقه واقع است -

یلوج (ت): هر دو بفتح و آخر
بسکون نیز، پیغامبر و بمعنی پیغام و
الهام -

یم (ع): دریا، عرب به تشدید و

۱- بالضم (ف) آنچه در تغاری بحیوانات خوراند از شرح گل کشتی و یلمه
بافتح بمعنی قبا و جامه پوشیدنی معرب آن یلمق است (فرهنگ آنند راج) -

۲- بفتح یا و هر دو لام (ع) وادی یا موضعی است که اهل حرم در آنجا
احرام بندند (فرهنگ آنند راج) -

۳- کلاهما بفتحین و اخیر بسکون نیز، یعنی پیغمبر (مؤید الفضلاء) -

بفتحین و صیم و او و سکون جیم عربی (ت) بمعنی پیغمبر (فرهنگ آنند راج) -

۴- بفتح اول و تشدید مهم (ع) دریا یموم بضمین جمع - یم در استعمال
فارسی بتخفیف هم می آید لا یکسر ولا یجمع جمع السالم و کبوتر دشتی یمم
محرکه مثله (فرهنگ آنند راج) -

۵- بر وزن هلاک (ف) نام پادشاهی و نام غلام قیصر (فرهنگ آنند راج) -

۶- یمان، بالفتح (ع) منسوب یمین که ملکی است بطرف جنوب هند مائل
بمغرب (فرهنگ آنند راج) -

۷- یمامه - بالفتح و فتح مهم ثانی (ع) کنیز کی کبود چشم که از سه روزه
راه سوار را میدید (فرهنگ آنند راج) -

مسیل و بمعنی شمشیر -

یمرو (ف): همان یروج بهر دو
معنی مذکور ۲-

یمروه (ف): بفتح، گیاهی است که
آن را سایه برگ نیز گویند - بتازیش
یروج گویند چنانکه گذشت - در مؤید
و تبخترست و آن مرکب است از یم
و روه - و در عرف لغت صورت آدمی
باشد - بعد ترکیب معنی چنین بود
جفت صورت و چون آنرا از اصل بشگافند
صورت آدمی جداگانه بیرون آید یکی نر
دیگری ماده - هند آن را لکھمنا و لکھمن
گویند ۳-

یمشش (ت): بزم ۴-

یمق (ت): افسانه ۵-

یمک (ف): بفتحین، نام شهری
و ولایتی خویان خیز - و لقب پادشاه
ایغور هر که باشد ۶- سلمان:
بارگاهت قبله گاه مشکویان خطا
آستانت سجده گاه ماهرویان یمک
منگن بغمزه بر دل مجروح من نمک
واز من بقبله سر مکش ای قبله یمک
یمل (ف): در ابراهیمست بفتح،
دریا -

یمن (ع): بضم، ضد شوم بمعنی
برکت - و بفتحین نام ولایتی بروستا،
عرب که عقیق آنجا مشهور است و قهوه
که حالا شایع شده از آنجا آید چنانکه

۱- بالفتح و کسر نون (ع) منسوب یمن که نام ملکی است معروف - و الف
در لفظ یمانی عوض یکی از یای مشدده است پس گفته نمیشود یمانی بالف و تشدید
یاء تا جمع نشود - و عوض و معوض، مگر یمانی بتخفیف تحتانی یمنی بتشدید
(فرهنگ آند راج) -

۲- بر وزن نمرود، نام جائی است و مقام است و مردم نازک طبیعت را نیز
گویند - و بمعنی شاخ درختی که نوجسته و نازک باشد و نهال درخت را هم گفته
اند (فرهنگ آند راج) -

۳- بارای قرشت در سیم بر وزن غمزده، مردم گیاه را گویند (برهان قاطع) -
۴- بمعنی بزم (شمس اللغات) -

۵- یش - فسانه (مؤید الفضلاء) -

۶- نام شهرست حسن خیز و نام پادشاهی است (فرهنگ آند راج) -
بفتحین لقب پادشاهیست از ترکستان و ملک آن پادشاه را نیز گویند و آن
ملک بحسن معروف است و او را ایماک نیز نامند سوزنی گوید:

مفکن به غمزه بر دل مجروح من نمک
واز من بقبله سر مکش ایقبله یمک (شمس اللغات) -

- مستشهد در ضمن قهوه مذکور شد ۱-
 یمین (ع): دست راست و سوگند و
 قوت و منزل نیکو و سوی دست راست ۲-
 ینال (ع): بمعنی در می یابد -
 ینادید (ف): نام سر لشکر خاوران
 و شاخ نازک -
 ینلوب (ع): بوزن یعقوب، نام
 درختی که بار او را نش گویند بفتح -
 در تاج است ترجمه نش بار درخت
 کوکنار - و صاحب مؤید میگوید در تاج
- بدین معنی بتای قرشت است ۳-
 یندوع (ع): چشمه بزرگ و بچه
 دراج - ینایع جمع آن -
 ینقشی (ت): صعوه که مذکور شد ۴-
 ینگه (ت): بفتح و کاف پارسی، زن
 برادر و زن عمکه -
 ینگ (ف): بکاف پارسی وزن رنگ
 رنگ شکل و مانند و شیوه و نیک -
 گل فرخار ندیدیم بدین حسن و جمال
 ترک ینگی نشدیدیم بدین شیوه و ینگ

۱- خجسته شدن و برکت و مبارکی و بفتحین نام ملکی است معروف در اقلیم
 اول و دوم چون آن ملک بجانب یمین کعبه است لهذا یمین گفتند چه اهل عرب
 کعبه را شخصی قرار داده اند که رو بسوی مشرق و پشت او بمغرب یمنی و
 یمانی مشدده و یمانی مخففة منسوب بوی از صراح و شرح نصاب از یوسف بن
 مانع - و یمین بالفتح از سوی راست کسی آمدن و باینمعنی بفتحین هم آمده
 (فرهنگ آنند راج) -

۲- مبارک و سوی راست خلاف یسار ایمن کافلس و ایمان و ایامین
 جمع یمین با تشدید بلاها مصغر آن و نیز یمین سوی راست و بمعنی افزایش و
 برکت و توانائی و بمعنی سوگند و مونت آید ایمن کافلس و ایمان (فرهنگ
 آنند راج) -

۳- ینبوت - بفتح اول و ضم ثالث و تای مثناة در آخر (ع) درخت خشخاش
 یا درختی است دیگر بزرگ یا درخت خرنوب (فرهنگ آنند راج) -

۴- ینقشی صعوه (مؤید الفضلاء) -

بمعنی رهبر این لغت ترکی است (شمس اللغات) -

۵- ینگا - بالفتح (ف) زن برادر - و زن عم - و بمعنی کدبانو - و بمعنی مشاطه
 نیز آمده (فرهنگ آنند راج) -

۶- بکاف فارسی بر وزن رنگ (ف) بمعنی طرز و روش و قاعده و قانون بستن -
 سید ذوالفقار شیروانی گفته :

سخن پناها گرچه سخنوران هستند
 شناسی آنکه سخن کس نپرورد زین ینگ

و نیز ینگ نام جزیره ایست و نیز ینگ شکل و مانند باشد (فرهنگ آنند راج) -

ینوع (ع) : داروی است از جنس گیاه و گویند ینوعات هفت است یا زریون سبزه و عشق ولا یمنه و عطشیشا و خلاه ماهو و دانه ۱-

ینبوت (ع) : درخت کوکنار کذا فی التاج - و در بای موحده نیز بدین معنی گذشت - شاید در یکی ازین دو تصحیف رفته باشد والله اعلم - در سکندریست و گویند سیلاب کوهی ۲-

یوبری (ت) : ازین شوی ۳-

یوبه (ف) : بضم ، آرزو و امیدم - استاد :

چون مرا یوبه درکار تو خیزد چکنم زهی از مور رهی را و ازین غم برهان یوت (ت) : بواو پارسی ، مرگ عام ستوران چنانکه مرگ عام مردم را وبا گویند کذا فی الصراح - بتازیش جالفه گویند و در تاج معنی جالفه سالی که مال را هلاک کند - صاحب مؤید گوید پدم کشته چوبی است دافع جالفه که اگر او را مقدار هفت انگشت بیارند و ده بار برو درود بدمند دران سال ستوران باین مرض نمیرند مجرب است ۵-

یوج (ف) : بضم ، جانوریست از خزندگان ۶-

۱- بضمین و عین مهمله (ع) رسیدن ثمر و هنگام درودن رسیدن (فرهنگ آنند راج) -

۲- ینبوت - مؤید الفضلاء (شمس اللغات) -

۳- شمس اللغات -

۴- بضم اول و ثانی مجهول و فتح بای ابجد (ف) در فرهنگها و برهان بمعنی آرزو آورده اند و شعر مولوی را شاهد کرده :

یوبه سفر گیرد با پای لنگ
صبر فرو افتد در چاه تنگ

و این خطا است تویه را یوبه خوانده اند یوبه دانسته اند بوی و بویا بمعنی آرزو و تمنا است سابقا مرقوم شده (فرهنگ آنند راج) -

۵- یوت با و او فارسی مرگ عام ستوران چنانچه مرگ عام مردمان را وبا گویند کذا فی الصراح بتازیش جالفه گویند در تاج معنی جالفه سالی که مال را هلاک کند مذکور است (شمس اللغات) -

۶- نام جانوری است از خزندگان یعنی جانورانی که بسینه راه می روند و بعضی چرندگان را هم گفته اند یعنی جانورانی که علف می خورند و هیچ کدام شاهد ندارند و الله اعلم (فرهنگ آنند راج) -

پارسی نیز گویندش، و در بعضی فرهنگ است بمعنی گریختن نیز - در سکندریست در ضمن هنوز که بیان این لغت بعد تتبع صادر شود -

یوز (ت): بضم و واو تازی، صد، چنانکه الحال در دفاتر اکبرشاهی صدی را یوز باشی گویند که صاحب صد سوار باشد، فردوسی:

ز بهر طلایه یکی کینه توز

فرستاد با لشکر روم یوز

یوزک () : بواو پارسی، مصغر یوز مذکور و سگ بچه که برابر کبک در سوراخ در رودم -

یوزه (ف): بضم و زای معجمه، تنه درخت و بواو پارسی درنده معروف

یوخه (ف): در زبان اهل خراسان نان تنک را گویند -

یوح (ع): بضم، آفتاب -
یورش (ف): بضم، راه اسپ - و بمعنی سواری بر سهمی و کوچ کردن بجایی نیز آمده -

یورغه (ت): بضم و فتح عین معجمه، اسپ تیز رو رهوار -

یوز (ف): بضم، درنده مشهور که بزبان هند چپته گویند و بمعنی جستن چنانکه گویند راه یوز و جنگ یوز - و بمعنی سگ کوچک نیز چون کبک در سوراخ رود وی در آمده کبک را برآرد او را سگ یوزک نامند - و حالا آن سگ ها در نظر آمده، گرجی بضم کاف

۱- بضم اول و ثانی مجهول و فتح فای معجمه (ف) رسیدن بنهایت لذت جماع باشد و بترکی نان تنک را گویند (فرهنگ آند راج) -

۲- بواو معروف و حای مهمله (ع) آفتاب یوحی بالضم مقصورا کذلک (فرهنگ آند راج) -

۳- یوز - بضم اول و سکون ثانی و زای نقطه دار، تفحص و جستن و امر بجستن و از این مأخوذ است در یوز و در یوزه یعنی جستجو در ها و رزم یوز بمعنی رزم جو - و در فرهنگ جهانگیری بمعنی جست و خیز و نیز آورده - و یوش تبدیل زا یاسین لغتی است در آن لیکن در استعمال یای زائده بان ملحق می شود چنانکه گویا جزو کلمه شده مانند بیوس و بیوسد به بیوس و به بیوسی بنا بر آن در باب بای تازی مع الیا گذشت و در این عامل است چه یوز بمعنی جستجو آمده نه جست و خیز و جانوری شکاری را ازین جهت یوز گویند که جستجوی شکار کند و همچنین سگ توله را یوزک و یوزه برای این گویند (فرهنگ آند راج) -

۴- سگ شکاری - سگ توله شکاری (فرهنگ عمید) -

که مذکور شد -

یوسف (ع) : بضم یکم و سیوم ،
پیغامبری معروف و نام سوره قرآن ،
حسن دهلوی :

به مکتبی که در میروم همه طفلان
بغیر سوره یوسف دگر نمی خوانند
و نیز نام مرد درودگر که بعضی
بدبختان حضرت مریم رضی الله عنه را
باو متهم کرده اند - و این لغت عجمی
است که در عرب استعمال یافته -

یوسف روز (ف) : آفتاب -

یوسف زرین رسن (ف) : آفتاب -

یوسف گرگ مست من (ف) :

یعنی ساقی و شاهد من کشنده من است
صاحب مؤید گوید که گرگی بمحسوب
بی مناسبت است - مخفی نه ماند در

اصل این عبارتست واقع شده از خاقانی :

یوسف روز جلوه کرد از دم گرگ میکند

یوسف گرگ مست من دعوی روز بنگری

شیخ ماه هندی یعنی شیخ چاند که
شارح آن دیوان است معنی این بیت
چنین حل کرده یعنی آفتاب جلوه کرد
از دم گرگ یعنی از صبح کاذب و
یوسف گرگ مست معشوقه بدخوی من
دعوی خو بروی بکمال میکند -

یوسفی کرد (ف) : یعنی بادشاهی
کرد -

یوسف زیبق نقاب (ف) : آفتاب -

یوغ (ع) : بضم آنکه بر گردن گاو
بندند - هند جولا گویند و قیل زنجیر
آسیام -

یوغان (ت) : بفتح عین معجمه ،

آش خشک که آبی و نمکی داشته
باشد -

یوکان (ف) : زه دان که عرب آن را

رحم خوانند و روده گوسپند که پر سرگین
باشد و بمعنی اول در بای ابجد نیز
گذشت -

۱- و نیز کنایت از آفتاب در برج دلو (شمس اللغات) -

۲- کنایه از شاهد و محبوب و مطلوب باشد - خاقانی :
یوسف روز جلوه کرد از دم گرگ و میکند

یوسف گرگ مست من دعوی روز بنگری (فرهنگ آنند راج) -

۳- کنایه از پادشاهی کردن (شمس اللغات) -

۴- سنائی فرماید :

ایمه قول تو نفاق و دروغ

پیش دنیا تو گردن اندر یوغ (شمس اللغات) -

یو کب (ف) : بضم ، آنچه برونان
نهند و در تنور زنند کذا فی المؤید -

یوق (ت) : نزدیک -

یوم (ع) : بفتح ، روز -

یوم الازهر (ع) : روز آدینه کذا
فی الحل -

یوم الحمی (ع) : روزی که گرم
شود مال بدان داغ داده شود در روی
و پهلوی مسکن و بخیلان و نا دهندگان
زکوة ، و آن روز کنایت از روز قیامت
است که این واقعه بدان روز واقع
است -

یوم الصباح (ع) : روز غارت -

یون (ف) : بضم ، نمد - و نون نیز
گویندش کذا فی المؤید ۱ :

از فتح و ظفر بینم مر نیزه تو عقدی
وز فر هنر یابم بر پرده تو یون

یونس اندر دهان ماهی شد

(ف) : عبارت از رفتن روز و در آمدن
شب است تمامی آن ۲- بیت گلستان :

قرص خورشید در سپاهی شد

یونس اندر دهان ماهی شد

یهودا (ف) : نام برادر یوسف علیه

السلام که از مادر دیگر بود - خاقانی :

چو یوسف نیست کز قحطم رهاند

مرا چه این یامین چه یهودا

یهودانه (ف) : آن پاره جامه زرد

یا کبود که جهودن برای فرق مسلم

و جهود بر کتف دوزند - عرب غیاوه

گویند - و در دیار ما قبل حسین خان

مرحوم که حاکم لاهور بود علامت

کفره چنین ساخته بود - و بر هر شهری

که گذشتی دران شهر چنین معمول

کردی - و او را بدین واسطه حسین خان

تکریه می گفتندی -

یونان (ف) : بضم ، نام ولایتی -

مقام حکمای سکندر آجا را بدریا غرق

کرده -

یهما (ع) : بسکون ها ، تابان ۳-

یهودی (ع) : بمعنی جهودم -

۱- بضم اول و سکون ثانی و نون بمعنی فلس و فلوس باشد و نمد و نمد زین
را نیز گویند و نام رود خانه هم هست ، و رنگ و لون را هم گفته اند همچو
آذریون که بمعنی آذرگون است یعنی آتش رنگ (برهان قاطع) -

۲- یونس در درهان ماهی شدن - کنایه از رفتن روز و آمدن شب باشد
(برهان قاطع) -

۳- یهما - دشت بی پایان بی راه و بی نشان و سال نیک سخت تلخ کننده
زیست مردم را (فرهنگ آنند راج) -

۴- بالفتح (ع) بمعنی جهود و جمع آن (فرهنگ آنند راج) -

بیل (ت): بکسر ، سال -

بیلا (ت): بمعنی بار-

بیلاق (ت): بهر دو یا ، خانه سرد
زمستانی چنانکه مستشهد از خواجو
کرمانی در ضمن قشلاق مذکور شد -
صاحب مؤید از قتیبه آورده که بمعنی

سایه برگ است - صاحب شرفنامه در یک
کتاب این کلمه را درین باب ذکر کرده
و الا در فرهنگ های دیگر در باب باء
ابجد آورده اند چنانکه ذکر یافت و
مستشهد خاقانی همدران باب و هم در
ضمن وقواق نیز مذکور شد ۲-

۱- (بار) (شمس اللغات) Summer quarters (Steingass)

۲- بهر دو یا (ت) جای سرد و هوا دار که بفصل تابستان در آن باشند -
مثلاً فی زماناً در هند شمله و نیلگری از محال بیلاق است - مقابل قشلاق که
جای باش فصل زمستان است - مسیح کاشی :

کاکل از مه شد عذار ساقیان سرد دهر
آب و آتش بر رخ گلهای ایلاقی نشانند

و چراگاه و میدان را نیز گفته اند (فرهنگ آئند راج) -

در بیان بعضی ضوابط و کلیات

بدان که این بیست و هشت حروف هجا که مذکور شدند در عربی آن تمام در آیند - و عربان بآن حروف تکلم نمایند و در پارسی و ترکی و غیر آن نیز ، مگر هشت حروف ازان در پارسی نیایند : ثا و حای مهمله و دال معجمه و صاد و ضاد و طا و ظا و عین مهمله - و در عربی بای پارسی و جیم پارسی و کاف پارسی و زای پارسی نمی آید - و آنچه در پارسی می آید در ترکی نیز می آید مگر زای پارسی و در مؤید است کاف و یاء پارسی نیز - اما چنین نیست - چنانکه از کلمات ترکی ظاهر می شود - و این از حساب جمل نیز می گویند و آن ترکیب یافته به ابجد ، هوز ، حطی ، کلمن ، سعفص ، قرشت ، ثخذ ، ضظغ و معنی چنین گفته اند ابجد : ابی وجد فی المعصية یعنی پدر من که آدم باشد یافته شد در گناه - یعنی گناهی ازو بوجود آمد - هوز اتباع هواه یعنی پیروی کرد هوای نفسانی خود را - حطی ای حط ذنبه بالتوبة والاستغفار ساقط شد گناه او بتوبه و استغفار کردن - کلن ای تکلم بکلمة ، فتاب علیه با لقبول والرحمة یعنی کلام کرده بکلمه پس قبول شد توبه او برحمت - سعفص ای ضاق علیه الدنيا فافیض الله بمعنی تنگ شد پرو دنیا پس ریخته شد برو - قرشت ای اقر بذنبه فشرف بالکرامة یعنی اقرار کرد بگناه خود پس شرف بکرامت یافت - ثخذ ای اخذ من الله القوت یعنی گرفت و حاصل کرد

ازو قوت را - ضطغ ای سد عنه نزع الشیطان بالعزیمه یعنی سد شد
ازو نزع الشیطان بعزیمت کلمه حق و توحید -

بعضی گویند ملکی بود از ملوک که نام پسران او این کلمات بود - چنانکه
در صراح بدان تصریح کرده و گفته که مرامر نام مردی بود که خط نوشتن او
بیرون آورده و این هشت کلمه نام فرزندان اوست و ایشان را آل مرامر گویند:

یگان شمار ز ابجد حروف تا حطی
چنانکه از کلمن ده ده است تا سعفص
ولیک از قرشت تا ضطغ بود صد صد
دل از حساب جمل شد تمام مستخلص
و ضابطه های ازان حروف در ضمن آنها مذکور می شود -

ضابطه الف

بدانکه الف ساکن بمعنی ملازمت آید چنانکه درین مصراع:

تا رسیدند هر دو دوشا دوش

یعنی تا رسیدند هر دو بملازمت دوش یکدیگر - و نیز چیزی را بمعنی فاعل آن
چیز کرده اند، مصراع:

در هم آمیختیم خندا خند

یعنی در یکدیگر خندیده آمیختیم - صاحب مؤید گوید خند و خندا هم شاید
در اصل خنده بوده است - و نیوشا و کوشا و جویا و گویا و پویا ازین قبیل است -
یعنی نیوشنده و کوشنده و جوینده و گوینده و پوینده - و برای تصغیر آید - چنانکه
در ضمن بازار با گذشت - و برای اشباع زاید آمده است که مذکور شد - و نیز
بمعنی به و بر آید چنانکه:

در هلاکم مکوش زودا زود

و بمعنی ازینجا تا آنجا، چو سراپا و سراسر بمعنی از سر تا پا و از یک سر تا سر دوم:

بخدا و بسراپای تو از دوستی است
 خبر از دشمن و اندیشه دشنام نیست
 و بدل حرف ندای محذوف در آخر منادی آید و معجمه نیز:
 بدا سلطانیای کو را بود رنج دل آشوبی
 خوشا درویشیای کو را بود گنج تن آسانی

بدا و خوشا در اصل ای بد و ای خوش بودست - و الف سلطانیای و درویشیای معجمه - و نیز برای دوام و استمرار درمیانه است - و آخر چماه دعائیه در آرندش، چنانکه بماناد و پاد - و بمعنی واو عطف آید کذا فی الشرفنامه - صاحب مؤید گوید هر الف ساکن که میان دو کلمه متجانس یا متباین واقع شود آن الف مقارنت بود یعنی دلالت کند برین که ایشان هر دو بیکدیگر پیوسته اند و هم از بهر این الف بمعنی باء الصاق یا بمعنی مع می آید، چنانکه در شاهنامه است:

ایا شهریاران لشکر شکن
 چها باخت این روزگار کهن

و آن هر دو که متجانس اند در بعضی مواضع مفید حالیه نیز باشند، چنانکه در نظایر مذکوره دوشا دوش و خندا خند و زودا زود یعنی تا رسیدند هر دو درین حال که دوش یکی پیوسته بود بدوش دیگری و درهم آمیختیم درین حال که خندیدن من مقارن بود به خندیدن او، و هم ازین قبیل است روا رو گفتم و پیایی رفتم یعنی گفتم درین حال که روی ملاقی روی او بود رفتم درین حال که پای من متصل به پای او بود - و همچنین است شباشب تاختم و سراسر یافتم یعنی تاختم درین حال که یک شب ملصق بود بشب دیگر:

شب سیاهی صفت از پیش شباشب پگریخت
 روز را گشت دران روز دگر گونه عمل

و ازین جزو شب مراد است از قبیل ذکر کل، و اراده جزو چنانکه گویی بسیار شب رفته و اندک مانده است یعنی بسیار جزو شب رفته است - همچنان این چا هم یعنی تاختم درین حال که یک سر بود بطرف دیگر تمام جزو و شب متصل بود بجزو دیگر - هم از پهر این حاصل معنی میگویم که همین در شب تاختم، یعنی روز نکردم و تاختم، درین حال که یک سر متصل بود به سر دیگر، بمعنی یک طرف متصل بود به طرف دیگر تمام تاختم - و در مؤید است این معنی را استعمال سراسر سر بسر با اظهار با در مقام الف امتدادیه نیز می تواند - یعنی از یک سر تا سر دوم، سراپا هم ازین قبیل است بیک معنی و نظایر دیگر که آنجا بمعنی حالیه نیست بلکه مقارنت است بسیار است، چنانکه پیچا پیچ یعنی یک پیچ ملصق به پیچ دیگر و زها زه یعنی زه گفتن یکی ملصق به زه گفتن دیگری - و همچنین چکاچک است مرکب است بدو متجانس که میان الف ساکن است - اما آنچه مرکب است بدو متباین و میانه است آن الف ساکن مانند سه شبانروز تگا پوی است، یعنی سه شب با روز دویدن یا پوئیدن - درادات است که اینجا الف را بمعنی واو گوئیم با رعایت معنی مقارنت - بدلیل آنکه سه شبانروز ترجمه ثلثه ایام و لیالیها - و سراپا نیز از همین قبیله است - و می تواند الف امتدادیه باشد - و هر الف ساکن که در آخر کلمه آید برای تصغیر بود چنانکه گذشت و تصغیر برای تحقیر باشد و تقلیل و اندکیست که برای تعظیم آید و سبق و سیاق کلام نیز مؤید این معنی است - و معجمه جایی گویند که بی او معنی داشته باشد و باو احتیاج هیچ معنی نبود - و همین الف مذکور بدل حرف ندای محذوف آید چنانکه گذشت - و آن در آخر منادی باشد چنانکه سفیها و حافظا - اما خاقانی در شعری جمع کرده است میانه بدل و مبدل - و این درین زمان از معایب کلی است - بعضی این را بفای معجمه گفته اند - اما اولی آن است که این الف را برای تصغیر گویند - و نیز الف مذکور برای استمرار آید چنانکه خوشا و بدا و یکی از اعزه این الف را بدل حرف ندا گفته است و محل ندا نیست - و لفظ خوش و بد صلاحیت ندارند که منادی باشد،

زیرا چه نه اسم علم و نه صفت - و الف دعائیه هم ازین قبیلہ است - و نیز الف مذکور برای عامل بود اگر در آخر الامر لاحق شود ، چنانکه گویا و شنوا و این مطرد نیست زیرا چه در زدن و کردن زدنا کردند نمیگویند - و همچنین در زدن زنا و کشاید کشا باید - بدانکه بعد الف در بعضی مواضع نون نیز می آید بجهت علامت جمع و نیز در اخیر اسم مفردی که ها باشد برای جمع آید - چنانکه بادها و جامها و امثال آن در ضمن ضابطه بتفصیل مذکور می شود - و نیز الف مذکور در آخر بیت برای استقامت وزن قافیه آید. بر طریق اشباع :

پیاده شود دشمن از اسپ دولت

چو گردی بر اسپ سعادت سوارا

و چون ازین معانی مذکور هیچ یافته نشود معجمه باشد - این بود الف ساکن و الف که بدل با آید - اکثر در باب باء موحدہ آید - اما الف متحرک که آن را همزه خوانند دو نوع است، یکی متحرک و صورت و معنی - و الهمزة الاستفهام است - و در پارسی مضموم آید - صاحب شرفنامه گوید در بعضی نسخه بخط محققان بعد از همزه استفهام و پارسی کسانی مفتوح خوانند که تحقیق ندارند - اما الف وصل جایی مضموم باشد از بهر موافقت و جایی مفتوح از بهر صله یا موافقه و جایی مکسور از بهر موافقت یا باعتبار آنکه ساکن را چون حرکت دهند حرکت کسر دهند و رواست که همزه وصل را حذف میکنند و ما بعد او حرکت دهند یا همین ساکن دارند و ما قبل او وصل کنند - و نظیر او چون اسطرلاب و سطرلاب نیز آمده بحذف همزه و ضم ما بعد و در درج اسطرلاب نیز گویند بحذف همزه در وصل و درین تحریک درست نیست زیراچه الف قبول حرکت نمیکند - و افسون بفتح همزه و فسون نیز آمده با ضم فا بمتابعت حرکت ما بعد - و در درج همزه وصل را حذف کنند بغير تحریک ما بعد چنانکه در افسون - نظیر مکسور این است و درین بحذف آمده است و سکندر نیز آمده چنانکه گذشت و نظایر این بسیار است -

اسم فاعل

بدانکه اسم فاعل مأخوذ است از مضارع بحذف دال که علامت مضارع است و بزیادت لفظ انده بوزن رنده در آخر - لیکن الف وصل ساقط شود لفظاً و خطاً - و کسره آن بما قبل دهند ، بعد ازالة حرکت ما قبل که دلیل باشد بر حذف الف وصل ، چنانکه از گوید گوینده و از زند زننده -

ضابطه با

بدانکه با سمع مع آید و برای مفارقت نیز چنانکه بی زور و بی زر :

بی تو در کلبه گدایی خویش
رنجهایی کشیده ام که میپرس

و بمعنی ترجمه فی چنانکه :

بمسجد رفتم و کاری که از بهر خدا کردم
بر آوردم دو دست و خویریان را دعا کردم

و بمعنی به و ناز و طعانی که شوربا بود چنانکه دوغبا و شوربا و زیربا و گندمبا - بای مفتوح برای قسم نیز آید و الا برین معنی مکسور در عربی نیز آمده - و نیز رواست که بالای ماضی و مضارع و امر بای مکسوره زایده آید برای تحسین کلام و اگر بعد او بضم باشد مضموم آید چنانکه بزد و بزند و گفت و بگوید و بگو - و بعضی اینجا هم بکسر خوانند و صاحب مؤید از عزیزی نقل کرده که اگر فعل منفی باشد با را با نون مقدم نیارند اگرچه عوام بر عکس خوانند ، یعنی میزنند گویند - اما در کلام فصحاء بر فعل منفی با نمی آید - لفظ می بر ماضی هم بر حالیه می آید چنانکه می گفت و در امر اگر آید برای تاکید معنی حالیه - زیرا چه در امر معنی حالیه وصفی است حاجت بلفظ می نیست و در کلمه که با او می دوانید می مقدم باشد بر با - چنانکه گویی می بزند - و چون با نون منفی جمع گردد در ضابطه نون مذکور خواهد شد - و بر امر نیز زایده آید چنانکه بگو

و بکن و آن امر را از مضارع میگیرند بحذف دال که علامت اوست - و آخر او موقوف باشد اگر ساکن ملاقی شود، چنانکه بکشای از بکشاید و بگذار از بگذارد و اگر نه ساکن بود چنانچه بده و بزن و بکن - و اندکیست که بر ماضی زیاده کنند - چنانکه بکرد یا بزد - و لفظ بر نیز زاید آید بر امر چنانکه بر خیزد و بر گیرد و بر کن و بر چین و امثال آن -

ضابطه تا

تا را برای نهایت استعمال کنند چنانکه گویند از اینجا تا آنجا - عرب درین محل حتی آرند، و دز محل عدد نیز چنانکه چندین تا جامه و کاغذ و امثال آن - و اگر در آخر کلمه بیارند متحرک و ساکن برای خطاب آید بمعنی تو و ترا و شما و بمعنی خود نیز استعمال کنند - و لفظ تو برای مخاطب و احد مذکر و مؤنث آید و علامت آن در آخر هر فعل یای ساکن آید و ما قبل او مکسور، چنانکه گفתי تو و گویی تو - و رواست که تو گوئی و رواست که تو بیارند هم برای تنبیه - و برای جمع و شما تان آرند -

عمر تان بادا دراز ای ساقیان بزم جم

گر چه جام ما نشد پر می بدوران شما

و علامت این لفظ آید با یای پارسی بعد حذف الف وصل، نیز یای پارسی تنها آید چنانکه میگوئی و میشنوی - و کلمه که در آخر او ها باشد الف وصل ثابت ماند چنانکه گفته اند :

آن روز که عقد کار گردون زده اند

نقد زر عاشقی دگر گون زده اند

واقف نشوی ز عقد که تا چون زده اند

و نیز بزبان خوارزم بدل دال آید چنانکه غلامت بمعنی غلام تو -

ضابطه

ضابطه در ابراهیمی و مؤید و سکندریست در ضمن صرخ که در لغت تازی هر جا صاد و را در یک کلمه جمع شوند آن لغت در سین هم آید ، اما عجب که در اصطراب نیز سین تجویز کرده اند و حال آنکه چنین نیست، چنانکه گذشت - اگر با تاء های موقوف باشد در مضارع را گردد چنانکه افراخت افرازد و ساخت سازد و باخت بازد و تاخت تازد و افروخت افروزد و سوخت سوزد و دوخت دوزد و ریخت ریزد و انگیخت انگیزد و بیخت بیزد - از شناخت شناسد و فروخت فروشد و بگسیخت بگسلد شاذ است و خلاف قیاس -

ضابطه

بدانکه ماضی در پارسی دو نوع است یکی قیاسی دوم سماعی - اما قیاس هر ماضی که آخر او تا باشد در مضارع دال ساکن زیاده گردد ، چنانکه نهفت نهفتد و سفت سفتد و امثال آن - اکثر آن است که آن تا دال ساکن گردد چنانکه شکافت شکافتد و شکفت شکفتد و امثال آن - هر ماضی که با دال موقوف باشد در مضارع ما قبل دال مفتوح گردد چنانکه خورد و شمرد - و اگر پیش از دال آمده الف باشد در مضارع بیفتد از جهت جمع و ساکن چنانکه فرستاد فرستد و افتاد افتد و نهاد نهاد و رمید رمید و امثال آن - و اگر پیش از دال نون غنه بعد الف باشد در مضارع آن نون مفتوح گردد چنانکه خواند و خواند و راند و راند و افشاند افشاند - و سوای این سماعی است چنانکه گفت گوید و رفت روید و رفت رود و زد زند و آمد آید و داد دهد و بود بود و شد شود و آورد آرد و نبشت نویسد و گشت گردد و شفت شنود و ستد ستاند و گرفت گیرد و امثال آن -

ضابطه

بدانکه چون ماضی را از مصدر راست سازند از آخر مصدر اگر نون باشد بیفکنند و اگر ماقبل نون تا باشد وقف کنند چنانکه گفت از گفتن و کوفت

از کوفتن و اگر دال باشد موقوف خوانند، چنانکه داد از دادن و کشاد از کشادن - و چون خواهند که مفعول بنا کنند یای ساکن یده پیش از دال بیفزایند چنانکه از اندازد اندازیده و از سوزد سوزیده، اگرچه ایشان از ماضی اصلی آمده است و آن انداخت و سوخت است - و همچنین لفظ آر در اخیر ماضی مفید معنی مصدریه است چنانکه رفتار و گفتار و دیدار - و این نوع مصدر بمعنی فاعل آید چنانکه خریدار بمعنی خرنده - و بمعنی مفعول هم آید چنانکه گرفتار و گفتار در قول که فلانی گرفتار است و این دیوان گرفتار اوست - و همچنین اگر بعد ماضی یا امر آید متابع هر دو بمعنی مصدر باشند چنانکه گفت و شنید و نشست و خاست و گفت و گو حفت و خیز - همچنین ماضی و امر باضافت مفید معنی مصدریه باشد چنانکه خرید و فروخت تو و پندار فلان و انگیز این - و لفظ کی بمعنی مصدریه باشد چنانکه در یا مذکور خواهد شد - بدانکه در پارسی هر دال که بعد مدت افتد رواست که او را دال معجمه خوانند - و بدانکه هرچه غیر مشتق یعنی آنکه او را ماضی و مضارع نیامده باشد آن را بفعل عام بیان کنند، یعنی لفظ کرد و کند و بود و بود و شد و شود و باشد و گشت و گردد بیارد چنانکه گوی فلان نیک کرد و نیک کند و او بد کرد و او نیک بود - و همچنین در دیگر الفاظ چنانکه خون کرد و ظلم شد و آشکار کرد - و اگر خواهند که بیان افعال کنند یعنی تعدیه، در مضارع پیش از دال نون مقتوع با الف ساکن زیاده کنند چنانکه در کند کنند و در خورد خوراند و در افروزد افروزاند - و اگر خواهند که بیان ماضی کنند، ماضی را هم برین مضارع بنا کنند بزیاده یای یده پیش از دال - پس بگویند کنند و خورانید و افروزانید - و بدانکه در پارسی آخر کلمات موقوف باشد و در آخر امر ساکن باشد یا موقوف، چنانکه بزن و بکوب - و برای امر غایب گو آید چنانکه گو بزند آن مرد - و برای نفی غایب گو نزند - اما در شریفی شرح کافی معنی لیضرب باید که بزند آورده است - صاحب مؤید از عزیزی نقل میکند که همچنین محقق است و صحیح همین است - زیرا چه لفظ گو در امر متکلم درست نمی آید و نیز در آخر کلمه نباشد، مگر تاء یا دال ساکن چنانکه

گفت و شنید - و اندکیست که دال ساکن آید چنانکه رود ، در مضارع نیز مگر دال ساکن و ما قبل او مفتوح بود چنانکه گوید و شنود و زند - و برای حالیه لفظ می افزایند ، چنانکه می گوید و می شنود ، چنانکه در با نیز گذشت - و برای استقبال لفظ خواهد بر ماضی آرند - چنانکه خواهد گفت و خواهد شنید و برای تراخی و درنگی لفظ سرانجام نیز آرند چنانکه سرانجام است که گوید و سرانجام است که خواهد گفت -

ضابطه

برای مفعول لفظ را آید - اگر متکلم مفعول بود لفظ مرا آید ، چنانکه گفت مرا و گوی مرا - اگر ضمیر متکلم مذکور متصل آید همین میم ساکن آید ، چنانکه گفتم و گویدم ای گفت مرا - و این میم ساکن برای متکلم فاعل هم آید ، چنانکه در میم مذکور خواهد شد - لیکن از محل متعین شود - و گاهی را برای رابطه آید چنانکه است و بود و حذف رابط نیز در استعمال بسیار آمده - و اگر مفعول غایب منفصل آید او را و آنرا آید - و برای مفعول متصل شین ساکن و یش آید چنانکه گفتش و گویدش و بگویش - اگر منفصل کنی گفت او را بگوئی او را و بعد یا شین می آید ، چنانکه گفتش ، ای گفت او را ، و اگر مفعول مخاطب بود ترا آید و اگر متصل باشد تا ساکن آید چنانکه گفت و گویدت - و بمعنی شما نیز - و بدانکه در بعضی کلمات را مشدده و محففه هر دو خوانند - چنانکه زود تر و پر و خر و کر - و همچنین در تری و پری و خری و کری مثال آن -

ضابطه

بدان که اگر بالای تاء سین ساکن باشد در مضارع بیفتد چنانکه دانست داند و توانست تواند و بایست باید و شایست شاید - و در کلمه سه حرفی که حرف اول بضم باشد آن سین یاء شود و واو پارسی اشباع پیدا شود چنانکه رست روید و شست شوید و جست جوید - و در مفتوح الابداء بها بدل شود و

فتحه کسره گردد چنانکه جست جهد و رست رهد - اما جست را مضارع و وضعی نیامده است و همچنین ها که در سین چون موقوف بعد الف آید چنانکه خواست خواهد و کاست کاهد - اما در خاست خیزد شاذ است - و اگر بعد یا آید چنانکه زیست زید و گریست گرید - اما از نگریست نگرد شاذ است و خلاف قیاس -

ضابطه

بدانکه شین متحرک و ساکن بر ضمیر آید و بمعنی او و او را و خود آید - در مؤید است در ضمن کشش از باب کاف که لفظ کشش با شین مصدری مرکب است - چنانکه روش و دهش - بجهت آنکه چون امر با شین ساکن مرکب بود بمعنی مصدر گردد - و اگر بدیگری مرکب گردد بمعنی فاعلیه باشد ، چنانکه کشان - و در خاتمه آورده که اندکی است که شین مصدریه در آخر می آید و ما قبل او مکسور باشد - چنانکه دانش و بینش - و در بعضی محل مفتوح هم آید بجهت استقامت قافیه ، چنانکه خواجه نظامی رحمه الله علیه آورده ، سکندر نامه :

سنانش یکی نیزه سی ارش

باب جگر یافته پرورش

و اگر در ماضی ما قبل تا شین موقوف باشد در مضارع را گردد - چنانکه داشت دارد و کاشت کارد - اما در افراشت که افرازد بقلب رای بزای معجمه آمده شاذ است و بر خلاف قیاس -

ضابطه

بدانکه اگر ما قبل تا در ماضی فا باشد در مضارع اغلب آن است که بدل بیا شود - اما در کاف قلب فا بواو آمده و تا را بواو بدل کنند به سبب قرب مخرج چنانکه شفت شنود و رفت رود - و اگر بجای فا شین موقوف باشد در مضارع را گردد چنانکه داشت دارد و کاشت کارد - اما در افراشت افرازد که بقلب را بزای معجمه آمده شاذ است و خلاف قیاس است -

ضابطه

چون خواهند در پارسی تصغیر کنند آخر کلمه کاف ساکن لاحق کنند - و تصغیر خورد و خوار گردانیدن است - و اندکیست که برای مدح و شفقت و تلطف و ملاحهت آید، چنانکه در عربی بسیار آمده - مثال او مردک در تصغیر مرد و خرک در تصغیر خر و خویک در تصغیر خوب برای ملاحهت و مدح است - پسرک برای شفقت و تلطف است - و نیز لفظ چه با جیم پارسی مفتوحه برای تصغیر آید - چنانکه در بازارچه که مصغر بازار است - در الف گذشت که خوشا و درویشا و سلطانیاهم ازین قبیل است - لیکن در درویشا الف برای مدح است و در سلطانیاه برای تحقیر و در لفظ قباچه بزیاده آن تصغیر برای تاکید تحقیر است - در مؤید است در ضمن که، از باب کاف لفظ، که بکسر و های سکتیه رابطه است میانۀ صفت و موصوف، وصلت لفظ چندان و زیرا و بدان تا چنانکه گویی چنان نمود که دلم ربود و چندان بود حسن رخس که خط بر نیامده - و متصل آید چنانکه و زیرا که، بدانکه و تاکه و بمعنی هرکه و زیرا که و بلکه و کدام کس آید و بمعنی ته و چه نیز -

ضابطه

بدانکه متکلم چون مضاف واقع شود بمعنی من آید چنانکه گویی بی نوائیم یعنی بی نوایی من - در مؤید است میم ساکن و متحرک بمعنی من و مرا آید :

بنده ام خوانندی و داغم چو سگان بنهادی

زین سبب در همه جانام و نشانی دارم

و اگر متکلم مبتداء واقع شود بر من و بر ما گویند - و نیز متکلم اگر مفرد باشد من بگوید و برای تشبیه و جمع ما - و اگر فاعل واحد باشد میم ساکن آید در آخر فعل ماضی - چنانکه گفتم و کردم - در مضارع بعد حذف دال چنانکه گویم و شنوم - و اگر متصل با ام باشد بمعنی هست آید - چنانکه گویند

غلامم و یا بنده ام یعنی غلام هستم - و لهذا بعد کلمه که خداوند ها باشد بر اصل آید چنانکه گفته ام و شنیده ام - و رواست که بعد میم من هم آید :

بناز رفتی و گفתי که باز می آیم

ازان زمان که تو رفتی در انتظارم من

و برای تنبیه و جمع متکلم میم متحرک آید - چنانکه گفتیم یعنی گفתי مرا - و نیز در امداد برای فاعلیه هم ساکن آید و ما قبل او بضم - چنانکه در ترجمه رابعه چهارم و در ترجمه خامس پنجم و امثال آن آید -

ضابطه

چون خواهند اسمی را جمع کنند به بینند اگر آن اسم خداوند جان باشد و در آخر او ها نباشد الف و نون زیاده کنند - چنانکه آدمیان و پریان کروییان و سروشان و روحانیان و مردان و زنان و اسپان و گوسفندان و خاموشان و گریان و جز آن - و اگر در آخر او ها باشد آن ها را حذف کنند و لفظ گان بکاف فارسی بیافزایند، چنانکه فرشتگان و آیندگان و روندگان و درندگان - ازین جا معلوم شد که فرزندان بکاف تازی است جمع فرزندان - و آنکه بیاری خوانند غلط است، کذا فی المؤید - صاحب شرفنامه گوید اگر آخر کلمه الف باشد چنانکه ترسا الف و نون زیاده کنند بی تغییر کلمه الف آخر را بیا بدل میکنند که ترسایان می گویند - چنانکه آن نیز در ضمن ترسایان مذکور شد - و گاهی الف و نون برای فاعلیت آید، چنانکه گویان از گوید و تیان از تپید و چمان از چمد و کشان از کشد و روان از رود - صاحب مؤید گوید اما از زند زنان و از شنودن شنوان نمی آید - گویم از زند زنان آمد :

غمزه زنان آمدی سوی هلالی بناز

سینه او ریش بود وای که شد ریشتر

اما از شنودن شنوان نشنیده و ازو بدین معنی شنوا بی نون آمده، چنانکه در الف گذشت - و هر جمعی که بدین ضابطه نباشد برخلاف قیاس باشد - چنانکه

شبان و دستان - و اگر معدن و نباتات و افلاک و اجزای حیوانات باشد در آخر آن ها و الف زیاده کنند کوه ها و دریاها و آسمانها و گلها و گیاهها و لعل ها و مرواریدها و سرها و پایها - و اگر در آخر این همه های زیاده باشد آن ها را فتح دهند و در آخر او الف چنانکه جامها و پیالها - و در ترکی چون خواهند جمع کنند آخر لفظ لر بفتح لام آرند - چنانکه آت بفتح ، یک اسپ و آت لر بمعنی اسپان چنانکه در باب لام گذشت - و نیز مصدر آنست که در آخر او دال و نون باشد ، چنانکه کردن و زدن - و یا تاء و نون ، چنانکه گفتن و سفتن - و نیز برای فاعل غایب واحد لفظ آن و او آید، لیکن برای مذکر و مؤنث فاعل آید زیراچه ترجمه لفظ هو، هی است - لیکن در پارسی بر مذکر هم اطلاق کنند چنانکه گویی ضرب زد آن مرد و ضرب زد آن زن - و نمی گویند که او زن چنین کرد و او اسپ چنان دوید بلکه در هر دو جا آن گویند - و برای تشبیه و جمع غایب مذکر و مؤنث لفظ ایشان آید - و تانیث در پارسی برابر است - و اگر یا و نون در کاف پارسی آرند چنانکه اندوهگین و خشمگین و غمگین و بحذف کاف چنانکه غمین در غمگین نیز اگر دران کلمه کاف باشد نیز حذف کنند چنانکه رنگین و سنگین :

رشته رنگین نگر بر جعد او چون بسته اند

بر سر هر تار موی تهمت خون بسته اند

و برین طریق نون تنها ساکن آید ، چنانکه رشکن خلاف رشک - و لفظ بان اگر اخیر کلمه لاحق شود بمعنی فاعل آن باشد، چنانکه دربان و سگبان و کشتی بان و امثال آن - و بالفاظ دیگر نیز برای فاعلیت آید ، چنانکه در ضابطه واو مذکور می شود - و نیز نون برای نفی آید، چنانکه گذشت، نکند و نزند - و چون لفظ می با نون منفی جمع گردد تقدیم نون افصح است - چنانکه نمیزند و نمی کنند - و اگرچه می نزند نیز جاری است برای ضرورت شعر - و در ماضی مجهول نون نفی بر لفظ شد آید چنانکه گفته نشد -

ضابطه

بدانکه واو مفتوح از حرف عطف است و نیز بمعنی عطف نویسند اما نخوانند و عوض آن ماقبل را مضموم خوانند و بعد مدت خوانده می شود و نیز مختصر او آید چنانکه ورا گویند اورا - نیز در بعضی جا اگر واو را بیا متصل کنند در محل عطف ظاهر سازند ، چنانکه مؤلف در ضمن تعریف باغ حافظ گفته :

نمایان می شود هر یک صنوبر
تو بشناسی بت با موی ابر
و یا مانند مشعل است بر پای
که آید بزم گل را نور بخشای

و بدانکه طوق بمعنی فاعل باشد چنانکه لفظ گار بکاف پارسی در خداوندگار و صاحب - اما گار در آخر آرند و خداوند در اول - چنانکه خداوند خانه و امثال آن و اگر گار با خداوند مرکب شود مقحمه باشد - چنانکه گذشت باشد - یا برای تاکید - مثال او چنانکه امیدوار بمعنی دارنده امید - اما لفظ وار که مانند شاهوار است از ادات تشبیه است بمعنی همچو بنده و همچو شاه - و لفظ ور نیز بمعنی فاعلیت آید چنانکه پیشه‌ور و دانشور و سخنور - و همچنین رنجور بمعنی خداوند رنج و گنجور - و صاحب مؤید گوید که در اصل اور بود بضم ، الف وصل ساقط شده - و لفظ گر برای فاعلیت آید چنانکه زرگر و صابون‌گر ، اما لفظ گر بیشتر در محل حرقت آید - لفظ مند چنانکه دانشمند و هنرمند و ارجمند - و جزو اول این لفظ مرکب موقوف باشد و اعرابی برو ظاهر نسازد - و همچنین است در جمیع مرکبات پارسی مگر ترکیب توصیفی و اضافی که جزو اول مکسور باشد چنانکه در ضابطه یا مذکور خواهد شد - و اگر بعد مده دو حرف متحرک آید جزو اول موقوف خوانند چنانکه اوستاد و استرنگ و ایستاد - و ترکیب امر با مفعول مفید بمعنی فاعل است - چنانکه کارکن و خدا ترس و جان آفرین - مگر لفظ خونخوار که اگر جزو دوم امر نیست مفید بمعنی فاعلیت است ،

بمعنی خورنده خون - و در مثل این ترکیب فصل درست نیست زیراچه در معنی مضاف و مضاف الیه - لیکن مضاف الیه مقدم شده است یعنی کننده کار و ترسنده خدا و آفریننده جان - صاحب مؤید بحث می کند بر مصراع دوم بیت :

بنام جهاندار جان آفرین

حکیم سخن بر زبان آفرین

که معنی آفریننده سخن بر زبان آفریننده سخن است - لفظ بر زبان فصل آمده است و نیز در جواب آن گفته ، که در اصل نسخه چه گویم سخن بر زبان آفریننده و آنکه بجای چگویم چه کنم خوانند غلط است - و سبب مغلطه نیز گفته که کتابی بود قدیم که چگویم را کرم خورده بود* و آن را حکیم خواندند و در نسخه و معنی آن مستقیم است، یعنی چه سخن گویم بر آفریننده زبان به طرف در تازی درست است بران قیاس در پارسی باید درست منظور نشده است و همچنین ترکیب امر بغیر امر مفید بمعنی اضافه جزو اول موقوف باشد - آنچه مقدم باشد یا صفت یا مضاف الیه بر حسب و نیز یعنی دیری که کهن است و کحلی پرند یعنی پرندی که سیاه است - مفید معنی تشبیه هم آمده ، چنانکه مه روی و مشکبوی و پیلتن یعنی روی همچون مه است و مشک بوست و تنی که همچو پیل است - و سالار قافله یعنی سالار ازان قافله است - فلانی زشت خو است و نیک روست یعنی خداوند خوی است که زشت است و صاحب روی که نیک است و این قریب بمعنی فاعلیت است -

ضابطه

بدانکه های لاحقه برای چند معنی آید - برای اضافت و نسبت آید ، چنانکه یکروزه و یک ماهه و یکساله - یعنی ازان یکماه و ازان یکسال - و دیگر برای عطف بوجه تعقیب می آید - چون امر ماضی لاحق او و ماضی لاحق و بعد او ماضی دیگر آید چنانکه دیده رفت و دیده آمد و بسته زد یعنی دید و رفت و همچنین امثال دیگر - و اگر فعل مضارع و امر بعد آن واقع شود فعل اول را نیز مضارع

و یا امرگرداند با معنی تعقیب، چنانکه دیده آید و دویده رود و بسته زند و بسته زن بمعنی به بیند و بعده آید و به بیند بعده رود و بندد و بعده رود و بیند و بعده زن - و نیز شش و آن لفظ است، و بود و شد و خواهد شد و می شود - چنانکه گفته است و گفته بود گفته است و گفته شد و گفته خواهد شد و گفته می شود - و نیز لفظ شد بعد هاء محذوف آید چنانکه گفته شده هم ازین قبیل است - و نیز تاء زایده که در کلمه تازی باشد و در پارسی ها نویسند چنانکه رساله و عجزه و صحیفه - اما های ساکن در عربی برای سکت آید چنانچه مالیه و سلطانیه - و نیز ها در حاله تا و فعها گردد چنانکه در رحمه رحمت و در برکه برکت - و گاهی ها زایده آید -

و ها برای جمع نیز آمده چنانکه در ضابطه نون در گذشت - در مؤید است چون در آخر ماضی ها آید و بعد آن باشد و یا وصل چنانکه گوی فلانی دیده رفت معنی اسم مفعول گردد چنانکه دیده و شنیده یعنی دیده شده و شنیده است که بغیر اضافت هم بمعنی مفعول آید، چنانکه گویی مرده دیدم یعنی مرده شده دیدم و آکنده شده - و اگر بعد ها لفظ بود آید ماضی بود و اگر بعد ها لفظ است آید ماضی قریب یا تحقیق مراد باشد - چنانکه شنیده است - و اندکی است که محذوف آید چنانکه فلانی چنین گفته - و موصوف بعد جمع با لف و نون برای بسته آید چنانکه طرز شاعرانه و پیرانه و هم ازین قبیل است غایبانه و عاشقانه :

فیضیا شعر عاشقانه بگو

کز دهانت شنیدم هوس است

و اندکی است که در ضمیر جمع نیز آید چنانکه یک روزه و امثال آن که مذکور شد - و در آخر ماضی مجهول بعد الحاق ها چنانکه گفته شده و کرده شده - و در مضارع مجهول بجای شد شود آید چنانکه گفته شود، و برای حال و گفته خواهد شد برای استقبال و سرانجام است که گفته خواهد تراخی و درنگی -

و در آخر اسم مفعول بعد الحاق در آخر ماضی شده آید چنانکه شنیده شد - و اندکی است که اکتفایه ها فقط کنند چنانکه گوی گفته اوست -

ضابطه

بدانکه یا برای نسبت آید، حبشی و ترکی - و برای مصدریه ساکن در آخر اسم فاعل و آنچه بمعنی اوست آید - چنانکه دانایی و شنوایی و بیماری و غمگساری و خوشی و شادی و غمی و کمی و امثال آن - و هم چنین در آخر اسم مفعول عربی، چنانکه مکدری و مظلومی - و نیز در هر اسمی که در آید صفت او مراد باشد - چنانکه گوید شیری کند و برادری نماید، یعنی آنچه صفت شیر و برادر است آن کند و آن نماید - و یای پارسی برای تنکیر آید چنانکه گویی مردی از در درآمد بمعنی یکی مرد غیر معین - و در عربی برای نداء یای متکلم نیاید و در اضافت و صفت یا پیدا می شود - اما در کتابت اعتبار نمایند که آنجا ملفوظ مراد است - و موصوف در ترکیب پارسی مکسور باشد چنانکه گویند تشبیه نیز آید چنانکه سیمین و سنگین و درین معنی صفت نیز چون ها موقوف آید آن نیز برای نسبت آید چنانکه چوبینه و پشمینه و آدینه و اندکی است که برای نسبت آید، چنانکه لفظ کی با کاف پارسی که خداوند ها باشد بیارند و ها بران کلمات بیفتد چنانکه خریدگی و خزیدگی و شرمندگی - و نیز بمعنی مصدریت آید چنانکه گویندگی در گوینده و کشادگی - برای تعظیم و توصیف نیز آید چنانکه گویند فلانی مردی ظریفی است و مثال این بسیار است -

—:O:—

خلعت اتمام پوشید این عروس زیبا و لباس اختتام در برکشید این خاتون
رعنا به تزئین کلک مشاطه آسا بتاریخ هفتم شهر ذوالحجۃ الحرام الف و الف در
عهد سلطان السلاطین جلال الدین محمد اکبر پادشاه الغازی :

چو این نامه را خامه تیز رو

به پایان رساند از سر اهتمام

پئی سال تاریخ او از قضا

خرد گفت فیضی بگو "فیض عام"

تشکر

شکر و سپاس خدای دانا و توانا را که توفیق بخشیده وظیفه خطیر تصحیح و چاپ فرهنگ مدارالافاضل را، که چند سال پیش بعهده خود گرفته بودم، با طبع و نشر مجلد چهارم و آخرین آن، که اینک تقدیم خوانندگان گرامی است، بخیر و خوبی پایان میرسد -

اهمیت و ارزش این فرهنگ از دانشمندان هیچ پوشیده نیست و فقط از یک امر کوچک میتوان شمه‌ای ازان را استشمام کرد که بعد از عصر مؤلف مدار کمتر کسی را از فرهنگ نویسان میشناسیم، که بنگاشتن فرهنگی همت گماشته باشد و از مدار استفاده کامل نموده باشد، و جای تعجب و تأسف است که چنین فرهنگی از حلیه طبع محروم و دست عموم مردم از استفاده آن کوتاه بود -

مجلد اول این کتاب از اول تا آخر با مقابله نسخ متعدد خطی و تصحیح و توضیح تنها ترتیب دادم - بعداً روش کار من این بوده است که فیش‌های کلمات هر حرف را که در مدار بترتیب ناقص و گیج کننده‌یی مندرج بودند، به دانشجویان فوق لیسانس فارسی واگذار نموده و بآنها وادار کردم که این فیش‌ها را به ترتیب الفبائی در آورده معانی آن کلمات را از فرهنگ‌های دیگر مثل آنندراج، برهان قاطع، مؤید الفضلاء، فرهنگ‌های جهانگیری و رشیدی، فرهنگ عمید و ستینگاس و غیره در پاورقی‌ها نقل نموده بصورت رساله‌ها بگذارند و نیز از استادان همکار این دانشکده جناب آقای دکتر عبدالشکور احسن، مرزا مقبول بیگ بدخشانی، مرحوم فیروزالدین رازی و شاگرد عزیزم آقای دکتر محمد اکرم‌شاه تقاضا نمودم راهنمایی این دانشجویان قبول فرموده آنها را در هر گام از پست و بلند این راه آگاه سازند -

این استادان در عرض مدت دو سال ساعتهای وقت گرانبهای خود را صرف نموده کار دانشجویان را تصحیح و تنقیح میفرمودند - البته یک عده ازین دانشجویان همه سال با من نیز کار میکردند ، تا بالاخره بعد از مدتی این کار بمرحله طبع رسید - درین مرحله بعد از نشر مجلد اول بود که خداوند شاگرد عزیزم آقای دکتر محمد بشیر حسین را که در آن روزها تازه درین دانشکده استخدام و کار تدریس را بعهده گرفته بودند ، بکمک من فرستاد - از ایشان خواهش کردم که کار غلط گیری نمونه ها را بجای من بعهده بگیرند و ایشان با کمال میل و رغبت این کار نامرغوب را ، تقریباً از نصف جلد دوم گرفته تا آخر جلد چهارم ، برای من انجام دادند - ایشان نه فقط نمونه ها را بامعان نظر دیده تصحیح کردند بلکه دقت بیشتری بکار برده قدم فزاتر نهادند و بعضی از سهو و خطاهای را که در اصل مسوده دانشجویان باقی مانده بود تصحیح نمودند - الحق هر چه از حسن و خوبی درین کار بنظر آید آنرا از سلیقه استادان و دقت نظری همکاران و شاگردان نامبرده بدانند - از تمام این استادان و دانشجویان از صمیم قلب سپاسگزار است و موفقیت ایشان را از درگاه خداوند متعال آرزو میکند -

با وصف این همه نمیتوانم ادعا کنم که کار من از هر گونه عیب و نقصان پاک است - لذا از خوانندگان محترم استدعا دارد هر سهو و خطای را که درین اثر به بینند بنده را ازان آگاه سازند ، تا در چاپ های آینده تصحیح و باسم خود آنان منتشر گردد -

محمد باقر

SHAHANSHAH OF IRAN'S GRANT COMMITTEE

1. *Dr. MUHAMMAD BAQIR (Chairman).*
2. *PROFESSOR SUFI G. M. TABASSUM.*
3. *Dr. Kh. A. H. IRFANI.*
4. *MIRZA MAQBOOL BEG BADAKHSHANI.*
5. *PROFESSOR FARZAND ALI SYED.*

*This Volume is one
of a Series
published by the*

“SHAHANSHAH OF IRAN’S GRANT COMMITTEE.”

*The Funds of this publication are derived from the annual grant given
most graciously to the University of the Punjab, Lahore (Pakistan) by*

**HIS IMPERIAL MAJESTY
ARYA MEHR MOHAMMAD REZA SHAH PAHLAVI
THE SHAHANSHAH OF IRAN**

*to promote researches into Iranian Language and Literature and to publish
unpublished important works of Persian.*

MADĀR-OL-AFĀZEL

VOL. IV

An unpublished Dictionary of the Persian Language

Compiled by

ALLAHDĀD FAĪZĪ SARHINDĪ

In 1593 A.D.

Edited by

MUḤAMMAD BĀQIR,

M.A., Ph.D. (London),

Professor and Head of the Persian Department,

University of the Punjab,

Principal,

University Oriental College.

LAHORE

Punjab University Press,

1970

Madār-ol-Afāzel

VOL. IV

PUNJAB UNIVERSITY

“Shahanshah of Iran’s Grant Publications”

SERIES

VOL. VI